مداد الفيض
في اللغة العربية
شعبان فيض الطاهر

نماذج اختبارات تدريبية قصيرة
حسب التوصيف مزودة بنماذج الإجابة
الصف التاسع



تابعوا قناتنا على :

@FAIDARABI

إضاءات حول الاختبار القصير:
لمادة اللغة العربية - الصف التاسع

الاختبار متنوع الأسئلة ما بين المقالية والموضوعية.

9

- اختبار قصير واحد في الأسبوع الخامس من ٢٠ درجة.
- المهارات المقررة في الاختبار القصير للصف التاسع.
- **الموضوع الأول:** آيات من سورة آل عمران ص 19
- **مهارات الفهم المستهدفة: من مثل:**
- (المعنى السامي - الاستدلال - العلاقات بين الجمل - المقصود بتعبير محدد
القيم المستفادة - الموازنة بين نصين - الغرض الرئيس)
- **الثروة اللغوية المقررة : في الموضوع الأول**
- **السلامة اللغوية:** المفعول فيه (1). ص33
- **التذوق الفني:** الكناية (1). ص30

مداد الفيض في اللغة العربية
شعبان فيض الطاهر

توصيف الاختبار القصير - للصف التاسع

الاختبار القصير (٢٠ درجة)

البند	عدد الجزئيات	الدرجة	محددات الأسئلة	ملحوظات
الفهم	٤ جزئيات مقالية جزئيتان موضوعيتان	٦ ٢	التقويم والنواتج: مظلة أسئلة الفهم من (٣-٤ أسطر)	- التأكيد على أن الموضوعات والدروس المحددة للاختبار القصير لا تدخل ضمن الاختبار النهائي.
الثروة اللغوية	جزئيتان (مقالية وموضوعية)	٢	نواتج التعلم في الثروة اللغوية	
التذوق الفني	جزئيتان (مقالية وموضوعية)	٤	التقويم والنواتج	
السلامة اللغوية	٣ جزئيات مقالية ٣ جزئيات موضوعية	٣ ٣	نواتج التعلم في السلامة اللغوية: وتصاغ الأسئلة وظيفيًا: الاستبدال - التحويل/ الإكمال - التوظيف - التركيب/ الصياغة - الاستخراج المشروط - تصويب الخطأ - الضبط - الإعراب.	

مداد الفيض في اللغة العربية
شعبان فيض الطاهر

النموذج الأول

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال تعالى:

«إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ ۖ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ (١٩٢) رَّبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۚ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣)

1 حَدِّد المعنى السامي الذي عَبَّرَت عنه الآيات السابقة. (درجة ونصف)

.....

مفتاح الإجابة: المعنى السامي يُصاغ دائماً في (جملة اسمية مفيدة وتامة) تعبر عن المضمون العام للآية.

2 عَلِّل: أمر الله بالتفكر في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار. (درجة ونصف)

.....

3 صُغ الغرض الرئيس من الآية التي تحتها خط في النص السابق. (درجة ونصف)

.....

مفتاح الإجابة: الغرض الرئيس: هو الهدف من النص، وهناك كلمات مفتاحية نبدأ بها جملة الغرض الرئيس مثل: الدعوة إلى - التأكيد على - بيان - التحذير من.....

4 ﴿رَّبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾.. مَن المُنَادِي المَقْصُودُ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ؟ وَمَاذَا كَانَ نِدَاؤُهُ؟ (درجة ونصف)

.....

5 المقصود بالتعبير القرآني: «وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ»: (درجة)

أ لَا مُنْقِذَ لَهُمْ مِنْ عَذَابِ النَّارِ.

ب لَا أَصْدِقَاءَ لَهُمْ فِي الحَيَاةِ الدُّنْيَا.

ج لَا أَمْوَالَ لَهُمْ لِيَفْتَدُوا بِهَا.

د لَا قُوَّةَ لَهُمْ لِمُحَارَبَةِ الأَعْدَاءِ.

6 حَدِّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (درجة)

● رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ. .....



مفتاح الإجابة: تذكر، (علاقة السبب) تعني أن الجملة الثانية جاءت تعليلاً وسبباً للأولى، أما (النتيجة) فتعني أنها مترتبة عليها.. فكر جيداً!

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (باطل) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

2 ضع في فراغ الجملة التالية اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (سمع) من بين البدائل: (درجة)

(مسموع - سميع - سماع - سَمْع)

● الأذان ..... في كل أرجاء المدينة.

ثالثاً: التذوق الفني: (٤ درجات)

1 حدد الكناية، ثم بين المكنى عنه فيما يلي: (درجتان)

● تَعَلَّمْتُ لغةَ الضَّاد. موضع الكناية: ..... المكنى عنه: .....

2 أ اكتب جملة مفيدة من إنشائك تحوي كناية عن (الشهرة) (درجة)

.....

ب في قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ﴾ كناية عن: (درجة)

(صفة - موصوف - نسبة)

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 حَدِّد المفعول فيه في الآية الآتية وبين نوعه: (درجة)

﴿وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

● المفعول فيه: ..... نوعه: .....

2 أعرب ما تحته خط إعرابا تاما: (درجة)

يغوصُ الغَوَّاصُ تحتَ الماءِ باحثا عن اللؤلؤ.

- تحت: .....



مفتاح الإجابة: المفعول فيه: اسم يُذكر لبيان زمن حدث الفعل أو مكانه، ويقال له الظرف وحكمه النصب دائما.

3 وَظِّف الاسم (مساء) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

- ظرف زمان: ..... اسما مجرورا: .....

4 الجملة التي وقعت فيها كلمة «يوم» ظرف زمان منصوباً: (درجة)

أ يومُ العيدِ يومٌ تتآلف فيه القلوب.

ب جاءَ يومُ إعلانِ النتيجةِ.

ج سأسافِرُ لزيارةِ أهلي يومَ الخميسِ.

د إنَّ يومَ الفصْلِ كانَ ميقاتاً.

5 ميز نوع الظرف في الجملة الآتية: (درجة)

- يطوفُ الحُجّاجُ حوْلَ الكعبةِ. (ظرف مكان – ظرف زمان)

6 الآية التي تشتمل على ظرف زمان: (درجة)

أ ﴿وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾

ب ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾

ج ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾

د ﴿لَّقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾

نموذج الإجابة (النموذج الأول)

أولاً: الفهم

١. التفكر في خلق الكون يقود الإنسان إلى الإيمان الخالص والنجاة من العذاب.

٢. لإدراك عظمة الخالق وقدرته المطلقة، مما يزيد من الإيمان واليقين في القلوب.

٣. الدعوة إلى التفكر في آيات الله الكونية.

٤. المنادي: سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) – نداؤه: الدعوة إلى الإيمان بالله وتوحيده (أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ).

٥. أ. لَا مُنْقِذَ لَهُمْ مِنْ عَذَابِ النَّارِ. ٦. نتيجة.

ثانياً: الثروة اللغوية

١. لم يخلق اللهُ سبحانه وتعالى هذا الكون العظيم باطلاً.

٢. مسموع.

ثالثاً: التذوق الفني

١. موضع الكناية: لغة الضاد. / المكنى عنه: اللغة العربية.

٢. أ. هذا العالمُ يُشارُ إليه بالبنانِ

ب. صفة (وهي الندم والحسرة).

رابعاً: السلامة اللغوية

١. المفعول فيه: يوم. / نوعه: ظرف زمان. فوق / نوعه: ظرف مكان.

٢. تحت: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣. ظرف زمان: عدتُ إلى المنزلِ مساءً. / اسم مجرور: يميلُ الجو للبرودةِ في المساءِ.

٤. سأسافِرُ لزيارةِ أهلي يومَ الخميسِ.

٥. ظرف مكان.

٦. ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾.

النموذج الثاني

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قال تعالى:

« رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤) فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ ۖ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥) لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (١٩٦) مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ الْمِهَادُ (١٩٧)

1 استدل من الآيات الكريمة السابقة على أن الصبر على الأذى والتضحية في سبيل الله من أعظم أسباب مغفرة الذنوب ودخول الجنة (درجة ونصف)

.....

2 صُغ المعنى السامي الذي تُعبر عنه الآية الكريمة التي تحتها خط في النص السابق. (درجة ونصف)

.....

3 بَيِّن المقصود بالتعبير القرآني: ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾. (درجة ونصف)

.....

4 اقرأ النصين التاليين، ثم أجب: (درجة ونصف)

1. قال تعالى: ﴿ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾.
2. قال رسول الله ﷺ: (مَا يُصِيبُ الْمُسْلِمَ مِنْ نَصَبٍ وَلاَ وَصَبٍ وَلاَ هَمٍّ وَلاَ حَزَنٍ وَلاَ أَذًى وَلاَ غَمٍّ، حَتَّى الشَّوْكَةِ يُشَاكُهَا؛ إِلاَّ كَفَّرَ اللَّهُ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ).

● وازن بين الآية الكريمة والحديث الشريف من حيث النتيجة والجزاء المترتب على التعرض للأذى والمشقة في سبيل الله.

.....

5 الغرض الرئيس من قوله تعالى: ﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ * مَتَاعٌ قَلِيلٌ﴾ هو: (درجة)

أ بيان كثرة أسفار الكافرين وتجارتهم في الأرض.

ب التحذير من الانخداع بما يتمتع به الكافرون من نعيم زائل.

ج الدعوة إلى السفر والضرب في الأرض لطلب الرزق الواسع.

د التأكيد على قوة الكافرين وسيطرتهم المطلقة على البلاد.

6 واحدة من القيم التالية لم تبرزها الآيات الكريمة السابقة بشكل مباشر: (درجة)

أ العدل والمساواة في الثواب بين الذكر والأنثى.

ب التضحية والفداء في سبيل الله.

ج الإحسان إلى الوالدين وبرهما.

د اليقين المطلق بوعد الله واستجابته للدعاء.

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (جرى) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (درجة)

1 ..... 2 .....

مفتاح الإجابة: انتبه عزيزي الطالب، لابد أن توظف فعلاً في المعنى السياقي وليس اسماً.

2 حَدِّد ضِد كَلِمَة (أَنصَار) مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ التَّالِيَةِ: (درجة)

أ أَعْوَان ب أَعْدَاء ج مُؤَيِّدُون د أَتْبَاع

ثالثاً: التذوق الفني: (٤ درجات)

1 وضح نوع الكناية في العبارات التالية: (درجتان)

أ فلان كثير الرماد. نوع الكناية: ( )

ب البلاغة في كتاباته. نوع الكناية: ( )

2 حدد موضع الكناية، ونوعها في الجملة التالية: (درجة)

ألقى الجندي سلاحه في ساحة المعركة.

- موضع الكناية: ..... نوعها: .....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦درجات)

1 حَدِّد المفعول فيه في الجملة الآتية وبين نوعه: (درجة)

يعودُ المسافرُ إلى وطنهِ مساءً.

- المفعول فيه: ..... نوعه: .....

2 أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (درجة)

سارَ القائدُ أَمَامَ الجنودِ بثباتٍ.

- أمامَ.....

مفتاح الإجابة: المفعول فيه: اسم منصوب يُذكر لبيان زمن حدث الفعل أو مكانه، ويقال له الظرف.

3 وَظِّف الاسم (قَبْل) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

- ظرف زمان: ..... ظرف مكان: .....

4 الجملة التي وقعت فيها كلمة «ساعة» مفعولاً فيه (ظرف زمان) منصوباً هي: (درجة)

أ الساعةُ الآن تشيرُ إلى الخامسةِ .

ب انتظرتُ صديقي ساعةً كاملةً.

ج إنَّ ساعةَ الحسمِ قريبةٌ.

د مرتْ ساعةٌ من وقتِ الاختبارِ.

5 ميز نوع الظرف في الجملة الآتية: (درجة)

- وقفَ المصلونَ خلفَ الإمامِ خاشعين. (ظرف مكان – ظرف زمان)

6 الآية التي تشتمل على ظرف زمان: (درجة)

أ ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾

ب ﴿ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾

ج ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾

د ﴿ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ ﴾

نموذج الإجابة (النموذج الثاني)

أولاً: الفهم

١- ﴿ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾. ٢- العدل الإلهي مطلق، فالله لا يضيع أجر من أحسن عملاً من ذكر أو أنثى. ٣- أي لا تفضحنا بذنوبنا ولا تُهنا على رءوس الأشهاد يوم الحساب. ٤- يتفق النصان في المضمون والنتيجة؛ فكلاهما يؤكد أن التعرض للأذى والمشقة في سبيل الله نتيجته العظيمة تكفير السيئات ومحو الخطايا.

٥- (ب) التحذير من الانخداع بما يتمتع به الكافرون من نعيم زائل.

٦- (ج) الإحسان إلى الوالدين وبرهما.

ثانياً: الثروة اللغوية

١- جرى الماءُ في النهرِ. (بمعنى سال). / جرى اللاعبُ في الملعب. (بمعنى ركض). ٢- (ب) أَعْدَاء.

ثالثاً: التذوق الفني

١- أ. كناية عن (صفة). ب. كناية عن (نسبة). ٢- موضع الكناية: ألقى الجندي سلاحه. / نوعها: كناية عن صفة (وهي الاستسلام).

رابعاً: السلامة اللغوية

١- المفعول فيه: مساءً. / نوعه: ظرف زمان. ٢- أمامَ: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- ظرف زمان: وصلتُ إلى المدرسةِ قبلَ طابورِ الصباحِ. / ظرف مكان: يقعُ بيتي قبلَ المسجدِ. ٤- انتظرتُ صديقي ساعةً كاملةً. ٥- ظرف مكان.

٦- ﴿ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾.

النموذج الثالث

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى:

« فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ ۖ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥) لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (١٩٦) مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ الْمِهَادُ (١٩٧) لَٰكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ ۗ وَمَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ (١٩٨)

1 عَلِّل: وصف الله سبحانه وتعالى ما يتمتع به الكافرون في الدنيا بأنه (مَتَاعٌ قَلِيلٌ) (درجة ونصف)

.....

2 تنوعت أشكال التضحية والبذل في سبيل الله التي ذكرتها الآية (١٩٥). استخرج ثلاثة من هذه الأشكال (درجة ونصف)

.....

3 استدل من النص القرآني على أن نعيم الكافرين في الدنيا زائل، ومصيرهم إلى العذاب. (درجة ونصف)

.....

4 صُغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة. (درجة ونصف)

.....

5 التعبير القرآني ﴿ نُزُلًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ ﴾ يوحي بـ: (درجة)

أ كثرة الأموال وسعة الرزق في الدنيا.
ب التكريم وحسن الضيافة للمتقين.
ج قسوة العذاب المُعد للكافرين.
د مشقة الهجرة في سبيل الله.

6 يعود الضمير المتصل (هم) في قوله تعالى: ﴿ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ على: (درجة)

أ الذين كفروا.
ب المهاجرين والمجاهدين.
ج الأبرار.
د أولي الألباب.

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (أخزيته) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

2 ضع في فراغ الجملة التالية اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (سمع) من بين البدائل: (درجة)

(سمع - سماعة - سماع)

- يحب جدي..... أخبار الصباح.

ثالثاً: التذوق الفني : (٤ درجات)

1 وضح نوع الكناية في العبارات التالية: (درجتان)

أ يا ابنة اليَمِّ ما أبوكِ بخيل . نوع الكناية: ( )

ب المجدُ يمشي في ركابه . نوع الكناية: ( )

2 حدد موضع الكناية، ونوعها في الجملة التالية: (درجتان)

أ وقف الكويتي مرفوع الرأس.

- موضع الكناية: ..... نوعها: .....

ب القَاضِي العَادِلُ نَظِيفُ اليَدِ لا يَقْبَلُ الرِّشْوَةَ.

- موضع الكناية: ..... نوعها: .....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 حَدِّد المفعول فيه في الجملة الآتية وبين نوعه: (درجة)

غادرَ العُمّالُ المَصْنَعَ عَصْراً.

- المفعول فيه: ..... نوعه: .....

2 أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (درجة)

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ حَوْلَ المِدْفَأَةِ فِي الشِّتَاءِ.

- حَوْلَ.....

مفتاح الإجابة: المفعول فيه: اسم يُذكر لبيان زمن حدث الفعل أو مكانه، ويقال له الظرف وحكمه النصب دائماً.

3 وَظِّف الاسم (بَعْدَ) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

- ظرف زمان: ..... ظرف مكان: .....

4 الجملة التي وقعت فيها كلمة «صَبَاح» مفعولاً فيه (ظرف زمان) منصوباً هي: (درجة)

أ الصَّبَاحُ فِي قَرْيَتِنَا مُشْرِقٌ وَجَمِيلٌ.
ب غَادَرْتُ المَدِينَةَ صَبَاحاً قَاصِداً عَمَلِي.
ج أَسْتَمْتِعُ بِنَسِيمِ الصَّبَاحِ الْعَلِيلِ
د كَانَ صَبَاحُ الْعِيدِ مَلِيئاً بِالْبَهْجَةِ.

5 ميز نوع الظرف في الجملة الآتية: (درجة)

- اتَّجَهَتِ الطَّائِرَةُ شَمَالاً. (ظرف مكان - ظرف زمان)

6 الآية التي تشتمل على مفعول فيه (ظرف مَكَان) هي: (درجة)

أ ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾
ب ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾
ج ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾
د ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ﴾

نموذج الإجابة (النموذج الثالث)

أولاً: الفهم
١- لأنه نعيم زائل ومؤقت ينتهي بانتهاء الدنيا، ويعقبه عذاب أليم في جهنم.
٢- الهجرة (ترك الأوطان)، الصبر على الأذى في سبيل الله، القتال والجهاد، التضحية بالنفس (الشهادة).
٣- ﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ * مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾.
٤- بيان فضل المهاجرين والمجاهدين وعظم جزائهم، والتحذير من الاغترار بمتاع الكافرين الزائل.
٥- (ب) التكريم وحسن الضيافة للمتقين.
٦- (ب) المهاجرين والمجاهدين.

ثانياً: الثروة اللغوية
١- مَن عَصى اللهَ فَقَد أَخزاهُ يومَ القيامةِ.
٢- سَماع.

ثالثاً: التذوق الفني
١- أ. كناية عن (موصوف).
ب. كناية عن (نسبة).
٢- (الجملة الأولى) موضع الكناية: مرفوع الرأس. / نوعها: كناية عن صفة (الفخر والاعتزاز).
(الجملة الثانية) موضع الكناية: نظيف اليد. / نوعها: كناية عن صفة (الأمانة والنزاهة).

رابعاً: السلامة اللغوية
١- المفعول فيه: عَصْراً - نوعه: ظرف زمان.
٢- حَوْلَ: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٣- ظرف زمان: سَأُذَاكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ صَلَاةِ العَصْرِ. / ظرف مكان: يَقَعُ بَيْتِي بَعْدَ المَدْرَسَةِ مُبَاشَرَةً.
٤- غَادَرْتُ المَدِينَةَ صَبَاحاً قَاصِداً عَمَلِي.
٥- ظرف مكان.
٦- ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾.

النموذج الرابع

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ ۖ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ (١٩٢) رَّبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۚ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤)﴾

1 استنتج قيمة عظيمة اتصف بها (أولو الألباب) في الآيات، مبيناً أثرها في حياتك. (درجة ونصف)

القيمة: ..... أثرها: .....

2 حدِّد مرجعية الضمير (كاف الخطاب) في (إنَّكَ) في قوله تعالى:
﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ ۖ﴾. (درجة ونصف)

.....

3 استدل من الآيات على سرعة استجابة المؤمنين لنداء الحق واتباعهم لرسول الله ﷺ. (درجة ونصف)

.....

4 صُغ المعنى السامي للآية التي تحتها خط من الآيات الكريمة السابقة. (درجة ونصف)

.....

5 العلاقة بين كلمتي (قِيَامًا) و (قُعُودًا) تبرز معنى: (درجة)

أ أوقات الصلاة المفروضة.
ب شمول ذكر الله في جميع أحوال المسلم.
ج التعب والمشقة في العبادة.
د الفرق بين صلاة الليل وصلاة النهار.

6 ضع علامة صح أو خطأ: (درجة)

● الظالمون الذين استحقوا عذاب النار يجدون يوم القيامة أعواناً يدافعون عنهم. ( )

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (المهاد) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

2 املأ فراغ الجملة التالية بتصريف مناسب من تصريفات (سمع) من بين البدائل: (درجة)

(سمع - سامع - مسمع)

- كن ..... للحق متبعا له..

ثالثاً: التذوق الفني : (٤ درجات)

1 وضح نوع الكناية في العبارات التالية: (درجتان)

أ فلانة بعيدة مهوى القرط. نوع الكناية: ( )

ب ﴿وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾. نوع الكناية : ( )

2 حدد موضع الكناية، ونوعها في الجملة التالية: (درجتان)

أ منذ أن أصبح صديقي غنيا رفع أنفه على أقاربه.

- موضع الكناية: ..... نوعها: .....

ب كان النبي إذا دخل العشر أيقظ أهله، وشد مئزره.

- موضع الكناية: ..... نوعها: .....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 حَدِّد المفعول فيه في الجملة الآتية وبين نوعه: (درجة)

يَتَأَمَّلُ يُوسُفُ النُّجُومَ لَيْلاً.

- المفعول فيه: ..... نوعه: .....

2 أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (درجة)

تَقَعُ دَوْلَةُ الكُوَيْتِ شَمَالَ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

- شَمَالَ.....

مفتاح الإجابة: المفعول فيه: اسم يُذكر لبيان زمن حدث الفعل أو مكانه، ويقال له الظرف وحكمه النصب دائماً.

3 وَظِّف كلمة (بَيْنَ) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تكون: (درجة)

- ظرف زمان: ..... ظرف مكان: .....

4 الجملة التي وقعت فيها كلمة «يَوْم» مفعولاً فيه (ظرف زمان) منصوباً هي: (درجة)

أ يَوْمُ التَّحْرِيرِ ذِكْرَى غَالِيَةٌ عَلَى قُلُوبِنَا.

ب تَنْطَلِقُ المُسَابَقَةُ الثَّقَافِيَّةُ يَوْمَ الأَحَدِ.

ج إِنَّ يَوْمَ النَّتِيجَةِ مَلِيءٌ بِالتَّرَقُّبِ.

د جَعَلَ اللَّهُ يَوْمَ الجُمُعَةِ عِيداً لِلْمُسْلِمِينَ.

5 ميز نوع الظرف في الجملة الآتية: (درجة)

- يَقِفُ المُعَلِّمُ أَمَامَ الطُّلَّابِ لِيَشْرَحَ الدَّرْسَ. (ظرف مكان - ظرف زمان)

6 الآية التي تشتمل على مفعول فيه (ظرف زَمَان) هي: (درجة)

أ ﴿لَّقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾

ب ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾

ج ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾

د ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا﴾

نموذج الإجابة (النموذج الرابع)

أولاً: الفهم

١- القيمة: المداومة على ذكر الله (أو: التفكر في خلق الله، أو: سرعة الاستجابة لله).
أثرها: تجلب الطمأنينة للقلب، وتقوي الصلة بالله تعالى، وتدفعني للعمل الصالح.
٢- يعود على الله سبحانه وتعالى.
٣- ﴿رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا﴾.
٤- تلبية دعوة الله ورسوله هي طريق النجاة والمغفرة والفوز بالجنة.
٥- (ب) شمول ذكر الله في جميع أحوال المسلم.
٦- (خطأ).

ثانياً: الثروة اللغوية

١- السِّجْنُ هُوَ عَاقِبَةُ المُجْرِمِينَ، وَبِئْسَ المِهَادُ لَهُمْ.
٢- سامعاً (سامع).

ثالثاً: التذوق الفني

١- أ. كناية عن صفة (طول الرقبة).
ب. كناية عن موصوف (سيدنا يونس عليه السلام).
٢- أ. موضع الكناية: رفع أنفه. / نوعها: كناية عن صفة (التكبر والغرور).
ب. موضع الكناية: شد مئزره. / نوعها: كناية عن صفة (الجد والاجتهاد في العبادة).

رابعاً: السلامة اللغوية

١- المفعول فيه: لَيْلاً / نوعه: ظرف زمان.
٢- شَمَالَ: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٣- ظرف زمان: وصلتُ إلى المدينة بَيْنَ المغرب والعشاء.
ظرف مكان: جلس الطالب بَيْنَ زملائه.
٤- تَنْطَلِقُ المُسَابَقَةُ الثَّقَافِيَّةُ يَوْمَ الأَحَدِ.
٥- ظرف مكان.
٦- ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾.

