



تم تحميل الملف من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



تقويم الوحدة

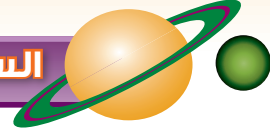
مجال: المعادن

السؤال الأول

ضع/ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ - تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية. (✓)
- ٢ - التخریم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط. (✓)
- ٣ - حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته. (✗)
- ٤ - من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع. (✓)
- ٥ - الفنان في العصر الحديث استغل ما توفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ. (✓)
- ٦ - أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية. (✓)
- ٧ - في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية. (✓)

السؤال الثاني



كيف استطاع الفن الإسلامي إضافة المفاهيم الجمالية الجديدة والطرق الابتكارية بإبراز الزخرفة على المشغولات المعدنية؟

استطاعوا إضافة المفاهيم الجمالية الجديدة من خلال ما قدموه من طرق ابتكارية في تنفيذ الزخرفة على المشغولات المعدنية اليدوية ومن أساليبها التخريم أو التثقيب وأسلوب التفريغ

السؤال الثالث



ورد في القرآن الكريم ذكر الأساور من الحلي، اذكر الآية.

(يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثياباً خضراً) 31 الكهف
 (يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً ولباسهم فيها حرير) 23 الحج
 (يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً ولباسهم فيها حرير) 33 فاطر
 (وخلوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شراباً طهوراً) 21 الإنسان