ث. ليلى الغفارية

ملخص بلاغة عاشر فصل ثاني

أولا : الطباق (بين لفظين فقط - اللفظ وضده)

أنواع الطباق: أ – طباق إيجاب مثال :" وتحسبهم أيقاظ وهم رقود). اللفظ وضده

ب- طباق سلب مثال: الصديق يعفو، والعدو لا يعفو . اللفظ ونفيه

ثانيا : المقابلة (معنيين أو أكثر ضد معنيين او اكثر) مثال : "يحلُّ لكم الطيبات ويحرّم عليكم الخبائث"

ملحوظة : _ المقابلة ليس فيها سلب، فإن وجد فهو طباق مثال :أحب الصدق ولا أحب الكذب. (طباق إيجاب وسلب

أثرهما في المعنى: يبرز.....(ذكر معنى الجملة)

ثالثا: الجناس (تشابه في الحروف بين كلمتين)

أنواعه: ا- جناس تام مثال : يا جار جار عليّ الزمان.

2- جناس غير تام مثال : " ويلٌ لكل همزة لُمزة"

رابعا : السجع : (توافق الفاصلتين في الحرف الأخير - يقع بين جملتين)

مثال: الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

أثرهما في المعنى: يعطي جرسا موسيقيا .

خامسا : الاقتباس (تضمين النثر والشعر شيئا من القرآن والحديث الشريف)

مثال : واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلل واسمح لهم إن أذنبوا.

الاقتباس الجميل: ما تناسب مع مضمون الجملة ولم يخرج عن الدين العرف في الكلام.

الاقتباس القبيح: ما كان متكلفا خارجا عن الدين والشرع ، فيه سوء الأدب في استخدام الآيات والأحاديث الشريفة

مثال: والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد المحزون. لا تسمه وعدا بغير نوال..... إنه كان وعده مفعولا.

أثره : تأكيد المعنى وتقويته

الصورة الخيالية:

الصورة البيانية= الصورة الفنية= الصورة الخيالية (تشبيه- استعارة – كناية)

التشبيهات:

تشبيه تام: (4 أركان)– البنت كالزهرة في جمالها

تشبيه غير تام. (3 أركان). _البنت كالزهرة

تشبيه بليغ. (ركنان مشبه + مشبه به)

المبتدأ والخبر. مثال: العلم نور. -فالعيش يقظة والمنية نوم والمر بينهما خيال ساري -

تشبيه تمثيلي. تشبيه صورة مركبة بصورة مركبة

كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

أمثلة على التشبيه التمثيلي:

"مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا .

نصوغ تشبيها تمثيليا: (مشبه+ فعل + أداة تشبيه + مشبه به + فعل)

مثال: العلم يحيي العقول كالغيث يحيي الأرض الميتة.

تشبيه ضمني. بين جملتين أو شطرين أو بيتين من الشعر

.ملحوظة: التشبيه الضمني لا يوجد أداة تشبيه-المشبه قضية (رأي) والمشبه به الدليل على القضية

.للتعرف عليه: عند الوهلة الأولى نجد الشطر الأول يتحدث عن موضوع ، والشطر الثاني يتحدث عن موضوع مختلف

.الأمثلة: علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل

.من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام -

العلم يحيي العقول، فلا غرو فالغيث يحيي الأرض الميتة

الاستعارات

. الاستعارة المكنية: تشبيه حذف منه المشبه به

لصياغة استعارة مكنية : (مشبه +جملة فعلية عن المشبه به المحذوف)

صغ من إنشائك: – العلم ينير العقول. الجندي يزأر في المعركة.

الاستعارة التصريحية: تشبيه حذف فيه المشبه وصرح بالمشبه به-

ملحوظة: الاستعارة التصريحية تكون في كلمة واحدة (اسم)

"واعتصموا بحبل الله جميعا "

.صغ من إنشائك: أنجبتُ زهرةً جميلة. – هطل المطر من العيون

لتصوغ استعارة تصريحية: (فعل عن المشبه + مشبه به)

الأثر. يبرز ويوضح.....

الكناية. لفظ استعمل في غير معناه الأصلي مع جواز إرادة المعنى الأصلي.ا-

مثال: كناية عن الكرم: فلان كثير الرماد -فلان بابه مفتوح

كناية عن الشهرة : أخي يشار له بالبنان . "كناية عن الندم : " يوم يعض الظالم على يديه

كناية عن الرجل والمرأة: ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

الأثر. تدلّ على..... سر جمالها:تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل.