

# التَّمِيزُ

في

# اللغة العربية

الصف:

العاشر

الموضوع:

التشبيه وأقسامه

من إعداد

أ/ إسلام عادل



العام الدراسي  
2026/2027



55334072

## التشبيه

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر لغرض يقصده المتكلم بأداة ملفوظة أو ملحوظة.

الأمثلة:

١- قال تعالى {ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقَقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ}

شبه الله -تعالى- في الآية الكريمة السابقة قلوب اليهود بالحجارة في القسوة، مما يدل على ضلالهم وعدم تأثرهم بالوعظ أو الذكر، فالحجارة قد يخرج منها الماء.

٢- قال الشاعر: كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح

شبه الشاعر أخلاق المخاطب بنسيم الصباح، وقد اشتركت أخلاق المخاطب مع نسيم الصباح في اللطف والرقّة.

٣- كلامك مثل الشهد حلاوة.

شبه المتكلم كلام المخاطب بالشهد ليعبرز جمال كلامه وطيبه.

٤- قال الشاعر: العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

فقد شبه الشاعر عمر الإنسان بالضيف مرة وبالطيف (الحلم العابر السريع) لا يبقى ولا يدوم.

**نستخلص مما سبق أن للتشبيه أربعة أركان:**

١- المشبه: وهو الأمر الذي تثبت له الصفة

٢- المشبه به: وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة.

ويسمى المشبه والمشبه به (طرفا التشبيه) إذ لا يمكن أن يتواجد التشبيه بدون أحدهما.

٣- أداة التشبيه: وهي التي تفيد المشابهة.

وقد تكون فعلاً مثل: "شابه - حاكى - مائل - ضارع - يشابه - يضارع - يماثل - يحاكي - يشبه .....

وقد تكون اسماً مثل: "مشابه - محاكي - مثل - مماثل - مضارع ....."

وقد تكون حرفاً مثل: "الكاف - كأن" وهما الأكثر استخداماً

٤- وجه الشبه: وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه.

أولاً- حدّد أركان كلّ تشبيه فيما يأتي:

- ١ -العقل الراجح كالسيف في القطع في الأمور.
  - ٢ -العلم كالنور في الهداية.
  - ٣ -قال أعرابي في رجل: "ما رأيت في التوقّد نظرة أشبه بلهيب النار من نظرتة."
  - ٤ -وقال آخر: "جاءوا على خيلٍ كأنّ أعناقها في الشّهرة أعلام ، وآذانها في الدقة أطراف أقلام، وفرسانها في الجراة أسود أجام."
  - ٥ -قال شاعر:
- أنت كالليث في الشجاعة والإقدام، والسيف في قراع الخطوب
- ٦ -وقال آخر:
- كأتما الماء في صفاءٍ وقد جرى ذائب اللّجين
- ٧ -وقال آخر:
- الغمرُ مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة
- ٨ -الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس.
  - ٩ -قال المعري في المديح:
- أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان (٣) في علو المكان
- ١٠ -قال الله تعالى: (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْإِطْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ) (٤).

| الرقم | المشبه       | المشبه به   | أداة التشبيه | وجه الشبه |
|-------|--------------|-------------|--------------|-----------|
| ١     | العقل الراجح | السيف       | الكاف        | القطع     |
| ٢     | العلم        | النور       | الكاف        | الهداية   |
| ٣     | نظرة الرجل   | لهيب النار  | أشبه         | التوقد    |
| ٤     | أعناق الخيل  | أعلام       | كان          | الشهرة    |
| ٤     | آذان الخيل   | أطراف أقلام | كان          | الدقة     |
| ٤     | فرسان الخيل  | أسود أجام   | كان          | الجراة    |

|                                     |         |               |        |    |
|-------------------------------------|---------|---------------|--------|----|
| الشجاعة<br>والإقدام / قرع<br>الخطوب | الكاف   | الليث / السيف | أنت    | ٥  |
| الصفاء                              | كَانَ   | ذائب اللجين   | الماء  | ٦  |
| ليس له إقامة                        | مثل / ك | الضيف / الطيف | العمر  | ٧  |
| تهذيب النفوس                        | مثل     | الجليس الصالح | الكتاب | ٨  |
| الضياء                              | ك       | الشمس         | أنت    | ٩  |
|                                     | ك       | الأنعام       | أولئك  | ١٠ |

ثانيًا- ميّز طرفي التشبيه فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ) (١).
- ٢- قال رسول الله ﷺ: «إِنَّمَا النَّاسُ كَالْإِبِلِ الْمَائَةِ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً» (٢).
- ٣- قال أعرابي في وصف رجل:  
«كَانَ لَهُ عِلْمٌ لَا يَخَالُطُهُ جَهْلٌ، وَصِدْقٌ لَا يَشُوبُهُ كَذِبٌ، وَكَانَ فِي الْجُودِ كَأَنَّهُ الْوَابِلُ عِنْدَ الْمَحَلِّ»
- ٤- قالت أعرابية تصف أبناءها: «هُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمَفْرَغَةِ لَا يُدْرَى أَيْنَ طَرَفَاهَا.»
- ٥- وقال آخر:  
وَالْخُلُّ كَالْمَاءِ يُبْدِي لِي ضَمَائِرَهُ      مَعَ الصَّفَاءِ وَيُخْفِيهَا مَعَ الْكَدْرِ
- ٦- قال الفرزدق:  
أَحْلَامُنَا تَزِنُ الْجِبَالَ رِزَانَةً      وَتَخَالِنَا جِنًّا إِذَا مَا نَجْهَلُ

| الرقم | المشبه         | المشبه به | الرقم | المشبه          | المشبه به      |
|-------|----------------|-----------|-------|-----------------|----------------|
| ١     | أعمال الكافرين | السراب    | ٤     | أبناء الأعرابية | الحلقة المفرغة |
| ٢     | الناس          | الإبل     | ٥     | الخل            | الماء          |
| ٣     | المخاطب        | الوابل    | ٦     | نحن             | الجن           |

**ثالثًا- اجعل كل كلمة مما يأتي مشبَّهًا في تشبيهه مستوفٍ الأركان:**

١ - الأَم: الأَمُّ كالشَّمْس في العطاء ونشر الدِّفء.

٢ - المَعْلَم: المَعْلَمُ كالمِصباح في إنارة العقول وهدايتها.

٣ - القلم: القلم كالسِّيف في قوَّته ومُحاربة الجهل.

٤ - الحصان: الحصان كالرَّيح في سرعته وانطلاقه.

**رابعًا- اجعل كل كلمة مما يأتي مشبَّهًا به في تشبيهه مستوفٍ الأركان:**

١ - الأب: القائد العادل كالأب في رعايته وحرصه على الرعية.

٢ - الأخ: الصديق الوفي كالأخ في المساندة وقت الشدائد.

٣ - الثلج: قلب المؤمن يشبه الثلج في بياضه ونقاؤه.

٤ - الماء العذب: الكلمة الطيبة مثل الماء العذب في إحياء النفوس والأثر الطيب.

**خامسًا- وظف كل كلمة فيما يأتي بحيث تكون وجه شبه في تشبيهه من إنشائك.**

١ - الرقة: كلام الأم كالنسيم العليل في الرقة.

٢ - الجمال: أخلاق المؤمن كالبستان المزهر في الجمال.

٣ - البطء: مرور الوقت وقت الانتظار كالسلحفاة في البطء.

٤ - المَرارة: الفشل والتكاسل كالعقلم في المَرارة.

**سادسًا- صغ ثلاثة من التشبيهات بحيث تكون تامة الأركان، منوعًا الأداة، ومحددًا طرفيها.**

١ - التشبيه الأول (الأداة حرف): العلم كالنور في الهداية وتبديد الظلام.

المشبه: العلم. المشبه به: النور.

باقي الأركان: الأداة "الكاف" / وجه الشبه "الهداية وتبديد الظلام"

٢ - التشبيه الثاني (الأداة فعل): الجندي الشجاع يشبه الأسد في الإقدام والجرأة.

المشبه: الجندي الشجاع. المشبه به: الأسد.

باقي الأركان: الأداة "يشبه" / وجه الشبه "الإقدام والجرأة"

٣ - التشبيه الثالث (الأداة اسم): الأم مثل المدرسة في التربية وإعداد الأجيال.

المشبه: الأم. المشبه به: المدرسة.

باقي الأركان: الأداة "مثل" / وجه الشبه "التربية وإعداد الأجيال"

# أقسام التشبيه

ينقسم التشبيه من حيث أداة التشبيه إلى:

١- التشبيه المرسل: وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه.

مثل قوله تعالى: (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

٢- التشبيه المؤكد: وهو ما حذفت منه أداة التشبيه.

مثل قول الحماسي: هم البحور عطاء حين نسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم

وينقسم التشبيه من حيث وجه الشبه إلى:

١- التشبيه المفصل: وهو ما ذكر فيه وجه الشبه.

مثل قول الشاعر: لك سيرة كصحيفة الـ أبرار طاهرة نقية

٢- التشبيه المجمل: وهو ما حذف منه وجه الشبه.

مثل قول الشاعر: إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

وينقسم التشبيه من حيث أداة التشبيه ووجه الشبه معاً إلى:

١- التشبيه المرسل المفصل (التام): وهو ما ذكر فيه الأداة ووجه الشبه معاً.

مثل قولنا: القلوب كالطير في الألفة إذا أنست.

٢- التشبيه المرسل المجمل (غير التام): وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه، وحذفت منه وجه الشبه

مثل قولنا: الوقت كالسيف.

٣- التشبيه المؤكد المفصل (غير تام): حذفت منه أداة التشبيه وذكر فيه وجه الشبه.

مثل قولنا: العالم بحر في غزارة علمه.

٤- التشبيه المؤكد المجمل (البليغ): وهو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه معاً.

وهذا النوع (البليغ) يأتي على صور منها:

١- المبتدأ والخبر: العلم نور.

٢- المفعول المطلق: اندفع الجنود اندفاع السيل.

٣- المضاف والمضاف إليه: اهتدت البشرية بنور الإسلام

٤- الحال وصاحبها: أرسل اللاعب الكرة صاروخاً

## أقسام التشبيه

|                                            |                      |                                                 |
|--------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| <p>المُفَصَّل</p> <p>ذكر فيه وجه الشبه</p> |                      |                                                 |
| <p>المُؤَكَّد</p> <p>حذفت منه الأداة</p>   | <p>أقسام التشبيه</p> | <p>المُجْمَل</p> <p>حذف منه وجه الشبه</p>       |
| <p>المُرْسَل</p> <p>ذكرت فيه الأداة</p>    |                      | <p>البليغ</p> <p>حذفت منه الأداة ووجه الشبه</p> |

## تدريبات

**أولاً- بين نوع التشبيه في كل مثال مما يأتي:**

- ١- قال تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾.  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ (حُذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه، المشبه: الهاء العائدة على عملهم، المشبه به: هباءً).
- ٢- قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا \* وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا﴾.  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ (المشبه: الأرض / الجبال، المشبه به: مهاداً / أوتاداً).
- ٣- قال رسول الله ﷺ: «الصَوْمُ جُنَّةٌ، وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ».  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ (المشبه: الصوم، المشبه به: جُنَّةً).
- ٤- قال رسول الله ﷺ: «دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ: الْحَسَدُ وَالْبَغْضَاءُ، وَهِيَ الْحَالِفَةُ، حَالِقَةُ الدِّينِ لَا حَالِقَةَ الشَّعْرِ».  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ (المشبه: الحسد والبغضاء، المشبه به: داء).
- ٥- قال رسول الله ﷺ: «اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَلَوْ وُلِّيَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ كَأَنَّ رَأْسَهُ زَبِيبَةٌ».  
 • نوع التشبيه: تشبيه مرسل مُجمل (ذُكرت الأداة "كأن"، وحُذف وجه الشبه).
- ٦- قال المتنبي في مدح كافور: إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوَدَّ قَالِمَالٍ هَيِّنٌ ... وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ (المشبه: كل الذي فوق التراب، المشبه به: تراب).
- ٧- قال البحتري: قُصُورٌ كَالْكَوَاكِبِ لِامْعَاتٍ ... يَكْذَنُ يُضِنُّ لِلْسَارِي الظَّلَامَا  
 • نوع التشبيه: تشبيه مرسل مُفصّل (ذُكرت الأداة "الكاف"، وذُكر وجه الشبه "لامعات").
- ٨- قال الشاعر: أَشْبَهْتَ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أَحَبَّهُمْ ... إِذْ كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ  
 • نوع التشبيه: تشبيه مرسل مُجمل (ذُكرت الأداة "أشبهت"، وحُذف وجه الشبه).
- ٩- قال ابن التعاويذي: رَكِبُوا الدِّيَاجِي وَالسَّرُوجَ أَهْلَةً ... وَهُمْ بُدُورٌ وَالْأَسِنَّةُ أَنْجُمٌ  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ (المشبهات: السروج، هم، الأسنة. المشبهات بها: أهلة، بدور، أنجم).
- ١٠- قال علي الجارم يخاطب الشرق: شِعَاعُكَ تَارِيخٌ، وَنُورُكَ حِكْمَةٌ ... وَلَمْحَاكَ آمَالٌ، وَنَهْجُكَ مَهْيَعٌ  
 • نوع التشبيه: تشبيه بليغ في جميع صورته بالشرطين.

١١- قال شاعر: النَّشْرُ مَسْكٌ، والوجوهُ دنانيرٌ ... وأطرافُ الأكُفِّ عَنَمٌ

• نوع التشبيه: تشبيهه بليغ (النشر مسك / الوجوه دنانير / أطراف الأكف عمن).

١٢- قال ابن الرومي في تأثير غناء مُغَنٍّ: فَكَأَنَّ لَذَّةَ صَوْتِهِ وَدَبِيبَهَا ... سِنَّةٌ تَمْشِي فِي مَفَاصِلِ نُعَاسٍ

• نوع التشبيه: تشبيه تمثيلي (حيث شُبِّهت حالة لذة الصوت وسريانها في الجسم بحالة النعاس الخفيف الذي يسري في مفاصل المتعبين)، ولو أخذناه على المفرد فهو (مرسل مفصل).

١٣- قال الشاعر: أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَا ... وَزَتْ كَيَّوَانٌ فِي غُلُوِّ الْمَكَانِ

• نوع التشبيه: تشبيه مرسل مُفَصَّل (ذُكرت الأداة "الكاف"، ووجه الشبه "الضياء").

١٤- قال الشاعر: هُوَ الْبَدْرُ إِشْرَاقًا، هُوَ الدَّهْرُ سَطْوَةً ... هُوَ الشَّمْسُ فِي الْعَلِيَا، هُوَ الْبَحْرُ فِي النَّدَى

• نوع التشبيه: تشبيه مؤكد مُفَصَّل (حُذفت الأداة، وذُكر وجه الشبه: إشراقاً / سطوةً / في العليا / في الندى).

١٥- زُرْنَا حَدِيقَةً كَأَنَّهَا الْفَرْدَوْسُ فِي الْجَمَالِ وَالْبَهَاءِ.

• نوع التشبيه: تشبيه مرسل مُفَصَّل (ذُكرت الأداة "كأن"، ووجه الشبه "في الجمال والبهاء").

١٦- أَنْتَ جَبَلٌ فِي الثَّبَاتِ أَمَامَ الشَّدَائِدِ.

• نوع التشبيه: تشبيه مؤكد مُفَصَّل (حُذفت الأداة، وذُكر وجه الشبه "في الثبات").

**ثانيًا- كَوْنُ تشبيهات مرسلة مجملة بحيث يكون فيها كلٌّ ممَّا يلي مشبَّهًا**

السماء - الأزهار - الكتاب - الطائرة

للتذكير، التشبيه المرسل المجمل هو التشبيه الذي تُذكر فيه الأداة (مرسل) ويُحذف منه وجه الشبه (مجمل).

•السماء: السماء كالبحر.

•الأزهار: الأزهار كأنها جواهرٌ.

•الكتاب: الكتاب مثل الصديق.

•الطائرة: الطائرة كالنسر.

**ثالثاً- كَوْن تشبيهات مؤكدة يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبَّهاً:**

الجهل - العلم - اليد الكريمة - اللسان الفصيح

• **الجهل:** الجهلُ ظلامٌ في طمس الحقائق وإضلال العقول.

• **العلم:** العلمُ نورٌ في هداية الناس وكشف الغمّة.

• **اليد الكريمة:** اليدُ الكريمةُ بحرٌ في الجود والعطاء.

• **اللسان الفصيح:** اللسانُ الفصيحُ سيفٌ قاطعٌ في قوة تأثيره وحسمه.

**رابعاً- كَوْن تشبيهات بليغة يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبَّهاً، مستوعباً كلَّ صور التشبيه البليغ:**

المال - الشرف - اللسان - الحُب

**١. اللسان (على صورة المبتدأ والخبر):**

- **التشبيه:** اللسانُ سيفٌ قاطعٌ.
- **التوضيح:** جاء المشبه (اللسان) مبتدأ، والمشبّه به (سيف) خبراً.

**٢. الشرف (على صورة إضافة المشبّه به إلى المشبّه / المضاف والمضاف إليه):**

- **التشبيه:** يتحلّى المؤمنُ بتاج الشرف.
- **التوضيح:** جاء المشبه به (تاج) مضافاً، والمشبّه به (الشرف) مضافاً إليه، والتقدير: الشرف تاج.

**٣. الحُب (على صورة الحال وصاحبها):**

- **التشبيه:** أشرق الحُبُّ شمساً تضيء حياتنا.
- **التوضيح:** جاء المشبه (الحُب) فاعلاً وهو صاحب الحال، والمشبّه به (شمساً) جاء حالاً مبيّنة لهيئة الفاعل.

**٤. المال (على صورة المفعول المطلق المبيّن للنوع):**

- **التشبيه:** يتدفّق المالُ تدفّق النهر.
- **التوضيح:** جاء التشبيه على هيئة المفعول المطلق، حيث يُشبه تدفق المال بتدفق النهر، وفيها ضمناً تشبيه للمال (المشبّه) بالنهر (المشبّه به).

**خامساً- كَوْنُ تشبيهاتٍ مفصلةٍ بحيث يكون فيها كلُّ ممَّا يلي مشبَّهًا به**  
**البدر المتألّق - المطر الغزير - النار الموقّدة - الهواء العليل**

- **البدر المتألّق**: وجهُ الطِفلةِ كالْبدرِ المتألّقِ في الحُسْنِ والإشراقِ.
- **المطر الغزير**: عطاءُ المُحسِنِ مثْلُ المطرِ الغزيرِ في كثرتهِ ونفعهِ للناسِ.
- **النار الموقّدة**: الحقدُ في القلبِ كالنارِ الموقّدةِ في شدّتها وإهلاكِها لصاحبِها.
- **الهواء العليل**: حديثُ الصديقِ الوفيِّ كالهواءِ العليلِ في رِقتهِ وإنعاشِهِ للرّوحِ.

**سادساً- اجعلْ كلَّ تشبيهٍ ممَّا يأتي بليغًا**

- أ- كأنَّ الأزهارَ نجومُ السماءِ  
 الأزهارُ نجومُ السماءِ.
- ب- وجهك قمرٌ منيرٌ حُسْنًا وإشراقًا  
 وجهك قمرٌ منيرٌ.
- ج- المَطَرُ للأرضِ مثلُ الحياةِ للأجسامِ  
 المطرُ حياةُ الأرضِ
- د- كلامُكَ دُرٌّ في علوّ قيمتهِ  
 كلامُكَ در

سابعًا- اجعلْ كلَّ تشبيهٍ من التشبيهين الآتين مفصلاً مؤكّداً، ثمّ بليغاً:  
وكانَ إيماضُ السيوفِ بوارقٌ ... وعجاجُ خيلهم سحابٌ مُظلمٌ

ثامناً- اجعلْ كلَّ تشبيهٍ من التشبيهين الآتين مرسلًا، ثمّ مرسلًا مجملًا:  
أنا نارٌ في مُرتقى نظرِ الحا ... سدِّ ماءً جارٍ مع الإخوانِ

تاسعًا- اجعلْ التشبيهَ الآتي مؤكّداً مفصلاً، ثمّ بليغاً:  
كشِفْتُ مَقْصِرَ تَجَمُّعَتَا ... على غيرِ شيءٍ سوى التَّفَرُّقَةِ

عاشراً- صِفْ بإيجازٍ ليلةً مطيرةً، وهاتِ في غُضُونِ وصفِكَ تشبيهينِ مرسلينِ مجملينِ وآخرينِ بليغينِ.