

# مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرسلي  
ال الكويتية  
حمل التطبيق

مدرسلي  
ال الكويتية

اضغط هنا



وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية  
مراقبة الامتحانات وشئون الطلبة

العام الدراسي 2023 / 2024 م  
اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

## نموذج الإجابة

اللغة العربية

المرحلة المتوسطة  
الصف التاسع

<p>عدد الصفحات: ٦ الزمن: ساعتان وربع</p>	<p>امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية - الصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م <b>(نموذج الإجابة)</b></p>	<p>وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية</p>
--	--	--

**أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة). اقرأ، ثم أجب:**  
**السؤال الأول - المعيار (١-٢):**

قال تعالى: "أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي الَّذِي يُخْبِي وَيُمْبِثُ قَالَ أَنَا أَخْبِي وَأَمْبِثُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأَتَ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبِهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ" - البقرة - ٢٥٨.

- صنف الغرض الرئيس للنص السابق.

إثبات قدرة الله ووحدانيته ومحنة الخلوقين ..... (ويقبل الصواب)

**السؤال الثاني - اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:**

فَقِيمَ عبد الرحمن بن عوف رض بالمدينة مهاجرًا، فلَا خَاهَ الرَّسُولُ صل مَعَ سَعْدَ بْنِ الرَّبِيعِ الْخَزْرَجِيِّ رض، الَّذِي عَرَضَ عَلَيْهِ نَصْفَ مَا يَمْلِكُ، فَاعْتَذَرَ قائلًا: بَارَكَ اللَّهُ فِي مَالِكَ وَأَهْلِكَ، وَلَكِنْ دُلُّنِي عَلَى السُّوقِ؛ فَتَاجَرَ مُسْتَمِرًا مَوْهِبَتِهِ فِي التَّجَارَةِ حَتَّى صَارَ ثَرِيًّا. وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ مَثُلَ أَعْلَى فِي الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ وَالْإِيَّاثَ، تَبَرَّعَ مَرَّةً بِنَصْفِ مَالِهِ، وَسَيَّرَ خَمْسَانَةَ فَرَسٍ وَرَاحَلَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَمَا كَانَ مَجْمِعًا لِلْفَضَائِلِ وَمَرْجَعًا لِلصَّحَابَةِ فِي أَمْوَالِهِمْ؛ لِأَنَّهُ تَرَبَّى فِي

(مائة من عظماء أمة الإسلام - جهاد الترباني، بتصرف)

مدرسة محمد رض

**المعيار (٢-٢):**

١- املأ الفراغ في العبارة الآتية:

- المعلومة التي ترتبط بـ (الترفع وعزّة النفس) في النص هي:

فاعتذر قائلًا: بارك الله في مالك وأهلك، ولكن دلني على السوق

٢- حدد مما يلي النص الذي يساعد على فهم عبارة (عرض عليه نصف ما يملك):

- المؤمن لا يُبطل صدقته بالمن والأذى.

- المؤمن الحق يُصْبِحُ مِنْ أَجْلِ إِخْرَانِهِ.

- الصدقة ترضي رب وتطهر المال وتزركيه.

- رد السائل بكلمة طيبة خير من عطاء يتبعه أذى.

**المعيار (٣-٢):**

١- حدد مما يلي علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

إجمال - تفصيل - سيد - نتيجة

٢- هات من النص عبارة تدل على أن عبد الرحمن بن عوف مثل أعلى في البذل والعطاء والإيثار.

- تبرع مرتة بنصف ماله، ويسير خمسين فرسًا ورحلة في سبيل الله

(٨)

السؤال الثالث - المعيار (٤-٢):

١- هات ما يأتي: - مرادف الكلمة المخطوطة تحتها في الجملة الآتية.

الاقتداء

في التأسى بأخلاق الصالحين نفع كبير.

١

١

١

١

٢

التحقق - الشقة - التتحقق

جذب - جذب - جذب

أدواء - رداءات - رداءات

٢

٣

- ضد كلمة (الشاك).

- مفرد كلمة (الأحراش).

- جمع كلمة (رداء).

٢- وظف كلمة (زعم) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك.

- زعم الكبسول، تحقيق الأمنيات سهلاً. (زعم: جلّن)

- زعم الأحنف بن قيس، قومه في الظاهرة يحملمه. (زعم: تأسى - ساد)

٣- وظف اسماء مناسبة من تصريفات الكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- الشبكة العنكبوتية إحدى مصادر المعرفة.

الله - سبحانه وتعالى - عليم بما في إيسيور

(٩)

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢):

١- بين الكنية في الجملة الآتية.

١

- الذهب الأسود أهم موارد الدخل في دول الخليج.

١

الذهب الأسود: كنية عن النفط (البترون)

١

٢- نصائح العلماء كالصبح المضيء.

حول التشبيه السابق إلى استعارة مغيرةً ما يلزم.

نصائح العلماء تثير لنا الطريق:

(٧)

السؤال الخامس - المعيار (٥-٢):

إن اكتشاف الموهاب وتنميتها وصقلها، من الأمور المهمة في بناء المجتمعات ومواجهتها التحديات، وقد كان الرسول ﷺ أقدر الناس على توجيه الموهاب التوجيه الأمثل، ومن ذلك رده لزيد بن ثابت في معركة بدر، فلم يقبله جندياً في المعركة، وإنما أراده جندياً في ميدان العلم؛ لتوفّذ ذهنه، واستعداد عقله، وقد طلب منه الرسول ﷺ أن يتّعلم لغة أعمجية؛ إدراكاً منه لأهمية عرض الإسلام على أصحاب اللغات الأخرى عرضاً صحيحاً بلغاتهم، فأتقنها زيد في خمس عشرة ليلة. ونحن - المسلمين - اليوم في حاجة ماسة إلى تنمية الموهاب والتفكير الإبداعي لمواجهة تحدياتنا الثقافية والسياسية والاقتصادية.

١

١- حدد موضوع النص السابق. .... اكتشاف الموهاب وتنميتها.....

١

٢- صُنِّع بأسلوبك الفكرة الرئيسية للنص.

اكتشاف الموهاب وتنميتها مفتاح لبناء المجتمعات ومواجهة التحديات.

٥

٣- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، محافظاً على فكرته.

بيان درجة التلخيص كالتالي: .. التزام، فكبة البنفس: (درجتان)، .. التلخيص، بأسلوبه: (درجتان)، .. التزام، التقدير المطلوب: (درجة).

السؤال السادس- (المعيار ٦-٢):

قال تعالى: "وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأً إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَاماً فَنَظَرَ إِلَيْهِمْ أَعْكَفِينَ قَالَ هُنَّ لَا يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْقُعُونَكُمْ أَوْ يَضْرُبُونَ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمُ الْأَقْدَمُونَ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِيْنِ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيُسْقِيْنِ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِيْنِ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي حَطَبَتِي يَوْمَ الدِّين" - سورة الشعرا.

- حدد عناصر النص الحواري السابق على النحو الآتي:

المقدمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ جَهَةِ وَأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مِنْ جَهَةِ أَخْبَرِيهِ.

أطراف الحوار: إِبْرَاهِيمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ جَهَةِ وَأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مِنْ جَهَةِ أَخْبَرِيهِ.

الموضوع: إِثْنَاتُ إِبْرَاهِيمَ التَّلِيلَةُ فِسَادُ عَقِيدَةِ أَبِيهِ وَقَوْمِهِ وَصَحَّةُ عَقِيدَتِهِ.

الاستدلال: عَزَّزَ الْأَصْنَامَ مَقْبِلًا قَدْرَةَ اللَّهِ تَعَالَى الْمُكَفَّلَةُ.

خلاصة الحوار(الختمة): .....اللَّهُ وَحْدَهُ هُوَ الْمُسْتَحْقُقُ لِلْعِادَةِ.

السؤال السابع- (المعيار ٩-٢):

- اختر النص الأفضل من النصين التاليين، معللاً اختيارك:

النص الأول -

الإنسان في العصر الحالي أكثر حظاً من عاشوا في عصور سابقة؛ حيث أنتجت الثورة العلمية والتقنية كما هائلة من المختراعات والابتكارات، التي ساهمت إسهاماً كبيراً في توفير وقته وجهده وماله وتحقيق رفاهيته، كجهاز الحاسوب الذي دخل في كافة مجالات حياتنا، كالتعليم والعمل والترفيه ومختلف الأمور الطبية.

النص الثاني -

الاختراعات الحديثة سلاح ذو حدين، فقد تبدو أمّاً ودودةً حانية، وقد تبدو وحشاً يلتهم فرائسه، فالاختراع قد يكون وسيلة اتصال تختصر الوقت والجهد، أو جهازاً طيباً دقيقاً في تشخيص الأمراض وعلاجها، وقد يكون آلة من آلات الدمار الشامل كالقنبلة الذرية أو الأسلحة البيولوجية. لذا ينبغي توجيه البحث إلى ما يُسعد البشرية لا ما يُشقيها، فهل من مستجيب؟

- النص المختار: مبروك المطالب

- التعليل: يُمنِجُ الدرجةِ كاملاً على التعليل المناسب من جهة المعنى والأسلوب

١

(٣٣ درجة)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) اقرأ، ثم أجب:

(١٠)

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):

٢

١- اضبط المستثنى في كل عبارة مما يأتي، مع ذكر السبب:

أ- شارك في الاختراع الجديد مهندسات الشركة إلا مهندسة.

السبب: مستثنى منصوب. وعلامة نصيه الفتحة الظاهرة:

- الضبط: مهندسة

ب- لن يدرك إبداع الله في الكون إلا المتأمل.

السبب: فاعل مرفوع. وعلامة الضمة الظاهرة:

- الضبط: المتأمل

١

٢- صواب الخطأ في ضبط ما تحته خط في العبارة الآتية:

ـ لم تُكَافِي المديرة إلا الفائقات. التصويب: الفائقات

١

٣- صواب الخطأ في ضبط المنادى في العبارة الآتية:

ـ يا سائقاً، لا تُسرع حتى نصل سالمين. التصويب: سائق

١

٤- املا الفراغ في الجملة التالية بالمطلوب أمامها بين قوسين.

ـ يا مِكِيرِيَّا الضيوف ثوابك عظيم. (منادى شبيه بالمضاف مضبوط)

١

٥- ضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية.

ـ استُخْرَجَ النَفْطِ من حقول الشمال.

١

٦- ابن الفعل (يُدِيرُ) للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك.

ـ يَتَّبَعُ الْعَمَلُ بـكَفَاعَة واقتداء:

١

٧- حدّد من الجملة التالية اسمًا ممنوعًا من الصرف.

ـ يُنْسَبُ المذهب الحنفي في الفقه إلى الإمام أحمد بن حنبل.

٢

٨- وُظِّفَت الكلمة (فضائل) في جملتين من إنشائك، بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرّة وبالفتحة مرّة أخرى.

ـ تحدّث الخطيب عن فضائل صلاة الجماعة / تحدّث الخطيب عن فضائل في الإسلام:

ـ يتَّصَفُ الْمُؤْمِنُ بـفضائلَ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحَصَّنِ.

(٨) السؤال الثامن- المعيار (٣-٥-٢) :

أولاً - الإملاء: - اكتب ما يُملىء عليك:

يُنْصَمِ رِبْعَ رِبْحَةَ عَنْ كَلِ خطأ هجائي، تراكي، (محارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقيدة، مما يكرر الخطأ

٣ ثانياً - الخط: أعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة:

لا يغرنك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعرّا

(١٥) السؤال التاسع- المعيار (٣-١) :

أكتب خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعياً كلاً من: استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح، وحسن الصياغة، والأسس الفنية لفن المختار.

١- القصة: وقف متظراً الصعود إلى المنصة لاستلام درع التفوق في ختام دراسته الجامعية، فتراءت أمام عينيه صفحة حياته منذ الصغر وما كتب فيها من دور عظيم لأمه بعد موت أبيه.  
أكتب قصته.

٢- النص الحواري: جرى حوار بين جاسم وصديقه خالد، حول وسائل التواصل الاجتماعي، ما لها وما عليها. سجل ما دار بينهما من حوار.

الموضوع المختار: .....  
.....

١- تنويع درجة التعبير كما يليق: ١- استيفاء فكـ المـوضـوعـ وـفقـ الـكمـ المـطلـوبـ

٢- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح:

٣- حسـنـ الصـيـاغـةـ

٤- مراعاة الأسسـ الفـنيـةـ لـكتـابـةـ القـصـةـ وـفيـ النـصـ الـحـوـارـيـ، استـيفـاءـ عـناـصـرـ النـصـ الـحـوـارـيـ،

انتهت الأسئلة، مع خالص الدعوات بالتوفيق والنجاح