

السلام الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة



3mins





وَقُلْ رَبِّ

أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ

وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ

وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا



مواقع التواصل الاجتماعي
أفضل الوسائل
للتعامل مع

علم أبنائك أساسيات الإنترنت الآمن



عدم إضافة الغرباء
كأصدقاء، وشرح حقيقة
انتحال الشخصيات على
الإنترنت للطفل



كيفية اختيار كلمة
السر القوية لتحمي
معلوماتهم وحساباتهم



المعلومات التي يجب عدم
الإفصاح عنها للغرباء على
الإنترنت مثل اسم المستخدم
وكلمة المرور، بيانات البطاقات
البنكية، والبيانات الشخصية



Safer
Internet
Day 2018



ليس كل شيء في
الإنترنت صحيح، يوجد
على الإنترنت الكثير من
المعلومات المغلوطة
والشائعات





رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا

اللَّهُمَّ آمِينَ





وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

تعتبر الحصة الإلكترونية حصة رسمية ينطبق عليها
ما ينطبق على الحصة في الغرفة
الصفية من تعليمات
لذلك يتوجب عليك عزيزي الطالب

الجلوس في مكان مناسب للتعلم



عدم الأكل أو الشرب اثناء الحصة



No food
allowed

تجهيز الكتاب والدفتري واحضار
الأدوات اللازمة



احترام المعلم وعدم التشويش على
الحصة



عدم ترك الحصة اثناء الدرس



عدم تبادل الكلمات الغير مناسبة



الالتزام بالمحافظة على جهاز اللاب توب



معرفة جدول وأوقات الحصص الإلكترونية



التأكد من جاهزية الاتصال قبل الحصة بوقت كاف



الالتزام باللبس المحتشم



نحن ملتزمون بقواعد التعلم الذكي



أنتبه للدرس جيدا

1



التفاعل الإيجابي

2



الالتزام بالوقت
المحدد للحصص

3



عدم فتح الكاميرا أو
تصوير الشاشة

4



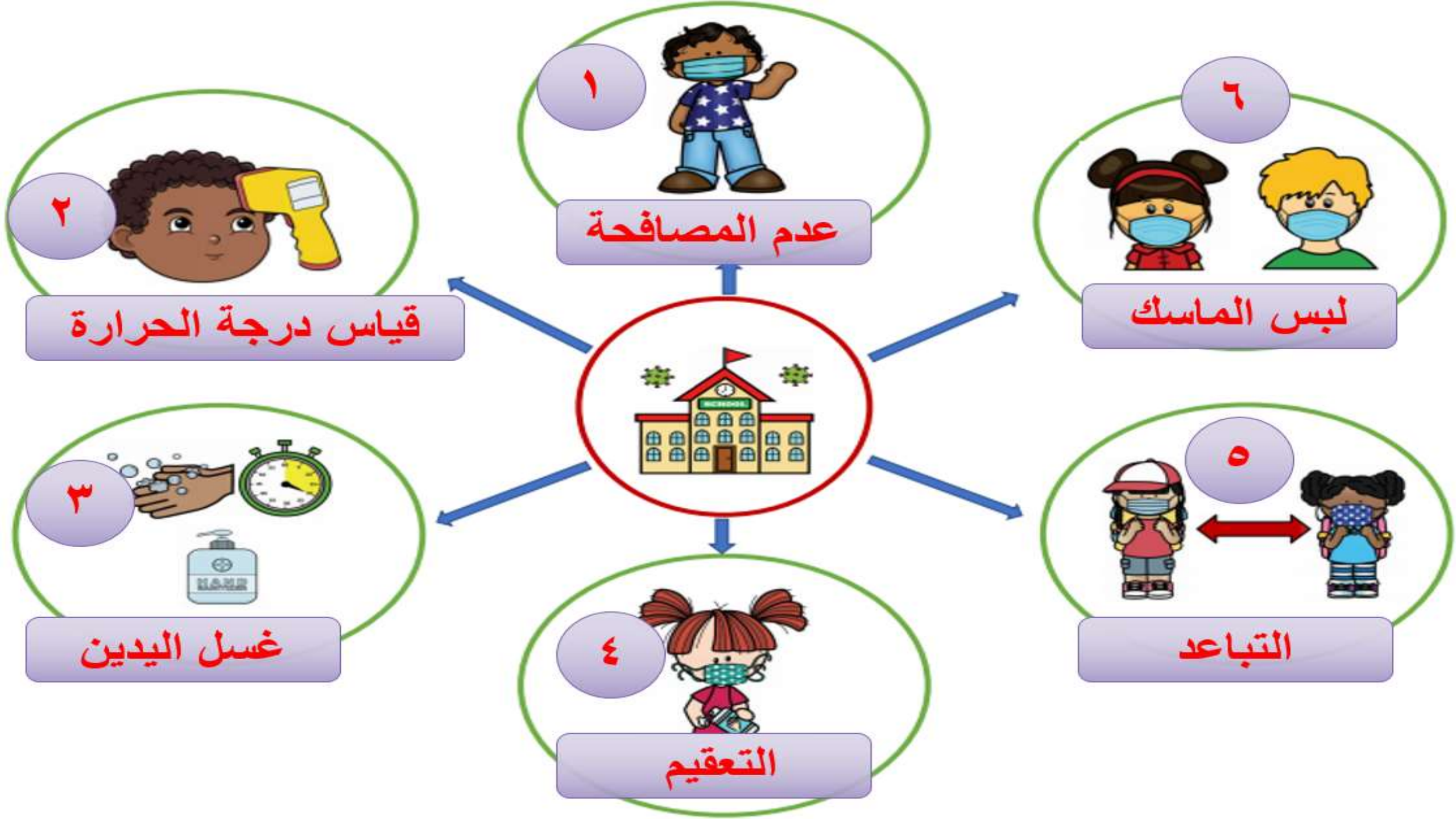
عدم فتح المايكروفون
بدون إذن المعلمة

5



أستأذن قبل
الإجابة

6





أهلاً و مرحباً بكم في
حصة
التربية الأخلاقية

التربية الأخلاقية
الصف الخامس
العام الدراسي 2020 – 2021
الفصل الدراسي الثاني
الوحدة الثالثة
الاستقرار الأسري في دولة
الإمارات العربية المتحدة .

التربية الأخلاقية



الاستقرارُ الأسريُّ في دولة الإمارات العربية المتحدة

1	الدرس	المواطنُ القبليُّ الأوَّلُ
2	الدرس	التعلُّمُ من الماضي
3	الدرس	مجتمعاتٌ وظروفٌ متنوعةٌ
4	الدرس	قبيلتي، عائلتي
5	الدرس	التغيُّرُ والاستمراريةُ - الغوصُ على اللؤلؤ

؟

كيف تأثرت دولة الإمارات العربية المتحدة بتوافد الأيدي العاملة إليها
وما تأثير ذلك في حياة الأسر والتجمعات الأسرية؟

ما التغيرات التي طرأت على دولة الإمارات العربية المتحدة بفعل استقدام
العمالة المؤقتة إليها؟

ما الذي يمكن أن نعرفه من خلال علم الأنساب والتقاليد المنقولة شفهيًا؟

ما العوامل التي جزت دراستها عند استقرار البدو في مناطق محدّدة؟

ما التغيرات التي طرأت على الصناعات التقليدية على مرّ السنين؟

الدرس 4

قبيلتي، عائلي

نَوَاتِحُ التَّعْلَمِ

- وصفُ وشرحُ التَّغْيِيرَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي حَيَاةِ الْأَشْخَاصِ مَعَ وَصُولِهِمْ وَاسْتَقْرَارِهِمْ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَفِي حَيَاةِ الْأَسْرِ وَالتَّجَمُّعَاتِ الْأُسْرِيَّةِ.
- شرحُ المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ومناقشتها.
- تقديرُ قيمةِ وأهميةِ الأسرةِ وروابطِ القرى بالنسبةِ إلى الفردِ.

المفردات



علم الأنساب

التاريخ الشفهي

شجرة العائلة

قبيلة

التاريخ غير المدوّن الذي انتقل من جيل إلى جيل شفهيًا، ويشمل القصص التي يرويها الناس حول أحداث الماضي.

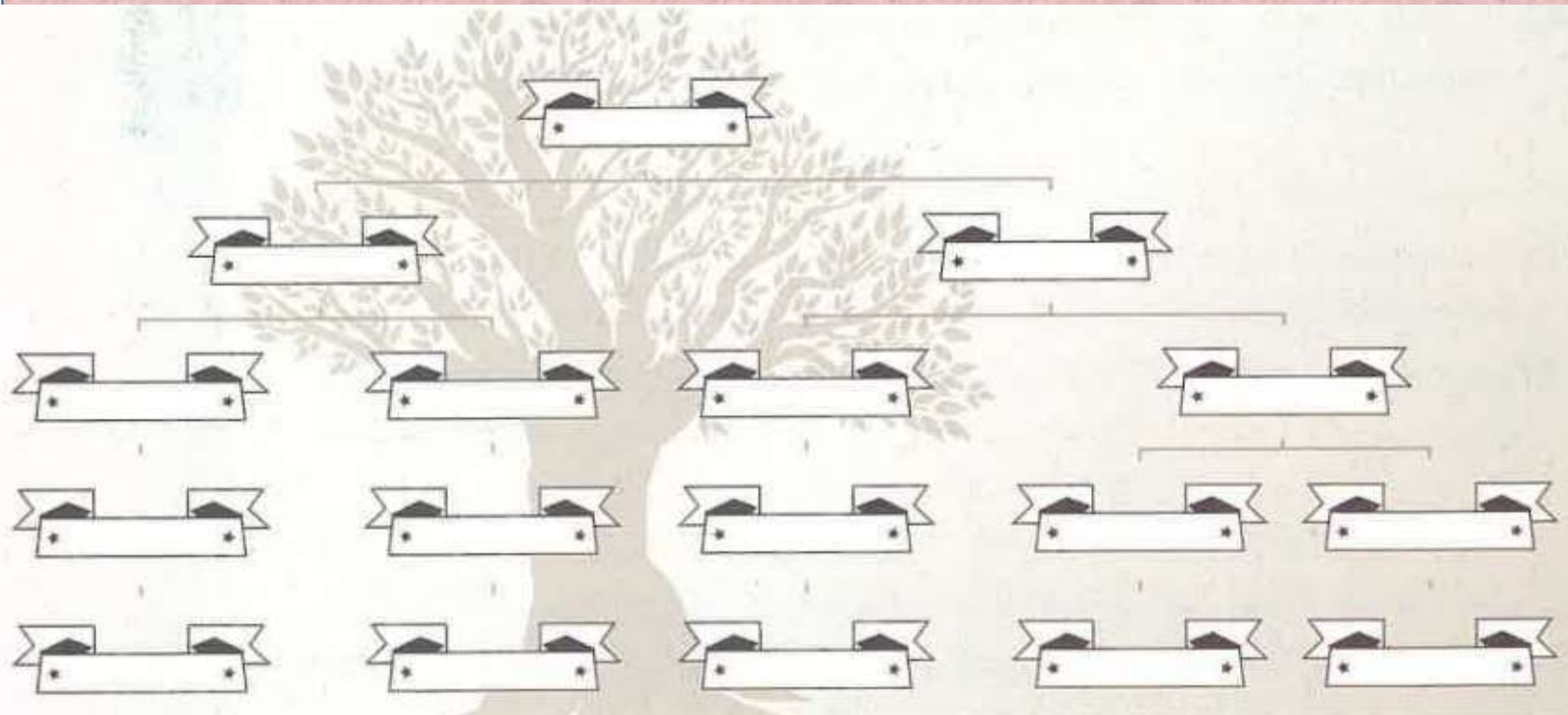
مخطط على شكل شجرة يمثل العلاقات بين أفراد العائلة.

العلم الذي يدرس العائلات والقبائل.

مجموعة من الأفراد تعيش على بقعة محددة من الأرض، تربط بينهم روابط مشتركة.

تفكر في الأسئلة التالية:

أ. مَا المقصودُ بشجرة العائلة؟



ب. مَنْ يَدْخُلُ ضِمْنَ شَجَرَةِ الْعَائِلَةِ؟

ب. مَنْ يَدْخُلُ ضِمْنَ شَجَرَةِ الْعَائِلَةِ؟

ج. مَا الْمَقْصُودُ بِالْقَبِيلَةِ؟

ج. مَا الْمَقْصُودُ بِالْقَبِيلَةِ؟

د. مَنْ يُعَدُّ جُزْءًا مِنْ قَبِيلَتِكَ؟



ماذا
تمثّل
هذه
الصورة

هيا بنا نقرأ النص

في الصفحات

25 و 26



اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ عَنْ عِلْمِ الْأَنْسَابِ وَالتَّارِيخِ الْقَبِيلِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

سعيد السُّوَيْدي عالم أنساب إماراتي، وقد أمضى مُرَابَةَ 10 أعوام في دراسة سُلالات العائلات. وَمَا يَجْعَلُ عَمَلَهُ غَيْرَ عَادِيٍّ هُوَ أَنَّهُ خَبِيرٌ لَيْسَ فَقَطُ فِي تَتَبُّعِ الْعَائِلَاتِ مِنْ جِهَةِ الْأَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْأَنْسَابِ الْقَلِيلِينَ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّذِينَ يَرْكُزُونَ عَلَى جِهَةِ الْأُمِّ وَالْجَانِبِ النَّسَائِيِّ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

يَقُولُ سَعِيدُ السُّوَيْدِيِّ إِنَّ أَحَدَ أَهْدَافِ عَمَلِهِ هُوَ تَقْوِيَةُ فَهْمِ الْعَلَاَقَاتِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَجَعْلُ النَّاسِ أَكْثَرَ وَعْيًا بِالْعَلَاَقَاتِ الَّتِي تَرْبُطُ فِيهَا بَيْنَهُمْ.

يُوضِّحُ السُّوَيْدِيُّ أَنَّ الْكُلَّ قَدِيمًا كَانَ يُعْرَفُ بِاسْمِ قَبِيلَتِهِ. "لَمْ تَكُنْ لَدَيْنَا بَطَاقَاتُ هُويَّةٍ أَوْ جَوَازَاتُ سَفَرٍ لِلتَّعْرِيفِ بِنَا، وَإِنَّمَا كَانَ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَاسْمُ الْعَائِلَةِ هُمَا اللَّذَانِ يَشِيرَانِ إِلَى هُويَّتِكَ، وَطَرِيقَةِ تَقْدِيمِكَ لِنَفْسِكَ، وَطَرِيقَةِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا".

كما يقترح السويدي، قائلاً: "تَحَقُّقٌ مِنَ الْخَرَائِطِ الْقَدِيمَةِ لِلْمَنْطِقَةِ، سَتَجِدُهَا مُحَدَّدَةً بِأَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ، وَلاَحْظُ أَسْمَاءَ الْمَدِينِ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، تُكْتُبُ بَنِي يَاسٍ بِحَظٍّ كَبِيرٍ لِنُحَدِّدَ الْمَنْطِقَةَ بِأَكْمَلِهَا فِي لِيوَا حَيْثُ عَاشُوا. وَيَصِحُّ الْأَمْرُ نَفْسُهُ مَعَ الْمَنَاصِيرِ وَالْقَوَاسِمِ وَكُلِّ الْقَبَائِلِ. وَبَيْنَ هَذِهِ الْقَبَائِلِ، كَانَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مَهْمًا، كَعَمُودِ الْأُسْرَةِ وَكَسَبِيلِ حَقَّقَتْ مِنْ خِلَالِهِ بَعْضُ الْقَبَائِلِ أَحْلَافًا».

وَيَضْرِبُ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ بِوَالِدَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ، نَائِبِ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ، رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ، حَاكِمِ دُبَيٍّ، - رَعَاهُ اللَّهُ - . كَانَتِ الشَّيْخَةُ لَطِيفَةُ بِنْتُ حَمْدَانَ آلِ نَهْيَانَ، رَحِمَهَا اللَّهُ، حَفِيدَةَ زَايِدِ الْأَوَّلِ، رَحِمَهُ اللَّهُ، حَاكِمِ أَبُو ظَبْيٍ، وَتَزَوَّجَتْ مِنْ وَالِدِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ، الشَّيْخِ رَاشِدِ بْنِ سَعِيدٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ، عَامَ 1939م. وَيَقُولُ السُّوَيْدِيُّ: "قَامَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ مُؤَخَّرًا بِتَغْيِيرِ اسْمِهِ مُسْتَشْفَى الْوَصْلِ إِلَى مُسْتَشْفَى لَطِيفَةَ عَلَى اسْمِهَا".

في بعض العائلات يأتي الاسم الذي تشتهر به - اللقب - من الطرف الأنثوي، عادةً لأن إحدى النساء كانت تتمتع بشخصية قوية، أو ربما يكون الأب قد توفّي وتربّى رجال العائلة على يد أمهم. "على سبيل المثال، هناك قوم ابن فطيم، وقوم ابن إشباح، وقوم ابن قهرة، وما إلى ذلك".

ويقول السويدي إن توثيق كل هذا "عملية مرهقة للغاية". فأنا أقوم بالمطابقة بين التاريخ الشفهي والقصص التي يتداولها الميسنون وبين المستندات المكتوبة.

فيمَا يَخُصُّ الأَجْيَالَ الحَالِيَةَ، يَنْصَحُهُمُ
السُّوَيْدِيُّ بِتَدْوِينِ ذَكَرِيَّاتِ أَجْدَادِهِمْ
وَأَعْمَامِهِمْ وَعَمَاتِهِمْ وَأَخْوَالِهِمْ
وِخَالَاتِهِمْ، سَوَاءً عَلَى الْوَرَقِ أَوْ
بِاسْتِخْدَامِ أَجْهَازِ التَّسْجِيلِ، مَعَ التَّقَاطِ
مَقُولَاتِهِمْ وَقَصَصِهِمْ وَشِعْرِهِمْ. "وَاللَّ
سَتَشْعُرُ بِمَوْتِهِمْ أَنَّكَ مَبْوُذٌ. لَذَا تَحْتَاجُ
إِلَى مَعْرِفَةِ مَنْ هِيَ عَائِلَتُكَ، لَا لِتَتَفَاخَرَ
بِهَا، وَإِنَّمَا لِتَعْلَمَ".

والقصص التي يتداولها المُسِنَّونَ وبين
المستندات المكتوبة.

فَلْنَأْخِذِ امْرَأَةً وَاحِدَةً مِنْ عَائِلَةٍ مَعِيْنَةٍ،
وَلْنَقُلْ مَوْزَةَ، الَّتِي لَدَيْهَا ثَلَاثُ بَنَاتٍ.
سَتَكُونُ كُلُّ بِنْتٍ مِنْهُنَّ الْآنَ فَرْعًا مِنْ
العائلة بالإضافة إلى أَبْنَائِهَا. لَذَا، سَأُجْرِي
مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَنَاتِ مَوْزَةَ الثَّلَاثِ وَأَكْتُبُ
رَوَايَاتِهِنَّ لِلْقِصَّةِ".



أ. مَا مَجَالُ دِرَاسَةِ عِلْمِ الْأَنْسَابِ؟

أ. دراسة العائلات والقبائل.

ب. لِمَاذَا يُعَدُّ مِنَ الْمَهْمِّ دِرَاسَةُ الْجَانِبِ الْأُنْثَوِيِّ مِنَ الْعَائِلَةِ بِالإِضَافَةِ
الْجَانِبِ الذَّكَوْرِيِّ؟

ب. تلعب النساء دورًا مهمًا في القبائل، لذلك من المهم
معرفة خلفيات عائلاتهن أيضًا. كما أن أسماء بعض
العائلات قد تنتقل عبر النساء.

ج. لِمَ لَمْ يَحْدُثْ هَذَا فِي الْمَاضِي؟

ج. كان ثمة فهم أقل لدور النساء.





د. مَا الْقِبَائِلُ الَّتِي كَانَتْ تَسُودُ فِي مَنَاطِقِكَ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

د. يمكن الخلط بين نواحي القبائل التي كانت متشعبة في منطقة ما.

هـ. لِأَغْلِبِ الْأَشْخَاصِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ أَسْمَاءٌ قَبَلِيَّةٌ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ أَسْمَائِهِمْ. مَا اسْمُكَ الْقَبَلِيُّ؟

هـ. يَعْرِفُ الطَّلَبَةُ بِأَسْمَائِهِمُ الْقَبَلِيَّةِ.

ز. لِمَ يَعْدُ مِنَ الْمُهْمِّ تَسْجِيلُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ الْمَاضِي وَعَنْ عَائِلَتِكَ؟

ز. من المهم معرفة خلفية عائلتك وتاريخها حتى تتمكن من فهم مكانتك في المجتمع بشكل أفضل.

و. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ مَعْرِفَةُ الْمَزِيدِ عَنْ قَبِيلَتِكَ؟

و. دراسة أشجار العائلات في القبيلة! استشارة عالم أنساب! سؤال أفراد الأسرة وبخاصة المسنين منهم.

تذكر



ثلاثُ حقائق ممتعة عن عائلتي

.....

.....

.....