

تأسيس الأطفال في حادثة اللغة العربية

الهدف من المحتوى: بناء مهارات الطفل في
القراءة والكتابة.

المستهدفون: الأطفال في المرحلة التأسيسية من الروضة حتى الصف الثالث.



المُحتَوَى



- 1- الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ مَعَ الصُّوَرِ
- 2- أَشْكَالُ الحُرُوفِ
- 3- الحُرُوفُ بِالحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ
- 4- الحُرُوفُ بِالحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ
- 5- المَقْطَعُ السَّاكِنُ
- 6- الشَّدَّةُ
- 7- التَّنْوِينُ
- 8- الأيَاءُ والأَلِفُ المَقْصُورَةُ
- 9- التَّاءُ المَرْبُوطَةُ والتَّاءُ المَفْتُوحَةُ والهاءُ
- 10- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ واللَّامُ القَمَرِيَّةُ

ألف أ	باء ب	تاء ت	ثاء ث	جيم ج	حاء ح	خاء خ
دال د	ذال ذ	راء ر	زاي ز	سين س	شين ش	صاد ص
ضاد ض	طاء ط	ظاء ظ	عين ع	غين غ	فاء ف	قاف ق
كاف ك	لام ل	ميم م	نون ن	هاء ه	واو و	اياء ي



خروف



حصان



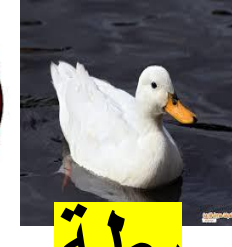
جمل



ثعلب



تفاحة



بطة



أرنب



صندوق



شمس



سمكة



زرافة



رمان



ذئب



دب



قلم



فيل



غزال



عنب



ظرف



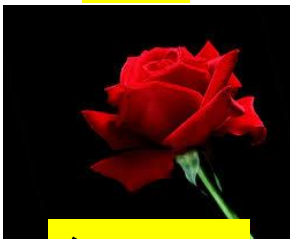
طائرة



ضفدع



يد



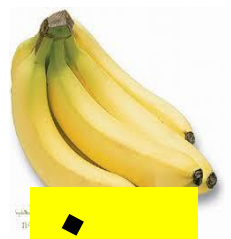
وردة



هدية



نمر



موز



ليمون



كرسي

إعداد المعلمة / شيما سعيد عاشور

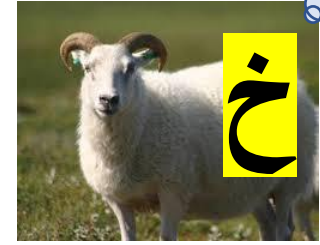
هَيَّا يَا صِغَارِي تَنْطِقُ
اسْمَ الصُّورَةِ وَنَعْرِفُ
الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْهَا



خ



ح



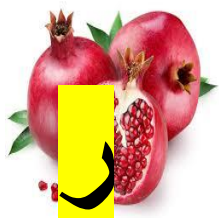
خ



د



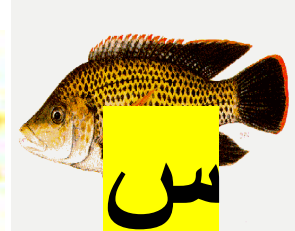
ذ



ر



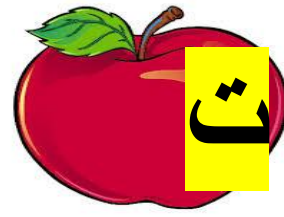
ز



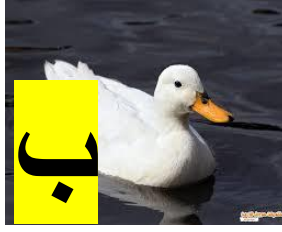
س



ش



ث



ج



ك



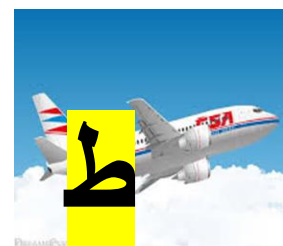
ح



ط



ظ



ع



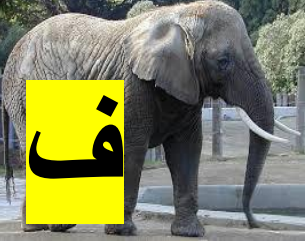
غ



ف



ق



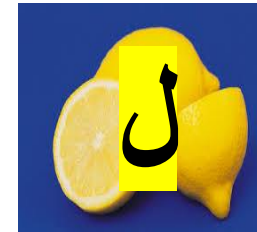
ك



ق



ك



ل



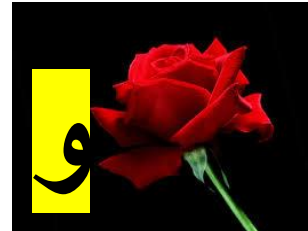
م



ن



هـ



و



ي

إعداد المعلمة / شيما سعيد عاشور

1 - حروف تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها لها يد واحدة وعددهم 6 أحرف .



أ	ح	خ	ز	و	ف
أ	ح	خ	ز	و	ف

فَارٌّ

مَذْرَسَةٌ

بِذْرَةٌ

مَرْسَمٌ

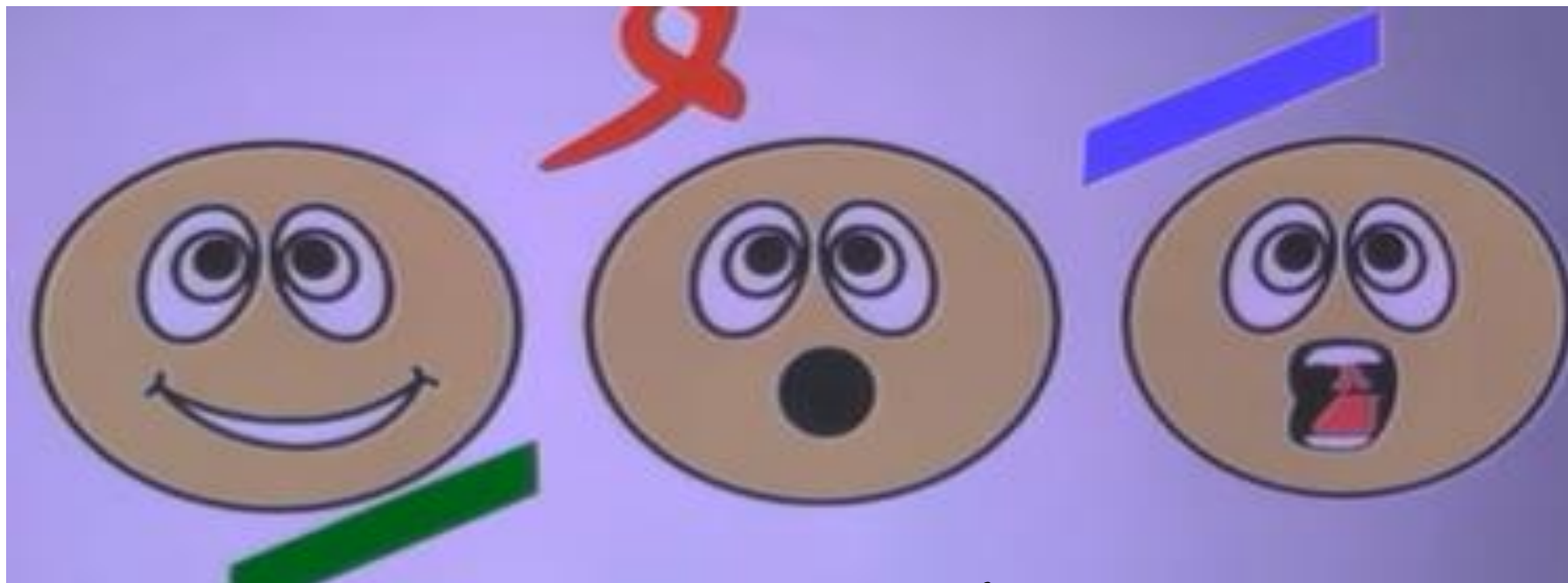
يَزُورُ

مَوْكٌ

2 - حُرُوفٌ تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا وَمَا قَبْلَهَا وَعَدُّهُمْ 22 حرفاً.



بـ / بـ / بـ	تـ / تـ / تـ	ثـ / ثـ / ثـ	جـ / جـ / جـ
حـ / حـ / حـ	خـ / خـ / خـ	سـ / سـ / سـ	شـ / شـ / شـ
صـ / صـ / صـ	ضـ / ضـ / ضـ	طـ / طـ / طـ	ظـ / ظـ / ظـ
عـ / عـ / عـ	غـ / غـ / غـ	فـ / فـ / فـ	قـ / قـ / قـ
كـ / كـ / كـ	لـ / لـ / لـ	مـ / مـ / مـ	نـ / نـ / نـ
	هـ / هـ / هـ	يـ / يـ / يـ	



اَلْكَسْرَةُ

اَلدَّمَمَةُ

اَلْفَتْحَةُ

هيا نقرأ الأصوات القصيرة للحروف العربية:

أَ أُ إِ	بَ بُ بِ	تَ تُ تِ	ثَ ثُ ثِ	جَ جُ جِ	حَ حُ حِ
خَ خُ خِ	دَ دُ دِ	ذَ ذُ ذِ	رَ رُ رِ	زَ زُ زِ	سَ سُ سِ
شَ شُ شِ	صَ صُ صِ	ضَ ضُ ضِ	طَ طُ طِ	ظَ ظُ ظِ	عَ عُ عِ
غَ غُ غِ	فَ فُ فِ	قَ قُ قِ	كَ كُ كِ	لَ لُ لِ	مَ مُ مِ
	نَ نُ نِ	هَ هُ هِ	وَ وَ وِ	يَ يُ يِ	

بعدما تعرفنا على أشكال الحروف ونطقها بالحركات القصيرة هيا نقرأ هذه الكلمات:

أَمَرَ	بَرَدَ	تَعِسَ	ثَبُتَ	جَحَدَ	حَمَلَ
خَجَلَ	دَعَمَ	ذَهَبَ	رَدِمَ	زَرَفَ	سَحَبَ
شَرِبَ	صَدَقَ	ضَرَبَ	طَمَسَ	ظَهَرَ	عَلِمَ
غَرِبَ	فَتَحَ	قَرُبَ	كَتَبَ	لَمَسَ	مُنِعَ
	نَسِيَ	هَرَبَ	وَجَدَ	يَسَسَ	

حُرُوفُ الْمَدِّ

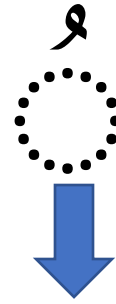
ي

و

ا



مَدُّ الْيَاءِ



مَدُّ الْوَاوِ



مَدُّ الْأَلْفِ

هيا نقرأ الأصوات الطويلة للحروف العربية:

آ أو إي	با بو بي	تا تو تي	ثا ثو ثي	جا جو جي	حا حو حي
خا خو خي	دا دو دي	ذا ذو ذي	را رو ري	زا زو زي	سا سو سي
شا شو شي	صا صو صي	ضا ضو ضي	طا طو طي	ظا ظو ظي	عا عو عي
غا غو غي	فا فو في	قا قو قي	كا كو كي	لا لولي	ما مو مي
	نا نو ني	ها هو هي	وا وو وي	يا يو يي	

هيا نقرأ هذه الكلمات مع مد الألف:

آدَمُ	بَارِدُ	تَائِبُ	ثَابِتُ	جَامِعُ	حَامِلُ
خَارِجُ	دَاعِمُ	ذَاهِبُ	رَاسِبُ	زَائِرُ	سَاجِدُ
شَارِبُ	صَامُ	ضَاعُ	طَارُ	ظَاهِرُ	عَامِلُ
غَابُ	فَاحُ	قَالَ	كَانَ	لَامِعُ	مَاسِكُ
	نَامُ	هَارِبُ	وَاحِدُ	يَامِنُ	

هيا نقرأ هذه الكلمات مع مد الواو:

أورانوس	بوسي	توت	ثوم	جوري	حور
خور	دود	بُذور	روسيا	يَزورُ	سوق
شوك	صوص	حُضور	طور	حُظوظ	أَعوذُ
تُغور	يَفوحُ	يَقولُ	يَكُونُ	يَلومُ	نُموْرُ
	حَنُونُ	فُهوْدُ	داوود	يوسُفي	

هيا نقرأ هذه الكلمات مع مد الياء:

إِيمَان	حَبِيب	تَيْنُ	مُثِير	رَجِيمُ	حَيْنَمَا
بَخِيلُ	مَدِيدُ	مُذِيبُ	سَرِيعُ	حَزِينُ	يَسِيرُ
يُشِيرُ	بَصِيرُ	نَضِيعُ	يَطِيرُ	نَظِيفُ	مُعِين
رَغِيفُ	فِيل	قِيلَ	يَكِيلُ	حَلِيمُ	سَمِير
	يُنِيرُ	يَهْيَبُ	عَوِيلُ	شَرَايِينُ	

المقطع الممدود هو (حَرَفُ المد وما قبله) عند تحليل الكلمة مع المد
لابد من وضع حرف المد (ا - و - ي) مع ما قبله :

حَلِّلِ الكلمات

طاووسُ	طا	وو	سُ
غَفورُ			
كِتَابُ			
سَرِيرُ			
قَنَادِيلُ			

الحرف الساكن هو خُلُو الحرف من
الحركات الثلاثة الفتحة والضمة
والكسرة ولا يأتي في أول الكلمة
ولا بد أن يُقرأ مع الحرف الذي قبله.

َ
ُ
ِ

ْ

السكون

هيا نقرأ هذه الكلمات مع السكون وننتبه للمقطع الساكن الملون باللون الأحمر :

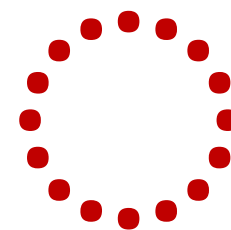
أَرْزَبُ	بَيْتُ	تِمْسَاحُ	تُغْبَانُ	جِسْمُ	حَبْلُ
خَنْجَرُ	دَخَرَجَ	ذَيْلُ	رَأْسُ	زَعْتَرُ	سِفْسِمُ
شَمْسُ	صَبْرُ	ضَبْعُ	طَيْرُ	ظَرْفُ	عَنْكَبُوتُ
غَيْرُ	فَأْسُ	قَبْرُ	كَأْبُ	لَحْمُ	مَسْجِدُ
	نِسْنَسُ	هَذْهُدُ	وَرْدُ	يَشْرَبُ	

المقطع الساكن هو (الحرفُ الساكنُ وما قبله) عند تحليل الكلمة مع السكون
لأبْد من وضع الحرف الساكن مع ما قبله :

حَلِّ الكلمات

مَسْكَنُ	مَسْ	كُ	نُ
نِسْرُ			
بِرْقُوقُ			
لَيْمُونُ			
نَخْلُ			

الشَّدَّةُ



الشَّدَّةُ الْمَفْتُوحَةُ

ع



+ َ

ع



+ َ

الشَّدَّةُ الْمَضْمُونَةُ

الشَّدَّةُ الْمَكْسُورَةُ

ع



+ َ

هيا نقرأ هذه الكلمات ونلاحظ الحرف المُشَدَّد الملون باللون الأحمر:

أَحِبُّ	بَيْنَ	تَكَلَّمَ	ثَرِيًّا	جَذَابٌ	حَدِّقْ
خَبَّازٌ	دَمَّرَ	ذَنْبٌ	رَبِّكَ	زِرُّ	سَلَّمَ
ثَمَّ	صَغَرَ	ضَمَّادَات	طَيَّرَ	ظِلٌّ	عَلَّمَ
غَيْرَ	فَكَرَرَ	قَدَّمَ	كَلَّمَ	لَايُبُّ	مُصَوِّرٌ
نُرَيْبٌ	هَنَأَ	وَدَّعَ	يُحِبُّ		

الحرفُ المشدَّدُ عبارة عن حرفين متشابهين (الحرف الأول ساكن والثاني متحرك)
عند تحليل الكلمة مع الشدَّة نحلل الحرف الساكن مع ما قبله والمتحرك وحده أو مع
حرف المد إذا كان بعده مد .

حَلْلُ الكلمات

مثال

مَدَّ = مَدَّ + دَ

مَدَّ + دَ

سِكِّينُ	سِكِّ	كي	نُ
وَسَّعَ			
بَرَّاقُ			
قُدَّوسُ			
مَهَّدَ			

التَّنْوِينُ

7

التَّنْوِينُ هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ
الْكَلِمَةِ نُطْقًا لَا كِتَابَةً.

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

ِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

ُ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

َ



تَنْوِينُ الْكَسْرِ

كِتَابٌ

قِصَّةٌ

سَمَاءٌ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

كِتَابٌ

قِصَّةٌ

سَمَاءٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

كِتَابًا

قِصَّةً

سَمَاءً

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

عند تنوين الفتح لابد من إضافة ألف في نهاية الكلمة لأن الفتحة أضعف الحركات فكل الحروف مع تنوين الفتح تحتاج إلى ألف لتساعد على النطق ما عدا حرفي الهمزة والتاء المربوطة لا يحتاجان ألف مع تنوين الفتح .

هيا نقرأ هذه الكلمات ونلاحظ نطق الحرف مع التنوين الملون باللون الأحمر:

أَسَدٌ ^{٢٨}	بُرْتُقَالًا	تَوْتٍ ^{٢٨}	تُغْبَانُ ^{٢٨}	جَزَرٍ	حِرْبَاءٌ
خَبَّازٌ ^{٢٨}	دِيدَانٍ	ذَيْلٌ ^{٢٨}	رَأْسًا	زَرَافَةٌ	سَمَكٌ ^{٢٨}
شِرَاعٌ	صَقْرًا	ضِفْدَعٌ ^{٢٨}	طَائِرَةٌ	ظِلَالٍ	عَلَمٌ ^{٢٨}
غُيُومًا	فَانُوسٍ	قَمَرٌ ^{٢٨}	كُتَابًا	لِسَانٍ	مَنْصُورٌ ^{٢٨}
	نِيرَانًا	هَدِيَّةٌ ^{٢٨}	وَلَدٌ ^{٢٨}	يَاسْمِينًا	

صغيري البطل اقرأ الكلمات التالية ثم أعد كتابتها مع التنوين وانتبه لأبَدِّ مِنْ حَذَفِ الِ من الكلمة:

الكَلِمَة	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
العُصْفُورُ	عُصْفُورًا	عُصْفُورٌ	عُصْفُورِ
النِّسْرُ			
الجَمَلُ			
الحَرْبَاءُ			
الأَخْطَبُوطُ			
السَّمَكُ			

الفرق بين الياء والألف المقصورة



ي

ي

هيا يا صغاري نقرأ الكلمات ونلاحظ الفرق بين الألف المقصورة والياء

يَسْقِي	هُدَى
مُصْطَفَى	يَمْشِي
ضُحَى	بَيْتِي
إِيمَانِي	أَسْرَى
مُنْتَهَى	مَدْرَسَتِي

ي

ي

الألف المقصورة
لا يوجد تحتها
نقاط والحرف
قبلها دائما ينطق
مع الفتحة.

الياء تحتها
نقطتين
والحرف قبلها
دائما ينطق مع
الكسرة.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ
الْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ

ت
ة
ت

ه
ه
ه

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَأْتِي فِي أَوَّلِ
وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ وَتَأْتِي
مَعَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ
وَدَائِمًا نَنْطِقُهَا تَاءً مَعَ
الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ .

الْهَاءُ الَّتِي تُشَبِّهُ التَّاءَ
الْمَرْبُوطَةَ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ
وَالْحَرْفِ وَدَائِمًا نَنْطِقُهَا هَاءً
مَعَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ .

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تَأْتِي دَائِمًا
فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ وَتَأْتِي فِي
آخِرِ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ وَنَنْطِقُهَا
مَعَ السُّكُونِ هَاءً وَمَعَ
الْحَرَكَةِ تَاءً .

هَيَّا نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَرَّةً مَعَ التَّنْوِينِ وَمَرَّةً أُخْرَى مَعَ السَّكُونِ وَنَلَاظِظُ صَوْتَ التَّاءِ وَالْهَاءِ فِي الْمَرَّتَيْنِ:

وَجْهٌ	وَجْهٌ
ابْنُهُ	ابْنُهُ
مِيَاهُ	مِيَاهُ
وُجُوهُهَا	وُجُوهُهُ

بِنْتُ	بِنْتُ
فَرِاشَاتُ	فَرِاشَاتُ
مُسْلِمَاتُ	مُسْلِمَاتُ
بَيْتًا	بَيْتُ
نَبَاتُ	نَبَاتُ
صَوْتًا	صَوْتُ

قِصَّةٌ	قِصَّةٌ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَةٌ
مَزْرَعَةٌ	مَزْرَعَةٌ
لَوْزَةٌ	لَوْزَةٌ
مُجْتَهِدَةٌ	مُجْتَهِدَةٌ
بِذْرَةٌ	بِذْرَةٌ

نُلاظِظُ أَنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تُنْطَقُ
دَائِمًا تَاءً وَالْهَاءُ تُنْطَقُ دَائِمًا هَاءً ،
أَمَّا التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فَتُنْطَقُ هَاءً مَعَ
السَّكُونِ وَتَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ .

دَوْرُكُمْ الْآنَ يَا صَغَارِي أَنْ تَقْرُؤُوا الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَتُكْمِلُوا الْكَلِمَةَ النَّاqِصَةَ
بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ أَوْ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوْ الْهَاءِ :

فِي الْإِجَازِ الصَّيْفِيِّ سَافِرَ فَاطِمَ مَعَ
أَبِيهَا وَأُمِّهَا إِلَى السُّعُودِيِّ لِأَدَاءِ الْعُمْرِ
وَقَضَاءِ وَقْفٍ جَمِيلًا هُنَاكَ ، أَمَّا أَحْمَدُ فَقَدْ سَافَرَ
مَعَ جَدِّ إِلَى كُورِيَا الْجَنُوبِيِّ لِيُسَاعِدَ أَثْنَاءَ
رِحْلَتِهِ عِلَاجِهِ

اللام الشمسية واللام القمرية

14
حَرْفًا

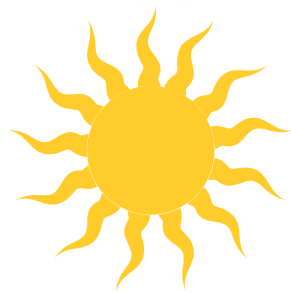
هي لام تكتب ولا تلفظ خلال القراءة
والحروف التي تليها تأتي مشددة
وهي (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل)

اللام القمرية

هي لام تُكتب وتُلفظ
ويلزمها السكون، وتكون
الحروف التي بعدها غير
مُشددة، وهي: (أ، ب، ج، ح،
خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ،
و، ي)

14
حَرْفًا

مفاتيح التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية



الـ



الـ

النُّطْقُ

الشَّكْلُ

الْحَرْفُ
الَّذِي بَعْدَ
الْلام

لا تتسى حروف الهجاء 28 حرفا قسمت بالتساوي اللام الشمسية
أحرف اللام الشمسية واللام القمرية 14 حرف واللام القمرية 14 حرف

اللام القمرية

اللام الشمسية



إعداد المعلمة / شيما سعيد عاشور

حُرُوفُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

جُجَا غَبِيٌّ فَكَّ مُخَهُ وَقَعَ

باقي الحروف هي
حروف اللام الشمسية

واللام القمرية

لام تُكتب وتُنطق
ويأتي بعدها الحروف
التالية

اللام الشمسية

لام تُكتب ولا تُنطق
ويأتي بعدها الحروف
الآتية

أمثلة:

التالي / التالي

الزجاجات / الزجاجات

الصمغ / الصمغ

الباب / الباب

الحرارة / الحرارة

الورق / الورق

أَمْثَلَةٌ

التالي / التالي

الزجاجات / الزجاجات

الصمغ / الصمغ

الباب / الباب

الحرارة / الحرارة

الورق / الورق

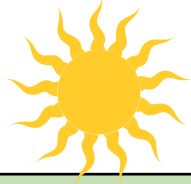
هَيَّا يَا صَغَارِي نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ :

الثَّيْرَانُ	التِّمْتَالُ
الذَّيْلُ	الدَّرَجُ
الرَّئِيرُ	الرُّمُوشُ
الشِّرَاعُ	السَّعِيدُ
الضَّبْعُ	الصَّخْرَةُ
الظَّرِيفُ	الطَّاوُوسُ
النَّاسُ	اللَّبَنُ

الأَوْلَادُ	الأَبَادِيَّةُ
الْجُنْدُبُ	الْحَيَوَانَاتُ
الْخَطَرُ	الْعُيُونُ
الْغَنِيُّ	الْفَهْدُ
الْقِطَارُ	الْكَوْثَرُ
الْمَدْرَسَةُ	الْهُرُوبُ
الْوَادِي	الْيُسْرَى

لِكَيْ نُنْطَبِقَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ عَنْ آلِ الشَّمْسِيَّةِ وَآلِ الْقَمَرِيَّةِ هَيَّا نُضَيِّفِ آلَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ
وَنُصَنِّفِهَا حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ :

سُلْطَانٌ - تَمْرٌ - بَبْغَاءٌ - حِمَارٌ - عِلْمٌ - أَرْضٌ - صَارُوخٌ - ظُهُرٌ



دُورُكُمْ الْآنَ يَا صَغَارِي بَعْدَمَا تَعْرِفْتُمْ عَلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ أَنْ
تُعَبِّرُوا عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكُمْ :



.....

.....

.....

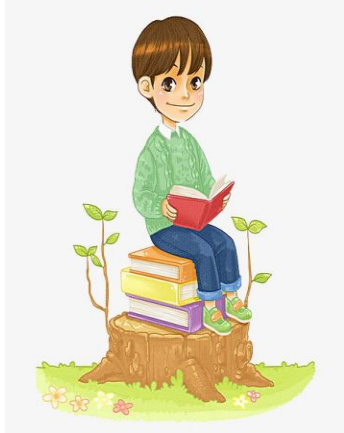
.....

.....

.....

إعداد المعلمة / شيماء سعيد عاشور

الْقِرَاءَةُ تُغْذِّي الْعَقْلَ.



هَيَّا نَبْحَتْ عَنْ قَصَصٍ
جَمِيلَةٍ فِي مَوْقِعِ نَهْلَةٍ
وَنَاهِلٍ أَوْ فِي الشَّبَكَةِ
الْعَنْكَبُوتِيَّةِ وَنَقَرُوهَا .