

الرائد

في اللغة العربية

محمّد مالك



0555405921

نموذج (1) وفق الهيكل - ترم أول - 7

(الجزء الالكتروني) (60)

السؤال الأول : النص المعلوماتي : (30)

اقرأ النص الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور عاطف كامل"، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

1- الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف ، وهي غريزة من أقوى الغرائز ، تعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها ، كما تساعدهم وتحتويهم بكل حب وحنان اتعبر بهم إلى بعد ذلك الأمان ، ويستطيعون بر مواجهة الحياة بثبات واتزان . فالأمومة شيء عظيم، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيماً سامية؛ من التضحية وتحمل المشقة والإيثار ، وغيرها من الصفات التي تتحلى بها الأمهات .. ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى؛ كأن ترضع كلبة صغار قطرة ، فغريزة الامومة محرك قوي عند الحيوان ، قد تختفي بموجبه العداوة ، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة .

2- وتحمل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب ، ولاسيما حين تلد مولودها الأول ، ويمكن أن نطلق على بعضها لقب الأم الجبارة ؛ كأمهات الفيلة التي تنجب أكبر مولود على الأرض ، حيث يبلغ وزن الطفل (صغير الفيل) أكثر من 95 كيلوغراما . أضف إلى ذلك فترة حملها التي تصل إلى 22 شهراً . ويكون صغير الفيل عندما يولد أعمى ، لذلك يعتمد كلياً على جسد أمه في الحركة والاستكشاف ، وتعاني في سبيل ذلك كثيراً حتى يكبر ويعتمد على نفسه.

3- وتجتهد بعض الأمهات في حماية أبنائها بالحيلة ، فتخدع أعداءها حفاظاً على استمرار نسلها ؛ كما تفعل السلاحف البحرية ، حيث تدفن بيوضها في رمال الشواطئ ، ثم تحفر حفراً وهمية ؛ كي تضلل أعداءه من الحيوانات والإنسان . ولكن كيف تعرف السلاحف أن هناك من سيأكل البيض ، وأنه يجب عليها أن تحمي بيوضها دون بيوض غيرها من السلاحف ؟ إنها غريزة الأمومة التي تدفعها إلى الخداع ، وتساعدها أيضاً على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى . وكذلك تفعل التماسيح ، فهي تدفن بيوضها في الرمل ، بعد التزاوج مباشرة ، وتنتظرها حتى تفقس . والامر الغريب هنا أن الام هي الوحيدة التي تسمع صوت صغارها وهي لا تزال تحت الرمل، فتبدأ بإخراجهم، وأخذهم مباشرة إلى الماء.

4- وهذه الغريزة العظيمة ، والمدهشة حقًا ، تدفع الأمهات إلى تحدي ظروف الطبيعة القاسية ؛ كأنثى الزرافة التي تحمل جنينها لمدة تصل إلى نحو 15 شهرًا ، وعندما تلده تسعى جاهدة طوال النهار لحمايته من حرارة الصيف ، وذلك بتحريكها مع حركة الشمس ، صانعة ظلا سميكا ؛ كي لا يتأثر الصغير . وكذلك تحمل أنثى العقرب صغارها حالما يفقسون من البيض على ظهرها ، لمدة أسبوع على الأقل ؛ كب تحميها من هجوم الحيوانات الأخرى ، ريثما تقوى عظامهم .

5- يمكننا ان نطلق على كل إناث الكائنات الحية على سطح هذا الكوكب لقب أمهات . فغريزة الأمومة لديها حية وفعالة وتتحمل في سبيل هذه الغريزة المشقة والتعب ، وربما تدفع حياتها ، في بعض الأحيان ، ثمنا لهذه الغريزة ؛ لأنها تعبير صادق عن حب الأم لصغارها ، والسعي لإسعادهم ، ومساعدتهم على شق طريقهم في الحياة .

1- ما الفكرة المحورية للنص السابق؟

- أ. مظاهر الأمومة عند السلاحف ، وأمثلتها .
- ب. مظاهر الأمومة عند الحيوانات ، وأمثلتها .
- ت. طرق الحيوانات في التعايش والتكيف .
- ث. طرق الحيوانات في التصدي للمخاطر .

2- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة ؟

- أ. تحدي أمهات الحيوانات الظروف القاسية حفاظا على صغارها .
- ب. لجوء أمهات لحيوانات إلى الحيلة للدفاع عن صغارها .
- ت. غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات .
- ث. تحمل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة .

3- بالعودة إلى النص السابق ، ما نوع النص ؟

- أ. نص وصفي .
- ت. نص قصصي .
- ب. نص سردي .
- ث. نص معلوماتي .

4- أَيُّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ لَا يُعَبِّرُ عَنْ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ ؟

أ. هاجمت الحمامة ثعباناً حاول التسلل إلى عشها.

ب. دافعت اللبؤة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها قطيع ضباع.

ت. هاجمت الدجاجة زجلاً حاول أخذ بيوضها.

ث. أَرْضَعَتْ قَطْنًا قِطَّةً صَغِيرَةً بَعْدَ أَنْ مَاتَتْ أُمُّهَا.

5 - "تَعْتَمِدُ صِغَارُ الْفِيلَةِ اعْتِمَادًا كُلِّيًّا عَلَى أُمَّهَاتِهَا" - مَا الْفِقْرَةُ الَّتِي تَصْمَنَّتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الثانية.

ب. الرابعة.

ت. الثالثة.

ث. الخامسة.

6- مَا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ حَوْلَ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

أ. تقل غريزة الأمومة عند الحيوانات عن تلك التي عند الإنسان .

ب. تُعَدُّ غَرِيزَةُ الْأُمُومَةِ مِنْ أَوْعَفِ الْغَرَائِزِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ.

ت. تدفع غريزة الأمومة الحيوانات إلى معاداة بعضها .

ث. تدفع غريزة الأمومة بعض الحيوانات إلى إلغاء العداوة بينها.

7- مَا الْأَمْرُ الْغَرِيبُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّصُّ عَنْ أُمَّهَاتِ التَّمَّاسِيحِ ؟

أ. تدرب صغارها على السباحة حالما يخرجون من البيوض .

ب. تحمل صغارها على ظهرها لمدة أسبوع على الأقل.

ت. تسمع وحدها صوت صغارها تحت الرمال.

ث. تترك صغارها دون رعاية تحت الرمال.

8 - كَيْفَ تَتَخَذُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَغْدَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى بُيُوضِهَا؟

أ. تحفر حفراً وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .

ب. تضع علامة وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .

ت. تترك بعض بيوضها خارج الحفر التي حفرتها .

ث. تجلس فوق بيوضها بعد أن تدفنها في الرمال.

9 - ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

- أ. تحدي أمهات الحيوانات ظروف الطبيعة القاسية.
 - ب. خداع أمهات الحيوانات أعداءها لحماية صغارها .
 - ت. حال أمهات الحيوانات عند موت صغارها أو فقدهم.
 - ث. تحمل أمهات الحيوانات المشقة في الولادة.
- 10 - "كما تُساعدُها تلك الغريزة على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى".

ما معنى كلمة (النظير) في هذه الجملة؟

- أ. الضد والنقيض.
- ب. الأدنى والأقل.
- ت. الشبيه والمساوي.
- ث. الوضوح والظهور.

السؤال الثاني : (النص السردى) : (30)

اقرأ النص الآتي للكاتب بزنار كلافيل بعنوان (الابن السابغ لصياد السمك) ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

عاش قديماً صياد سمك فقير جداً، كان يجد صعوبة في إطعام أطفاله الستة. وكان يحب المحيط، غير أن المحيط ليس دائماً سهلاً؛ إذ يحدث أن يفاجئ البحارة بغضبه، والواقع أن صاحبنا صياد السمك (يان) كان أكثر جرأة. وحدث كثيراً أنه أشرف على الموت. وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه الحكاية، كان (يان) أكثر حماسة في عمله ، دون أن يعلم أنه صار أباً لطفل سابع ، ففي منزله الصغير كانت زوجته تُعد المهد للمولود . وبينما كان يصطاد السمك اعتقد (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة ، وعلاوة على هذا فإن عاصفة بدت وكأنها تهب على الخليج ، دفعت القارب نحو صخور الشاطئ ، وفي لحظة اعتقد (يان) أنه هلك ؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته ليحاول إنقاذ قاربه ، ارتفعت الشبكة ، وكانت ثقيلة جداً ، وعرق الصياد كثيراً ليشدها إلى الشاطئ . وفرح معتقداً أنها تحتوي كمية كبيرة من الأسماك، إلا أنه ظهر منها وجه امرأة يحيط به شعر طويل ، وطحالب شقراء مضيئة .

فهم يان أنه أسر جنية بحر . والآن إذا سحبها إلى البر ليراها الناس فإن حظه بالغنى سيكون أكيدا

غير أن المرأة ذات العينين بلون أعماق البحر كان لها صوت عذب ، وهي تقول : " أتوسل إليك ألا تذهب بي إلى الشاطئ ، لا ترتكب عملا سيئا في اليوم الذي ولد فيه طفلك السابع " ماذا تقولين؟ " سألها.

" إن الطفل الذي تنتظره وُلد منذ أكثر من ساعة "

ولأن (يان) لم يكن عازما على إطلاق سراحها ، أضافت : سأعرض عليك صفقة . عندك سبعة أطفال ، سأعطيك قطعة ذهب تضعها في مدخنتك قطعة سحرية ، وكل صباح ، ستجد قطعة أخرى إلى جانبها .. وهكذا ستطعم أسرتك دون أن تعمل ، مقابل أن تعطيني ابنك المولود ، وغدا صباحا ، سوف تحضره لي ، سأنتظرك أسفل الخليج "

وعندما رأى قطعة الذهب التي قدمتها له جنية البحر ، قال (يان) لنفسه إن القطعة الذهبية من الجيد أخذها دائما ، وإن الوعد الذي نعد به كائنا من هذا النوع ، ليست له أهمية كبرى . واطلق سراحها .

وعندما عاد للمرسى ، سمى وليده (إيقون) ، ثم وضع قطعة الذهب على أرض الموقد ، غير أنه كان يحرس ابنه ، ومنذ ذلك الحين ، لم يعد يصطاد السمك إلا لمتعته ؛ لأنه كل صباح كان يجد قطعة ذهب بجواره الرماد البارد . غير أنه كان يخشى أن يلتقي بجنية البحر يوما ، لذا كان يتجنب الذهاب للصيد في مضيق السين . كما جئ ابنه الذهاب إلى البحر ، أو الاقتراب منه .

وهكذا كبر (إيقون) وعندما كان في الثانية عشرة من عمره ، أنقذ صقرا وقع في شرك فقال له الصقر: أنت ولد طيب جدا ، ولكي أشكرك ، سأعطيك القدرة على تغيير نفسك إلى صقر عندما تكون في خطر . فإذا كان عليك أن تهرب ذات يوم ، قل ببساطة " يا صقريا صديقي " وسوف تطير مثلي تماما . وعليك ألا تستعمل هذا إلا في حالة الخطر الشديد . ويجب أن تبقي هذه القدرة سرا "

لم يخبر أيقون أحدا بالسر ، حتى خطيبته يولاند ، فقد كانا سعيدين ، وأسرتهما تقومان بالإعداد لزفافهما . غير أن أحد صيادي السمك أراد أيضًا أن يتزوج من (يولاند) ولكي يتخلص من (إيقون) دعاه إلى ركوب قاربه ، ثم دفعه إلى البحر . فلم يستطع (إيقون) أن يسبح ولكن ، في قاع الماء ، كانت جنية البحر التي انتظرته منذ عشرين عاما هناك لإنقاذه .

استعاد (إيقون) وعيه في قصر تحت البحر ، بأسوار مغطاة بأصداف وقشور متلائة . اسمعي " قالت الجنية البحر يوما . " أنا مسرور كثيرا هنا . الطعام جيد ، معي ، غير أن الحياة تحت الماء تصيبني بطنين في أذني ، وصداع في رأسي يمنعني من النوم . فقط إذا استطعت أن أتنفس في الهواء الطلق من وقت لآخر ، أعتقد أنني سأكون أسعد البشر "

" فليكن ، أجابت ، " سأقوم بتوصيلك إلى سطح المحيط . ولكن أسماك المورينا والقرش سوف ترافقنا ، وأحذرك أنه إذا اقترب أبوك بقاربه فإنه سيهلك "

لا تقلقي " . وحمولاً على ظهر جنية البحر التي أحاط بها مرافقوها من الحراس ، عاد (إيقون) إلى سطح الماء ، وحالما برز من الماء همس : " يا صقر ، يا صديقي " . وعند ذلك أصاب جنية البحر الدهول ، وهي تراه يتحول إلى طائر ، ويطير نحو الشاطئ .

1- ما الحدث الذي جاء أولاً ممّا يأتي في النص؟

أ. عودة (إيان) إلى منزله بعد أخذه قطعة الذهب

ب. أسر (إيان) جنية بحر . علقت في شباك الصيد .

ت. وعد (إيان) جنية البحر أنه سيعطيها ابنه المولود .

ث. حماية (إيان) ابنه المولود وخوفه عليه من البحر .

2 - كم سنة عاش (إيقون) عند أهله قبل أن تتمكّن الجنية من أسره؟

أ. اثنتي عشرة سنة.

ب. عشرين سنة.

ت. تسع عشرة سنة.

ث عشر سنوات .

3 - "وَأَنَّ الْوَعْدَ الَّذِي نَعِدُ بِهِ كَائِنًا مِنْ هَذَا النَّوعِ لَيْسَتْ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى" . - ما القيمة الإنسانية التي تخلى عنها (يان) في هذه العبارة؟

أ. الصدق في الكلام .

ب. الإخلاص في العمل .

ت. الاهتمام بالآخرين .

ث. الوفاء بالوعد .

4- ما الذي يُمَيِّزُ الْأَسْطُورَةَ عَنِ الْقِصَصِ كَمَا ظَهَرَ فِي هَذَا النَّصِّ ؟

- أ. تأزم الأحداث وتشابكها .
- ب. التقنيات القصصية المتنوعة
- ت. الخيال الجامح والبطولة الخارقة .
- ث. وجود الشخصيات .

5- ما الْقُدْرَةُ الَّتِي مَنَحَهَا الصَّقْرُ لِلابْنِ (إيقون)؟

- أ. الغوص في أعماق المحيط .
- ب. الطيران مثل الصقور .
- ت. الهروب وقت الخطر .
- ث. الحفاظ على الأسرار .

6- ما صِفَةُ الابْنِ (إيقون) الَّتِي تَجَلَّتْ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ ؟

- أ. ضعيف ووحيد.
- ت. جواد وكريم.
- ب. خائف ومتردد .
- ث. فطن وذكي .

7 - لِمَاذَا لَمْ يَسْحَبْ (يان) جَنِّيَّةَ الْبَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ؟

- أ. لأنها عقدت معه اتفاقاً مقابل إطلاق سراحها .
- ب. لأنه قرر أن يعود إليها مع مجموعة من الصيادين .
- ت. لأنه خشي أن تؤذي ابنه الوليد .
- ث. لأنها تخاف من العيش على الشاطئ مع البشر .

8 - مَا التَّقْنِيَّةُ الْقَصَصِيَّةُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأَسْطَرِ الْمُلَوَّنَةِ ؟

- أ. السرد.
- ت. الوصف.
- ب. الحوار الخارجي.

ث. الحوار الداخلي.

9 - وَعِنْدَ ذَلِكَ أَصَابَ جَنِيَّةَ الْبَحْرِ (النُّهُولُ) . - ما ضد الكلمة المحصورة يئن قوسين؟

أ. الدهشة.

ت. الخوف.

ب. الأمان .

ث. الفرحة .

10 - ما الجملة التي لا تحوي تعبيرًا مجازيًا في العبارات التالية ؟

أ- فرحة الناس بيوم العيد واجتماعهم في البيوت احتفالاً به.

ب- الشعور بمعاناة المحتاجين ومساندتهم.

ت- معاناة المحتاجين في كسب لقمة العيش.

ث- الدعوة إلى التفاؤل وترك الانغماس في مشاعر الأسى والحسرة.

الجزء الورقي (40)

الشعر

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة: (20)

وَحَلَاوَةٌ إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقْمًا

لَا تَبْخَلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بِبَعْضٍ مَا

أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَّى

أَوْ مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمًا

إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عَلَمًا قِيَمًا

عَاشَتْ مُذَمَّمَةً وَعَاشَ مُذَمَّمًا

لَوْلَا الشُّعُورُ النَّاسُ كَانُوا كَالْدُمَى

1- كُنْ بَلَسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا

2- إِنْ الْحَيَاةُ حَبَّتْ كُلُّ كُنُوزِهَا

3- أَحْسَنَ وَإِنْ لَمْ تُجَزَّ حَتَّى بِالثَّنَا

4- مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةً فَوَاحَةً

5- يَا صَاحِبَ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمْ

6- لَوْ لَمْ تَفُحْ هَذِي وَهَذَا مَا شَدَا

7- أَيْقِظْ شُعُورَكَ بِالْمَحَبَّةِ إِنْ غَفَا

1- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة؟

2- اذكّر صفتين موجدة في الأبيات السابقة ، دعا الشاعر إليها .

3- استخرج التشبيه من البيت الأول وحدّد أركانه ، وأثره في المعنى .

4- اشرح البيتين الأول والثاني ، شرحًا وافيًا .

5. قارن بين البيت الثالث والبيت الخامس في الأبيات الشعرية السابقة .

6- أكمل وفق الجدول :

■ يطوفُ المسلمونَ حولَ الكعبةِ.

إعرابه	الاسم المعرب بعلامة فرعية

7- أكمل وفق الجدول .

■ إِنَّ الأمّهاتِ مربّياتٌ فاضلاتٌ.

إعرابها	الكلمة
	الأمّهاتِ
	فاضلاتٌ

8- أكمل وفق الجدول :

■ "هَمَمْتُ بِقَطْعِ النَّخْلَتَيْنِ وَالِاسْتِيفَادَةِ مِنَ الْخَشَبِ الَّذِي يَسْتَعْدِمُهُ عَادَةً عَمَّالٌ فِي بِنَاءِ السُّفْنِ".

الاسم المعرب بعلامة فرعية	إعرابه

9- هات من البيت الأخير اسمًا معربًا بعلامة أصلية ؟

الاسم المعرب بعلامة أصلية	إعرابه

10- أكمل وفق الجدول :

■ فُوكٌ يَنْطِقُ بِالْحِكْمَةِ.

الاسم المعرب بعلامة فرعية	إعرابه

11- ميز بين الأسلوب الخبري والطلبي:

■ ضاعت المصداقية بين بعض الناس.

نوع الأسلوب	الغرض منه

12- ميز بين الأسلوب الخبري والطلبي:

■ لا تتنمر على الآخرين.

نوع الأسلوب	الغرض منه

الكتابة

اكتب في الموضوع التالي : (20)

- 1- في عيني جدتي قصص وحكايات ، وفي حضنها دف لا مثيل له ، أحب أن أقضي وقتًا طويلاً في الاستمتاع إليها ، فهي تأخذني بقميصها ، وأسلوبها الجميل إلى عالم بديع
- اكتب نصًا سرديًا (قصة) تُكمل فيه العبارة السابقة ، مراعيًا عناصر السرد القصصي ، وتقنياته الفنية .

- 2- من الأمور التي يشترك فيها كثير من الناس حب السفر ، ولكنهم يختلفون في طريقته ، فهناك من يفضل السفر إلى القرية برًا ، ومنهم من يفضل السفر جواً .
- اكتب نصًا تفسيريًا تقارن فيه بين السفر برّ وجواً ، مبرزًا أوجه التشابه والاختلاف بينها ، مبينًا وجهة نظرك الشخصية .

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

MR:MOHAMMEM MALAK

055540 5921

<https://t.me/alra2edMohammedMalak>