الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
5 4
YEAR OF COMMUNITY

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

أنشطتي في السَّنَعِ الإماراتيِّ



الصف
02

أنشطتي في السَّنَعِ الإماراتيِّ

الصَّفُّ الثّاني



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م



“أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوَّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.”

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

المقدّمةُ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد:

الإخوة والأخوات المعلمين والمعلمات الأفاضل
السادة أولياء الأمور المحترمين
الأبناء الأعزاء طلاب المدرسة الإماراتية
السلام عليكم

انطلاقًا من التوجيهات السامية لقيادتنا الرشيدة، بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- ونائبيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة - حفظه الله وإخوانهم أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وولاة العهود -حفظهم الله- فإن دولة الإمارات العربية المتحدة تتابع مسيرتها التنموية والحضارية وفق نهج الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- وبخاصة في الحفاظ على السَّنَع الإماراتيِّ والتراث الشعبي الأصيل وترسيخهما في ثقافة أبناء المجتمع حتى تستمر الرَوابط بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويبقى بيتنا الإماراتي متوحدًا، محافظًا على أصالته، وتقاليده، وقيمه التي توارثها جيلًا بعد جيل لكونها رمزًا من رموز الهوية الوطنية.

ومن هذا المنطلق كان اهتمام وزارة التربية والتعليم بإعداد منهج (السَّنَع الإماراتيِّ) لغرس السَّنَعْ في نفوس الأجيال، وإبراز الآداب السامية والعادات والتقَاليد والقيم الوطنية الأصيلة التي ميزت مجتمع الإمارات عن بقية المجتمعات العالمية الأخرى، حيث يتميز مجتمعنا الإماراتي بمخزون تراثي غني ومعبر عن هويته الوطنية. وفي قاموس التراث المحلي الإماراتي نجد مفردة (السَّنَعْ)، تشير إلى منظومة السلوك العام الذي يتصف بالطبيعة الأخلاقية الراقية. وهو السلوك الذي يمارسه أفراد المجتمع

الإماراتي قولًا وفعلًا انطلاقًا من مقولة الباني المؤسس -رحمه الله: «لابد من الحفاظ على تراثنا؛ لأنه الأصل والجذور، وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا العميقة».
ويأتي طرح منهج (السَّنَعِ الإماراتيِّ) في المدرسة الإماراتية خطوة لتعزيز قيمنا وتحقيق مجتمع متماسك، معتز بهويته ووطنه، وهذا الذي تريده وتسعى إليه المنظومة التربوية الإماراتية وتكرسه وتعمق معانيه في نفوس النشء، فمجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع حافظ على أصالته وتقاليده وقيمه في وقت يتصف بأنه منفتح على الآخر ومتسامح، محب للخير.

طلابنا الأعزاء طلبة المدرسة الإماراتية

يسعدنا أن نضع بين أياديكم كتاب نشاط (السَّنَعِ الإماراتيِّ) للصّفّ الثّاني آملين منكم تحقيق الآتي:

1. الاعتزاز بدور قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- في الحفاظ على سَنَعِنا الإماراتيِّ الأصيل.
2. التعرف إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف الأصيلة التي حرص مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة على توارثها خلال فترات زمنية متتالية من جيل إلى جيل، باعتبارها العامل الرئيس الذي يسهم في تشكيل الهوية الوطنية.
3. تقدير دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- واتخاذه قدوة وموجهًا وقائدًا في التمسك بالسَّنَعِ الإماراتيِّ والحفاظ على مظاهره، ومتابعة السير على نهجه في التمسك بمبادئ وآداب السَّنَعْ الإماراتي.
4. التمسك بقيم السَّنَعِ وسلوكياته، وعناصر تكوينه الثقافي والاجتماعي والبيئي، واتخاذها منهجًا أخلاقيًّا راقيًا في التعاملات اليومية الحياتية.
5. ممارسة سلوكيات وآداب وعادات ومبادئ سَنَعِنا الإماراتيِّ قولًا وفعلًا بمتعة واعتزاز وفخر خلال الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية ليبقى سَنَعُنا تقليدًا شامخًا في سلوكنا وحياتنا.
6. لقد وردت المقولات والأشعار والأمثال الشعبية الإماراتية كما تُنطق في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة حرصًا على نطقها واستخدامها كما وردت عند الأسلاف.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

المحوَرُ الأوَّلُ: مَفْهومُ السَّنَع وَأَهَمِيَّتُهُ 9

المحوَرُ الثّاني: سَنَعُنا أَخْلاقٌ 17

المحوَرُ الثّالِثُ: دَوْرُ الشَّيخِ زايدٍ في تَأْصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ 25

المحوَرُ الرّابِعُ: السَّنَعُ في الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيَّةِ 31

المحوَرُ الخامِسُ: سَنَعُ الضّيافَةِ الإماراتيَّةِ 39

المحوَرُ السّادِسُ: آدابُ المَجالِسِ الإماراتيّةِ 45

المحوَرُ السّابِعُ: سَنَعْ الزِّياراتِ وَآدابُها 51

المحوَرُ الثّامِنُ: آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ 57

المحوَرُ التّاسِعُ: المرْأَةُ في السَّنَعْ الإماراتي 63

المحوَرُ العاشِرُ: سَنَعُ الهِواياتِ وَالأدَبِ الشَّعْبيِّ 69

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم



المحوَرُ الأوَّلُ:

مَفْهومُ الصَّنَعِ وَأَهَمِيَّتُهُ

1



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

1

الْمَدْخَلُ



أهلًا وسهلًا أصدقائي الأعزاءَ، أعرّفُكمْ بنفْسي، أَنا عليٌّ، أُحبُّ أَنْ أُخبِرُكمْ عَنْ مظاهرِ السَّنَعِ والأخلاقِ الحميدةِ في مُجتمعي، ومِنْها احْتِرامُ الآخَرينَ، وخاصَّةً كبارَ المُواطِنينَ، ومُبادَرَتَهمْ بِالتَّحيَّةِ والسَّلامِ، وتَقْديمِ المُساعَدَةِ لَهُمْ والسُّؤالِ عنْ حالِهِمْ، والدُّعاءِ لَهُمْ بِطولِ العُمُرِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

1

المحورُ الأوَّلُ: مَفْهومُ السَّنَعِ وَأَهَمِيَّتُهُ

مُخَطَّطُ المحورِ

1. مفهومُ السَّنَعِ الإماراتيّ.
2. أهمِّيَّةُ السَّنَعِ الإماراتيّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يكوِّنُ كلمةَ (السَّنَعْ) منَ الحروفِ.
- يتعرَّفُ معنى كلمةِ (سَنَعْ).
- يعدِّدُ مظاهرَ السَّنَعِ في تعاملِهِ اليوميِّ.
- يستنتجُ أهمِّيَّةَ السَّنَعِ في حياتِهِ.
- يرتِّبُ صورةَ السَّنَعِ في تربيةِ الأبناءِ.

رؤيةُ المحورِ

يتوارثُ أهلُ الإماراتِ منْ جيلٍ إلى جيلٍ مجموعةً منَ القِيَمِ والأخلاقِ والسُّلوكِ الحسنِ الّتي أصبحَتْ مُكوّنًا أساسيًّا منْ مكوِّناتِ الشَّخصيَّةِ الإماراتيَّةِ، وتُعْرَفُ باسْمِ (السَّنَعْ).

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- السَنَعْ
- الأسرةُ
- المجتمعُ
- الأخلاقُ

قيمُ السَّنَعِ

- الولاءُ.
- الكرمُ.
- التّعاونُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): مفهومُ السَّنَعِ الإماراتيّ

- ألوِّنُ كلمةَ السَّنَعِ:

السنع

- أُحوِّطُ بِدائرَةٍ حَوْلَ حُروفِ كلمةِ السَّنَعْ:

ع	ب	س
ا	ن	ل



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

1

أَستمعُ إلى نُطْقِ الكَلِمَةِ منْ مُعلِّمي، وأُردِّدُها مَعَهُ:

السَّنَعْ

هيَ الآدابُ السُّلوكيَّةُ والأخلاقُ الّتي يجبُ أنْ يلتزِمَ بِها الفردُ في أثناءِ تعامُلِهِ وتصرُّفِهِ في المُناسباتِ المُخْتلفَةِ.

أكتبُ كلمةَ (السَّنَعْ) بِخَطٍّ واضِحٍ:

الاحترامُ

الصِّدْقُ

.....

الفزْعةُ

التَّسامحُ

حُسْنُ الخُلُقِ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2):

أَصلُ بخطٍّ بينَ عبارةِ السَّنَعِ والصُّورةِ المُناسبةِ لَها:

عِبارةُ السَّنَعْ	الصُّورةُ
أَستمِعُ إلى نَصائِحِ أُمّي.	
لا أُقاطِعُ الآخَرينَ في أثناءِ حديثِهِمْ.	
أُقدِّمُ المُساعَدَةَ لأُسْرتي.	



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ:

أُعيدُ تَرتيبَ الصّورَةِ في المُربَّعِ، والَّتي تُعبِّرُ عنْ أَهمِّيَّةِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في حياتِنا:







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الثّاني:

سَنَعُنا أَخْلاقٌ

2



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

2

الْمَدْخَلُ



حيّاكُمُ اللَّهُ، أَتَعرَّفُ إليكمْ، أَنا موزَةُ، هلْ تعلَمونَ أنَّ مِنْ أهمِّ مظاهرِ السَّنَعِ الإماراتيِّ الأخلاقَ الحميدةَ؛ لأنَّها تدلُّ على تربيتِنا السَّليمَةِ، وقيمِنا الأصيلةِ وخاصَّةً في تعاملِنا مَعَ الأقاربِ والآخَرينَ، أنا أُحبُّ أنْ أتمثَّلَ السَّنَعَ الإماراتيَّ بقِيَمِ السُّؤالِ والرَّدِّ في أثناءِ حديثي معَ والدي، وأُحبُّ أنْ أُقبِّلَ رأسَ جدَّتي، وأَستمِعَ إلى قِصَصِها الجميلَةِ عنْ عاداتِنا وتقاليدِنا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

2

المحوَرُ الثّاني: سَنَعُنا أَخْلاقٌ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. قيمُ السَّنْعِ الإماراتيِّ.
2. مقوِّماتُ السَّنَعِ في المجتمعِ الإماراتيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يعبِّرُ شفهيًّا عنْ مبادئِ قيمِ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يتأمَّلُ الصُّوَرَ الَّتي تعبِّرُ عنْ مظاهرِ وأخلاقيّاتِ السَّنَعِ.
- يعدد مقومات السَّنَعْ وأشكاله.
- يتعرف على بعض أدوات السَّنَعْ المستخدمة في مجتمعه.

رؤيةُ المحوَرِ

خلالَ تَعامُلِنا اليوميِّ معَ الآخَرينَ نتمثَّلُ مظاهرَ وأخلاقيّاتِ السَّنَعِ، مثل: احترامِ الأكْبَرِ سِنًّا، والشَّهامةِ، والإخلاصِ في العملِ، والأمانةِ، والتَّطوُّعِ، وآدابِ التَّحيَّةِ والسَّلامِ، .....

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- القِيَمُ
- المُقوِّماتُ
- الفزْعةُ

قيمُ السَّنَعِ

- المُروءةُ.
- المُساعدةُ.
- التَّسامحُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): قيمُ السَّنَعِ الإماراتيِّ

أضعُ كلماتِ السَّنَعِ الإماراتيِّ الموجودَةَ بينَ القوسَينِ الّتي تدلُّ عَلى (الهديّةُ عِنْدَ العَودَةِ مِنَ السَّفَرِ - المُساعَدَةُ - الاسْتِئذانُ) في مكانِها المُناسبِ منَ الجملِ الآتيةِ:

(فازعني - هُود - الصّوغة)



مشكورْ على .....



لو سمَحْتَ ..... وَزْنُها ثَقيلٌ



..... يا أهلَ البيتِ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

أَتأمَّلُ الصُّوَرَ الآتيةَ، لأتعرَّفَ بعضَ أخلاقيّاتِ سَنَعِنا، وأَكتُبُ أسفلَ كُلِّ صورَةٍ الفئاتَ الَّتي تحتاجُ إلى طلَبِ المُساعَدَةِ.



فئةُ .....



فئةُ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): مقوِّماتُ السَّنَعِ في المُجتمَعِ الإماراتيِّ

أَكتبُ الكلماتِ الّتي تدلُّ على قِيَمِ السَّنَعِ الإماراتيِّ أمامَ الصّورةِ الّتي تُناسِبُها:

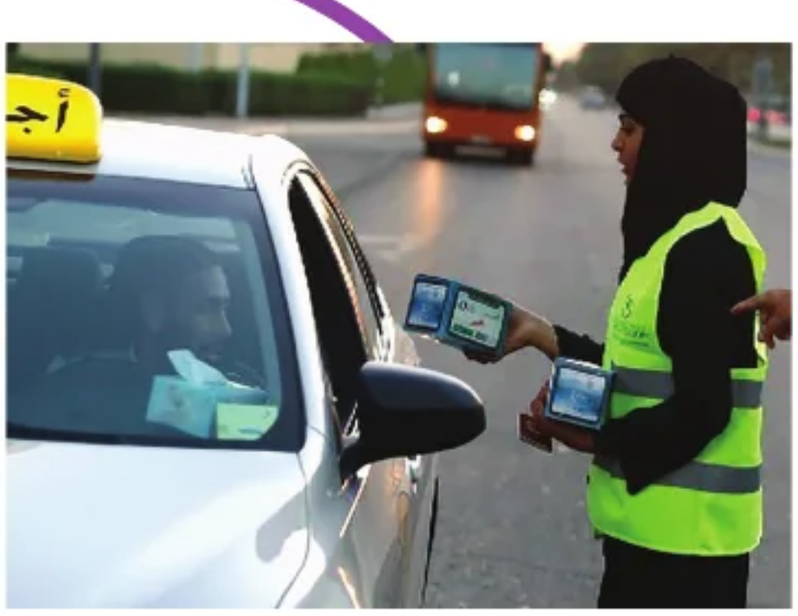
التَّكافلُ	التَّسامحُ	التَّطوُّعُ



.....



.....



.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

أُلَوِّنُ صورةَ الأداةِ الّتي تُسْتَخْدَمُ في سَنَعِ الضِّيافَةِ الإماراتيَّةِ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الثّالِثُ:

دَوْرُ الشيخِ زايدٍ في تَأْصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ

3

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

3

الْمَدْخَلُ



مَرْحَبا السّاعْ، أَنا صَديقَتُكُمْ فاطمةُ، أُحدِّثُكُمْ عنْ دَوْرِ الشَّيخِ زايدٍ في تَأْصيلِ السّنَعِ الإماراتيِّ، إذْ لمْ يَقْتَصِرِ اهْتمامُ الشَّيخِ زايدِ بنِ سُلطانَ آلِ نَهْيانَ طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ على بِناءِ الدَّولةِ بِالعِمرانِ والاقتصادِ والجوانبِ المادِّيَّةِ فقطْ، بَلْ أَوْلى اهْتِمامًا كَبيرًا لِبناءِ الإنسانِ، والتَّمَسُّكِ بالعاداتِ والتَّقاليدِ والسَّنَعِ الإماراتيِّ الأصيلِ والمحافظةِ عَلى الموروثِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

3

المحوَرُ الثّالِثُ: دَوْرُ الشَّيخِ زايدٍ في تَأصيلِ السَّنَعِ الإماراتيِّ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. مظاهرُ اهتمامِ الشّيخِ زايدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ بالسَّنَعِ الإماراتيِّ.
2. سَنَعُنا مِنْ سَنَعِ زايدٍ.
3. رسالةٌ منْ زايدٍ لِعيالِ زايدٍ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يعدِّدُ مجالاتِ اهتمامِ الشَّيخِ زايدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ بالسَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يتعرَّفُ مُفرداتِ اللَّهجةِ الإماراتيَّةِ المحليَّةِ.
- ينمّي مهارَةَ الرَّسْمِ في مَجالِ السَّنَعِ (المِقناصِ).

رؤيةُ المحوَرِ

اِهتمَّ الشَّيخُ زايدُ بنُ سُلطانَ آلِ نهيانَ طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ بالسَّنَعِ وقِيَمِهِ؛ لِلْمحافظَةِ عَليه، ونَقْلِهِ مِنْ جيلٍ إلى جيلٍ، ومِنْ أَقْوالِهِ في هذا المَجالِ: «لابُدَّ مِنَ الحِفاظِ عَلى تُراثِنا؛ لأَنَّهُ الأصلُ والجذورُ وعَلَينا أنْ نتمسَّكَ بأصولِنا وجذورِنا العميقةِ».

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الانتماءُ
- الحفاظُ على العاداتِ والتَّقاليدِ
- القيادةُ
- المسؤُوليَّةُ

قيمُ السَّنَعِ

- السَّنَعُ.
- القنصُ.
- عيالُ زايدٍ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): مظاهرُ اهتمامِ الشَّيخِ زايدٍ رَحِمَهُ اللهُ بالسَّنَعِ الإماراتيِّ

أَضعُ الكلمةَ المُناسبةَ أمامَ الصّورةِ الّتي تُمثِّلُ مجالاتِ السَّنَعِ الّتي كانَ الشَّيْخُ زايدٌ رَحِمَهُ اللهُ يهتمُّ بها كَثيرًا:

الفُروسيّةُ	العَطْفُ	القَنْصُ



.....



.....



.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُنا مِنْ سَنَعِ زايدٍ

أَضعُ الكلماتِ أمامَ معناها باللَّهْجَةِ الإماراتيَّةِ:

الثّناءُ على حُسْنِ التَّربيةِ	الشُّكْرُ والامْتِنانُ
الموافقةُ على تلبيةِ الطّلبِ	هلْ لديكَ طلَبٌ أوْ حاجةٌ لِأَقْضِيَها

خْيركُمْ سابْقْ .....

والنّعمْ فيمَنْ رَبّاكْ .....

فالَكْ طَيّبْ .....

تامِرْ عَلى شَيْ .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): رسالةٌ منْ زايدٍ لِعيالِ زايدٍ

ألصقُ صورةً لي وأنا أُطبّقُ السَّنَعَ الإماراتيَّ الأصيلَ، وأستحّقُ أنْ أحمِلَ لقبَ (عيالِ زايدٍ):



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الرّابِعُ:
السَّنَعُ في الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيَّةِ

4



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4

الْمَدْخَلُ



مرحبًا، أنا حمدانُ، هلْ تعلمْ أنَّ منْ أهمِّ ما يُميِّزُ الأُسْرَةَ النّاجحَةَ تَمَسُّكُ الفَرْدِ بعاداتِهِ وتقاليدِهِ وقيمِ السَّنَعِ، مِثْلِ الاحترامِ والتَّعاونِ وتقديرِ الآخَرينَ والالتزامِ باللَّوائِحِ والقوانينِ الَّتي تَضَعُها الدَّولَةُ، لِذلكَ أُحبُّ أنْ أبنيَ شخصيَّتي على قِيَمِ ديني، وأعْرافِ وسَنَعِ بِلادي، وأنْ أكونَ نموذجًا لكُلِّ أطفالِ العالَمِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4

المحوَرُ الرّابِعُ: السَّنَعْ في الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيّةِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ الأسرةِ في احترامِ الوالدَينِ، وكبارِ المواطنينَ.
2. سَنَعُ احترامِ المعلّمينَ والطُّلّابِ والعامليِنَ.
3. سَنَعُ المحافظةِ على الممتلكاتِ والمرافِقِ العامَّةِ.
4. سَنَعُ احترامِ اللّوائحِ والقوانينِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يميِّزُ السّلوكَ الصَّحيحَ في سَنَعِ احترامِ كبارِ المواطنينَ.
- يعبِّرُ عَنْ حبِّهِ وتقديرِهِ لِلْمعلِّمِ.
- يوضِّحُ أشكالَ السَّنَعِ في الحفاظِ على المُمْتلكاتِ والمرافقِ العامَّةِ.
- يقدِّرُ أهمِّيَّةَ احترامِ اللّوائحِ والقوانينِ.

رؤيةُ المحوَرِ

الأُسرةُ هِيَ اللَّبِنَةُ الأُولى والدِّعامَةُ الأساسِيَّةُ في بناءِ المُجتمَعِ وصَرْحِهِ؛ فإذا كانَتْ هذهِ اللَّبِنَةُ قوِيَّةً كانَ البِناءُ الّذي يَقومُ عليهِ قويًّا مُتَماسكًا، فالمُجتمَعُ يتكوَّنُ مِنْ مَجْموعَةٍ مِنَ الأُسَرِ الّتي ترتبِطُ معَ بعضِها بروابطَ مِنَ المَحَبَّةِ والسَّنَعِ، وقوَّةُ المجتمعِ تُقاسُ بِمدى التَّمسُّكِ بقِيَمِ السَّنَعِ الّتي توجَدُ في الأُسْرَةِ.

قيمُ السَّنَعِ

- النِّظامُ.
- التَّسامحُ.
- الاحترامُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الأسرةُ
- المدرسةُ
- الممتلكاتُ العامَّةُ
- القوانينُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ الأسرةِ في احترامِ الوالدَيْنِ، وكِبارِ المُواطِنينَ

أَرسُمُ مَلامِحَ الوَجْهِ المُبتَسِمِ تَحْتَ الصّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ سلوكَ السَّنَعِ الّذي أَرْغَبُ أَنْ أقومَ بهِ تِجاهَ احْتِرامِ كِبارِ المُواطِنينَ:







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4



النَّشاطُ (2): سَنَعُ احترامِ المُعَلِّمينَ والطُّلّابِ والعاملينَ

أَتتبَّعُ الحِوارَ الآتيَ، وأَسْتكْمِلُهُ بِلَهجَتي الإماراتيَّةِ الّتي تُمَثِّلُ السَّنَعَ لدَيَّ:

(العِذْرْ مِنْكْ والسّموحَةْ - فالَكَ طَيّبْ - لا توّصي حَرِيْصْ)

المعلِّمُ: يا أحمَدُ، عَليكَ أنْ تجتَهِدَ أَكْثَرَ.	الزَّميلُ: لَقَدْ أَخْطأَتَ في حَقّي يومَ أَمْسِ.	العامِلُ: حافِظْ عَلى نظافَةِ غُرْفَةِ الصَّفِّ، فَلَقَدِ انْتَهَيْتُ مِنْ تَنْظيفِها الآنَ.
رَدَّ الطّالِبُ	رَدَّ الطّالِبُ	رَدَّ الطّالِبُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): سَنَعُ المُحافظةِ على الممتَلَكاتِ والمَرافِقِ العامَّةِ

أَنظرُ الصُّوَرَ الّتي تدلُّ على سَنَعِ المُحافَظَةِ على المُمْتلَكاتِ والمَرافِقِ العامَّةِ بِكِتابَةِ (مُوافِقٌ أَوْ غيرُ مُوافِقٍ) أَسْفَلَ كُلِّ صورَةٍ:



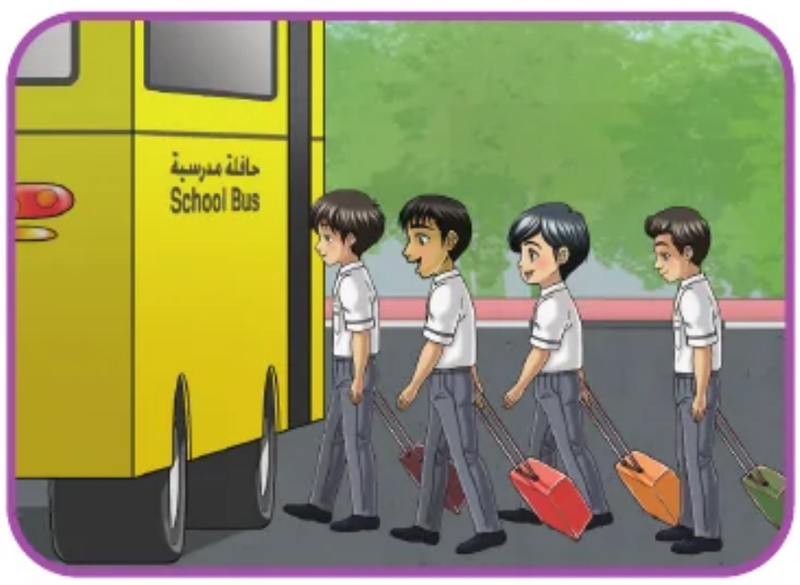
.....



.....



.....



.....

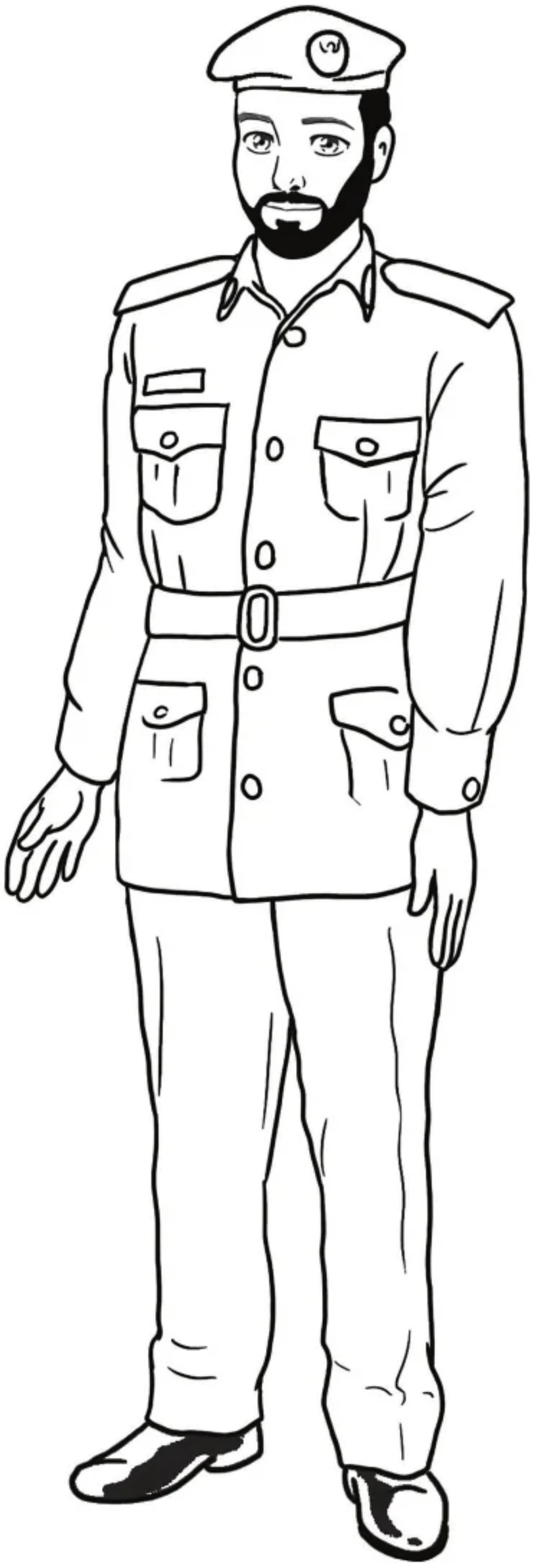
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

4



النَّشاطُ (4): سَنَعُ احترامِ اللَّوائِحِ والقَوانينِ

- أُلوِّنُ صورَةَ الشُّرْطِيِّ، وأَشْكُرُهُ شَفَهيًّا عَنْ دَوْرِه في حِمايَتِنا:





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ الخامِسُ:

سَنَعُ الضّيافَةِ الإماراتيَّةِ

5



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

5

الْمَدْخَلُ



السَّلامُ عليكُمْ ورَحْمَةُ اللَّهِ وبَرَكاتُهُ، أَنا شيخَةُ، سَأُحدِّثُكُمْ عَنْ سَنَعِ الضِّيافَةِ الإماراتِيَّةِ.

يُعَدُّ كَرَمُ الضِّيافَةِ الإماراتيَّةِ مِنْ قِيَمِ السَّنَعِ منذُ القِدَمِ، وما زالَتْ حَفاوَةُ التَّرحيبِ بالضَّيْفِ وحُسْنِ اسْتِضافَتِهِ مِنْ أساليبِ التَّعامُلِ اليوميِّ الطَّبيعِيِّ بَدْءًا مِنَ الضِّيافَةِ التَّقليديّةِ بِالقَهوةِ العربيَّةِ والمُوايَهَةِ بالخُشومِ حتّى إِكْرامِ الضَّيْفِ بطريقَةِ الضِّيافَةِ العَرَبيَّةِ الأصيلَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

5

المحوَرُ الخامِسُ: سَنَعْ الضّيافَةِ الإماراتيَّةِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. التَّحيّةُ والسَّلامُ.
2. أصولُ وقواعِدُ الضِّيافَةِ.
3. أَهَمِّيَّةُ تَقْديمِ القَهْوَةِ للضُّيوفِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يطبِّقُ الموايهةَ بالخُشومِ تحيةَ الإماراتيّينَ في السَّلامِ.
- يعدِّدُ آدابَ الضِّيافَةِ العَربيَّةِ الأصيلَةِ (السَّنَعْ).
- يرتِّبُ خطُواتِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في تقديمِ القهوةِ العربيَّةِ للضُّيوفِ.

رؤيةُ المحوَرِ

الضيافَةُ عندَ الإماراتيّينَ، وإكرامُ الضَّيفِ، هِيَ الصِّفةُ المُلازمَةُ لأهلِ الإماراتِ وتَمَسُّكُهُمْ بِالسَّنَعِ وعاداتِهِ الأصيلةِ، وهِيَ إحدى أركانِ عاداتِهِمْ وتقاليدِهِمُ الّتي تَوارثوها عَنْ أجدادِهِمْ وآبائِهِمْ. فَلِلضَّيفِ مكانَةٌ عظيمةٌ في النَّفْسِ عندَ الإماراتِيّينَ لا يتوانَوْنَ في تقديمِ حقِّهِ منَ الضّيافَةِ، وذلكَ متى ما دَخَلَ في مَجالِسِهِمْ، وحَلَّ في ضيافَتِهِمْ. ولا شَكَّ أنَّ كرمَ الضّيافَةِ طبعٌ أصيلٌ تميَّزَ بِهِ العربُ عنْ غيرِهِمْ منَ الأُمَمِ.

قيمُ السَّنَعِ

- إكرامُ الضَّيفِ.
- الاحترامُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الموايهةُ بالخُشومِ
- مَرْحَبا السّاعْ
- الفوّالةُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): التَّحيَّةُ والسَّلامَ

أُطبِّقُ عَمليًّا مَعَ زُمَلائي التَّحيَّةَ والسَّلامَ عندَ أهلِ الإماراتِ (الموايهةُ بالخُشوم).

الموايهةُ: هيَ التّحيّةُ بالخشمِ بينَ الضّيفِ ومُستَقْبِليهِ، وذلكَ بملامسةِ الأنفِ بالأنفِ الآخرِ مرّةً أو مرّتينِ بصورةٍ خفيفةٍ، معَ وضعِ صاحبِ السّلامِ يَدَهُ اليُمنى على الكتفِ الأيسرِ للضّيفِ المُسلّمِ عليهِ، وبالعكسِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): أصولُ وقَواعِدُ الضِّيافَةِ

أَكْتُبُ -بِإِشْرافِ مُعلِّمي- اِثْنينِ مِنْ آدابِ الضّيافَةِ (السَّنَعْ الإماراتيّ) وَفْقَ المِثالِ الآتي:

1. أُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ وَأَقولُ لَهُ: «إقرب».

2. .....

3. .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): أَهَمِّيَّةُ تَقْديمِ القَهْوَةِ للضُّيوفِ

أَضعُ الكَلِماتِ الآتيَةَ في الجملَةِ المُناسِبَةِ الَّتي تُوَضِّحُ طريقَةَ السَّنَعِ الصَّحيحَةَ في تَقْديمِ القهوةِ للضُّيوفِ:

اليُسرى	هزُّ الفنيال	اليُمنى

1 أُمْسِكُ الدَّلَّةَ باليدِ .....

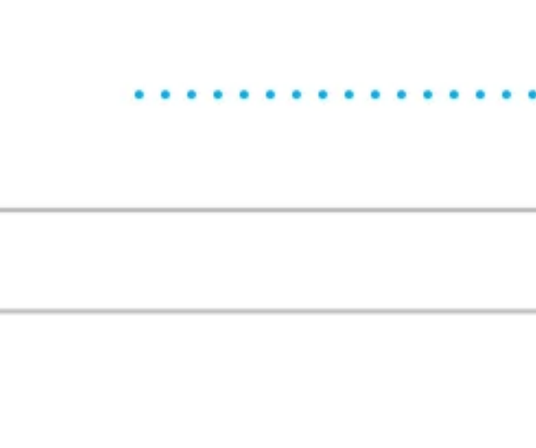
2 أُقدِّمُ فنجانَ القهوةِ للضَّيفِ باليدِ .....

3 التَّوَقُّفُ عنْ تقديمِ القهوةِ عندَ قيامِ الضِّيفِ بِـ .....

مُعْجَمُ السَّنَعِ الإماراتيّ:

قالَ الشّيخُ زايدٌ رَحِمَهُ اللهُ: «قم سوّ لي م البن فنيال وضيف الذي تبغي تضيفه»

«الفنيال – الفنيان: الفنجان».





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ السّادِسُ:

آدابُ المَجالِسِ الإماراتيّةِ

6

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

6

الْمَدْخَلُ



مَرْحَبا السّاعْ، أَنا صديقَتُكُمْ مَيثاءُ، سَأَقرَأُ لَكُمْ عنْ آدابِ المَجالِسِ الإماراتيَّةِ.
يُعَدُّ المَجلسُ الّذي يَتَّصِفُ بطابَعِ السَّنَعِ الإماراتيِّ منَ المجالسِ الَّتي لها دَوْرٌ كَبيرٌ في تَنْظيمِ حَياةِ المُجْتمَعِ، حيثُ تُسْهمُ في إِطْلاقِ المُبادَراتِ، مِثْلِ: أَعْمالِ الخَيرِ، ومُسانَدَةِ المُحتاجينَ. ويَدْعَمُ أَصْحابُ السُّموِّ الحُكّامُ والشُّيوخُ والمسؤولونَ هذهِ المَجالِسَ، مِنْ أجلِ زيادَةِ التَّلاحُمِ والتَّكافُلِ المُجْتَمَعِيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

6

المحوَرُ السّادِسُ: آدابُ المَجالِسِ الإماراتيَّةِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. أهمِّيَّةُ المجالِسِ الإماراتيَّةِ.
2. آدابُ المَجالِسِ الإماراتيّةِ.
3. مجالِسُ الشُّيوخِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يُفسِّرُ معنى كلمةِ مَجْلِس.
- يدرِكُ أهمِّيَّةَ المجالِسِ مِنْ حيثُ السَّنَعُ ومظاهرُهُ.
- يعدِّدُ آدابَ المَجالِسِ الإماراتيّةِ.
- يتعرَّفُ مجالسَ الشُّيوخِ وأثرَها على مختلَفِ شرائِحِ المَجتمَعِ.

رؤيةُ المحوَرِ

تُعَدُّ المجالِسُ الإماراتيَّةُ مَلْتَقًى اجْتِماعيًّا وفِكْريًّا، يَضُمُّ فِئاتٍ عُمْريَّةً مُخْتلِفَةً؛ لمناقَشَةِ القضايا الّتي تَهُمُّ المُجْتَمَعَ، ونشرِ الأفكارِ الّتي تُعزِّزُ التَّرابُطَ والتَّكافُلَ المُجْتَمعيَّ، ويحْرِصُ المُواطنونَ على زِيارَةِ المَجالِسِ لِمُقابَلَةِ الأَصْدِقاءِ والأَقارِبِ وَمَعْرِفَةِ أَحْوالِ النّاسِ، ويَتوارَثُ أَبْناءِ الإماراتِ هذه المجالِسَ، ومنها تَنْطلِقُ المُبادراتُ الاجتماعيَّةُ والإنسانيَّةُ المُخْتلِفَةُ، كَما يَتعلَّمُ الأبناءُ مِنَ المَجالِسِ السَّنَعَ وكيفيَّةِ مُواجَهَةِ شُؤونِ الحَياةِ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- المَجْلسُ
- مَرْحَبا السّاعْ
- الاستئذانُ (هُودْ)
- العَلاقاتُ الإنْسانِيَّةُ

قيمُ السَّنَعِ

- إكرامُ الضَّيفِ.
- الاحترامُ.
- التَّعاونُ.
- الوَلاءُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): أهمِّيَّةُ المَجالِسِ الإماراتِيَّةِ

أُكْمِلُ الحُروفَ النّاقصَةَ؛ لِأَتوصَّلَ لِمَكانِ اسْتِقبالِ الضُّيوفِ في سَنَعِ الضِّيافَةِ:

الـ...ـجلسُ

الإمارا...ـيُّ



النَّشاطُ (2): آدابُ المَجالِسِ الإماراتيَّةِ

أُرتِّبُ تَرتيبًا صَحيحًا آدابَ وسَنَعَ المجالِسِ الإماراتيَّةِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ المُناسِبِ في المُرَبَّع:

3	2	1

أَجْلسُ الجِلْسَةَ المُتَعارَفَ عَليها بِشَكْلٍ صَحيحٍ.	.....
أَدْخُلُ المَجلسَ وأُسَلِّمُ عَلى المَوجودينَ، بِعِبارَةِ «السَّلامُ عَليكُمْ».	.....
عِنْدَ مُغادَرَتي المجلِسَ، أَشْكُرُ صاحِبَ المَجْلسِ عَلى حُسْنِ الضِّيافَةِ، وأُوَدِّعُهُ بِالمُصافَحَةِ.	.....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): مَجالِسُ الشُّيوخِ

أَنْسَخُ الجملَةَ الآتيَةَ بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ:

مَجْلِسُ صاحب السمو الشيخ مُحَمَّدِ بْنِ زايدٍ آلِ نَهْيانَ رئيس الدولة – حَفِظَهُ اللّهُ

1

2



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ السّابِعُ:

سَنَعْ الزِّياراتِ وَآدابُها

7



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

7

الْمَدْخَلُ



مرحبًا بكُمْ، أَنا صَديقَتُكُمْ حَمْدَةُ، أُحِبُّ أَنْ أزورَ أَقاربي وصَديقاتي؛ لأنَّ زيارَةَ الأَقارِبِ والجيرانِ والأَصْدِقاءِ وَسيلَةٌ منْ وَسائِلِ تَوْثيقِ المَوَدَّةِ، وَتَآلُفِ القُلوبِ، وتَقويَةِ الرَّوابِطِ، والعَلاقاتِ بِكافَّةِ أَنْواعِها.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



7

المحورُ السّابِعُ: سَنَعْ الزِّياراتِ وَآدابُها

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ الزِّياراتِ في المُناسباتِ الاجتماعيَّةِ.
2. سَنَعُ المُناسباتِ الدِّينيَّةِ.
3. سَنَعُ اللّباسِ الإماراتيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يكتسبُ سلوكًا إيجابيًّا منَ الزّياراتِ المُتَبادَلَةِ.
- يقدِّرُ أهمِّيَّةَ المُناسَباتِ الدّينيَّةِ.
- يَتَعرَّفُ سَنَعَ اللِّباسِ الإماراتيِّ ومُكوِّناتِهِ.

رؤيةُ المحوَرِ

يُحِبُّ الإنسانُ بطبيعَتِهِ التَّعارُفَ والتَّآلُفَ مَعَ غيرِهِ مِنَ النّاسِ، وقَدْ جاءَ الإسلامُ لِيُؤَكِّدَ على ذلكَ الأمرِ، فهُوَ مُهِمٌّ في التَّقارُبِ مَعَ الآخَرينَ، والتَّعَرُّفِ عَليهم، وتَكْمُنُ أَهمِّيَّةُ التَّعارُفِ والتَّقارُبِ في تَرْسيخِ مَبادِئِ العاداتِ والتَّقاليدِ والسَّنَعِ الإماراتيِّ الأصيلِ، وخاصَّةً لدى الأبناءِ. ولِلزِّيارَةِ آدابٌ وسَنَعٌ يجبُ أنْ يتحلَّى بِها الزّائِرُ عندَ زيارَتِهِ للآخَرينَ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الأمثالُ الشَّعبيَّةُ
- البِشْت

قيمُ السَّنَعِ

- الاحترامُ.
- التَّزاورُ.
- التَّعاونُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ الزّياراتِ في المُناسَباتِ الاجْتِماعِيَّةِ

أُسجِّلُ في المُخَطَّطِ ما يُعْجِبُني مِنْ سَنَعِ الزّياراتِ:



.....	.....
.....	.....
.....	.....



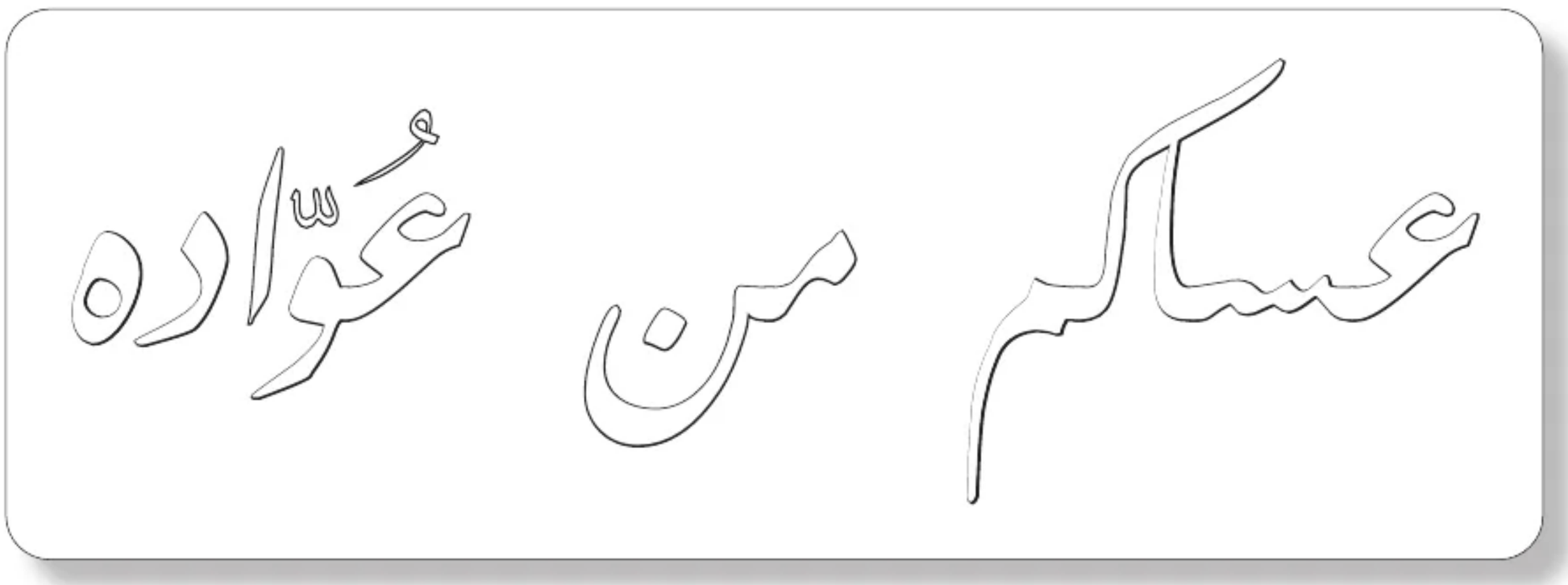
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ المُناسَباتِ الدِّينِيَّةِ

- أُلَوِّنُ عِبارَةَ التَّهْنِئَةِ الخاصَّةَ بالسَّنَعِ الإماراتيِّ بِمُناسَبَةِ العيدِ:







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): سَنَعُ اللِّباسِ الإماراتيِّ

أَضعُ مَكَوِّناتِ اللِّباسِ الإماراتيِّ الّتي تَدُلُّ عَلى سَنَعِ أَهْلِ الإماراتِ في المَلْبَسِ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الفَراغِ:

الغترة	الكندورة	الطربوشة أو الفرّوخة	العقال



أَكْتَشِفُ أَحَدَ المُكَوِّناتِ الَّتي يَتَميَّزُ بِها الزِّيُّ الإماراتيُّ مُسْتَعينًا بِالصّورَةِ، وأُسَجِّلُهُ في الفَراغِ الآتي:

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة





المحوَرُ الثّامِنُ:

آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

8

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

8

الْمَدْخَلُ



أنا صَديقَتُكُمْ شَمّا، يوجَدُ العَديدُ مِنَ الآدابِ الَّتي يَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِها المُسافِرُ في أَثْناءِ سَفَرِهِ، ومِنْها أنْ يَلْتَزِمَ بآدابِ أَهْلِ البِلادِ المَسافَرِ إِليها، ويَحْتَرِمَ ثَقافَتَها وقَوانينَها.
ومِنَ الأَشْياءِ الضَّرورِيَّةَ عِنْدَ السَّفَرِ الاسْتِعدادُ المادِيُّ والمَعْنَويُّ، وتَوديعُ الأَهْلِ والإِخْوَةِ والأَقارِبِ، ويَنْبَغي أنْ يَقولَ المُسافِرُ: (أَسْتَوْدِعُكُمُ اللَّهَ الَّذي لا تَضيعُ ودائِعُهُ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

8

المحوَرُ الثّامِنُ: آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ السَّفَرِ.
2. سَنَعُ الدَّرْبِ والمَشْيِ.
3. سَنَعُ الإماراتِيِّينَ في الخارِجِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يَتعرَّفُ مَفْهومَ السَّفَرِ.
- يَلْتَزِمُ بِسُلوكِ السَّنَعِ الإيجابيِّ في أثناءِ السَّفَرِ.
- يطَبِّقُ القَوانينَ ونُظُمَ السَّنَعِ في الدَّولَةِ المُرادِ زيارَتُها.

رؤيةُ المحوَرِ

يُعَدُّ السَّفَرُ نَشاطًا يَقومُ بِهِ الإنسانُ خِلالَ أَوْقاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَإِلى أَماكِنَ مُتَعَدِّدَةٍ مَعَ وُجودِ الدَّوافِعِ المُخْتَلِفَةِ، ومِنَ أَنْواعِ السَّفَرِ: السَّفَرُ الدّاخِلِيُّ، والَّذي يَكونُ داخِلَ حُدودِ الدَّوْلَةِ، والسَّفَرُ الخارِجِيُّ، والَّذي يَعْني السَّفَرُ إِلى خارِجِ حُدودِ الدَّوْلَةِ إِلى الدُّوَلِ الأُخرى، سَواءٌ المجاورةُ والبَعيدَةُ، وَيَتِمُّ السَّفَرُ والانتقالُ باسْتِخْدامِ وَسائلَ مُتَنوِّعَةٍ، مِثْلِ القِطاراتِ والطّائِراتِ، والسّيّاراتِ وغيرِها، فَيكونُ السَّفَرُ جَوِّيًّا، أَوْ برِّيًّا، أو بَحْرِيًّا، ولا نَنْسى أَنَّ لِلسَّفَرِ آدابٌ وسَنَعٌ نُطَبِّقُها.

قيمُ السَّنَعِ

- التَّمسّكُ بِالعاداتِ والتّقاليدِ.
- التَّواصُلُ.
- الفخرُ والاعتِزازُ بالعاداتِ والتَّقاليدِ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- السَّنَعْ
- السَّفَرُ
- الثَّقافَةُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ السَّفرِ

أستمعُ لمعلِّمي خلالَ قراءةِ الفِقْرَةِ الآتيةِ، وأستكشِفُ معَ زُملائِيَ المَفْهومَ الَّذي تَدُلُّ عليهِ، وأكتبُه في الفَراغِ الآتي:

هو إنْتقالُ الفردِ من بَلَدٍ إلى آخرَ، داخِلَ حدودِ الدَّولَةِ أو خارِجَها، لِمُدَّةٍ قَصيرَةٍ أو طَويلَةٍ، لِعِدَّةِ أسْبابٍ، منها: السّياحةُ، والتِّجارةُ، وزيارةُ الأقاربِ، أو المَعرفَةُ وطَلَبُ العلمِ.

المَفْهومُ: .....





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ الدَّرْبِ والمَشْي

أعَبِّرُ شَفهيًّا عَمّا تمثِّلُه الصُّورةُ الآتيةُ من مظاهرِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في أثناءِ السَّفرِ بواسطةِ الطّائرَةِ:





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): سَنَعُ الإماراتيّينَ في الخارِجِ

أكْتُبُ رأيي في التَّصرُّفِ الَّذي أُشاهِدُه من بعضِ المُسافرينَ إلى خارِجِ الدَّوْلَةِ بكتابةِ (موافقٌ، أو غيرُ موافقٍ) في الصُّندوقِ المُقابلِ لِكُلِّ صورَةٍ:















حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



المحوَرُ التّاسِعُ:

المرْأَةُ في السَّنَعْ الإماراتي

9



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

9

الْمَدْخَلُ



أهلًا وسَهلًا، مَرْحَبًا بكم، أنا حَمَدٌ، هَلْ تَعلمونَ أنَّ دَولةَ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ تَحتفِلُ في -الثّامِنِ والعِشرينَ من شَهْرِ أغسطسَ مِنْ كلِّ عامٍ- بـ«يومِ المَرْأةِ الإماراتيَّةِ» إيمانًا من قيادَتِنا الحَكيمَةِ بأهمّيَّةِ دَورِ المَرأةِ في تنميةِ ونَهْضَةِ البِلادِ وتَقديرًا وتَكريمًا لها، ولِما تُقدِّمُه من دَعْمٍ لِمَسيرةِ الدَّولةِ داخِلَ الوطَنِ وخارِجَهُ. وأثْبَتَتِ المَرأةُ الإماراتيَّةُ ومازالَتْ تُثْبِتُ يومًا بَعْدَ آخرَ كفاءتَها وتميُّزَها في كُلِّ المَجالاتِ، وأكَّدَتْ حضورَها القَويَّ وعطاءَها الفاعِلَ والمُتَميِّزَ في خدمَةِ وطنِها.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

9

المحوَرُ التّاسِعُ: المرْأَةُ في السَّنَعِ الإماراتِيِّ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ المرأةِ في تربيةِ الأبناءِ.
2. سَنَعُ المرأةِ في إدارةِ شؤونِ المَنزِلِ.
3. دورُ سموِّ الشَّيخةِ فاطمةَ بنتِ مُبارَكٍ (أمِّ الإماراتِ) حفظها الله في تعزيزِ مكانَةِ المرأةِ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يكتسِبُ السُّلوكياتِ الإيجابيَّةَ في حياتِه من تربيةِ والدَيهِ له.
- يُعَبِّرُ الطّالبُ عن دورِ والدَتِه في إدارةِ شؤونِ المَنزِلِ.
- يتعرَّفُ شخصيَّةَ الشَّيخةِ فاطمةَ بنتِ مُبارَكٍ ودَورَها في تَعزيزِ مكانَةِ المرأةِ.

رؤيةُ المحوَرِ

للمرأةِ الإماراتيَّةِ أدوارٌ بارزةٌ في عمليَّةِ التَّنميَةِ الَّتي تَشهدُها دولةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ، كَما تَحْظى المَرأةُ الإماراتيَّةُ برعايةٍ كَريمَةٍ من القيادَةِ الرَّشيدَةِ لِما لَها من أدْوارٍ فاعلَةٍ وحَيويَّةٍ في مُخْتَلَفِ مَناحي الحَياةِ المُخْتَلِفَةِ.

قيمُ السَّنَعِ

- القيادَةُ.
- المُواطَنَةُ.
- المَسؤوليَّةُ.
- الرّيادَةُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- أمُّ الإماراتِ
- التَّنميةُ
- المُطوَّعةُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ المَرأةِ في تربيةِ الأبْناءِ

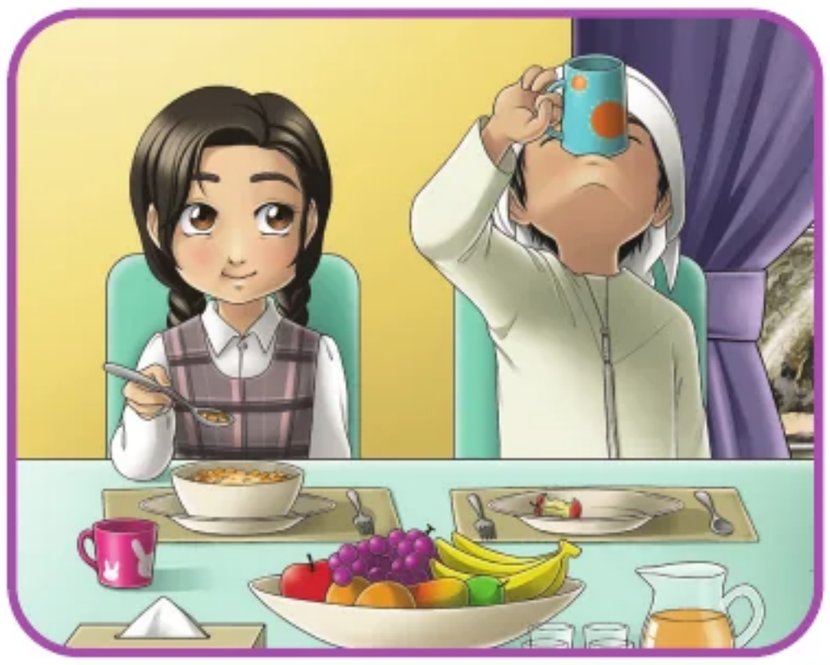
علَّمَتْني أمّي كُلَّ صَباحٍ أنْ أقومَ بما يأتي:



أُرَتِّبُ .....



أُنَظِّفُ .....



أتَناوَلُ .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (2): سَنَعُ المَرأةِ في إدارةِ شُؤونِ المَنزلِ

أُكْمِلُ كتابةَ الجُمَلِ أسْفَلَ كُلِّ صورةٍ الَّتي تدلُّ على سَنَعِ المرأةِ في مَنْزِلِها:



إعْدادُ .....



غَسيلُ .....



الاعْتِناءُ .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (3): دورُ سموِّ الشَّيخةِ فاطِمَةَ بِنتِ مُبارِكٍ (أمِّ الإماراتِ) حَفِظَها اللهُ في تَعزيزِ مَكانَةِ المَرْأةِ

أُرَتِّبُ الحُروفَ الآتيةَ؛ لأكوِّنَ لَقَبَ الشَّيخةِ فاطمةَ بنتِ مُبارِكٍ حَفِظَها اللهُ، وأكْتبَها في المُسْتَطيلِ في الأسْفَلِ:

م	أ	ا	ل	إ	م	ا	ت	ا	ر

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة





المحوَرُ العاشِرُ:

سَنَعُ الهِواياتِ وَالأدَبِ الشَّعْبيِّ

10



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

10

الْمَدْخَلُ



مَرَحبًا السّاعْ، أنا صَديقُكُم منصورٌ، أُحِبُّ أنْ أخبِرَكُمْ إنَّ دولةَ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدَةِ تَحْرِصُ على توفيرِ الدَّعْمِ اللّازِمِ للرّياضَةِ في الدَّولةِ، من خِلالِ إنْشاءِ العَديدِ من المَرافِقِ الرّياضيَّةِ مِثْلِ ميادينِ الهِجْنِ، وتَحْديدِ مَناطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ للصَّيدِ بالصُّقورِ، ومَضاميرَ لِسِباقاتِ الخُيولِ، ومَراكِزَ تَدْريبٍ في جَميعِ أنْحاءِ الدَّولةِ، لِخِدْمَةِ الرّياضيّينَ المُحْترِفينَ والمُبْتَدئينَ وفْقَ نُظُمٍ وقَوانينَ تَنْظيميَّةٍ على مُسْتَوًى عالٍ من الإمكانيّاتِ والتَّجهيزاتِ تُحَدِّدُها أخلاقيّاتُ السَّنَعِ الَّذي يَعْكِسُ الطّابَعَ الإماراتِيَّ العَريقَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

10

المحورُ العاشِرُ: سَنَعُ الهِواياتِ وَالأدَبِ الشَّعْبيِّ

مُخَطَّطُ المحوَرِ

1. سَنَعُ الهواياتِ (القَنْصِ، الهِجْنِ).
2. سَنَعُ البحرِ.
3. السَّنَعُ في الأدبِ الشَّعبيِّ.

مؤشِّراتُ الأَداءِ

- يتعرَّفُ الهواياتِ التُّراثيَّةَ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يُقدِّرُ دورَ الحُكومةِ في دَعْمِ الهواياتِ والمُشارَكَةِ فيها.
- يتعرَّفُ بعضًا من هواياتِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ رحمه‌الله.

رؤيةُ المحوَرِ

عُرِفَتْ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدَةِ منذُ القِدَمِ بممارَسَةِ هوايةِ القَنْصِ بالصُّقورِ، وسباقاتِ الخَيلِ، والهِجْنِ، واسْتعمالِ كِلابِ الصَّيدِ، والمَراكِبِ الشِّراعيَّةِ الَّتي شَكَّلَتْ بِمُجْمَلِها جُزءًا أساسيًّا من أسلوبِ الحياةِ. ومَعَ الوَقتِ، أَصْبَحَتْ هذِه الرِّياضاتُ تُمارَسُ بشكلٍ دائمٍ وَضِمْنَ مُسابقاتٍ خاصَّةٍ تُقامُ لهذَا الغَرَضِ، وهَذِه الهِواياتُ تُمارَسُ بِطريقَةٍ تَسودُها أخلاقياتُ المُنافَسَةِ الحَقيقيَّةِ وفقَ آدابِ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

قيمُ السَّنَعِ

- الحِفاظُ على التُّراثِ.
- القيادَةُ.
- المُواطَنَةُ.
- المَسؤوليَّةُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُها:

- الهِواياتُ
- القَنْصُ
- الهِجْنُ
- الفَزْعَةُ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



النَّشاطُ (1): سَنَعُ الهواياتِ (القَنْصِ، الهِجْنِ)

أُسَجِّلُ اسمَ الهِوايةِ تَحْتَ كُلِّ صورةٍ من الصُّوَرِ الآتيةِ:

الصَّيدُ بالصُّقورِ	سِباقُ الهِجْنِ	رُكوبُ الخَيلِ







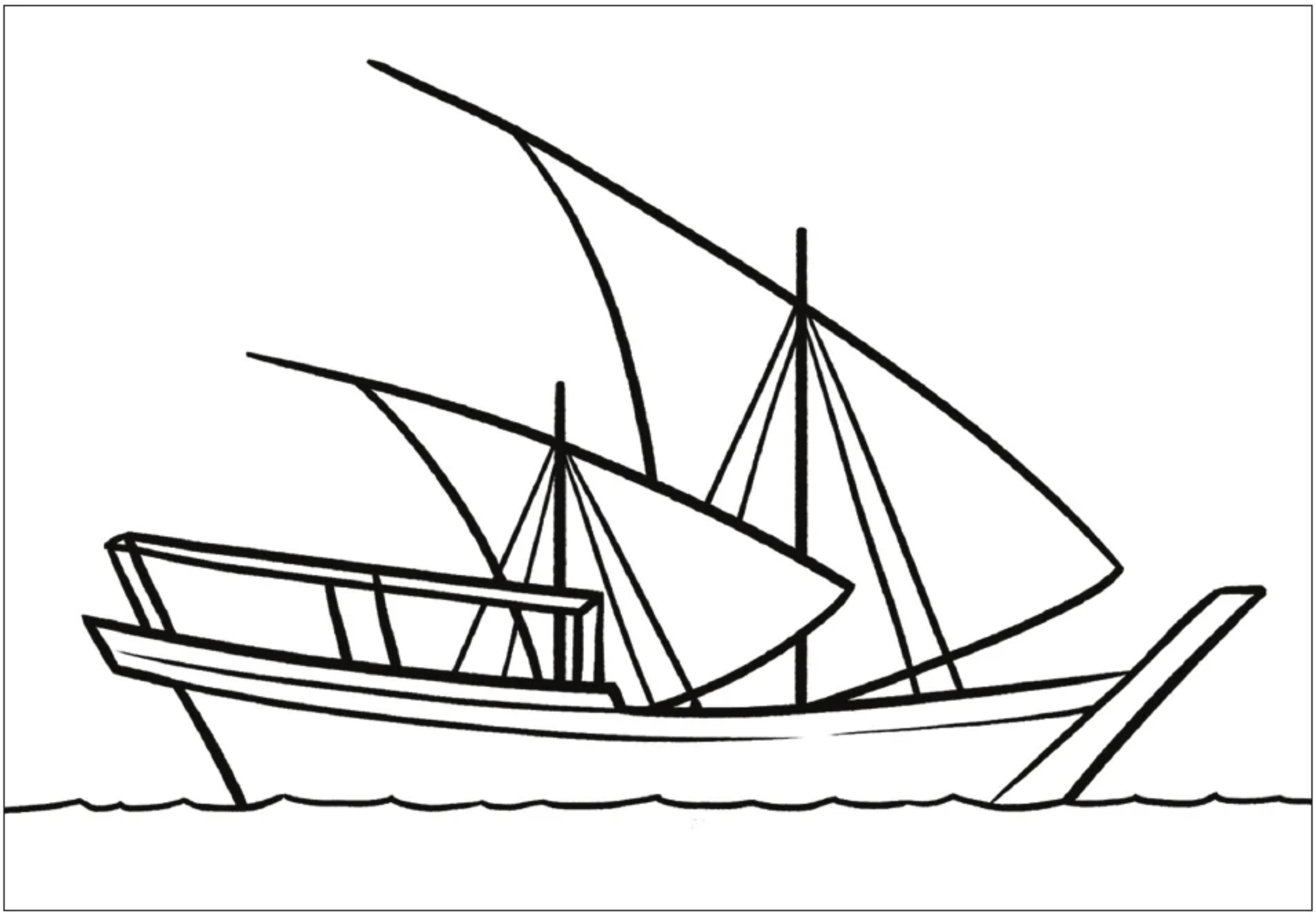
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم –
دولة الإمارات العربية المتحدة

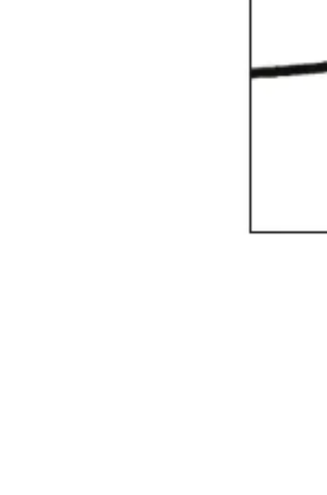




النَّشاطُ (2): سَنَعُ البَحْرِ

أُلوِّنُ السَّفينةَ الشِّراعيَّةَ بألوانيَ الجَميلةِ:





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



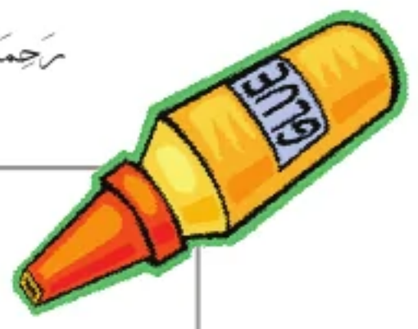
النَّشاطُ (3): السَّنَعُ في الأدَبِ الشَّعبِيِّ

أسْتكْمِلُ بيتَ الشِّعْرِ الآتي مِنْ كَلِماتِ صاحِبِ السُّموِّ الشَّيخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدِ آلِ مَكْتومٍ -رَعاهُ اللَّهُ- من الكَلِماتِ الآتيةِ (إتلقاني - الخيل):



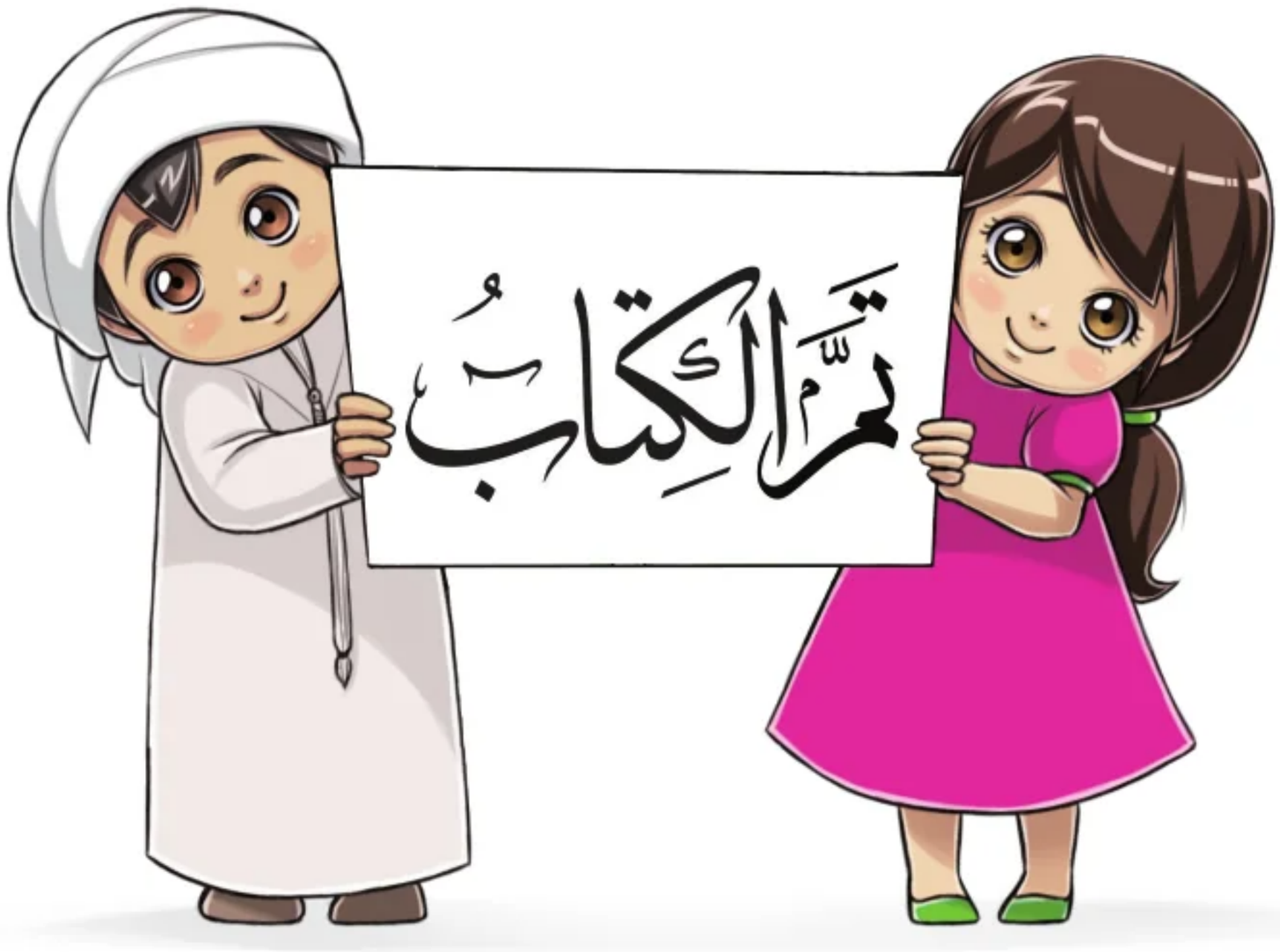
مَنْ عَلَّمْ ..... أنْ باسمي تناديني وأنِّي إذا جيتْ مِ البِعدْ .....

ألْصَقُ صورَةً تُعَبِّرُ عن إحدى أهَمِّ هِواياتِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ رَحِمَهُ اللهُ :



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة




تَمَّ الكِتابُ

دلائـــل رمـــوز الغـلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم
المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae