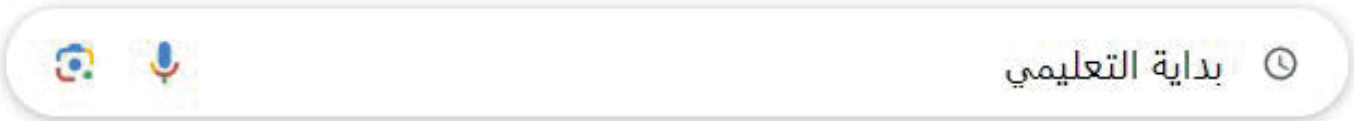
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التفكير الناقد
Critical Thinking

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ ـ ٢٠٢٤

يُوزع مجاناً ولا يُباع
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
التفكير الناقد – المرحلة المتوسطة – الصف الثالث / وزارة التعليم.– الرياض، ١٤٤٤هـ
٢٧٤ص ؛ ٢١ X ٢٥.٥ سم
ردمك : ٨-٢٥٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨
١ ـ التعليم ـ مناهج ـ السعودية ٢ ـ التعليم المتوسط ـ السعودية ـ أ . العنوان
ديوي ٣٧٥.٠٠٩٥٣١ ١٤٤٤/٣٠٦

رقم الإيداع: ١٤٤٤/٣٠٦
ردمك: ٨-٢٥٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم .... والصلاة والسلام على نبينا محمد.... أما بعد:

ابني الطالب. ابنتي الطالبة..

من منطلق إيماننا التام بأنك وزملاءَك عماد المستقبل، وبسواعدكم وعزمكم يتحقق البناء والنماء لوطننا الغالي، فإننا نقدم لكَ هذا المقرر الذي يهدف إلى تنمية المهارات الضرورية في التفكير الناقد التي تصنع حاضرك ومستقبلك الذي هو مستقبل وطنك؛ فأنت تمثِّل رأس المال الحقيقي والدائم للوطن، وما تعول عليه مملكتنا الغالية في بناء مستقبلها المشرق.

خلال دراستك لهذا المقرر ستكون أنت محور العملية التعليمية والتعلمية؛ كي تتطور مهاراتك في التفكير؛ وهو ما سيجعلك قادرًا على إعمال عقلك في كل مسألة تواجهك؛ حتى تسهم في تطوير حلول مبتكرة وملائمة لتحديات الواقع ومستجدات العصر.

وقد قدمنا لك مجموعة دروس ونشاطات، تشمل مبادئ التفكير الناقد وأساليبه؛ لكي تنمو مهاراتك في التفكير المنهجي النقدي العقلاني القائم على أُسس منطقية وعلمية. وفي إطار هذه الغاية يحرص هذا المقرر على فهمك وتطبيقك لمبادئ الاستدلال المنطقي، وأُسسه، ومناهجه، والتمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة وعلاقتها بالنتائج التي يصل إليها الإنسان بنفسه أو يقدمها له الآخرون. ويستهدف المقرر أيضًا تحكيمك لعواطفك والشائعات من حولك التي قد يكون لها آثارٌ سلبية في قراراتك. ويعمل كل ذلك على تنمية الاتجاه النقدي لديك، وذلك عن طريق ممارستك الأنشطة التي تكسبك القدرة على فحص الحُجج والأدلة وتحليلها.

سعينا في هذا المقرر إلى إكسابك مهارات التفكير العليا عن طريق استخدام أساليب متنوعة للتعلم، وتوظيف أنماط التعلم النشط باستخدام العديد من الأنشطة الفردية والجماعية مع زملائك إذ حرصت في مضمونها على المواقف الحياتية اليومية التي قد تواجهك، وينبغي لك فيها أن تستخدم قواعد ومعايير قواعد التفكير الناقد ومعاييره، كفحص الآراء وبناء الاستدلالات و الحُجج الداعمة.

في الختام نأمل أن يؤدي هذا المقرر دورًا إيجابيًّا في تطوير مهاراتك في التفكير المنطقي، وبناء عقليتك النقدية؛ فأنت أمل المستقبل ومن يحمل راية وطننا الغالي عاليًا في ميادين الإنجازات والابتكارات.

والله ولي التوفيق،،،

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

لماذا نَدرُس التفكير الناقد؟

تعزيز الشخصية الوطنية

إن تملّك مهارات التفكير الناقد من المفاتيح المهمة لضمان التطور المعرفي الفعّال الذي يسهم في بناء الشخصية الوطنية المتوازنة التي تحقق المواطنة الفاعلة الواعية بمخاطر الثورة الإعلامية. وأمام هذا الفيض العارم من المعلومات المختلطة كان لابد من إيجاد وسيلة للحكم على مصداقية المصادر المعلوماتية، وهذه الوسيلة تتمثل في القدرة على التفكير الناقد الذي يمكّن الفرد من فحص الأدلة والبراهين، ويساعد على الابتعاد عن التعصب والتطرف في الآراء والأحكام، والتمييز بين الرأي والحقيقة، لنكون دروعًا حصينة وواعية لمواجهة أي هجمات عدائية مغرضة تستهدف المواطن والوطن. وملتزمين بمحددات التفكير الناقد وضوابطه التي تضمن الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار، وتحافظ على الوطن وهويته. ومن تلك المحددات والضوابط: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها، و عدم المساس بولاة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه، وعدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها، وعدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقي بجميع أشكاله، وعدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.

تحفيز الابتكار والإبداع

يضمنُ التفكير المنهجي تحفيزَ الملَكات النقديّة والابتكارية والإبداعية للعقل، وتوجيهه التوجيه السليم، فنحن لا نولَد بمهارات التفكير الناقد، بل نكتسبُها من خلال الممارسة النشطة الفاعلة، وبواسطة التأمل والحوار والمناظرة والنَّقد البنَّاء يتولَّدُ الدافع لاستحداث الأفكار وبنائها وربطها بواقعنا الحياتي.

حل المشكلات

إنَّ حفظ المعلومات والمعارف - مع أهميته - لا يبني لوحده شخصية الفرد ولا يكشف طاقته الكامنة. ونجاحُ جيل اليوم لا يتمثَّل فيما يحفظ ويستوعب من المعارف الدراسية فقط، بل في تعلُّمه المهارات التي تُمكّنه من أن يتأمَّل ويفحص المشاكل ويفكّر فيها تفكيرًا موضوعيًّا، وأن يقترح حلولًا مبتكرةً للمشكلات التي تواجهُه علميًا وعمليًّا وعلى صعيد الحياة العامة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرون

نعيش اليوم تطورًا هائلًا في جميع حقول العلم والمعرفة، وأمام هذا الواقع الذي يشهدُ ثورة هائلة في مجال الاتصالات وتدفُّق المعلومات تبرزُ أهمية اكتساب مجموعة من المهارات والقدرات والسلوكيات ومنها مهارات التفكير وضرورة تنميتها لدى الفرد والمجتمع. وهو ما يدفعنا إلى أن نعتني عنايةً خاصة بطريقة التفكير والتعلُّم الذاتي المستمر، الذي يجعل الأفراد أكثر شغفًا وحماسة لتعلّم العلوم والبحث والتقصي في المجالات العلمية التي يرون أنفسهم محتاجين إليها ومنغمسين فيها ولديهم القدرة على المرونة والتكيف مع البيئات المختلفة قادرين على توجيه أنفسهم ذاتياً.

ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي

إنَّ انخراطك اليوم في ممارسة مهارات التفكير مع زملائك في الفصل الدراسي ومحيطك الاجتماعي سوف ترى أثره على المدى القصير والبعيد، فالتفكير يؤدي دورًا محوريًّا في إعدادك ومساعدتك على أن تكون أكثر وعيًا، وأدقَّ حكمًا، وأضمن نجاحًا في تحصيل المواد الدراسية المختلفة.

وللتفكير فائدته في التَّحصيل الدراسي الذي يقتضي الفهم والتطبيق والتحليل والابتكار والاستدلال والاستنتاج المنطقي لكل ما يُعرض عليك من معارف، وما تمارسه من أنشطة خلال عمليَّتي التعلُّم والتعليم، ويوفر لك النجاح أيضًا في الحياة والعمل مستقبلًا - بإذن الله - كما أنه أداةً للمساعدة في استقراء الماضي، والتنبؤ بالمستقبل، ويعينُ على اتخاذ قرارات مستقبلية في المواقف الحياتية للحصول على نتائج صحيحة، كذلك يساعد الطلاب على التحليل والتقويم المناسبَين للمعلومات. وبناءً عليه فالحرص على إكساب مهارات التفكير من الأساسيات والأولويَّات في تطوير الأنظمة التعليمية؛ لما له من دور محوري في بناء شخصية الباحث العلمي المستكشف في أغوار العلوم المختلفة، والمتسلِّح بأدوات البحث واستنتاج المعلومات وبنائها، وتكوين الأدلة والحُجج لدعمها.

استشراف المستقبل

إنَّ جودة حياتنا تعتمدُ على جودة تفكيرنا وعمقه بالإضافة إلى معارفنا؛ لذا فالهدف هو إعداد المواطن المفكر الممتلك للمهارات الضرورية. إنَّ فهم الواقع المعاصر المقرون باستشراف المستقبل يدفعُنا إلى أن نستعدَّ للتعامل والتكيُّف مع مستجدات العصر ومواجهة تحديات المستقبل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دفع عجلة التنمية

إن مهارات التفكير تُمكّنك من امتلاك أدوات القوة العقلية نظريًا وعمليًا، وتجعلُك حاملًا لقدراتٍ خاصة في الذكاء والتفكير إلى جانب قدرات الفعل والممارسة، ومن المأمول أن تُحدِث نقلةً نوعيّة في الحياة ترى آثارها مستقبلًا بوصفك مواطنًا مشاركًا أبناء وطنك بجدية في قيادة العالم في كل المجالات.

تقصي الحقيقة والبعد عن التعصب

من خلال تعليم التفكير تكتسبُ مهارةَ طرح السؤال والتمكُّن من أدوات تمحيص المعطيات وتحليل البيانات، واكتساب القدرة على الحجاج والبرهنة والاستدلال المنطقي، وكيفية حلّ المشكلات علميًا، معتمدًا على قرارات مدروسة بتأنٍّ وبُعد نظر. كلُّ ذلك من شأنه أن ينمّي حبَّ المعرفة والرغبة في التعلم عبر الحوار والمناقشة والتقصّي بعقلية مُنفتحة على الآخر نابذةٍ لكل أشكال التفرّد بالرأي والتعصب الفكري والانسياق وراء الذهن المنغلق.

البعد عن الغلو ومحاربة التطرف أو الذوبان في ثقافة الآخرين

إنَّ تنظيم التفكير يسهم في تأصيل قيم المجتمع القائمة على التسامح واحترام الآخر والتعاون المبتكر لبناء المستقبل. كما تمكّنُ مهارات التفكير الفردَ من إعمال العقل لمواجهة التغيرات التي تحدث في العالم في مختلف الميادين، والحصانة من الأفكار الهدامة خاصة مع الانفتاح الإعلامي حيث تلاشت الحدود وأصبحت عملية التثاقف تتجاوز الدول والشعوب، وهذا يقتضي تحصين الهوية الوطنية، وبذلك يصبحُ لازمًا بناء عقل واعٍ حرٍّ يستطيع التمييز، واختيار ما يناسبه ويناسب الصالح العام دون التَّقوقع على الذات أو الذَّوَبان في ثقافات الآخرين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفهرس

الفصل الدراسي الأول

الدّرس الأوّل: التفكير ومستوياته
Levels of Thinking ١٢
الدّرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته
Critical Thinking Definition and Steps ٢٢
الدّرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه
The Responsible Critical Thinker ٣٢
الدّرس الرابع: معايير التفكير الناقد
Critical Thinking Standards ٤٤
الدّرس الخامس: صفات المفكّر الناقد
Characteristics of a Critical Thinker ٥٢
الدّرس السادس: مهارات التفكير الناقد
Critical Thinking Skills ٦٤
الدّرس السابع: التفكير النّاقد وطرح الأسئلة
Questioning and Critical Thinking ٧٤

الفصل الدراسي الثاني

الدّرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة
Critical Thinking and Reading skills ١٠٨
الدّرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام
Critical Thinking and The Media ١١٦
الدّرس الثالث: التفكير الناقد والصورة
Critical Thinking and Photography ١٣٠
الدّرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية
Systematic Thinking is a Human Need ١٣٨
الدّرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته
Logical Thinking and Its Importance ١٥٢
الدّرس السادس: قوانين الفكر الأساسية
Laws of Thought ١٦٢

الفصل الدراسي الثالث

الدّرس الأول: القضايا المنطقية وأنواعها
Propositions and Their Types ١٨٦
الدّرس الثاني: الاستدلال الاستنباطي
Deductive Reasoning ١٩٨
الدّرس الثالث: الاستدلال الاستقرائي
Inductive Reasoning ٢٠٨
الدّرس الرابع: القياس: شروطه، وأشكاله
Syllogism: Terms and Forms ٢١٦
الدّرس الخامس: اختبار صدق القضايا
Truth Tables ٢٢٨
الدّرس السادس: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان
Applications of Logical Thinking in Human Daily Life ٢٤٢

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

كيف نتفاعل مع أنشطة الكتاب؟

ابني الطالب... ابنتي الطالبة

نقدم بين يديك كتاب التفكير الناقد، الذي يتضمن مجموعة من الأنشطة والتمارين التي تهدف إلى بناء الشخصية الواعية والمفكر الناقد الذي يمتلك مهارة التأني في المواقف أو عند إبداء الآراء أو إصدار الأحكام أو تسجيل النتائج، وللوصول إلى هذا الهدف فإنه يتطلب منك أن تكون مشاركًا نشطًا ومسؤولًا فاعلًا في الوقت نفسه؛ لذا ينبغي عليك في استهلال كل درس من دروس هذا الكتاب أن تقرأ أهدافه بعناية؛ لأنها ستوضح لك ما ستتمكن من القيام به - إن شاء الله - في نهاية الدرس.

ومن أجل تحَقُّق تلك الأهداف، احتوى الكتاب على جملة من الفقرات المتنوعة التي تتضمنها دروس المقرر وهي:

تمهيد

نصّ قصير يهدف لإثارة اهتمامك، وزيادة دافعيتك، وجذب انتباهك للدرس الجديد من خلال إثارة بعض المحاور الرئيسة المتصلة بموضوع الدرس.

أقرأ

نصّ مرتبط بموضوع الدرس يسهم في زيادة حصيلتك من المعارف والمفاهيم المرتبطة بموضوع الدرس. يتطلب هذا الجزء من الدرس أن تقرأ النّصّ قراءة تحليلية ناقدة لفهم ما يتضمنه من افتراضات تتجاوز ظاهر النّصّ، وفي الوقت نفسه تُدوّن الأفكار الرئيسة والفرعية في النّصّ، والأسئلة والاستفسارات التي تطرأ عليك وتدور في ذهنك خلال القراءة؛ لتناقشها مع معلمك وزملائك خلال الحصة الدراسية أو مع عائلتك في المنزل.

أفهم وأحلل

تتضمن هذه الفقرة مجموعة من الأسئلة ذات الصلة بفقرة أقرأ التي تسبقها في الدرس، وللإجابة عن هذه الأسئلة يتطلب الأمر فهم ما يتضمنه النّصّ من معانٍ جزئية وتحليلها، ومعرفة التفسيرات والأسباب المختلفة للمواقف، والآراء الصريحة أو الضمنية في النّصّ. يتطلب منك الحرص على مناقشتها مع زملائك ومعلمك بفاعلية لتكون إجاباتك واستنتاجاتك متأنية بعد فحصك الموضوع في أبعاده كلها.

أتدرّب

تتكون من مجموعة من الأنشطة التي صُمِّمَت لتسهم في تعزيز المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بالتفكير الناقد والمتصلة بموضوع الدرس: كالقدرة على التحليل والتفسير، والتوضيح والتقييم، والاستدلال المنطقي وحل المشكلات واتخاذ القرارات. كما أنها تعزز مهارات طرح الأسئلة والاستفسارات والبحث والتقصي والتحقق من المصادر والتثبت منها.

إضاءة

تتضمن هذه الفقرة نصوصًا إثرائية اختيرت بعناية لتسهم في اكتسابك المعارف وتنميتها، وتضيء لك جانبًا من الجوانب أو الأبعاد الفرعية لأفكار متصلة بموضوع الدرس، تساعدك على استكمال التدريبات والأنشطة المضمنة في الدرس.

أتفق أو لا أتفق ... لأن

هذه الفقرة تشجعك على اتخاذ المواقف، وإبداء رأيك حول عبارة أو مقولة معينة بالاتفاق أو الاختلاف معها. قد يكون اتفاقك أو اختلافك جزئيًا أو كليًا مع العبارة أو المقولة في الفقرة، لكن من المهم أن يكون رأيك أو موقفك الذي اتخذته متبوعًا بدليل أو برهان يدعمه. فاحرص عند إنجاز هذه الفقرة أن تدعم رأيك بحجة مقنعة مبنية على الاستدلال السليم منطقيًا، والقوي حجاجيًا بشكل يوضح قوة حجتك وضعف الحجة المضادة لها.

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

تشجعك هذه الفقرة على الوقوف وقفة نقدية تتأمل فيها ذاتك وتقيّم ما توصلت إليه من معارف ومهارات وسلوكيات، ومدى ارتباط ذلك ببعض القرارات المتصلة بواقعك الحالي وخططك المستقبلية بهدف تطوير ذاتك وتقويمها.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشراكة التفاعلية والإيجابية بين الأسرة والمدرسة في رفع قدرات الأبناء، وتنمية معارفهم ومهاراتهم العقلية، ودعم شخصية الطلبة وثقتهم بأنفسهم من خلال مناقشة بعض القضايا المتصلة بالدرس مع العائلة بفكر ناقد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفصل الدراسي الثاني

مقدمة تمهيدية

ابني الطالب ... ابنتي الطالبة

في هذا الفصل سوف تتاح لك الفرصة لتوظف ما اكتسبته في الفصل السابق من مهارات ومعارف للتفكير الناقد في سياقات ومجالات مختلفة كالإعلام والصورة، وسوف يتبين لك أهمية مهارات التفكير الناقد في كشف ما يدور فيها من مغالطات أو ما يدس فيها من قضايا ضمنية.

سوف يتبين لك في هذا الفصل كيف يمكن أن تختلط الحقيقة بالمغالطة والشفافية بالتضليل والتنوير بالتوجيه بحيث تغدو مهارات التفكير الناقد سبيلك لتحصين ذاتك ضدّ كلّ محاولة تزييف للحقائق والوقائع بتعلمكم التحرّي عن صدقية مصدر المعلومة وعن مقاصده. وعلى هذا النحو تكتسب خصائص المفكّر الناقد وتعزز دورك في تجسيد المواطنة الفاعلة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الأول

التفكير النّاقد ومهارات القراءة

Critical Thinking and Reading skills

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج أهمية القراءة.
٢. أحدد خصائص القراءة الناقدة.
٣. أميز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة.
٤. أستنتج علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

تمهيد

للقراءة فوائد كبيرة في صقل شخصية الفرد. ولكي تدرك أهمية القراءة فيكفي أن تعرف أن أول كلمة نزل بها جبريل عليه السلام على رسول الله ﷺ من القرآن الكريم كانت "اقرأ" كما جاء في سورة العلق ، يقول تعالى: ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١﴾ [1] كما أن السيرة النبوية تحفل بالكثير من الأحاديث التي تحث على القراءة. وتعدّدت في السنوات الأخيرة وتنوّعت مبادرات تشجيع القراءة معبّرةً عن وعي عميق بأهميّة القراءة لدى الأطفال واليافعين والشبان والكهول وسائر أفراد المجتمع؛ وهي مبادرات دالة على الوعي بأهميّة مهارات القراءة للفرد والمجتمع.. فماذا تعني القراءة؟ وما أصناف القراءة ومعايير كل صنف منها؟ وما العلاقة التي يمكن أن تقوم بينها وبين التفكير الناقد؟

أقرأ



لستُ أَهْوَى القراءةَ لأَكْتُبَ، ولا لأزدادَ عُمُرًا في تَقديرِ الحساب، وإنّما أهوى القراءةَ لأنّ عندي حياةً واحدةً في هذه الدنيا، وحياةٌ واحدةٌ لا تكفيني، ولا تُحَرِّك كلَّ ما في ضميري من بَوَاعِثِ الحَرَكَة.

والقراءةُ دون غيرها هي التي تُعطيني أكثر من حياةٍ واحدةٍ في مَدَى عُمُرِ الإنسان الواحد؛ لأنّها تَزيدُ هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تُطيلها بِمِقْدَارِ الحساب.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ واحدة. شُعُورُكَ أنت شُعُورٌ واحد. خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالُ فَرْدٍ إذا قَصَرْتَهُ عليك.

ولكنّك إذا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أخرى، أو لاقيت بشعورك شعورًا آخر، أو لاقيت بِخَيَالِكَ خَيَالَ غَيْرِكَ، فليس قُصَارَى الأمر أَنَّ الفكرةَ تُصْبِحُ فِكْرَتَيْنِ، أو أنّ الشُّعُورَ يُصْبِحُ شُعُورَيْنِ، أو أنّ الخيال يُصْبِحُ خَيَالَيْنِ. كَلاَّ، وإنما تُصْبِحُ الفكرة بهذا التلاقي مِئَاتٍ من الفِكَرِ في القوّة والعُمْقِ والامتداد...

لا أحبّ الكتب لأنّني زَاهِدٌ في الحياة، ولكنّني أحبّ الكتب لأنّ حياةً واحدةً لا تكفيني. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من مَعِدَةٍ واحدة، ومهما يَلبس فإنه لن يَلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقّل في البلاد فإنّه لا يستطيع أن يَحُلَّ في مكانين، ولكنّه بِزَادِ الفِكْرِ والشعور والخيال يستطيع أن يَجْمَعَ الحَيَوَاتِ في عُمُرٍ واحد.

المصدر: أنا، عباس العقاد، ٢٠١٦م

(١) سورة العلق الآية رقم (١).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

" من لا يقرأ يَعِشْ حياة واحدة حتى لو تجاوز السبعين عامًا، أما من يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام " .

إمبرتو إيكو

" القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تحيينا حياة الآخرين " .

جويس كارول أوتس

أفهم وأحلل

١. يجيب الكاتب في هذا النص عن السؤال التالي: لماذا يهوى القراءة؟

- أحدّد الإجابتين اللتين استبعدهما الكاتب:

الإجابة الأولى المستبعدة: .....

.....

الإجابة الثانية المستبعدة: .....

.....

- كيف برّر الكاتب محبّته للقراءة؟

.....

.....

- أقارن في الجدول التالي بين حياة من يقرأ وحياة من لا يقرأ بحسب النصّ:

حياة من يقرأ	حياة من لا يقرأ
عدة حيوات في عمر واحد	حياة واحدة حِسابيًّا
.....	.....
.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- قارن الكاتب بين الأكل والمعدة، واللباس والجسد من ناحية، وبين من تزوّد بالفكر والشعور والخيال من ناحية أخرى. أفسّر هذه المقارنة وأستخلص نتيجتها مبيّنًا علاقتها بما انتهيت إليه في الجدول.

تفسير المقارنة: .....

.....

نتيجة المقارنة: .....

.....

- لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد " الروح " (الفكر، الشعور، الخيال) والمعدة والجسد؟

.....

.....

أتدرّب

الوقت أثمنُ ما في حياة المرء

١. تتفاوت المداركُ والأفهام، فيوجد الموهوب والذكي وضدهما، ولكن مما لا شك فيه أنَّ الكاتب – مهما بلغ من الذكاء والفهم – فلا بُدَّ له من وجود قاعدة تقوم عليها أفكارُه التي هي حصيلة ما تختزنه ذاكرته من معلومات.ولقد كنتُ – إلى عهدٍ قريب – أنصحُ كلَّ من استشارني بقراءةِ كل ما يقعُ في يده من كتاب أو صحيفةٍ، وكان ذلك قبل أن تطغى موجةُ النشر في أيامنا هذه. لقد كانت الصحف التي تقع تحت يدِ القارئ محدودة، وكذلك الكتب. أما الآن فقد طفحَ الكيل – كما يقال – حيث امتلأت المكتبات، بل الأسواق عامة، بمختلف المطبوعات، خصوصًا ما كان منها ملائمًا لذوق طبقاتٍ خاصة من الناس يغلبُ على دوافعهم المطالعةُ لقتل الوقت.

وكثير من تلك المطبوعات لا يقفُ ضررها عند تضييع الوقت بما لا طائل تحته – والوقت أثمن ما في حياة المرء – بل منها ما يُفسد الذوق، ويُضعف ملكة الإبانة والإفصاح عن مختلف الآراء بأسلوب عربي قويم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وعلى ذوق الكاتب وسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقومُ منزلته في دنيا الأدب، ويحتلُّ المكان الملائم له.
ولئن أَغْرتِ الكتبُ الحديثةُ بأساليبها الجذَّابة التي لا تُجهد الفكر إجهادًا يدفع القارئ إلى السَّأم من المطالعة، في الوقت الذي اتَّخذ منها القارئُ وسيلةً للراحة وإمتاعًا للنفس بشكل يثيرُ لها البهجة، فإنَّ في المؤلفات القديمة ما لا يقلُّ أثرًا - في هذه الناحية - عن تلك الكتب بالإضافة إلى امتيازها بإمداد القارئ بما يربي في نفسه ملَكَة الذوق السليم، واستقامةَ الأسلوب: من سلاسة وغوص في أعماق النفس لإثارة عواطفها.

المصدر: صحيفة الوطن، الوقت أثمن مافي حياة المرء، ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١م، حمد الجاسر (بتصرف)

- هل يجب أن نقرأ كلّ ما يقع في أيدينا من كتب أو مقالات؟ علّل إجابتك من خلال النصّ.

.....

.....

- متى تكون القراءة غير مفيدة أو تؤثر سلبًا في ذوق القارئ؟ وفيمَ تتمثّل شروط القراءة الهادفة بحسب رأي الكاتب؟

.....

.....

- قارن بين المؤلفات القديمة والحديثة من وجهة نظر الكاتب. وهل تتفق مع هذه المقارنة؟ علِّل إجابتك.

.....

.....

إضاءة

القراءة النشطة: هي القراءة الفاعلة التي تقوم بتنشيط مهارة الاستيعاب والفهم في وقت محدد، و تؤدي دورًا في تنمية مهارة النقد، وطرح الأسئلة والتفكير بالمفاهيم والافتراضات عند تحليل ما يتم قراءته. وهي على عكس القراءة السلبية التي لا تتعدى القراءة الحرفية للنص.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. **نص رقم١:**

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: " أمير المؤمنين يستدعيك " ، فقال له: " قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت " . فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ " . قال: " واللّه يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا " . قال: " اذهب فأحضره الساعة " . فلما حضر سأله الخليفة: " من هؤلاء الذين كانوا عندك؟ " . فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلَساءُ مَا نَمَلُّ حديثَهُم
أَلِبَّاءُ مَأمونونَ غيبًا ومشهَدا
يُفيدونَنا من عِلمهم علمَ ما مضَى
وعقلًا وتأديبًا ورأيًا مُسدَّدا
فإن قُلتَ أمواتٌ فلم تَعْدُ أمرَهم
وإن قُلتَ أحياءٌ فلستَ مُفنَّدا

فعلمَ الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	نوع القراءة (نشطة-سلبية)
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	من دعا العالِم إلى الحضور؟	
	كيف ردّ العالِمُ في البداية؟	
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالِم؟	
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	لماذا تأخّر العالِم عن الحضور؟	
	كيف برّر العالِم تأخّره عن القدوم؟	
	ماذا تستنتج من هذه القصّة؟	
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	كيف تقيّم موقف الأمير؟	
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالِم؟	
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	
	أيّة عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. **نص رقم٢:**



نَاشئَتُنَا لا تقرأ! بعض من تخرَّج في الجامعات يَتَبَاهَوْنَ بأنّهم لمْ يَقْرَؤُوا كتابًا منذ وَدَّعُوا مقاعد الدّرس. مدرّسونا تتناقص معلوماتهم عامًا بعد عام بسبب إهمالهم القراءة، بينما المعرفة تَتَفَجَّرُ من حولهم. وإذا كنّا نملك إحصائيات عن عدد الأمّيِّين في العالم، فإننا لا نعرف إلاّ القليل جدًا عن ملايين البالغين من غير الأمّيِّين الذين يَنْدُرُ أن يفتحوا كتابًا أو مجلّة. لقد أخفقنا في إكساب ناشئتنا عادة القراءة ومهاراتها. ولا بد من الانكباب على دراسة الطرق العلمية المتّبعة في العالم لتشجيع الناس على القراءة، وإغراء المتعلمين الذين هجروا القراءة بالعودة إليها.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ٦، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ٢ وأستخلص ما يكمل الفراغات أمام كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	.....
	.....
	.....
	.....
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	.....
	.....
	.....
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	.....
	.....
	.....
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	.....
	.....
	.....

إضاءة

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: تهدف المكتبة إلى توفير مصادر المعرفة البشرية وتنظيمها وتيسير استخدامها وجعلها في متناول الباحثين والدارسين. وتعد المكتبة في الوقت الراهن بنية مكتملة الأركان من التجهيزات المتطورة والنظم الحديثة وأوعية المعلومات المتنوعة؛ لتيسير وصول الباحثين والدراسين إلى كنوز المعرفة العربية والأجنبية. وتقدم المكتبة خدمات مكتبية ومعلوماتية متميزة وبأرقى المعايير.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. لا تُغْنِي الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأنّنا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تَبْلُغَ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظنّ أنّ هناك كُتُبًا مكرِّرَةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألفَ فكرة...ولهذا أتعمّدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتعُ وأنفعُ من قراءة الموضوعات المتعدّدة...

أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة...والكتب الأدبيّة توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)

- أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.



المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفي	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
النفسي	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
الاجتماعي	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

إضاءة

مهارات القراءة الناقدة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابحة على سطح المادة المقروءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبلية للقارئ.

المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة: من أذهان المنظرين إلى استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في هذا الدرس جدواها؟

.....

٤. في أي صنفٍ من أصناف القراءة يمكن أن تضع نفسك؟

.....

٥. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٨. هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالكتاب والقراءة بعد هذا الدرس؟

.....

٩. في رأيك، ما أهمّ إجراء يجب اتخاذه للتشجيع على القراءة؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الثاني

التفكير النّاقد والإعلام

Critical Thinking and The Media

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج دور التفكير الناقد في الكشف عن أهمية الإعلام في المجتمع.

٢. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

٣. أمارس دوري الوطني في حماية مجتمعي وأبناء وطني من المغالطات والشائعات المغرضة.

تمهيد



إن ترتيب الدول الأكثر فاعلية في العالم يكاد يوازي ترتيب الدول الأقوى إعلاميًا؛ فالإعلام يُصنَّف كسلطة رابعة تُضاف إلى السُّلُطات الثلاث: السلطة التنفيذية و السلطة التشريعية والسلطة القضائية.

لقد شهد الإعلام - بفضل الثورة المعلوماتية - تحوّلًا نوعيًا لا يقلّ أهمية عن بقية التحوّلات المعاصرة، وهو لم يعد مجرّد واصف للأحداث وناقلٍ للأخبار يتباهى بالخبر وبحرية التأويل، بل أصبح شريكًا رئيسًا في صناعة الأحداث العالمية، وفي صناعة الخبر بفضل قدرته على كشف الحقائق ونشرها، وقدرته الموازية على توظيفها في سياقات غير حقيقية. إذن، ما دور الإعلام؟ وكيف للتفكير الناقد أن يكون قوّة اقتراح وتعديل توجِّه تطوّر الإعلام إلى الغايات المنشودة؟

أقرأ

إن استخدام المعلومات والاتصال بهدف فسح المجال أمام مختلف الثقافات للتعبير عن نفسها بكل حرية - وبالطرق التي تناسبها - أمر لا بد منه لترسيخ أسس التفاهم بين الشعوب والتعاطي والحوار بين الثقافات. وتمتلك وسائل الإعلام القدرة على تيسير هذا الحوار بين الثقافات، فمن خلال التصدي للمواقف السائدة والمزاعم فيما يتعلق بـ " الآخرين " ، يمكن لوسائل الإعلام أن تتجاوز التصورات النمطية الموروثة، وتبدد الجهل الذي يغذّي سوء الظن بالآخرين، وينمّي الحذر منهم، ويعززُ روح التسامح والقبول بالاختلاف، بحيث يصبح التنوّع فضيلة وفرصة للتفاهم.

وقد جرى في اليونسكو حوارًا تم التأكيد فيه على التكافل والتداخل والعلاقة الوثيقة التي تربط بين حرية التعبير واحترام العقائد والرموز الدينية... كما أبرز النقاش دور وسائل الإعلام في تعميق الخلاف أو في تقريب وجهات النظر ومدّ الجسور بين الشعوب والتعريف بها وبتاريخها بما يعزز التفاهم بين الثقافات على نحو أفضل... وبرغم أنَّ بإمكان التنوع إثارة الفرقة والتعصّب والعنف كذلك، فإن وسائل الإعلام إن كانت حرة وتعددية ومهنية فهي قادرة أيضا على توفير منتدى للتفاوض السلمي بشأن هذه الاختلافات.

المصدر: دور وسائل الإعلام في تعزيز الحوار بين الثقافات، منظمة اليونسكو، ٢٠٠٩م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل

١.

- ما الأدوار التي يمكن أن يقوم بها الإعلام ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- أبيّن العلاقة بين مهارات التفكير الناقد والدور المنشود من الإعلام بتوظيف المعاني التالية على هذا النحو:

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الأولى في البطاقات الفارغة.

المجموعة الأولى (دور سلبي)

.....	المزاعم	تعزيز التصورات النمطية	.....
.....	إثارة الفرقة	.....	التعصّب

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الثانية في البطاقات الفارغة.

المجموعة الثانية (دور إيجابي)

الإنصاف	تيسير الحوار	التفاعل الثقافي	.....
.....	تعزيز التسامح	.....	فضيلة التنوّع
مدّ الجسور	التفاوض	.....	تقريب الاختلافات

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- أفكر مع مجموعتي. كيف يمكن للإعلام أن يؤدي دورًا إيجابيًّا في تيسير الحوار وتعزيز التسامح وتسليط الضوء على فضيلة التنوع والاختلاف الثقافي بين الشعوب والأفراد؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نحن في **عصر سوء الفهم المتبادل والتعميم المفرط**، مع أن الجميع يقول إننا في زمن التواصل: هذا حقيقي، فالكلُّ يتواصل عبر الهواتف المحمولة والإنترنت، ولكن ما الذي يحدث في هذا التواصل؟ الإعلام لا يؤدي دورًا إيجابيًا في هذا التواصل فهو يركز تارة على أخبار الطقس وتارة على الأسهم والاقتصاد وتارة أخرى على الكوارث. الإعلام لا يشيع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. ويمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم، غير أن آلةَ الإعلام تزودك بغَيمة من المعلومات تُستَبدل غدًا بأخرى، إذا ما اقتصرت على ذلك، فلن تفهم الشيء الكثير. وأنت مجبر على الاستماع إلى المحلّلين الذين يمكنهم عندئذ أن يوضحوا لك بعض الشيء بحسب فهمهم الذاتي. نحن مع الأسف في **عصر الاتصالات والإعلام ولسنا في زمن الفهم.**

المصدر: الإنساني في التربية : ضرورة تعليم الفهم بين البشر، إدغار موران، ٢٠٠٦م، ترجمة عبدالوهاب البراهيمي (بتصرف)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. عَرَضَ النصّ إشكالية تميّز عصرنا. ما عناصر هذه الإشكالية أو المعضلة؟

.....

.....

.....

.....

- بيِّن اعتمادًا على النص ما يميز الإعلام المعاصر وفقًا للكاتب، واستحضر أمثلة دالة على ذلك من الواقع.

.....

.....

.....

.....

إضاءة

ظهر مفهوم القرية الصغيرة أو القرية الكونية، مع العالم الكندي مارشال ماكلوهان (١٩١١ -١٩٨٠)، ويشير هذا المفهوم إلى أن العالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصالات. تلك التطورات التي قرَّبَت المسافات واختصرت الزمن.



إضاءة

المملكة تستضيف معرض إكسبو ٢٠٣٠

يأتي فوز المملكة بتنظيم معرض إكسبو ٢٠٣٠ نتيجةً مباشرةً لرؤية وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء - حفظه الله- ، وتتويجًا لتحقيق المستهدفات التنموية والاقتصادية والمجتمعية ورؤية المملكة ٢٠٣٠ الملهمة، واستضافة المملكة لإكسبو ٢٠٣٠م يعد ترسيخًا لدورها الريادي والمحوري والثقة الدولية التي تحظى بها، والذي يجعل منها وجهةً مثاليةً لاستضافة أبرز المحافل العالمية، حيث يعد معرض إكسبو الدولي واحداً منها، مما يبرز الجانب الإعلامي للمملكة على الساحة الدولية.



المصدر: واس ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٣م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب

١. نص ١:

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقًا للمبادئ التالية:

- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهَها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقًا أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيدًا مما يبدو واضحًا للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيّز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيَّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكًا ناقدًا للإعلام، وتُطوِّرَ مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

.....
.....
.....
.....
.....

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

.....
.....
.....
.....

- أبيِّنُ دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملًا الجدول التالي:

المغالطات	سبل الكشف عنها
التحيّز في الأخبار	....
الدعاية الكاذبة	....
النظرة الأحادية	....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إضاءة

الدعاية Propaganda : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص.

٢. قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السِّمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحّة العامة، ولكن اعترض عليها بشدّة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكّر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

- أُخضِعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظّفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.
  - ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
  - ما مبرّر رفضها المعلن؟
  - أختبرُ وجاهةَ الحجّة القائلة: " إن الخطّة تقوم على دليل علمي غير صحيح " .
  - ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. .....

.....

٢. .....

.....

٣. .....

.....

٤. .....

.....

إجراءات التفكير الناقد للإعلام	
أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوّع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبيّن قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. هل يحقّ لنا القول بأن الإعلام محايد؟ ثمة من يرى في الإعلام القدرة على أن يكون محايدًا، وأن يتمتّع بالاستقلالية التي تضمن له أمانة نقل الأحداث وموضوعية التعليق، وهو ما يجعل هؤلاء يتوقعون الحصول على حقيقة الأحداث من وسائل الإعلام. ولكن من يفكر ويتأمل في واقع الإعلام بفكر ناقد يدرك أن هدف وسائل الإعلام المتعددة هو إنتاج منظومات قيمية وفكرية تصوغ آراء المتلقي وتشكّل مفاهيمه وأذواقه، من خلال رسائل إعلامية وصور ورموز ومصطلحات تتحوّل بفعل التكرار إلى بديهيات وحقائق في ذهن المتلقي فتُشكِّل سلوكه الاستهلاكي وآراءه الاجتماعية والثقافية. ويعمد الإعلام إلى صنع رموز اجتماعية لها نفوذ يتأثر بها العامة والخاصة وتستجيب لحاجتهم إلى القدوة والبطولة، بحيث يحقّ للمفكّر الناقد أن يتساءل ما إذا كان الإعلام ينقل الخبر أو يصنعه، وأن يتعامل مع وسائل الإعلام وفق قاعدة التظنّن والتشكك المنهجي إلى حين توافر المؤشرات الدالة على الصدق والنزاهة والموضوعية. وسائل الإعلام تركّز على بعض التفاصيل والجزئيات دون أخرى بل تضخّم الجزء على حساب الكل فتصنع بذلك الخبر وتنقله من سياقه الواقعي إلى سياق آخر فتؤثّر في تأويله وهي بذلك تنحرف بالإعلام عن أخلاقياته. يضاف إلى ذلك ميل البشر إلى تصديق ما يرسّخ قناعاتهم ويطمئنهم على الصورة التي شكلوها عن أنفسهم وعن الآخرين، ولا يتردّدون في التواطؤ على ترويج الوقائع المزيّفة أو التسرّع في تصديق رواية ناقليها. أمّا " الإعلام الرقمي الجديد " في منصات التواصل الاجتماعي، الذي يريد أن يكون إعلامًا بديلًا أو قوّة تعديل فهو الآخر يخترقه ما يخترق المجتمع من فروقات وخلافات. لذا أصبحت التربية الإعلامية وثقافة التفكير الناقد الحصنَ الذي يعزّز مقومات الوقاية من التضليل الإعلامي وما قد يترتّب عنه من عواقب.

- أرصد في النص التقنيات المستعملة للمغالطة والتضليل، معتمدًا على مفردات من قبيل: صياغة الآراء- تشكيل المفاهيم- التكرار- صنع رموز- التركيز- التفاصيل...

.....

.....

.....

.....

- أختبر اعتمادًا على النص وإجراءات التفكير الناقد للإعلام (أنظر الجدول في أتدرب، فقرة ٢) وجاهة القول بحياد الإعلام.

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. اعتمادًا على النصّ أبيّن في الجدول التالي المعاني الدالة على دور الإعلام في التزييف والتضليل ودور المتلقي في كشف ذلك.

دور الإعلام في التزييف والتضليل	دور المتلقي في كشف التضليل الإعلامي
.....	.....
.....	.....
.....	.....

إضاءة

أجرى معهد " ماساتشوستس " للتقنية Massachusetts Institute of Technology دراسة شملت قرابة ١٢٦ ألف خبر أو معلومة على منصة التواصل الاجتماعي (إكس)، وتوصل الباحثون إلى أن الشائعات والأخبار غير الصحيحة تنتقل بسرعة أكبر وتنتشر أسرع بست مرات من الأخبار الحقيقية، وتوصل البحث أيضًا إلى أن الأخبار المزيفة والشائعات تحصد تفاعلًا أكثر بعشرة أضعاف من الأخبار الحقيقية.

المصدر: معهد ماساتشوستس للتقنية، ٢٠١٨م، بيتر ديزيكيس

٥. أصوغ فقرة لأبيّن المتغيّرات التي ترتّبت على ظهور وسائل التواصل الاجتماعي في العلاقة بالإعلام اعتمادًا على التالي:

- دور التوعية الإعلامية للمجتمع في محاربة انتشار الشائعات من الدول المعادية والأحزاب والجماعات والفرق الفكرية المنحرفة على مواقع التواصل الاجتماعي.
- دوري الوطني والمجتمعي في التوعية من خطر انتشار الشائعات والأخبار المزيفة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

كلّما تعرّضت برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة إلى النقد قُدِّمَت الحجة التالية:

" إننا نُسدي خدمة إعلامية وفنية وثقافية ونستجيب في كل هذا لرغبات الجمهور. "

٦. اختبر وجاهة هذه الحجّة مبيّنًا رسالة الإعلام، وصغ لهذا الغرض فقرة في قرابة عشرة أسطر للتعبير عن وجهة نظرك مستأنسًا بالأسلوب التالي:

- أمهّد لتقديم الموضوع:

.....

.....

- أعرض وجهة نظر وسائل الإعلام حول نوعية برامجها وأوضّح حجتهم:

.....

.....

- أعرض وجهة نظري في حجّتهم في ضوء تصوّري لرسالة الإعلام:

.....

.....

- أقدّم حُجَجًا لدعم تصوري:

.....

.....

- أوضح دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام:

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٧. اختر أيَّ محتوى إعلامي، إمَّا على منصات الإعلام الرقمي الجديد أو الإعلام التقليدي (صحف، تلفاز، مذياع)، ثم حلّل عناصر المحتوى وفقًا لنموذج لازويل مستحضرًا الأسئلة التالية:

- من؟

.....

.....

.....

- ماذا يقول؟

.....

.....

.....

- بأية وسيلة؟

.....

.....

- لمن؟

.....

.....

- بأي تأثير؟

.....

.....

صيغة لازويل: Lasswell Formula

- من؟

من معد الخبر ومصدِّرُه؟

- يقول ماذا؟

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون؟

- بأيّة وسيلة؟

ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟

- لمن؟

من المستهدف من الخبر؟

- بأي تأثير؟

ما التأثير المتوقع في المشاهد والمتلقي و مصدر الخبر؟

إضاءة

للشائعات دورٌ خطيرٌ يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني أيضًا ولا سيما في أثناء الحروب والأزمات. وهذه الخطورة تتأتّى لكونها تخاطب عقولًا قد لا تمتلك مهارات التفكير الناقد؛ لذا فإن نَشْر الشائعات جريمة يعاقب عليها القانون.





المادة السادسة من نظام الجرائم المعلوماتية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٨. **المراسل الصحفي:**



أولًا، أود شكرك على خطابك، أود سؤالك عن الأزمة في سوريا، أنا من تركيا، وكما يعرف الجميع أن تركيا تستضيف قرابة مليونين ونصف مليون لاجئ سوري. وبعض الأتراك ينتقدون السعودية بدعوى أن السعودية لا تستقبل اللاجئين ولا تفعل ما يكفي لأجل اللاجئين كبقية الدول. وكما ذكرت، تمتلك السعودية مسؤولية بما أنها قلب العالم الإسلامي، لذلك، يقول بعض الأتراك: بما أن السعودية بلد إسلامي، فلماذا لا تفعل ما يكفي للاجئين السوريين؟

أود سؤالك عن هذه المشكلة، أود منك أن توضح لنا سياسة السعودية تجاه اللاجئين.

معالي الوزير عادل الجبير:

نعم، أشكرك، أعتقد أنه يمكننا شرح موقفنا تجاه اللاجئين السوريين بشكل أفضل، قامت السعودية بإصدار أكثر من مليونين ونصف مليون تأشيرة للاجئين السوريين منذ بدء الأزمة. قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد. مليونان ونصف مليون لاجئ جاؤوا إلى السعودية، أعتقد أنه لا يزال ٦٠٠ إلى ٧٠٠ ألف لاجئ مقيم في السعودية، ليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في مخيم، وليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في خيمة، لأن خادم الحرمين الشريفين قد أمر لكل السوريين الوافدين إلى السعودية بالحصول على تصريح إقامة، حتى يتمكنوا من إرسال أبنائهم إلى المدارس، ويكون لديهم رعاية صحية وضمان اجتماعي ويحصلوا على وظائف. من بين ٢,٤ مليون لاجئ، لا أحد منهم يعيش في خيمة، وفعلنا المثل مع اليمنيين منذ بدء الحرب في اليمن. وصل إلى السعودية قرابة مليون لاجئ يمني تم تطبيق نفس السياسة معهم، لا أحد منهم يعيش في مخيم للاجئين ولا أحد منهم يعيش في خيمة. ولا نتفاخر بالأمر ولا نقوم بتصويرهم لأن هذه ثقافتنا. جاء هؤلاء الناس لأن منازلهم تعرضت للدمار، جاؤوا يطلبون الملجأ والأمان في السعودية وهذا ما فعلناه لهم، وهذا يحفظ كرامتهم ولا يعرضهم للإذلال، ما يسمح لهم ولذويهم بعيش حياة طبيعية قدر المستطاع بالنظر إلى ظروفهم. لذلك أقدر سؤالك حتى أتمكن من إطلاع الحضور على سياساتنا تجاه اللاجئين.

المراسل الصحفي:

شكرًا جزيلًا لك.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- ما رأيك بصيغة سؤال الصحفي لمعالي الوزير عادل الجبير؟ هل هو متحيز؟ برأيك، لماذا لم يسأل سؤالا مباشرًا دون نقل صورة مُغالطة للواقع؟

.....

.....

.....

.....

- ما الذي أراد معالي الوزير عادل الجبير إيصاله عندما رد على الصحفي بقوله: " قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد " ؟ هل الإعلام متحيز لعدم نقله للصورة كاملة؟

.....

.....

.....

.....

.....

- اشرح كيف وظف المفكر الناقد معالي الوزير عادل الجبير معايير التفكير الناقد ومهاراته في رده على الإعلام و إبراز جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تجاه الأشقاء السوريين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إضاءة

عند قراءة خبر أو محتوى إعلامي على منصات التواصل الاجتماعي:

١. تأكد من مصدر الخبر. هل هو جهة حكومية؟ أو حساب موثق؟ أو مصدر مجهول؟
٢. تأكد من تاريخ الخبر. هل هو خبر قديم أو حديث؟
٣. تأكد من المحتوى ومضمون الرسالة عبر تصفح الموقع الرسمي، وليس عبر الروابط المرسلة.
٤. برأيك، ما الهدف من الخبر؟ (خبر رسمي من جهة رسمية- توعوي- تسويقي- خبر مضلل- شائعة...).



إضاءة

تلقِّي المعلومات من مصادرها الرسمية أو من جهة موثوق بها واجب وطني و أخلاقي والتزام أدبي ومسؤولية قانونية. لذلك فلا تنجرف وراء تصديق الشائعات مجهولة المصدر، ولا تكن جسرًا لنشرها.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

إذا كنت عضوًا في مجموعة عائلية أو مجموعة من الأصدقاء في أحد تطبيقات التواصل الاجتماعي وشارك أحدهم خبرًا أو معلومة معينة (على سبيل المثال مقطع فيديو لشخص يُعتقد أنه طبيب يدّعي أنه يقدم وصفة علاجية لمرض معين، أو تم تمرير خبر عن اكتشاف علمي حديث). علّق على الخبر أو الرسالة بطرح مجموعة من الأسئلة الناقدة والمحفزة على التفكير.

١. أدوِّنُ أسئلتَهم بوصفي مفكرًا ناقدًا وأقيِّم ردودهم أيضًا وفق ما اكتسبتُه من مهارات في هذا الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ما الدور المتوقع مني بوصفي مواطنًا في حماية عائلتي وأصدقائي من الشائعات المغرضة والأخبار الكاذبة؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

أسئلة توجيهية	الأجوبة
كم تقضي من الوقت في مشاهدة التلفاز؟	.....
كم تقضي من الوقت على صفحات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟	.....
ما الذي كان يمكن أن تجنيه لو قضيت وقتًا أقل؟	.....
ما قيمة المشاهد والرسائل التي استقبلتها؟	.....
ما القيم التي يشجع عليها التلفاز والإنترنت؟	.....
ما الذي تغيّر في سلوكك بتأثير من وسائل الإعلام؟	.....
هل تعدُّ هذا التغيّر إيجابيًّا أو سلبيًا؟	.....
ما نسبة مشاهد العنف التي تتابعها في التلفاز والإنترنت؟	.....
ما تأثير وسائل الإعلام في سلوكك الاستهلاكي كميًا ونوعيًّا؟	.....
ما نسبة صدق مصادر المعلومات التي يعرضها التلفاز والإنترنت؟	.....
هل تشعر بالحاجة إلى معلومات جديدة للتثبت من صدق الخبر والمصدر؟	.....

هل كانت لديك معلومات سابقة عن موضوع الدرس؟

.....

.....

.....

هل اكتسبت معارف ومهارات جديدة خلال هذا الدرس؟

.....

.....

هل تشعر بالحاجة إلى معارف جديدة لها علاقة بالتفكير الناقد والإعلام؟

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الثالث

التفكير النّاقد والصورة

Critical Thinking and Photography

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أوضح حقيقة الصورة كوسيلة من وسائل التفكير الناقد.

٢. أستنتج أهمية الصورة الناقدة في تقنيات التواصل.

٣. أحلل الصورة الناقدة.

٤. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

تمهيد

الصورة تجذب انتباه واهتمام القراء، وقد تدفعهم إلى المشاركة في تناقل الرسائل وتدويرها بشكل أسرع، كما أن الصورة تحمل أحيانًا رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات. إن الوظيفة التواصلية التي تتمتع بها الصورة يجعلها في صلب اهتمامات التفكير الناقد من جهة مصداقيتها ووظيفتها، فهل الصورة فوق الشبهات؟ وهل يمكن أن تكون موضوعية ومحايدة وقادرة على نقل الواقع والتعبير عن حقيقة الأشياء؟

أقرأ

إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركّبة من عناصر ووحدات أوّليّة قابلة للفصل فيما بينها، وتُحيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقّي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورةَ تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفْرَتها جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبلّغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقّي.

إضاءة

" لو استطعت أن أُعَبِّر بالكلمات عمّا أريد لَمَا حَمَلْت الكاميرا معي " .

لويس هاين، باحث اجتماعي أمريكي.



" إنّ الصورة الصحفيّة أصبحت العُضْو السادس في مجلس الأمن الذي يَمْلِك حَقَّ الفيتُو " .

بطرس غالي، أمين عام سابق للأمم المتحدة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل

١.

- أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدّالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى " الأبجدية الكونية " ، وأستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل.

معنى " الأبجدية الكونية " :.....

.....

أهميّة الصورة في التواصل: .....

.....

- " الصورة أداة تواصل " . اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحِياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب

١. أبيِّنُ كيف يمكن أن تؤدي الصورة الناقدة أحيانًا دورًا مجتمعيًّا مُهمًّا سواءٌ بوصفها الساخر أم التوعوي. وضح الرسالة التي فهمتها من الصور التالية. وهل الصورة أكثر تعبيرًا في هذا الموقف من المقال الصحفي؟ مع ذكر السبب.



المصدر: صحيفة الحياة، الرسام الساخر ناصر خميس

.....

.....

.....



المصدر: المديرية العامة لمكافحة المخدرات

.....

.....

.....



المصدر: الإدارة العامة للمرور

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إضاءة



" المهم في الكثير من السلع هو التغليف " .

غي ديبور

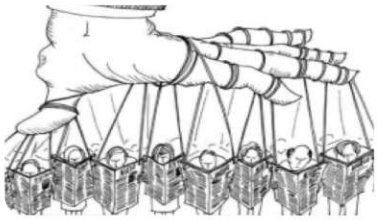
٢. أناقش مجموعتي في معنى الصور التالية، وأدوّن تعليقي عليها:



المصدر: Express Today

.....

.....



المصدر: Telegrafi

.....

.....

إضاءة

قد تُوظف الصورة لخلق مضامين إعلامية مغرضة من خلال تعديل الصورة لإخفاء الحقائق ونشر الشائعات والتضليل، كما تُستخدم الصورة أحيانًا لإثبات آراء ومعتقدات مغلوطة، فتوظف الصورة بغرض التضليل فيما يُسمى بحرب الشائعات اعتمادًا على سرعة انتشارها وتداولها بهدف إقناع المشاهد أو المستهدف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



٣. أقترح عنوانًا للصورة: .....

أذكر بعض التطبيقات البرمجية الخاصة بالتلاعب بالصور:

.....

.....

أكتب فقرة تأليفية عن دور الصورة في التضليل أو التأثير الإعلامي (وظّف الأسئلة الناقدة التي تعلمتها من صيغة لازويل):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أتذكر أن

صيغة لازويل: Lasswell Formula

يستخدم النموذج التالي لتحليل عناصر الاتصال:

- **من؟**

من معد الخبر؟ (الصورة هنا) ومصدره؟

- **ماذا يقول؟**

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون داخل الصورة؟

- **بأي وسيلة؟**

ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟

- **من؟**

من المستهدف من الخبر؟

- **بأي تأثير؟**

ما التأثير المتوقع على المشاهد والمتلقي و مصدر الخبر؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نص رقم١:

السيطرة على الصورة تمثّل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفًا مركزيًا في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

- أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

.....

.....

.....

- واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

.....

.....

.....

- دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي





أناقش عائلتي وأدوّن باختصار هذا النقاش.

أدلجة الصورة تستهوي «القطيع» في مواقع التواصل الاجتماعي..!

"أوضح د. فايز الشهري -عضو مجلس الشورى، وأستاذ الإعلام الجديد- أن المثل القائل: «الصورة تغني عن ألف كلمة» ظهر في العشرينيات من القرن الماضي، حيث لم تكن الصورة المتحركة والملونة حاضرة في وسائل الإعلام كما هي عليه اليوم، مشيرًا إلى أن عدم تجاهل قوة تأثير الصورة في ذهن المتلقي نتج منه ظهور مسميات عدة من بينها «عصر الصورة» الذي يأتي وصفًا لقوة حضور الصورة في حياتنا المعاصرة وتأثيرها التراكمي لافتًا إلى أن الصور المتداولة سلبية كانت أم إيجابية تعزز الفكرة التي يتبناها من وضع الصورة؛ لذلك تتغير الأزياء ويرتدي المراهقون وبعض النساء ملابس غريبة أحيانًا بتأثير تكرار عرض صور المشاهير الذين يتبنون إطلاق خطوط الموضة، والتأثير في ذائقة وسلوك الجماهير ضمن صناعة محترفة وضخمة تقف وراءها مؤسسات وخبراء في علم السلوك والإقناع وفنون التأثير.

المصدر: صحيفة الرياض، أدلجة الصورة تستهوي "القطيع" في مواقع التواصل الاجتماعي، ١٣ / ١١ / ٢٠١٣م، العدد ١٦٥٧٨، نورة العطوي.

١. أناقش عائلتي في دور الصورة في تشكيل ذهن المتلقي وتأثيرها التراكمي.

.....

.....

.....

٢. هل تؤدي الصورة - بالفعل - دورًا في التأثير على سلوك الفرد شرائيًا من خلال التكرار وعرض صور المشاهير، عبر توظيف علم السلوك والإقناع وفنون التأثير؟ وما دور الوعي المجتمعي في ذلك؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

.....

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير الناقد التي اكتشفت اليوم جدواها؟

.....

٤. ما أبرز إعلان تجاري تذكّرته خلال الدرس؟

.....

٥. ما أبرز صورة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٨. هل تتوقّع تغييرًا في سلوكك الاستهلاكي بعد هذا الدرس؟

.....

٩. ما أهمّ مشاركة تخلّلت درس اليوم؟

.....

١٠. في رأيك، ما الفائدة التي يمكن أن تترتّب على التربية الإعلامية؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الرابع

التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أميّز بين امتلاك العقل واستعماله.

٢. أفسر أهمية التفكير المنهجي.

٣. أستخلص قواعد التفكير.

٤. أحلل العلاقة بين التفكير المنهجي وقواعد التفكير.

تمهيد

إنَّ امتلاك العقل لا يعني بالضرورة أن يكون تفكير الفرد تفكيرًا سليمًا، فالإنسان بما يمتلكه من مهارات عقلية مختلفة، يبني مواقفه تجاه العالم ومختلف التجارب الإنسانية وتمكنه تلك المهارات من اقتراح حلول لقضايا الحياة؛ لذا يحتاج الأمرُ إلى وضع قواعد للتفكير تساعد الإنسان على عدم الوقوع في الخطأ، وتَجعله قادرًا على فهم مقتضيات الحياة لاتخاذ القرارات الصائبة.

أقرأ (١)



تنبع رِفعة الإنسان من أن الإله سبحانه وتعالى وهَبه عقلًا ضَمن له البقاء والتطور. ويتَجلّى هذا العقل في النُّطق والكلام، والحوار والاستدلال، والتّأمل والفهم لمختلف جوانب الحياة الاجتماعية. قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٩١﴾[١]. وفي هذه الآية، قد ثبت في صحيح ابن حبان وغيره مرفوعًا: قال رسول الله ﷺ «لقد نزلت عليَ الليلة آية ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها» [٢]. والإنسان بما له من عقل فإنه يمتلكُ القدرة الكامنة على التفكير ولكنّه أحيانًا لايدرك أهميته أو كيفيته. وقد تتَوارى داخل الإنسان القدرة على التفكير بسبب التقليد الأعمى ومسايرة الحياة اليومية. قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ ١٧٠﴾[٣]. وتتوقّف عملية التفكير على استعمال العقل استعمالًا حسنًا طلبًا للحقيقة الواضحة والدقيقة. إنّ اعتبار الإنسان نفسَه مخلوقًا مفكرًا لا يَضمن له التفكير إلّا إذا وجّه هذه القدرات التوجيه الصحيح الذي ينتج أفعالًا وسلوكًا تدلُّ على تفكير فعالٍ وناقدٍ يرتبط بمجالات التجارب الإنسانية وبالممارسات اليومية. إن القدرة على التفكير تحدد شخصية الفرد، وتأثير الآخرين في حياته أيضًا، وهي العملية العقلية التي تساعد على تطوُّره، وتسهم في تقدُّمه، وتقدّم المجتمع على حد سواء.

(١) سورة آل عمران الآية (١٩١).
(٢) صحيح ابن حبان (٦٢٠).
(٣) سورة البقرة الآية (١٧٠).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل (١)

١. أقرأ النص وأرصد شبكة المفاهيم الواردة فيه:

.....

.....

.....

٢. بالاستناد إلى النشاط الأوّل أستخلص الفكرة الأساسية للنص:

.....

.....

.....

٣. استنادًا إلى النص، أتأمل مع مجموعتي المفاهيم التالية وأبيّن علاقتها بالعقل وأستعين بالإضاءات المرافقة خلال النقاش مع مجموعتي.

الكلام

.....

.....

.....

.....

.....

الحوار

.....

.....

.....

.....

.....

الاستدلال

.....

.....

.....

.....

.....

فهم الحياة الاجتماعية

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إضاءة



- إنّ الإنسان يفكر بالكلام في أثناء حديثه وليس التفكير شيئًا يضاف إلى الكلام، بل الفكر هو الألفاظ نفسها وما تتضمنه من معانٍ. لذا يُقالُ إنَّ التفكير هو كلمات غير منطوقة أمَّا الكلام فهو تفكير منطوق.
- يمارس الفرد التفكير من أجل اكتساب معرفة وفهم مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والتربوية والأخلاقية، ومن أجل فهم وجهات النظر وتقييمها وحل المشكلات.

أتدرّب (١)

١. استنادًا إلى النص توجد عدد من العوائق التي قد تمنع الإنسان من التفكير أو تحدّ من قدرته على ذلك. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف أن العوامل التالية قد تحد أو تعوق قدرة الإنسان على التفكير.

عوائق ذاتية تتصل بالفرد:	عوائق خارجية:
الخوف من الفشل	مسايرة الآخرين ....
الانفعال	الصورة النمطية ....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

تلميحات

- يستقي الفرد معارفه من الثقافة السائدة، وما تَلَقَّاه منذ الطفولة من أفكار وآراء قد يكون - أحيانًا - حَفِظها دون أن يُعمل العقل من خلال عملية التفكير فيها.
- من شروط التفكير السليم تخطّي العوائق مثل: الخوف من النقد، ومسايرة الآخرين، وقبول الصور النمطية عن بعض القضايا دون تمحيص.
- للفرد الذي يفكر بعض السمات، على سبيل المثال: الرغبة في اكتشاف الحقيقة، والانفتاح على أفكار جديدة، والاعتماد على ذاته في التفكير بصورة مستقلة.

إضاءة

الصورة النمطية:

هي وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس، أو الأعراق، أو الأفكار، أو القضايا دون تمحيص. الصورة النمطية قد يكتسبها الفرد من المجتمعات أو الإعلام وتترسخ أكثر عندما يتناقلها الأفراد دون وعي.

أقرأ (٢)

إن الناس يندفعون ولايتساءلون ولا يراجعون ولا يفحصون وإنما هم دائمًا واثقون ثقة عمياء مطلقة يستكينون للمسايرة ويحتَمون بالتقليد ويكتفون بالمحاكاة؛ لأن التفكير الجادَّ المستقل - كما يقول دلجادو - يحتاج إلى الكثير من العناء والجهد ومن السهل أن يسير الإنسان مع القطيع وأن يستجيب لما يُملى عليه؛ لذا علينا أن نعلِّم الناس كيف يحكمون على المعلومات التي تقدّم لهم ليصبحوا سادة وضعهم الخاص وفقًا لما يسميه دلجادو مبدأ التأصيل النفساني الذي يزوّد كل فرد بالوعي الذي يدرك به إمكاناته والآليات العقلية وآليات البرمجة الذهنية والوجدانية التي تخطفه من ذاته قبل إشراق وعيه...

وهكذا نرى خطورة الاستجابة للعوام في الثقافات المغلقة؛ لأنهم لا يقيمون سلطتهم على العلم الدقيق والتفكير الجاد والمراجعة المتأنية وإنما يندفعون خلف من يستخِفُّهم إذا كان يُذكي ما هو مستقر في أذهانهم ويتناسب مع اتجاهات وجدانهم وينسجم مع تصوراتهم عن الإنسان وقدراته وعلاقاته وقيمه وعن الحياة وهدفها وكيفية ممارستها.

المصدر: صحيفة الرياض، سلطة العوام أحد منابع الجهل والظلم والتخلف، ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٤م، العدد ١٣٣٣٤، إبراهيم البليهي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل (٢)

١. أصنف العوامل التالية التي قد تحدّ من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي إلى عوامل: ذاتية وخارجية.

الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد- نمط حياة المجتمع- ضيق الوقت

عوائق ذاتية (داخلية)	عوائق خارجية
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

إضاءة

- في بعض الأحيان قد لا يتمكن الإنسان من التفكير المنهجي بسبب عوامل ذاتية أو خارجية وقد يرجع ذلك إلى تشبُّثِه بالآراء بتعصب أعمى، ورفض قبول أفكار جديدة بما ينمّي قدراته الذاتية على التفكير وتجاوزها للعادات السيئة المترسّبة فيها ومن العواطف والانفعالات المتسرعة التي تحد من فعاليتها.
- من مظاهر التفكير المنهجي المستقل القدرة على اتخاذ القرار الكفيل بفهم الواقع والنُّهوض به ضمانًا لحسن العيش المشترك مع الآخرين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أبيّن كيف يمكن للعوامل التالية أن تؤدي دورًا في التفكير المنهجي.

عوامل داخلية للتفكير المنهجي	
الوعي بقدرات الإنسان	.....
التفكير تفكيرًا مستقلًا	.....
الرغبة في البحث عن الحقيقة	.....
الحرص على النقد	.....
إرادة التفكير	.....
عوامل خارجية للتفكير المنهجي	
مشاغل الحياة دافعٌ إلى التفكير	.....
التجارب الإنسانية حافز للتفكير	.....
التشجيع على "النقد" واقتراح حلول للممارسات اليومية	.....

وزارة التعليم ١٤٤٣
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين.
أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة الخطأ مع التعليل.
ملاحظة: السؤال قد يَحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

الإجابة		التعليل
أن أفكر مثل الآخرين		لأن: .....
أن أفكر بشكلٍ مُغايرٍ للآخرين		لأن: .....
أن أفكر بنفسي		لأن: .....
أن أفكر مع الآخرين		لأن: .....

إضاءة

الاطلاع على كتب المبدعين في العلوم والفنون يعود بفوائد مختلفة على الفرد؛ فالقراءة توسع مداركه وقدرته على تحليل الأمور.. غير أنّ الإنسان لا يسلك نهج الإبداع إلاّ إذا انخرطَ في ممارسة التفكير بنفسه مستقلاً عن كل أشكال الاتباع والتقليد الأعمى. التفكير وليد جهد ذاتيّ ينمو ويتطور في تفاعل مع الأحداث والمواقف والعلاقات مع الآخرين. إنّ الحياة اليومية هذه قد تَدفعنا إلى التفكير والتقييم وحبّ المعرفة والثّقة في الذات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. استنادًا إلى ما استفدته من أنشطة الدرس، أستكمل الجدول التالي بذكر أهمية التفكير المنهجي ووظائفه في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
الأفكار	....
الأحكام	....
العقل	....
الخطأ والصواب	....
الحقيقة	....
قضايا الحياة	....
التواصل مع الآخر	....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتذكر أن

الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.

اعلمْ أنك

- لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حجتك والإثباتات المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.



يختلف التفكير عن التذكّر في أن التذكّر هو العملية التي يتم عن طريقها استرجاع الخبرات الماضية، أما التفكير فإنه يذهب إلى أبعد من مجرد استرجاع هذه الخبرات إذ إنَّه يعيد تنظيم هذه الخبرات في كل جديد يناسب الموقف الذي يواجهه الإنسان. التفكير هو العملية التي ينظم بها العقل خبرات الإنسان بطريقة جديدة لحل المشكلات وإدراك العلاقات.

المصدر: تعليم التفكير: النظرية والتطبيق، صالح ابو جادو و محمد نوفل، ٢٠١٧م

إضاءة

ليس للإنسان أن يصون نفسه من التّعصب والميل إلى الأهواء إلا بالتفكير الذي يمكّنه من التمييز بين الآراء الزائفة والأفكار الصحيحة.

اعلمْ أن

التفكير المستقل والثقة في الذات شرطان لازمان لحسن التدبير في الحياة الاجتماعية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب (٢)

التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهمّ قواعده تنظيمُ الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يَعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد تُوجِّهنا وتُساعدُنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النّظر عن المجالات التي نفكّر فيها تفكيرًا منطقيًا ومُنظمًا، فإنّ التفكير المنهجي يُجنّبنا الوقوعَ في الخطأ، ويُوجّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويُوصلنا بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكسُ التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجّهه.

بعد قراءة النص بتمعّن، أنفّذُ ما يلي:

١. أرصد أهمّ المفردات التي وردتْ في النص وتتصل بالتفكير المنهجي:

.....

.....

.....

٢. أبيّن مع مجموعتي كيف يختلف التفكير المنهجي عن التفكير غير المنهجي:

التفكير غير المنهجي	التفكير المنهجي
مشتّتُ الأهداف وليس له هدف محدد	.....
غير منظّمِ المراحل	.....
سلبي	.....
ليس له قواعد واضحة	.....
الأفكار لا تستند إلى أي تبرير معقول	.....
تفكير يعتمد على القَصَص الخيالي والأساطير	تفكير يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية
قراراته متسرعة	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. اعتمادًا على النص أستخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده:

التفكير المنهجي هو:

.....

.....

قواعده هي:

.....

.....

إضاءة

- يعتمد التفكير على قواعد تجعله منطقيًا في تحليل الأفكار وتنظيمها وتسلسلها وترتيبها بكيفية تفضي إلى إنتاج فكرة واضحة ومتميزة، وكذلك التعبير عنها بدقة ووضوح.
- تحقيق الهدف من التفكير مرهونٌ بمعرفة قواعد التفكير المنهجي التي تستمد أسسها من التفكير المنطقي.
- يهدف التفكير المنهجي إلى الكشف عن الأسباب الحقيقية التي تنظّم الأفعال وتوجّه الممارسات وتبني الأفكار السليمة بناءً منطقيًا على براهين عقلية.
- لا تقتصر عملية البرهنة على الجانب المعرفي وعرض الأسباب الوجيهة للاعتقاد في شيء ما، بل تشمل الجانب العملي أيضًا والتصرف بأسلوب عقلاني نقدي.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أحلّل العلاقات بين المفاهيم التالية:

التفكير المنهجي والاستدلال	....
التفكير المنهجي والأحكام	....
التفكير المنهجي والتحليل	....
التفكير المنهجي والتركيب	....
التفكير المنهجي والتقييم	....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

لا شك أن الحفاظ على قيم المجتمع والرقي بالذوق العام وحمايته من المتهورين والمخالفين يتطلب تضافر جهود المؤسسات التنفيذية، ومؤسسات المجتمع المدني، إلى جانب الأسرة والمؤسسات التربوية والتوعوية. الأسرة هي المؤسسة التي تبدأ عندها عملية غرس القيم النبيلة في المحافظة على الذوق العام واحترام الآخرين، مع ضرورة الحرص على وجود " القدوة الحسنة " للأبناء.

المصدر: صحيفة الاقتصادية، إنما الأمم الأخلاق والذوق، ٧/ ٤/ ٢٠١٩م، رشود محمد الخريف

الذوق العام " مجموعة سلوكيات تعبر عن قيم المجتمع ومبادئه وهويته " . أُقِرّ قانون للمحافظة على الذوق العام بهدف الحفاظ على قيم المجتمع وهويته، لكن ما الذي يجعل بعض الشباب والفتيات يرتكبون هذه المخالفات؟ هل القانون هو العلاج للمشكلة أو هو أسلوب ردع قد يحد من عدد المخالفين ولن يقضي على المشكلة؟ ألا ينبغي أن يكون مصدر الالتزام داخليًا؟

باستخدام مهارات التفكير الناقد وقواعد التفكير المنهجي الفعال أحاول مع عائلتي مناقشة هذه المشكلة و دراسة الجوانب المحيطة بها كافة: الفرد، الأسرة، التعليم، المجتمع، القانون، وتحليلها ووضع مقترحات لعلاجها، وأكتب مقالًا يقدم توضيحًا لما توصلنا إليه من نتائج أنا وعائلتي بعد مناقشتنا للموضوع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



"إن علينا جميعا أن ندرك أن تطلعنا إلى المزيد من التقدم والرقي، يستلزم أول ما يستلزم التمسك بالعقيدة الإسلامية الصحيحة، والالتفاف حولها والعمل بكل إخلاص ضمانًا لربط الماضي بالحاضر، وأملاً في اتصال الحاضر بالمستقبل"

الملك خالد بن عبدالعزيز- دارة الملك عبدالعزيز، ١٩/ ١٢/ ١٣٩٩هـ

التفكير عملية عقلية واعية يقوم بها الفرد سواء لحلّ المشكلات أو اتخاذ القرارات أو فهم وإدراك موضوعات، وقضايا تتضمن أفكارًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٤. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة تفكيرك؟ اذكر بعضًا من الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الخامس

التفكير المنطقي وأهميته

Logical Thinking and Its Importance

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستخلص معنى التفكير المنطقي.

٢. أبين مراحل التفكير المنطقي

٣. أحدد خصائص التفكير المنطقي.

٤. أستنتج أهمية التفكير المنطقي في حياتنا اليومية.

تمهيد

يخبر سبحانه و تعالى عن تشريفه لبني آدم وتكريمه إياهم في خلقه لهم على أحسن الهيئات وأكملها كما قال: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾﴾[١] وقوله تعالى: ﴿وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾﴾[٢] [٣]. وتوجد خصائص تميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، ولا شكَّ أنَّ الإنسان يمتاز بمَلَكة النطق والتفكير، فالإنسان يعرف بأنه مخلوق مكرّم ناطق أي مخلوق مفكّر. وليس مقصودًا بالنطق مجرد خروج الألفاظ من فم المتحدث، وإنما معناه إدراك وفهم المعاني الكلية المُجردة مثل الحق والصدق والعدالة والإنصاف والحب. والإنسان يفكر بطريقة تختلف عن طريقة تفكير الحيوانات. الاختلاف الجوهري بين تفكير الإنسان وتفكير الحيوان هو أن الإنسان يفكر بطريقة منطقية يستطيع من خلالها معرفة الاختلاف بين الصواب والخطأ والتَّفرقة بين الصدق والكذب، والاستدلال على النتائج من مجموعة من المقدمات.

أقرأ (١)

التفكير المنطقي هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول أن نتبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء. إنه التفكير الذي نمارسه عندما نحاول معرفة نتائج ما قد نقوم به من أعمال. ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج. إنه يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظرك أو تنفيها.

إن التفكير المنطقي يقوم على الأدلة، وهذا النوع من التفكيرٍ يساعدنا على الوصول إلى أفضل إجابة عن الأسئلة التي نسألها، أو المشكلات التي نحاول أن نجد لها حلا.

يؤدي التفكير المنطقي إلى جعل الحياة أسهل مما هي عليه. إنه يقضي على الكثير من النشاط العقلي عديم القيمة عندما تجد عقلك يسير في حلقة مفرغة دون أن تصل إلى نتيجة.

ماذا تفعل إزاء القرارات الضخمة التي يجب أن تتخذها، أو الأسئلة المهمة التي ينبغي لك أن تجيب عنها، والتي تتعلق بالمستقبل؟ إن التفكير الواضح يساعدك كثيرًا على هذا الأمر.

إذا عرفت كيف تفكر تفكيرًا منطقيًا، فإنك تستطيع أن تضع خططًا أفضل لتحقيق الأهداف.

المصدر: الطريق إلى التفكير المنطقي، وليم شانر، ترجمة عطية محمود و عبدالعزيز القوصي، ١٩٦١م (بتصرف)

(١) سورة التين الآية (٤).
(٢) سورة الإسراء الآية(٧٠).
(٣) تفسير ابن كثير (٥/٩٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل

القيمة العملية للتفكير المنطقي هي تنمية مَلَكة تقويم الأفكار وبناء ووزن البراهين، والحكم عليها بالكمال أو النقص، بالصحة أو الخطأ كما تظهر في أقوال الناس أو أفعالهم أو كتبهم أو مقالاتهم العلمية أو الأدبية أو حديثهم اليومي.

١. انطلاقًا من النص والعبارات التالية، أستخلص مع مجموعتي تعريفًا للتفكير المنطقي.

تنظيم الأفكار وترابطها - معنى واضح - نتيجة مرتبطة بالحجة - معقولية الحجة - اعتماد على الأدلة - أفضل إجابة عن السؤال - أفضل حل للمشكلات

.....

.....

.....

٢. أناقش مع مجموعتي أهمية التفكير المنطقي وجوانب الحاجة إليه، وأدوِّنُ ما توصلنا إليه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إضاءة

المفكر المنطقي دائمًا يطرح الأسئلة التالية بشكل مستمر ومتكرر:

- ما مدى معقولية الفكرة أو الرأي؟
- هل يوجد تناقض بين الأفكار والعبارات؟
- هل العلاقة بين المقدمات والنتيجة واضحة وغير غامضة؟
- هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى هذه النتيجة بالضرورة؟
- هل يوجد خلل في الاستدلال؟



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتفق أو لا أتفق ... لأن

الركون للعاطفة غالبًا يدفعنا إلى الفعل المتسرع ؛ غير أن الاعتماد على العقل يجعل قراراتنا أكثر دقة وفعالية ويجعلنا نحيّد العاطفة قدر الإمكان في مسائل اتِّخاذ القرارت وتحليل الأمور والقضايا. يحدث هذا الأمر في أثناء الحديث على وسائل التواصل الاجتماعي، والجدل مع العائلة والأصدقاء، وحتى عند التعامل مع أهلنا وأقاربنا، لكن العواطف لا تستند غالبًا إلى العقل، بل تستند إلى التجارب الشخصية والمعرفة الذاتية لكل فرد، أما التفكير المنطقي فيستند إلى قواعد موضوعية لا تتغير بتغير الأشخاص أو المواقف.

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول: (**أتَّفق مع العبارة السابقة**) أو (**لا أتَّفق مع العبارة السابقة**) لأن...

" **العواطف تدفعنا إلى التسرع لأنها لا تستند إلى العقل غالبًا.** "

.....

.....

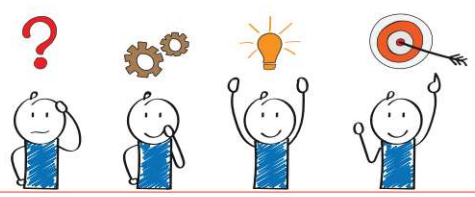
لأن .....

.....

أقرأ (٢)

مراحل التفكير المنطقي:

- وجود حاجة إلى التفكير، كحل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة معينة أو الإجابة عن سؤال معين.
- استحضار المعلومات والخبرات السابقة للاستفادة منها من أجل التوصل إلى تقييم للحجج أو حلول للمشكلات أو اتخاذ قرار صائب.
- البحث عن أفكار أخرى مساندة، وربطها بالهدف من التفكير و مدى الاستفادة منها لتقييم الأفكار، أو لتحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرجوة.
- اختيار الإجابة، أو الحل، أوالقرار المناسب، و تقييمه للتأكد من صلاحيته.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأ (٣)

خصائص التفكير المنطقي:

- يعتمد على إيجاد علاقات بين القضايا والظواهر المراد فحصها، وبين المعلومات والخبرات السابقة في الذاكرة.
- تفكير منهجي محدد الأدوات، واضح الأساليب، ويتطور من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض.
- يعتمد على عدد من العمليات العقلية المتصلة لتحقيق الأهداف مثل المقارنة، التصنيف، التنظيم، التعميم، التحليل، التركيب، الاستدلال الاستقرائي أو الاستنباطي.

المصدر: تنمية القدرات الإبتكارية والإبداعية عند القائد الصغير: سلسلة المستقبل، الطبعة الأولى، عبدالعظيم محمد، ٢٠١٥

أتدرّب

١. يروى أن أربعة أشقاء يعيشون في البادية هم مُضر وربيعة وأنمار وإياد، قابلوا أعرابيًا في الصحراء فسألهم عن بعير ضاع منه، فسأله مُضر: أهو أعور؟ (أي بعين واحدة)، قال الأعرابي: نعم، وسأله ربيعة: أهو أزور؟ (أي إنَّ إحدى أقدامه بها مرض تجعله يسير بطريقة مُهتزة)، قال الأعرابي: نعم هو أزور، وسأله أنمار: أهو أبتر؟ (أي ليس له ذيل)، قال: نعم، وفي النهاية سأله إياد: أهو شرود؟ (أي لا يستقر على مكان واحد أبدًا)، قال: نعم، أين هو؟ فقالوا جميعًا في صوت واحد: والله ما رأيناه!! فتعجّب الرجل وقال: كيف، وقد عددتم صفاته الفريدة؟! فقال مضر: رأيت المرعى وقد مر به بعير يأكل من جانب واحد فقط فقلت مرّ من هنا بعير أعور، وقال ربيعة: رأيت آثار أقدام بعير بها قدم غير سليمة الأثر فعرفت أن بعيرًا أزور أعرج القدم مرّ من هنا، وقال أنمار: رأيت بعره مجتمعًا في مكان واحد لا متفرقًا فعرفت أنه أبتر ليس له ذيل، وقال إياد: عرفت من رؤيتي للكلأ أن بعيرًا مرّ من هنا يأكل من منطقة ثم فجأة يتركها إلى غيرها، فاستنتجت أنه شرود!

المصدر: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، قصة الأفعى الجرهمي، ص ١٤٨، حسين الديار،١٩٧٣م

أ. ضع مع مجموعتك عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة.

.....

.....

ب. برهن من القصة السابقة على أن الاستدلال المنطقي مهم في الحياة اليومية.

.....

.....

ج. أي الاستدلالات السابقة في رأيك أكثرُ إحكامًا؟ ولماذا؟

.....

.....

د. هل يمكنك التفكير في رد على واحد أو أكثر من الاستدلالات المقدمة؟

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. في أحد برامج المسابقات التلفازية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصابة سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصابة أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقيْن الأول والثاني متواجهيْن وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصابة من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دورُ المتسابق الثالث صرخَ طالبًا من المذيع ألا يزيل العصابة من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

أ. كيف استطاع المتسابق الثالث دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي وُضعت على رأسه؟

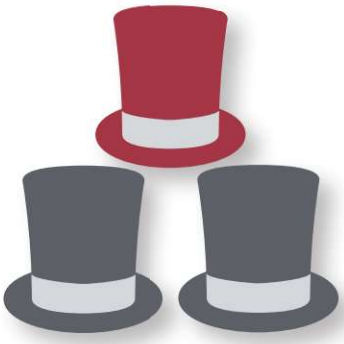
.....

.....

ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟

.....

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أحمد أكبر سنًّا من عليٍّ
محمد أكبر سنًّا من أحمد
عليّ أكبر سنًّا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

.....

.....

٤. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

- في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقلَّ راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

.....

.....

- اشتريت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي المتسابق الثاني، فما ترتيبك في المسابقة؟

.....

.....

- إذا كان بمقدور ثلاثة أطفال أن ينتهوا من تناول ثلاث تفاحات متساوية في الحجم في دقيقة واحدة، فكم يلزم من الوقت كي ينتهي ١٠٠ طفل من تناول ١٠٠ تفاحة بنفس الحجم؟

.....

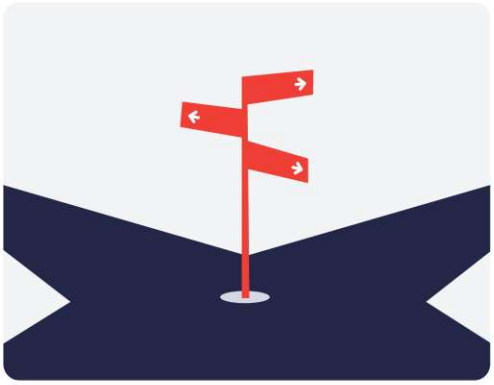
.....

- أراد فلاّح معه كلب جائع مفترس وخروف وبعض الخَضْراوات أن يعبر النهر إلى الضفة الأخرى في قارب صغير ويأخذ معه الثلاثة، لكنه لا يستطيع أن يأخذ معه في القارب إلا واحدًا من الثلاثة. لو ترك الكلب والخروف معًا، فسوف يفترس الكلبُ الخروفَ، ولو ترك الخروفَ والخضراوات فسوف يلتهم الخروف الخضراوات. كيف تستطيع مساعدته في أن يأخذ الثلاثة إلى الضَّفة الأخرى؟

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كلّ من فيها يكذب دائمًا ولا يقول الصدق أبدًا، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائمًا. عند مفترق الطرق وجدت شخصًا واقفًا ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالًا واحدًا يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

.....

.....

.....



- تخيل أنك في مأزق ولكي تخرج منه ليس أمامك إلا أن تهرب من خلال أحد ثلاثة أبواب، أخبروك أن الباب الأول تشتعل خلفه نيران هائلة، والثاني يقف خلفه مجرم قاتل يحمل مسدسًا، والثالث يوجد خلفه أسد مفترس سبق أن قتل الكثيرين، وأنه لم يتناول أي طعام أو شراب منذ عامين. ما أفضل باب تخرج منه سالمًا؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الاشياء وربط بعضها ببعض، أحاول مع عائلتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عامل في محل جزارة يبلغ طوله مترًا وثمانين سم، ويرتدي حذاء مقاسه ٩، وعمره ٣٢ عامًا، فماذا يزن؟

.....

.....

.....

٢. خمسة أشقاء كانوا يمارسون أنشطة مختلفة في المنزل. نورة كانت تقرأ، وحور كانت تنظف الغرفة، وعلياء كانت تطهو الطعام، وفهد كان يلعب تنس الطاولة، فماذا كان يفعل الشقيق الخامس؟

.....

.....

.....

٣. ثلاثة أشخاص (بدون ترتيب هم صالح وخالد و ناصر)، أحدهم جندي يقول الصدق دائمًا، ومن بينهم لص محتال يكذب دائمًا، وفيهم أيضًا مهرج يصدق أحيانًا ويكذب أحيانًا أخرى. قال صالح: إن ناصر هو اللص المحتال، وقال خالد: إن صالح هو الجندي الصادق، وقال ناصر: أنا المهرج. من الجندي؟ ومن اللص؟ ومن المهرج؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

.....

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من معرفة مراحل التفكير المنطقي في هذا الدرس؟

.....

.....

.....

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغيّر في طريقة تفكيرك؟ اذكُر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس السادس

قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج أهمية قوانين الفكر الأساسية.

٢. أستخلص أهم خصائص قوانين الفكر.

٣. أحلل استخدام قوانين الفكر الأساسية في حياتنا اليومية.

تمهيد

قوانين الفكر الأساسية هي القوانين الأولية الضرورية التي يسير الفكر بمقتضاها ولا تحتاج إلى برهان لإثباتها، ولا ينبغي للفرد أن يحيد عنها في أثناء تفكيره واستدلاله حتى لا يقع في الأخطاء. بمعنى أنه لا يمكن لأحد أن يفكر عمدًا بطريقة مخالفة لها، وهي مبادئ أولية سابقة على كل تفكير، أي إنها ليست مجرد تعميمات توصلنا إليها عن طريق التجربة - كما هو الحال في قانون سقوط الأجسام (الجاذبية) مثلا- بل هي قواعد بديهية توجد في الذهن وتؤسس لتأطير نظري لأي ممارسة فكرية. هذه القوانين صدقها عام بشكل مطلق، ومستقل تمامًا عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر فيها. فما هذه المبادىء الأساسية للفكر؟ وكيف نطبقها في حياتنا اليومية؟

أقرأ

قوانين الفكر الأساسية مُتضمَّنة في كل تفكير عقلي متَّسق، وتُعدُّ هذه القوانين ضرورية، وأحيانًا شرطًا كاملًا للتفكير الصحيح، وهي: قانون الهوية، وقانون التناقض، وقانون الثالث المرفوع.

١. قانون الهوية (الذاتية):

ويعبر عنه رمزيًا أن (أ هو أ)، أ = أ، ومعنى ذلك أن الشيء هو ذاته أو يملك هوية خاصة يحتفظ بها، فهذا الكتاب هو الكتاب نفسه سواءٌ أكان في المدرسة أم في المنزل، الإنسان هو الإنسان ومعنى ذلك أن الهوية تفترض ثبات الشيء. ويُعدُّ هذا القانون أصل القوانين وصورة موجبة للبقيَّة المتبقية.

٢. قانون عدم التناقض:

يصاغ قانون عدم التناقض بعدة صور أهمها: (" أ " لا يمكن أن يكون " ب " و لا " ب " معًا في آن واحد).

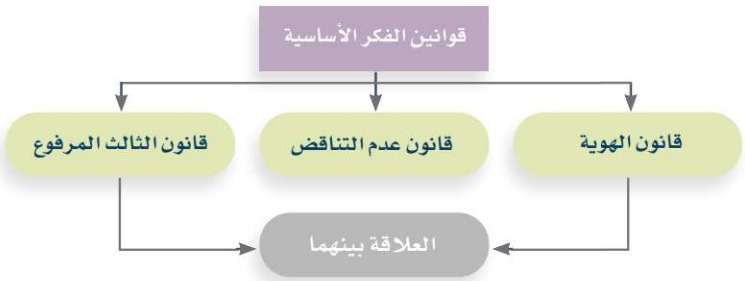
لا يمكن أن يكون أ موجودًا وغير موجود ؛ أي لا يمكن أن تكون الصفتان المتناقضتان صادقتين معًا... إلخ. فليس صحيحًا القول مثلا: بدر طالب وليس بطالب، ويستحيل أن يصدق القول أني في المنزل ولست فيه. ويُعَدُّ هذا القانون صورة سالبة من قانون الهوية.

٣. قانون الثالث المرفوع:

وصيغته " أ " إما أن تكون " ب " أو لا " ب " ولا ثالث بينهما، وهذا يعني أن أحد المتناقضين لا بُدَّ أن يكون صادقًا؛ إذن لا يوجد احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معًا. وهذا القانون هو صورة شرطية من قانون عدم التناقض.

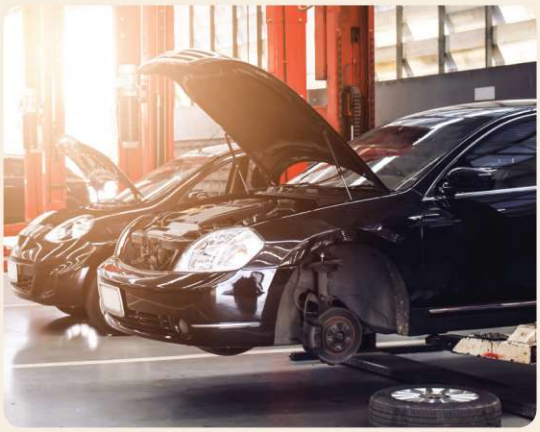
مثال: محمد إما ناجح أو راسب ولا يوجد بديل ثالث. الباب إما مقفل أو غير مقفل ولا يوجد خيار ثالث.

يمكن رد قوانين الفكر الأساسية إلى قانون واحد



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أفهم وأحلل



اشترى أحمد سيارة قبل عشرين عامًا، وخلال العشرين عامًا أجرى أحمد كثيرًا من الإصلاحات على الهيكل واللون الخارجي وغيّر معظم قطع وأجزاء السيارة الداخلية. ومع كل هذه التغييرات التي طرأت على السيارة، مازال أحمد يعتقد بثبات هوية سيارته التي اشتراها قبل عشرين عامًا ويؤمن بثبات بعض الخواص التي احتفظت بها سيارته دون تغيير.

١. أكتب عدة سطور حول العلاقة بين قوانين الفكر الأساسية واعتقادي بثبات هوية الأشياء في العالم من حولي:

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بحسب قانون الهوية فإن لكل شيء هوية خاصة وجوهر ثابت يحتفظ به مهما تغيرت الصفات العرضية.

٢. مع مجموعتي أقوم بضرب أمثلة من الواقع تتوافق مع قانون الهوية مع تحليل الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية وأخرى عرضية لا تؤثر على هويته الجوهرية.

المثال	الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية	الصفات العرضية أو الثانوية التي لا تؤثر على ثبات الهوية
الطائرة	وسيلة نقل جوي	نقل ركاب، نقل بضائع، عدد المقاعد، عدد المحركات

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتدرّب

١. أقارن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعينًا بالجدول التالي:

أوجه المقارنة	القانون		
	الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
من أمثلتها	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
تعريفها	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
العلاقة بينها	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
أهميتها	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أتأمَّل فقرة **أقرأ** مع أقراني مستفيدًا من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عامًا بالرغم أنه تغير كثيرًا في الملامح الخارجية كالطول والوزن.	مثال: إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.	مثال: إما أنَّ سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حارًا أو غير حار.			
٢	لا يمكن أن يكون الجو حارًا وغير حار في آن واحد.			
٣	الإنسان هو الإنسان.			
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.			
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.			
٦	لا يمكن أن يكون زيد حيًا وميتًا في نفس الوقت.			
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيدًا أو غير مفيد.			
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضًا غبي.			
١٠	لكي تفكر نقديًا في موضوع لا بد أن تكون مفكرًا ناقدًا.			
١١	تناول الأطفال جميع البسكويت، وعلبة البسكويت ليست فارغة.			
١٢	المربع شكل مستوٍ له أربعة أضلاع.			
١٣	هذا الشخص يفكر بطريقة نقدية، وغالبًا فهو يمتلك مهارات التفكير الناقد.			
١٤	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتفق أو لا أتفق ... لأن

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول: (**أتفق مع العبارة السابقة**)أو (**لا أتفق مع العبارة السابقة**) لأن..

١. " **لكل إنسان هوية تختلف عن الآخرين بحسب ما يقتنيه من أشياء.** "

.....

لأن.....

.....

.....

٢. " **لكل شعب هويته الخاصة التي تكوّنت بمرور الزمن بتفاعلات أفراده مع بعضهم ومع بيئتهم الخارجية.** "

.....

لأن.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما الفكرة التي وجدت أنها مثيرة للاهتمام في الدرس؟

.....

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

.....

.....

٤. ما الشيء المميز الذي تعلمته في درس اليوم؟

.....

٥. ما الشيء الذي لم تكن متأكدًا منه في درس اليوم؟

.....

٦. ما أهم المفاهيم التي تعلمتها في درس اليوم؟

.....

٧. هل تتوقع تغييرًا في فهمك للهوية بعد هذا الدرس؟

.....

٨. كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة محددة من العبارات؟

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التقويم

الدرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة

١. قارن بين أنواع القراءة التالية: الحرفية، والتحليلية، والناقدة، والإبداعية.

القراءة الحرفية	القراءة التحليلية	القراءة الناقدة	القراءة الإبداعية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. " القدرة على تخصيص وقت للقراءة هي المؤشر الذي ينبغي اعتماده لتقييم جودة الحياة " .
بيّن كيف يمكن أن تكون القراءة مؤشرًا على " جودة الحياة " بذكر ثلاث فوائد للقراءة مرتبطة بالمعايير التالية من معايير التفكير الناقد: العمق والاتساع والاستدلال المنطقي.

معيار التفكير الناقد	فوائد القراءة المرتبطة بالمعيار
مثال: القراءة والوضوح	مثال: القراءة النشطة باستمرار تكسبنا كلمات وعبارات جديدة تعزز من لغتنا المنطوقة والمكتوبة، وتساعدنا على التعبير عن رأينا بكل وضوح دون غموض قد ينشأ من عدم امتلاكنا الكلمات والعبارات التي تتناسب لمعالجة المشكلة وطرح القضايا والأسئلة المناسبة لها.
القراءة والعمق	
القراءة والاتساع	
القراءة والاستدلال المنطقي	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام

١. ما أهمية التفكير الناقد للفرد في التعامل مع ما يعرض في الإعلام؟ قدّم سببين يفسِّران هذه الأهمية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. " القرية الكونية " بيّن معنى هذه العبارة، وفسر ما إذا كان هذا التعبير يعكس الواقع بدعم هذا الوصف بحجتين للتأييد، أوحجتين لبيان أنها قد تكون عبارة لا تنطبق على الواقع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. اذكر بعضًا من المخاطر التي قد يتسبب فيها ترويج الشائعات على المجتمع والوطن، مع توضيح الدور الذي يجب علينا القيام به لمحاربة الشائعات في مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

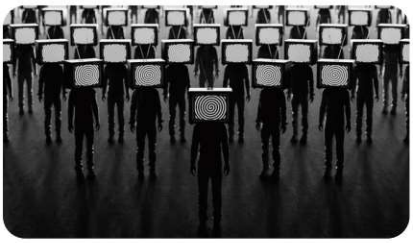
.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446









يجب حَظْرُ كلّ أساليب غسل الدماغ المستخدمة في الإعلانات التجارية. فأساليب الإعلان التي توجّهنا نجحت في جعلنا غير مالكين تمامًا لقدراتنا الذهنية بفضل التشابه بين تلك الأساليب وأساليب الإيحاء المتّبعة في التنويم المغناطيسي. ولدرء هذا الخطر يجب منع الأساليب الإيحائية المُغَيِّبَة للعقل... إن الأساليب الإيحائيّة شِبْه التنويميّة المستخدمة في الإعلانات التجارية والدعاية تُعَدُّ خطرًا كبيرًا على الصحّة العقلية وخصوصًا على الصفاء الذهني وعلى التفكير الناقد واستقلالية الوجدان...إن الهجوم الضاري على الحقيقة وعلى الإحساس بالواقع يُلاَحِق الأفراد في كل وقت وفي كلّ مكان.

المصدر: الإنسان بين الجوهر والمظهر، إيريك فروم، ١٩٨٩م

٤. اعتمادًا على النص:

- أحدّد معنى " غسل الدماغ" وأكشف عن بعض مظاهره.
- أبيّن الأساليب المستعملة في ذلك مثل التكرار والإيحاء...
- أبيّن الدور الذي يمكن أن يضطلع به التفكير الناقد في مواجهة هذه الأخطار.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- معنى " غسل الدماغ " ومظاهره:

.....

.....

.....

- الأساليب المستعملة في " غسل الدماغ " :

.....

.....

.....

- دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية:

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الثالث: التفكير الناقد والصورة

١. " برغم بعض التجاوز في إساءة استخدام الصورة ومواضع توظيفها، تظل للصورة الصحفية إيجابيات لا ننكرها. فالصورة تعتبر وثيقة تاريخية وثقافية جعلتها من أهم النوافذ للإطلال على العصر الذي التُقِطت فيه وملامحه وأحداثه " .

اذكر بعض إيجابيات الصورة مستحضرًا مثالًا على ذلك من الصحافة الورقية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ما أبرز برامج الحاسوب وتطبيقاته التي قد تستخدم في التضليل وإعادة إنتاج الصورة ؟ وكيف للمفكر الناقد أن يكشف هذا التضليل والتزييف؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. هل عرض الصور بصفة مستمرة في وسائل التواصل الاجتماعي والتلفاز من قبل بعض الشركات التجارية له تأثير تراكمي ويجعلنا أكثر استهلاكًا لهذه المنتجات؟ اذكر السبب.

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. اكتب مقالًا – لكي ينشر في مجلة مدرستك أو يُقرأ في الإذاعة المدرسية – تحاول فيه توعية القارئ أو المستمع بأهمية التفكير الناقد في التعامل مع الإعلام والصور المعروضة في وسائل التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية

" إنّ التفكير في أيّة مسألة من المسائل يستدعي ضرورة العلم بقواعد فكرية معينة وطرق صحيحة في الاستدلال المنطقي. والتفكير المنهجي الفعال يعطي أهمية بالغة للاستدلال المنطقي وتنظيم الأفكار " .

المطلوب الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عرف التفكير المنهجي واذكُر قواعده.

التفكير المنهجي:

.....

.....

قواعد التفكير المنهجي:

.....

.....

.....

.....

.....

٢. قارن بين التفكير المنهجي الفعال والتفكير غير المنهجي.

التفكير المنهجي	التفكير غير المنهجي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إن القدرة على التفكير التي ترجع إلى العقل لكونه هبة من الخالق سبحانه وتعالى لا تضمن بالضرورة التفكير بشكل سليم، ولهذا كانت الحاجة إلى حسن استعمال العقل ووضع قواعد في التفكير للتخلص من الآراء الجاهزة، والتأني في إصدار الأحكام، والابتعاد عن ردود الأفعال التي تتأتّى عن معلومات غير موثوق بها أو استدلال مغالط وحجج خادعة؛ فالشخص الذي يفكر تفكيرًا سليمًا يتّخذ موقفًا عند توافر الأدلة ويعرف المشكلة ويبحث عن الحقيقة والأفكار الجديدة، ويعتمد منهجًا في التعامل مع مشكلات الحياة اليومية.

٣. اذكرْ أهمية التفكير المنهجي في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
اتّخاذ القرار	.....
الوصول إلى الحقيقة	.....
التواصل مع الآخرين	.....
حل المشكلات	.....
القراءة	.....
الكتابة	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف يمكن للعناصر التالية أن تحفّز على التفكير:

الذات لأنّ: .....

.....

الحياة لأنّ: .....

.....

الكتب لأنّ: .....

.....

٥. أقدّم مع مجموعتي حُجَجًا تدعم حاجة الإنسان إلى التفكير:

حُجّة من حياتك الشخصية

.....

.....

حُجّة من المجتمع

.....

.....

حُجّة من التاريخ

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٦. أحلّل مع مجموعتي قيمة التفكير وفوائده من خلال علاقته بجوانب الحياة التالية:

جوانب الحياة	قيمة التفكير
الرغبات الذاتية	....
السلوك والتصرف مع الآخرين	....
علاقة الفرد بالآخرين والآراء السائدة	....
النجاح في الحياة الدراسية	....
تحقيق الإنجازات في الحياة العملية	....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته

١. عرف التفكير المنطقي، وبيِّن قيمته.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢. عدد مراحل التفكير المنطقي.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

٣. " التفكير المنطقي مهم لنا عند التمييز بين الرأي والحجة " . وضح ذلك بضرب بعض الأمثلة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

٤. كيف لنا التمييز بين الألفاظ العاطفية وألفاظ الإقناع المنطقي؟ ما دور التفكير المنطقي في هذه العملية؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الدرس السادس: قوانين الفكر الأساسية

١. اذكرْ قوانين الفكر الأساسية الثلاثة، مع ذكر أمثلة لكلٍّ منها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. علل فساد التفكير في الأمثلة الآتية:

أ. قيس هو ليلى .....

ب. أفلاطون "حي" و "لا حي" الآن.....

ج. أفلاطون لا هو "حي" ولا هو "لا حي" .....

٣. قدّم الألفاظ التي تناقض الألفاظ الآتية، والتي تضادها، ضع كل لفظ ونقيضه في جملة مفيدة، ثم وضح حُكم هذه الألفاظ من ناحيتي الصدق والكذب.

أوروبي - صغير - أول الفصل - أفضل رجل - لذيذ - عملاق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446