المُتنبي

في

اللغة العربية

الصف الثاني عشر









المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي – المذكرة غير مخصصة للبيع



الفهرس

1

الدرس الأول (آيات من سورة الروم)

1- الفهم والاستيعاب 2
2-الثروة اللغوية 12
3-التذوق الفني (الصور التركيبية للخبر) 13
4-السلامة اللغوية (النعت) 17
5-التعبير (المقال)

2

الدرس الثاني (لا تعذليه) حفظ من 1 – 16

1- الفهم والاستيعاب 29
2-الثروة اللغوية 41
3-التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) 42
4-السلامة اللغوية (العطف) 46
5-التعبير (الخطبة)

3

الدرس الثالث (مفتاح شخصية عمر)

1- الفهم والاستيعاب 55
2-الثروة اللغوية 64
3-التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) 65
4-السلامة اللغوية (التوكيد) 69
5-التعبير (التلخيص + الخطبة)

4

الدرس الرابع (قصيدة من يعدل الأذناب؟)

1- الفهم والاستيعاب 80
2-الثروة اللغوية 91
3-التذوق الفني (أضرب الخبر) 92
4-السلامة اللغوية (البدل) 96
5-التعبير (الخطبة)

5

الدرس الخامس (اللغة والدين والعادات)

1- الفهم والاستيعاب 106
2-الثروة اللغوية 117
3-التذوق الفني - خروج الخبر عن مقتضى الظاهر 118
4-السلامة اللغوية - أسماء الأفعال. 121
- أسلوب التعجب.

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي – المذكرة غير مخصصة للبيع

تجد المذكرة المحلولة على جروب المتنبي في اللغة العربية



الدرس الرابع (قصيدة من يعدل الأذناب؟)

1- ألا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَـا نَأَتْكَ العُلَا فَارْبَعْ عَلَيْكَ فَسَائِلِ

2 -فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءَانِ أَخْضَرُ زَاخِرٌ وَحَسيٌّ ظُنُونٍ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلِ

3 -فَمَنْ يَعْدِلِ الأَذْنَابَ وَيْحَكَ وَالذُّرَا قَدِ اخْتَلَفَا بِرٌّ يَحُقُّ بِبَاطِلِ

4-تَنَاوَلْ سُهَيْلًا في السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتُدْرِكُنَا إِنْ نِلْتَهُ بِالأَنَامِلِ

5 -أَلَسْنَا بِحَلَّالِينَ أَرْضَ عَدُوِّنَا تَأَرْ قَلِيلًا سَلْ بِنَا في الْقَبَائِلِ

6 -تَجِدْنَا سَبَقْنَا بِالْفِعَالِ وَبِالنَّدَى وَأَمْرُ الْعَوَالِي في الْخُطُوبِ الأَوَائِلِ

7 -وَنَحْنُ سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُؤْدُدًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلِ

8 -لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ

9 -مُسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسْطَ رِحَالِنَا وَشَبَابُنَا بِالْفَحْشِ أَبْخَلُ بَاخِلِ

10 -وَمِنْ خَيْرِ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ عَفَافًا وَعَانٍ مُوَثَّقٌ في السَّلَاسِلِ

11 -وَمِنْ خَيْرِ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ إِذَا اخْتَارَهُمْ في الأَمْنِ أَوْ في الزَّلَازِلِ

12 -وَفينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كُهُولٌ وَفِتْيَانٌ طِوَالُ الْحَمَائِلِ

13 – نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ

14 - وَكُنَّا مَتَى يَغْزُو النَّبِيُّ قَبِيلَةً نَصِلْ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ

15 -وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِـمْ وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطْأَةَ الْمُتَثَاقِلِ

16 - وَفي أُحُدٍ يَوْمٌ لَهُمْ كَانَ مُخْزِيًا نُطَاعِنُهُمْ بِالسَّمْهَرِيِّ الذَّوَابِلِ

17 -وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ كَتَائِبَ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ

18 -فَفَرُّوا وَشَدَّ اللهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فَتًى حَامِي الْحَقِيقَةِ بَاسِلِ

19 -فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَعَلَّقُوا وَكَائِنْ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرَ وَائِلِ

20 -وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأَوْلَى لَكُمْ حُدَاةُ الزَّوَامِلِ

أسئلة الفهم والاستيعاب

ما المناسبة التي قيلت فيها القصيدة ؟

- يفتخر سيدنا حسان بن ثابت بصحابة الرسول – ﷺ – ويمتدح دورهم في التضحيات ونشر دين الإسلام، ويوضح الفارق الكبير بين أمجاد قومه وأمجاد غيرهم : فلا يستوي ماء البحر الكثير النقي والماء القليل المعكر، ولا تستوي الأذناب والذيول بالذرا والقمم .

ما الغرض الأساسي للقصيدة؟

الفخر.

استخلص بعض الأفكار الواردة في الأبيات .

- أمجاد المسلمين تتفوق على أمجاد غيرهم.
- الحق ينتصر دائما على الباطل.
- نُصرة الرسول شرف لناصريه.

استخلص أهم المشاعر والإحساسات في النص.

1. الإعجاب بصفات الصحابة ومواقفهم.
2. الافتخار والاعتزاز بصحابة رسول الله – صلى الله عليه وسلم -. 3- حب الدين وحب الرسول.

استخلص أهم القيم المستفادة من النص.

1- التضحية. 2- الفداء. 3- نُصرة وحب الرسول. 4- السعي للمجد.

ما الفرق بين الفخر في الجاهلية والفخر في الإسلام؟

الفخر في الجاهلية **ذاتي** إنما في الإسلام فخر جماعي بالدين ونصرة المسلمين.

- مثل استخدام الشاعر ضمير الجمع (نا) في الأبيات .

سؤال هام: لماذا لجأ الشاعر لاستخدام ضمير الجمع " نا " في الأبيات؟

لأن الفخر هنا جماعي بقومه من الأنصار الذين ناصروا الرسول وليس فخرا ذاتيا.

1- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنـا	نأتك العلا فاربع عليك فسائل
2- فهل يستوي ماءان أخضر زاخر	وحسي ظنون ماؤه غير فاضل
3- فمن يعدل الأذناب ويحك والذرا	قد اختلفا بِـــر يحُقُ بباطـل
4- تناول سهيلا في السماء فهاته	ستدركنا إن نلتـــه بالأنامـل

الشرح

1- يخاطب الشاعر من يريد أن يصل لمثل مكانتهم ويخبره أن يتمهل حتى يسأل عنهم أولا ليعرف أنه لن يستطيع بلوغ مثل هذا المجد.

2- فلا تستوي أمجادنا وأمجاد غيرنا فمجدنا كماء البحر النقي الكثير لا يستوي بالماء الحسي القليل المعكر كمجد غيرنا .

3- فمن الصعب تساوي الذيول (الأذناب) بالقمم (الذرا) مثل عدم تساوي الحق والباطل

4- ولذلك من المستحيل إدراك مجدنا واللحاق بنا كما يستحيل على الإنسان الإمساك بالنجوم بيديه

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة والشعور.

العنوان: أمجاد المسلمين. - مجد عظيم .

الفكرة:أمجاد المسلمين تسبق أمجاد غيرهم. **الشعور**:الفخر – الاعتزاز .

ما الذي طلبه الشاعر من المخاطب فى البيت الأول؟

طلب منهم التمهل والتأني والسؤال أولا عن أمجاد المسلمين ليعلموا أنهم لن يستطيعوا اللحاق بها.

لجأ الشاعر للموازنات بين أمجاد المسلمين وغيرهم . وضح من خلال البيت الثاني.

تجربة الشاعر تجربة ثرية بالمقارنات. وضح.

وازن وقارن الشاعر بين مجد المسلمين وغيرهم ليبين تفوق مجد المسلمين على مجد غيرهم. فمجد المسلمين مثل الماء الصافي الكثير ، ومجد غيرهم كالماء القليل المعكر، كما أن قومه هم الذرا وغيرهم الأذناب.

ما دلالة استخدام كلمة " نأتك "؟

دلالة أن المجد بعيد عن غير قومه ولكنه ملازم لقومه فيجب لمن يسأل المجد أن يعرف أنه لن يستطيع بلوغ مثل هذا المجد.

3- فمن يعدل الأذناب ويحك والذرا قد اختلفا بِـــر يحُقُّ بباطـل

كانت لغة الشاعر مليئة بالتقليل من شأن الخصوم. وضح.

وصف خصومه بأنهم أذناب وذيول، واستخدم كلمة **ويحك** للتقليل من شأنهم.

4- تناول سهيلا في السماء فهاته ستدركنا إن نلتـــه بالأنامـل

كانت لغة الشاعر مليئة بالتحدي. وضح ذلك مستدلا.

تحدى الشاعر من يحاول أن يساوي أمجاد المسلمين بغيرهم بمن يحاول أن يمسك نجم سهيل بيديه ، وذلك لإظهار عجز المشركين عن اللحاق بالمؤمنين وعجز الأقوام عن اللحاق بقومه.

ما دلالة استخدام " إن " ؟

الشك والاستحالة للوصول لمثل مجد قومه.

5- ألسنـا بحلاليـن أرض عـدونا تأر قليلا سل بنا فـي القبائـل

6- تجِدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائل

7- ونحن سبقنا الناس مجدا وسؤددا تليدا وذكرا ناميا غير خامـــل

8- لنا جبل يعلو الجبـــال مُشـرف فنحن بأعلى فرعه المُتطاولِ

9- مساميح بالمعروف وسط رحالنا وشبابنا بالفحش أبخل باخل

الشرح

5- يفتخر الشاعر بقوة المسلمين فهم يغزون العدو في أرضه ، ولذلك يجب التأني وسؤال القبائل عن قوة قومه ومجدهم قبل محاولة الوصول إليه.

6- وستجد أن المسلمين سبقوا بالأخلاق والأفعال والأخلاق الحميدة والكرم والشجاعة.

7- وسبقوا الناس في الشرف العظيم والمكانة العالية ليخلدوا مجدا عريقا مستمرا لا ينقطع.

8- ويُشبِّه الشاعرُ قومَه أو قبيلتَه بـ جبلٍ شامخٍ يعلو جميع الجبال من حوله، فيدلّ ذلك على عزّتهم وعلوّ مكانتهم بين الناس.

9- والمسلمون أصحاب معروف في السر واليسر والشباب يبخلون عن فعل أي فعل قبيح.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة

العنوان: مناقب المسلمين. **الفكرة**: المسلمون لهم صفات عظيمة وجليلة.

دلت الأبيات السابقة على شجاعة الأنصار . وضح.

يفتخر الشاعر بأنهم يغزون العدو في أرضه بلا خوف. **الاستدلال** : ألسنا بحلالين أرض عدونا ؟

عبرت الأبيات عن صفات أخلاقية رائعة وقيم اتصف بها قوم الشاعر.

سبق قوم الشاعر غيرهم بفعالهم الحميدة وكرمهم ، ووصفهم بالشجاعة والمروءة ، كما أنهم يتصفون بالسماحة والعفة.

عبرت الأبيات عن تفوق واضح للمسلمين في ميادين مختلفة. وضح.

تفوق المسلمون في الأخلاق والفعال الكريمة والسماحة والمروءة وحققوا المجد وابتعدوا عن الفحشاء. **وهذه الأفعال مستمرة ومتجددة " ولذلك استخدم المضارع فى الفعل (تجدنا)**

ما دلالة قول الشاعر: " شبابنا بالبخل أبخل باخل " ؟

دلالة على حُسن أخلاقهم فشباب قومه لا يقتربون من الفحشاء أبدا ولا يتلفظون بالكلام السيء.

10- ومن خير حي تعلمون لسائل عفافا وعان موثق في السلاسل

11- ومن خير حي تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل

12- وفينا إذا ما شبت الحرب سادة كهول وفتيان طوال الحمائل

13 – نصرنا وآوينا النبي وصدقت أوائلنا بالحق أول قائل

الشرح

10- نحن خير العرب لكل السائلين ، ونساعد في فك المأسورين.

11- ونحن خير الناس للجار في أوقات الرخاء والشدة.

12- وإذا قامت الحرب تجدنا جميعا نهبُّ ونقوم لها جميعًنا شيوخا كنّا أو شبابا.

13- فقد نصرنا الرسول وصدقنا بما جاء وحميناه منذ بداية الدعوة.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة.

العنوان: الكرم والمروءة. **الفكرة**: الكرم والمروءة من صفات المسلمين العظيمة.

استخلص القيم المستفادة من الأبيات السابقة. مستدلا.

- **الكرم.** الاستدلال : **ومن خير حي تعلمون لسائل .**
- **حسن الجوار .** الاستدلال : **ومن خير حي تعلمون لجارهم.**
- **نصرة الإسلام .** الاستدلال : **نصرنا وآوينا النبي.**

ما الفضائل التي نسبها الشاعر إلى قومه؟

وصف قومه بالشجاعة والكرم والعفة والمروءة وحسن الجوار.

أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره. وضح ذلك.

افتخر الشاعر بالصفات الأخلاقية والسلوكية المستمدة من الدين ، فهم يعطون السائل الفقير ، ويفكون الأسير ، ويحسنون معاملة الجار في الرخاء والشدة ، وهم سادة في الحروب وشجعان.

أشارت الأبيات لبعض الأسلحة المستخدمة في البيئة العربية القديمة. وضح.

استخدم الشاعر كلمات مثل (**الحمائل**) وهي تتعلق بالسيوف ، وذكر **القنا** وهي الرماح ، وذكر **القنابل** وهي جماعة الخيول.

ما دلالة تكرار " ومن خير حي " ؟

تأكيدا لأفضليتهم و تفوق مجدهم وخيرهم الكثير على الجميع.



المتنبي في اللغة العربية

قناة التيلجرام

14 - وكنا متى يغـــزو النبـي قبيلة	نصل حافتيه بالقنا والقنابل
15- ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم	وطئنا العدو وطأة المتثاقل
16 - وفي أحد يوم لهم كان مخزيا	نُطاعنهم بالسمهري الذوابل
17- ويوم ثقيـف إذ أتينـا ديـارهم	كتائب نمشي حولها بالمناصل
18- ففروا وشد الله ركـــن نبيــه	بكل فتى حامي الحقيقة باسل
19- ففروا إلى حصن القصور وعلقوا	وكائن ترى من مشفق غير وائل
20- وأعطوا بأيديهم صغار وتابعوا	فأولــى لكم حُداة الزوامـــــل

الشرح

14- وكنا مع الرسول في كل الغزوات ونحميه ونحيط به بالرماح (القنا) والخيول (القنابل).

15 ووقفنا مع الرسول يوم أن جاءت قريش لمحاربته ومشينا إليهم وهزمناهم شر هزيمة.

16- وقد حاربنا بشجاعة وقوة يوم **أحد** فأخزينا الكافرين وقتلناهم بالرماح القوية (السمهري الذوابل).

17- ويوم ثقيف غزوناهم في دارهم وغلبناهم وكنا كتائب عظيمة تحيط بالنبي محملة بالسيوف القاطعة.

18- وعندما انهزمت ثقيف فروا ، ونصر الله رسوله بالفرسان الشجعان الأقوياء من المسلمين.

19- وهربوا إلى حصونهم وأغلقوا الأبواب والخوف يملؤهم ولا يأملون في أي نجاة.

20- واستسلم الأعداء صاغرين ذليلين ، فالأفضل لهم أن يكونوا حُداة إبل لا فرسانا شجعانا.

حدد من الأبيات السابقة العنوان والفكرة والعاطفة.

العنوان: معارك خالدة. **الفكرة**: بطولات المسلمين دليل على علو مجدهم .

العاطفة: الفخر والاعتزاز بأمجاد المسلمين.

الشعر ديوان العرب. وضح ذلك.

- سجل قيمهم وأخلاقهم كالكرم والشجاعة. - سجل الشعر أحداثهم التاريخية كالغزوات.
- سجل الأسلحة القديمة كالسيوف والرماح.

أبرزت الأبيات السابقة قيمة الشجاعة . وضح.

حارب المسلمون بشجاعة يوم قريش ويوم ثقيف واستخدموا السيوف والرماح بكل قوة وشجاعة.

تعرض المسلمون لأحداث خالدة في تاريخهم. وضح.

أحداث غزوة بدر – وغزوة أحد – وغزوة ثقيف. **ونتج عنها انتشار الإسلام في كل مكان.**

أشارت الأبيات لبعض سمات البيئة العربية قديما. وضح.

ذكرت أدوات الحرب مثل السمهري وهو الرمح والمناصل وهي السيوف الحادة ، وذكر تقسيم الجيوش إلى كتائب ، وذكر القبائل والحصون التي التجأت بها الأقوام الكافرة .

18- ففـــروا وشـد الله ركـن نبيه بكل فتى حامي الحقيقة باسل

19- ففروا إلى حصن القصور وعلقوا وكائن ترى من مشفق غير وائل

أبرزت الأبيات تفوق المسلمين . وضح

انتصر المسلمون على الأعداء الذين هربوا ولجأوا لحصونهم وشعروا بالخوف والذل والإهانة.

اذكر بعض القيم المستفادة من الأبيات.

- الشجاعة. – حسن الجوار. -نصرة الرسول.

الدلالات والتعبيرات	
نأتك العلا فاربع عليك فسائل	يوضح الفرق بين أمجاد المسلمين و غيرهم.
النداء في قوله :" أيها الساعي "	إثارة انتباه الساعي لما سيذكره من أمجاد قومه.
تنكير كلمة بر	التعظيم.
تنكير كلمة باطل	التحقير.
استخدام أداة الشرط (إن) (ستدركنا إن نلته بالأنامل)	الشك.
استخدام الأمر في قوله : (تناول سهيلا – فاربع)	يدل على التعجيز والتحقير.
تنكير كلمة (مجدا – سؤددا – ذكرا – سادة – جبل)	التعظيم.
تنكير كلمة سائل	العموم والشمول.
استخدام الفعل الماضي في (سبقنا)	الثبوت والتحقق.
استخدام الفعل المضارع في (تجدنا)	التجدد والاستمرار.
استخدام أسلوب الاستفهام فتي قوله (ألسنا بحلالين ؟!)	يبرز القوة والشجاعة والعظمة.
تخصيص الشباب بقوله :" وشبابنا بالفحش أبخل باخل "	لأن الشباب هم الأقرب لهذه الأفعال ولكن شبابنا ليسوا مثل كل الشباب.

العلاقات بين الجمل	
فهل يستوي ماءان **أخضر زاخر** **وحسي ظنون ماؤه غير فاضل**	**تفصيل**
تناول سهيلا في السماء فهاته **ستدركنا إن نلتـــه بالأنامل**	**نتيجة**
ألسنا بحلالين أرض عدونا تأر قليلا سل بنا في القبائل **تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائل**	**نتيجة**
ومن خير حي تعلمون لسائل **عفافا وعان موثق في السلاسل**	**تفصيل**
وفينا إذا ما شبت الحرب سادة **كهول وفتيان طوال الحمائل**	**تفصيل**
وكنا متى يغـــزو النبـي قبيلة **نصل حافتيه بالقنا والقنابل**	**نتيجة**
ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم **وطئنا العدو وطأة المتثاقل**	**نتيجة**
ويوم ثقيـف إذ أتينـا ديـارهم كتائب نمشي حولها بالمناصل **ففروا وشد الله ركن نبيه بكل فتى حامي الحقيقة باسل**	**نتيجة**

أسئلة اختبارية مهمة

السؤال الأول - من نص " مَن يعدل الأذناب بالذُّرا " . اقرأ، ثم أجب :

ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا نأتك العلا فاربع عليك فسائل
فهل يستوي ماءان أخضر زاخر وحسي ظنون ماؤه غير فاضل
فمن يعدل الأذناب ويحك والذرا قد اختلفا بِـــر يحُقُّ بباطـل
تناول سهيلا في السمـــاء فهاته ستدركنا إن نلتـــه بالأنامل

1- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

مكانة الشاعر وقومه يصعب الوصول إليها.

2- بم شبه الشاعر قومه في البيت الثاني؟ وعلام يدل ذلك؟.

- **شبه قومه بالماء الصافي الكثير.** يدل ذلك على تفوق أمجادهم على أمجاد غيرهم.

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يلي : أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة - تعليل - تفصيل - سبب

ب – دلالة استخدام الطباق في (الأذناب – الذرا) :

- بيان شجاعة قومه - بيان تفوق أمجاد قومه - بيان تواضع قومه.

4- وظف كلمة (ظنون) في جملة من إنشائك ، توضح معناها. هناك ظنون من نقض اليهود لعهدهم

السؤال الثاني - من نص " مَن يعدل الأذناب بالذُّرا " . اقرأ ، ثم أجب :

ألسنا بحلالين أرض عدونا تأر قليلا سل بنا في القبائل
تجِدنا سبقنا بالفعال وبالندى وأمر العوالي في الخطوب الأوائل
ونحن سبقنا الناس مجدا وسؤددا تليدا وذكرا ناميا غير خامـــل
لنا جبل يعلو الجبـــال مُشـرف فنحن بأعلى فرعه المُتطاولِ

1- انثر البيت الأول نثرا فنيا.

نحن نحل بأرض أعدائنا ونغزوهم فلا يمنعنا أحد، ولذلك انتظر واسأل عنا ولا تتعجل في الحكم علينا.

2-استخلص الشعور المسيطر على الأبيات مدللا عليه (يكتفي بلفظين فقط)

العاطفة : الفخر والاعتزاز بقومه.

الألفاظ الدالة على ذلك : (مجدنا ، حلالين أرض عدونا ، سبقنا الناس ، لنا جبل .....)

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : - علاقة البيت الثاني بما قبله :

إجمال تفصيل تعليل نتيجة

٤ - أكمل ما يأتي : - جمع (ندى) **أنداء.** **(تجد الحل الكامل في المذكرة المطبوعة)**

السؤال الثالث - من نص " مَن يعدل الأذناب بالذُّرا " . اقرأ ، ثم أجب :

ألا أيها الساعي ليدرك مجدنـا نأتك العلا فاربع عليك فسائل
فهل يستوي ماءان أخضر زاخر وحسي ظنون ماؤه غير فاضل
فمن يعدل الأذناب ويحك والذرا قد اختلفا بِـــر يحُقُ بباطـل
تناول سهيلا في السمـــاء فهاته ستدركنا إن نلته بالأنامل

1- ما الذي طلبه الشاعر ممن يخاطبه في البيت الأول ؟

.....

2- انتصارات المسلمين في الجزيرة العربة كانت بداية امتداد الحضراة الإسلامية شرقا وغربا.

.....

3- وضح دلالة استخدام ضمير المتكلم (نا) .

.....

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح ألا أيها الساعي ليدرك مجدنـا نأتك العلا فاربع عليك فسائلأ – التعبير السابق يدل على :

عجز المشركين عن مجاراة المسلمين. مجد المسلمي تحقق بترابطهم.
بالسعي والجهد يحقق المرء مبتغاه. حرص المشركون وعملهم على الوصول لمجد المسلمين.

5 - وظف كلمة (الذوابل) في جملة ، توضح معناها: - استخدم المسلمون الذوابل القوية في حروبهم.

السؤال الرابع - من نص " مَن يعدل الأذناب بالذُّرا " . اقرأ ، ثم أجب :

لنا جبل يعلو الجبـــال مُشـرف فنحن بأعلى فرعه المُتطـــاولِ
مساميح بالمعروف وسط رحالنا وشبابنا بالفحش أبخل باخـل
ومن خير حي تعلمـون لسائـل عفافا وعان موثق في السلاسل
ومن خير حي تعلمون لجارهـم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل
وفينا إذا ما شبت الحرب سـادة كهـول وفتيـان طوال الحمائل

1- استخلص من النص السابق أ- فكرة رئيسة. ب – شعورا بارزا.

.....

.....

2- اثر البيت الرابع .....

.

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – الصفة التي اتصف بها شباب المسلمين في البيت الثاني:

- القوة والشجاعة - الطهارة والعفة - الجود والكرم . -الإصرار والعزيمة

ب- التعبير بالحرف (إذا) في البيت الرابع يدل على:

-السرعة والمفاجأة - الثبوت والتحقق - التشكيك والتقليل . -الحدوث والتجدد

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب

أ – صلاة **الجماعة** تفضل صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة. (تصريف من مادة " جمع ")

ب – بلغ المسلمون **ذروة** المجد بشمائلهم. (مفرد كلمة " الذُرا ")

السؤال الخامس - من نص " مَن يعدل الأذناب بالذُّرا" . اقرأ ، ثم أجب :

نصرنا وآوينـا النبي وصدقت	أوائلنا بالحـق أول قائـــل
وكنا متى يغـــزو النبـي قبيلة	نصل حافتيه بالقنا والقنابل
ويوم قريش إذ أتونا بجمعهم	وطئنا العدو وطأة المتثاقل
وفي أحد يوم لهم كان مخزيا	نُطاعنهم بالسمهري الذوابل
ويوم ثقيـف إذ أتينـا ديـارهم	كتائب نمشي حولها بالمناصل
ففروا وشد الله ركن نبيـــــه	بكل فتى حامي الحقيقة باسل

١ من البيتين الأول واالثاني . وضح موقف المسلمين من النبي ودعوته .

.....

2- من خلال فهمك للأبيات. أشار الشاعر إلى يومين عظيمين في تاريخ الإسلام. وضحهما.

.....

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح. أ- نصرنا وآوينا الرسول. **دلالة التعبير بالفعل الماضي:**

الثبوت والاستقرار - الحدوث والتجدد - الثبوت والتحقق - الظن والتشكك.

ب – " وشد الله ركن نبيه بكل فتى " **كلمة (فتى) نكرة تدل على**.....

الشمول - التكثير - التعظيم - التقليل.

4- وظف كلمة (المناصل) في جملة من إنشائك. .....



الثروة اللغوية

الكلمة	المرادف
لِإبع	تمهل
ظنون	لا يُعرف وجود الماء
حلالين	نزالين
تأرّ	انتظر ، أدم النظر
تليدا	قديما

الكلمة	المرادف
نطاعن	نقاتل ونطعن بالرمح
السمهري	الرماح الصلبة
الذوابل	الرماح الدقيقة الصلبة
المناصل	السيوف

الكلمة	الجمع
الندى	الأنداء
عان	عُناة

الكلمة	المفرد
النرا	الذروة
المناصل	المنصل
حداة	حاد

أكمل بتصريف مناسب من تصريفات (جمع).

الجمعة – الإجماع – الجمعية – جامعة – مجموع - جموع

صلاة الجماعة خير من صلاة الفرد.

احرص على صلاة الجمعة

سنصلي في الجامع الكبير

حصل الطالب على مجموع كبير

هناك إجماع على كره اليهود

الجامع الأموي يوجد في دمشق.

وظف الفعل (عدل) في سياقين مختلفين.

- عدل عن الظلم. ابتعد - عدل في أمره. استقام
- عدل بين صديقيه . سوي بينهما - عدل الرجل عن الطريق. مال وحاد

فنون البلاغة ـ أضرب الخبر

أضرب الخبر

- ابتدائي
- طلبي
- إنكاري

أولا : تَعرَّف أدوات التوكيد

- إن ، أن
  - إن العلم مفيد
  - سأدافع عن فلسطين
- سين الاستقبال
- القسم
  - والله لأذاكرن دروسي
- لام الابتداء
  - للحق واضح للجميع

- نون التوكيد
  - لتساهمن في نصرة الأقصى
  - " ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم "
- أحرف التنبيه
  - ألا
  - أما
- الحروف الزائدة
  - ب
    - كفى بالله وكيلا
    - أليس الله بأحكم
  - من
    - هل من طالب حاضر.
    - ما من خالق إلا الله
- قد
  - ليس المؤمن بكاذب
  - " قد أفلح المؤمنون"

"



المتنبي في اللغة العربية

قناة التيلجرام

توضيح أضرب الخبر

1- ابتدائي : يصف حال المخاطب بأنه جاهل بالخبر الذي يلقي عليه لذا يأتي بالكلام خاليا من التوكيد.

مثال توضيحي : - المعلم قادم إلى الصف. – أفلح المؤمنون. (لا يوجد أية مؤكدات)

أمثلة : 1- أبوك في المنزل . 4- المسلم أخو المسلم.

2- الأرض تدور حول الشمس . 5- الكلمة الطيبة صدقة.

3- الفريق يلعب الكرة.

2- طلبي : يكون المخاطب متردد في وقوع الخبر أي يشك لذا يأتي بالكلام وبه وسيلة توكيد واحدة.

مثال توضيحي : - إن المعلم قادم إلى الصف. – قد أفلح المؤمنون. (يوجد مؤكد واحد)

أمثلة : 1- إن أباك في المنزل . 4- ولست بمستبق أخا لا تلمه؟

2- إن للمتقين مفازا . 5- إذا ما الأصل ألفى غير زاك فما تزكو مدى الدهر الفروع

3- قد نجح المجد .

3- إنكاري : يكون المخاطب منكرا للخبر لذا يحتاج الكلام إلى أكثر من وسيلة توكيد.

مثال توضيحي : - والله إن المعلم لـقادم إلى الصف. – والله لقد أفلح المؤمنون. (يوجد مؤكدان)

أمثلة : 1- والله إن أباك لـفي المنزل . 4- " إن الأبرار لفي نعيم "

2- والعصر إن الإنسان لفي خسر . 5- " ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم "

3- إن الأبرار لفي نعيم. 6- " فورب السماء والأرض إنه لحق "

تدريبات أضرب الخبر

1- بين أضرب الخبر في كل مما يلي .

المثال	ضرب الخبر
1- أنت إنسان حر لا تقبل الضيم وترفض الظلم.	.....
2- على قدر أهل العزم تأتي العزائم.	.....
3- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .	.....
4- قد يبلغ الرجل الجبان بماله ما ليس يبلغه الشجاع المعدم .	.....
5- " وإن لك لأجرا غير ممنون ".	.....
6- " والعصر إن الإنسان لفي خسر "	.....
7- والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم.	.....

1- ابتدائي. 2- ابتدائي 3- طلبي . 4- طلبي. 5- إنكاري. 6- إنكاري 7- ابتدائي

بلاغة النص

الآيات	البلاغة
يدرك مجدنا	**الأثر:** يبرز جمال المجد وتفوقه على أمجاد الآخرين.
نأتك العلا	**الأثر:** يبرز ضياع مجد غير المسلمين
أخضر زاخر ، وحسي ظنون	**الأثر:** يبرز تفوق مجد المسلمين على أمجاد غيرهم.
فمن يعدل الأذناب بالذرا (بر ، حق)	**الأثر:** يبرز تفوق مجد المسلمين على أمجاد غيرهم.
لنا جبل	**الأثر:** يبرز عظمة المسلمين وعظمة أمجادهم.
طوال الحمائل	**الأثر:** يبرز عظمة القوم مع الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل. (كناية عن طول القامة).
الأمن / الزلازل	**الأثر:** يبرز مدى حسن جوارهم لغيرهم في كل الأوقات.
كهول / فتيان	**الأثر:** يبرز ويوضح قوة قومه ومشاركتهم جميعا في نصرة الرسول.
القنا / القنابل	**الأثر:** يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن (جناس ناقص).
أعطوا بأيدهم صغارا	**الأثر:** يبرز هزيمة وذل المشركين.



المتنبي في اللغة العربية
قناة التيلجرام

السلامة اللغوية ـ البدل

تابع مقصود بالحكم في الكلام ، و يذكر بعد اسم يمهد له يسمى (المبدل منه).

-جاء الطالب **أحمد** إلى المدرسة. ◄ **أحمد** بدل من كلمة **الطالب.**

- أعجبني الكاتب **أسلوبه** . ◄ **أسلوبه** بدل من كلمة **الكاتب.**

ملخص لأنواع البدل ثمّ نتناول كل نوع بالتفصيل



أنواع البدل

أولا : بدل كل من كل (مطابق)

يتطابق البدل مع المبدل منه في المعنى ، وله صور متعددة.

1- العلم بعد اسم وظيفة أو مهنة أو لقب :

المعلم **أحمد** ، كتاب الله **القرآن** ، الفاروق **عمر** ، وطني **الكويت**

2- الكلمة المعرفة بـ (أل) بعد اسم الإشارة.

(هذا – هذه – ذلك – تلك – هذان – هاتان – هؤلاء – أولئك)

هذا **الرجل** ، أحب هذه **القصة** ، إن هؤلاء **الرجال** مميزون

3- الكلمة المفسرة لما قبلها: كلمة مع أل + تكرار الكلمة بدون أل

" اهدناالصراط المستقيم **صراط** الذين.... ، إن الكتاب **كتاب** الله

ثانيا : بدل بعض من كل

البدل جزء من المبدل منه ، ويتصل به ضمير يعود عليه (البدل جزء مادي من المبدل منه)

1- أحب الكويت شوارعها.	**البدل : شوارعها**	**المبدل منه: الكويت**
2- ظهرت السفينة شراعها.	**البدل : شراعها**	**المبدل منه: السفينة**
3-قرأت الكتاب نصفه.	**البدل : نصفه**	**المبدل منه: الكتاب**

ثالثا : بدل اشتمال

البدل معنى في المبدل منه أو شيئا من مشملاته ، وقد يتصل به ضمير يعود عليه

(البدل جزء معنوي من المبدل منه)

1- أحب الكويت أمنها. البدل : أمنَها المبدل منه: الكويت

2- أعجبتني القصيدة بلاغتها. البدل : بلاغتها المبدل منه: القصيدة

3-أعجبني الكاتب أسلوبه. البدل : أسلُوبه المبدل منه: الكتاب

رابعًا : بدل مباين

البدل مختلفا عن المبدل منه بالغلط أو النسيان أو الإضراب

1- الغلط : العلم يسبب الدمار التعمير. البدل : التعميرَ

2- النسيان : قرأت ثلاث أربع صفحات. البدل : أربعَ

3- الإضراب : أدرس الطب الهندسة. البدل : الهندسةَ

أسئلة الاختبار . أكمل ببدل مناسب :

- إن القائد ..... له قدر كبير. أكمل بـ بدل مطابق. محمدًا
- أحب الكويت ..... . أكمل بـ بدل اشتمال. أمنَها
- كسرت الباب..... . أكمل بـ بدل بعض من كل. زجاجَه
- نجح اثنان ..... . أكمل بـ بدل مباين. ثلاثةُ

إعراب البدل

- يتبع ما قبله في الإعراب (رفعا – نصبا – جرا).

- جاء الطالب **محمد** بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أحب القصة **نهايتها** بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- قرأت عن الخليفة **عثمان** بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

علامات الإعراب: الرفع : الضمة - الألف – الواو (المبتدأ – الخبر -الفاعل – اسم كان – خبر إن)

علامات النصب: الفتحة – الياء – الكسرة (المفعول به – خبر كان – اسم إن)

علامات الجر: الكسرة – الياء (الاسم المجرور - المضاف إليه)

لاحظ أن الضبط في البدل (بعض من كل ، اشتمال) يكون على الحرف الأخير قبل الضمير

مثال : يعجبني الليل نجومُه - أشاهد السفينة شراعَها.

الكلمة بعد الفعل المتصل بضمير نصب (نا – ه - ي – ك) فاعل مرفوع .

مثال : يعجبني الليلُ نجومُه. نجومه : بدل مرفوع بالضمة لأن ما قبلها فاعل مرفوع

الضمير (ه) : ضمير متصل في مجل جر بالإضافة. (للفائقين)

- **اضبط ما تحته خط.** قرأت الكتاب نصفه **الضبط : نصفَه**
- **صوب الخطأ.** إن الشاعر بشارٍ متميز. **التصويب : بشارًا**
- **أعجبني أحمد شوقي الشاعر.**

- اجعل ما تحته خط بدلا أعجبني الشاعر أحمد شوقي.

تدريبات البدل

1- أ- استخرج من الجدول التالي ما يلي :

المثال	البدل	نوعه
الخليفة أبوبكر أعدل الخلفاء.	.....	.....
ذاكرت ساعة ساعتين.	.....	.....
وطني الكويت سلمت للمجد.	.....	.....
أقم الليل نصفه	.....	.....
أعجبني الطعام مذاقه	.....	.....
أحب المعلم أسلوبه.	.....	.....
" إِنّ هَذَا الْقُرْآنَ يِهْدِي لِلّتِي هِيَ أَقْوَمُ "	.....	.....
أدام الله هذه النعم على بلادنا.	.....	.....

ب- اقرأ ثم أجب .

لا شيء يُحيي القلب مثل الأمل، ذلك النورُ الخافتُ الذي يسطع في أعماق الظلام. وتأتي الأحلام أحلام المستقبل الزاهر، لتمنحنا دافعًا للاستمرار والعمل ، وكثيرٌ من الناس لم يصلوا إلى ما هم عليه إلا بتمسكهم بتلك الرؤية . وها هو الطالب خالد يسعى لبلوغ هدفه، وقد أعجبني الطالب تفكيره في التصميم على بلوغ هدفه.

بدل مطابق :..... الضبط :.....

بدل اشتمال :..... الضبط :.....

اضبط (أحلام) :..... السبب : .....

اضبط (الرؤية) :..... السبب : .....

2- حدد البدل في الجمل التالية مع الضبط.

1-أعجبني الليل نجومه . **البدل** : ..... الضبط : .....

2- إن هذه الحديقة جميلة. **البدل** : ..... الضبط : .....

3-حضر الندوة محاضران ثلاثة. **البدل** : ..... الضبط : .....

4- اتصف الشيخ جابر بالعدل. **البدل** : ..... الضبط : .....

5- قرأت عن القائد صلاح الدين. **البدل** : ..... الضبط : .....

3-صوب الخطأ في الجمل التالية.

أ- فاز الأستاذ محمدا بالجائزة. .....

ب- للشاعر **بشارا** قصائد رائعة. .....

ج- إن الشاعر **محمدُ** متميز. .....

د- أعجبت بالقصيدة **أسلوبُها**. .....

هـ - يعتز العرب مثقفيهم بلغتهم العربية. .....

4- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب.

أ- أصاب التلوث هذا ..... . بدل كل من كل.

ب- سيف الله المسلول ..... من قادة المسلمين. بدل مطابق .

ج- أعجبتني القصيدة ..... . بدل بعض من كل .

د- أعجبتني القصيدة ..... . بدل اشتمال .

هـ- ذهبت إلى منزل خالي ..... بدل مباين.

و- حضر الندوة محاضران ..... بدل مباين

لقب + اسم (بدل)
اسم + لقب (نعت)

5- حول النعت إلى بدل وحول البدل إلى نعت :

1- أ- كتب الشاعر جبران قصيدة سلام على القدس. التحويل : .....

ب- إن حسان بن ثابت شاعر الرسول. التحويل : .....

ج - قام خالد بن الوليد سيف الله المسلول بالفتوحات . التحويل : .....

د - عالم الفلك صالح العجيري متميز بذكائه. التحويل : .....

6- أ- اجعل كلمة (اللغة العربية) في جملتين بحيث تكون في الأولى بدلا مطابقا وفي الثانية بدلا مباينا

....

7- صغ من إنشائك تعبيرات تشتمل على ما يلي .

1- بدل مطابق : ..... **2- بدل بعض من كل** : .....

3- بدل اشتمال : ..... **4- بدل مباين** : .....

8- أعرب ما تحته خط .

1- كتب الشاعر أحمد العدواني النشيد الوطني .: .....

2- أعجبتني الحديقة أشجارها : .....

3- أعجبت بالكويت أمنها : .....

الاختبارات السابقة واختبارات التوجيه الفني

1- حدد البدل في كل أسلوب مما يلي :

1- قال شوقي في مدح الرسول – صلى الله عليه وسلم - : 2023

أخوك عيسى دعا ميتا فقام له وأنت أحييت أجيالا من الرّمم.البدل : ..... نوعه:.....

2-تعجبني الطالبة حياؤها. البدل : ..... نوعه: 2023

3- قال تعالى :" يا أيها المزمل ، قم الليل إلا قليلا ، نصفه أو انقص منه قليلا " 2022

البدل : ..... نوعه:.....

4- قال تعالى :" إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " البدل : ..... نوعه:..... 2022

5- الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة. – أعجبني الخطيب بلاغته. -حفظت حديثًا آية. –قرأت القصيدة مطلعها.

6- الجملة التي تضمنت (بدل اشتمال) هي :-

أعجبتني القصة فصلها الأول. – انتفعت بالقرآن الكريم بلاغته. – مضى العام أكثره.

7- قال تعالى :" إن للمتقين مفازا ، حدائق وأعنابا " البدل : ..... نوعه:.....

8- ضرب الخليفة عمر بن الخطاب أروع الأمثلة في عدله. البدل : ..... نوعه:.....

- أعجبني المؤمن تقواه. البدل : ..... نوعه:.....

2- صوب الخطأ النحوي: - للشاعربشارا قصائد خالدة. التصويب : .....

- هذان الخطيبين بليغان . 2018 التصويب : .....

3- أجب بما هو مطلوب منك :

-قرأ المتعلم القصة ..... **(بدل بعض من كل)** 2017-2016

- **حول ما تحته خط إلى بدل** . إن هذا طالب حريص على التفوق.....

حل تدريبات البدل تجد الحل في المذكرة الكاملة المطبوعة