

الراوي - الاختبار القصير الأول للصف الثاني عشر نموذج (١)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من موضوع (سورة الروم) اقرأ، ثم أجب:

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ * وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ * فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾

١: استخلص من النص السابق معنى سامياً مستدلاً عليه.

- المعنى السامي:
- الدليل عليه:

٢: ما الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل في توجهات الإنسان كما تفهم من النص السابق؟

.....

٣: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون "

- علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة..... [دليل - نتيجة - تفصيل - إجمال]

٤: وظف مرادف "يحبرون" في جملة توضح معناها.

.....

السؤال الثاني - من قصيدة (لا تعذليه - لابن زريق) اقرأ، ثم أجب:

لا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلِغُهُ قَدْ قَلَّتْ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
جاوَزَتْ فِي نَصْحِهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَرْتُ أَنَّ النِّصْحَ يَنْفَعُهُ
فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِهِ بَدَلًا مِنْ عَسْفِهِ فَهُوَ مُضْنِي الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
قَدْ كَانَ مُضْطَلَّعًا بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ فَضُلِّعَتْ بِخُطُوبِ الدَّهْرِ أَضْلَعُهُ

١: تبرز الأبيات حالة وجدانية للشاعر، وضحاها مبيناً موقفه.

.....

.....

٢: حدد القضية التي يتناولها الشاعر في البيت الرابع، مبيناً رؤيته حول تلك القضية.

.....

.....

٣: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- من المشاعر المسيطرة على الشاعر في أول بيتين [اليأس - الحزن - الغضب - الفرح]

٤: أحدد المعنى السياقي لكلمة " علَّ ":

- علَّ الله الرجل. [أمرضه - فضحه - رفع مكانته - ضربه]

ثانياً - من فنون البلاغة:

- ١: يقول ابن زريق: قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخَطِّبِ يَحْمِلُهُ
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى.

٢: اختر المكمل الصحيح لما يلي مما بين القوسين:

- أ - ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضواً
- المسند في البيت السابق هو [ذهبت - جدتي - بطاعة - نفسي]
ب - قال لنا معلم الكيمياء: الماء يتكون من الأكسجين والهيدروجين.
- الغرض الأصلي للخبر هو [فائدة الخبر - لازم الفائدة]
ج: الحر يأبى الذل والهوان.
- المسند إليه في الجملة السابقة هو [الحر - يأبى - الذل - الهوان]

ثالثاً - القواعد النحوية:

- أ: قرأت قصيدة أسلوبها مشوقٌ. - حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي مغيراً ما يلزم.

ب : أكمل الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها:

- زرت فلسطين مكة المكرمة. [حرف عطف يفيد الإضراب]
- أحب العلماء المغمورين منهم. [حرف عطف يفيد الغاية]
- كرّمنا المعلمين في عملهم. [نعت مفرد مناسب]

ج: صوّب الخطأ في الجمل التالية:

- كرّمت الإدارة الطالبات الراجحات عقولهن.

- الخطأ - التصويب

د: اضبط الكلمة المخطوط تحتها مع بيان السبب.

- نحترم الطالب المتفتح عقله.

- الضبط - السبب

هـ : اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

- الجملة التي تشتمل على نعت للبيان والتوضيح هي:

- زرت المدينة المنورة بعد زيارتي لمكة. - هذا بلدٌ ينعم بالخيرات.

- كتبت قصةً أحداثها مشوقة. - قابلتُ شاعراً جميلاً أسلوبه.

الراوي - الاختبار القصير الأول للصف الثاني عشر نموذج (٢)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من موضوع (سورة الروم) اقرأ، ثم أجب:

﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٥٤﴾
١: عدد اثنتين من دلائل قدرة الله في الآيات.

٢: ما الأسس التي تقوم عليها علاقة الزواج كما تفهم من الآيات ؟

٣: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا "

- علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة..... [تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال]

٤: وظف مرادف "قانتون" في جملة توضح معناها.

السؤال الثاني - من قصيدة (لا تعدليه - لابن زريق) اقرأ، ثم أجب:

١: أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته

٢: ومن غداً لا يسأ ثوب النعيم بلا

٣: اعتضت من وجه خلي بعد فرقة

٤: علماً بأن اصطباري معقب فرجاً

١: حدد القضية التي يتناولها الشاعر في البيت الأول، مبيناً رؤيته حول تلك القضية.

٢: وضّح الوسائل التي اعتمد عليها الشاعر في مواجهة معاناته.

٣: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الأول

[الشوق والحنين - الندم والحسرة - الغضب - الفخر]

٤: وظف مرادف كلمة " النوى " في جملة توضح معناها.

ثانياً - من فنون البلاغة:

- ١: يقول ابن زريق: وَمَنْ غَدَا لَابِساً ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شَكَرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى.

٢: اختر المكمل الصحيح لما يلي مما بين القوسين:

- أ - لا يلد الحر ما يندس عرضه.
- المسند إليه في العبارة السابقة هو [لا - يلد - الحر - ما]
ب - قال لنا معلم العلوم: دوران الأرض حول نفسها يتسبب في تعاقب الليل والنهار.
- الغرض الأصلي للخبر هو [فائدة الخبر - لازم الفائدة]
ج: إنك لتكظم الغيظ، وتحلم عند الغضب، وتعفو عند المقدرة.
- الغرض الأصلي للخبر هو [فائدة الخبر - لازم الفائدة]

ثالثاً - القواعد النحوية:

- أ: هذا جنديٌّ خارقةٌ شجاعته. - حوّل النعت السببي إلى نعت حقيقي مغيراً ما يلزم.

ب : أكمل الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها:

- لا يخون المخلص لكن الخائن. [حرف عطف يفيد الاستدراك]
- أحب الشعر النثر ؟ [حرف عطف يفيد التعيين]
- قرأت قصيدة [نعت جملة فعلية]

ج: صوّب الخطأ في الجمل التالية:

- قرأت قصتين بارعين مؤلفهما.

- الخطأ - التصويب

د: اضبط الكلمة المخطوط تحتها مع بيان السبب.

- قرأت سورة الفاتحة فالبقرة بعدها.

- الضبط - السبب

هـ : اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

- الجملة التي اشتملت على نعت حقيقي جملة اسمية هي:

- هذا هو الشاعرُ الفائزُ في المسابقة. - سلمت على شاعرٍ متمكنٍ في الشعر.

- سمعنا شاعراً كلماته عذبةً. - قابلت شاعراً رائعةً قصيدته.

الراوي - الاختبار القصير الأول للصف الثاني عشر نموذج (٣)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من موضوع (سورة الروم) اقرأ، ثم أجب:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِّن فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُم دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ

١: اذكر اثنتين من دلائل قدرة الله في الآيات مبيناً ارتباطهما بحاجات البشر وحياتهم.

٢: ظاهرة البرق من دلائل القدرة الإلهية، وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.

٣: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- " وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا "

- علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة..... [تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال]

٤: وظف مرادف "أهون" في جملة توضح معناها.

السؤال الثاني - من قصيدة (لا تعدليه - لابن زريق) اقرأ، ثم أجب:

وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ	رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ	لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَاعِفُهُ
لَكِنَّهُمْ كَلَفُوا حِرْصًا فَلَسْتُ تَرَى	مُسْتَرْزَقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْتَنَعُهُ
وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ	قُسِمَتْ بَغْيٍ إِلَّا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ

١: حدد القضية التي يتناولها الشاعر في البيت الأول، مبيناً رؤيته حول تلك القضية.

٢: علل: يرى الشاعر أن الحرص الشديد في طلب الرزق بغyi.

٣: ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- القيمة المستفادة من الأبيات السابقة هي [الحرص على طلب الرزق - الرضا والقناعة - الزهد في الحياة]

٤: أكمل بتصريف مناسب لكلمة " عقب " - من دلائل قدرة الله في الكون الليل والنهار.

ثانياً - من فنون البلاغة:

١: يقول ابن زريق: وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ
- بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في إبراز المعنى.

٢: اختر المكمل الصحيح لما يلي مما بين القوسين:

أ - قال المعلم: "يتكون المطر نتيجة تكثف السحب"

- الغرض الأصلي للخبر هو [فائدة الخبر - لازم الفائدة]

ب - قال الطالب للمعلم: " الجاذبية الشمسية هي التي تثبت الكواكب في مدارتها"

- الغرض الأصلي للخبر هو [فائدة الخبر - لازم الفائدة]

ج: القنوع يرضى بما قسمه الله له.

- المسند إليه في العبارة السابقة هو..... [القنوع - يرضى - بما - قسمه]

ثالثاً - القواعد النحوية

أ: كرمت الدولة شاعراً متميزاً في الشعر. - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فعلية مغيراً ما يلزم.

ب : أكمل الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها:

- ستصل الطائرة خلال ساعة أو [معطوفاً مضبوطاً بالشكل]

- أنت راسب سواء ذاكرت لم تذاكر. [حرف عطف يفيد التسوية]

- قرأت قصيدة [نعت سببي]

ج: صوّب الخطأ في الجمل التالية:

- كرمت المديرية الفتيات المرتفعات درجاتهن.

- الخطأ - التصويب

د: اضبط الكلمة المخطوط تحتها مع بيان السبب.

- قرأت فاتحة الكتاب فالبقرة بعدها مباشرة.

- الضبط - السبب

هـ : اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

- الجملة التي اشتملت على نعت حقيقي مجرور هي:

- هذا هو الشاعرُ الفائزُ في المسابقة. - سلمت على شاعرٍ متمكنٍ في الشعر.

- سمعنا شاعراً كلماته عذبة. - قابلت شاعراً رائعةً قصيدته.