١٠

جروب العشماوي والضباعني

١٠

من اختبارات الأعوام السابقة

أسئلة الفهم والاستيعاب

و

إجاباتها النموذجية

للصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م

جمع وترتيب: أ. عصام الضباعني.

الدرس الأول

سورة الحجرات

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق

الأستاذ / عصام الضباعنى

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

دولة الكويت

الأسئلة في (8) ورقات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م)

أولًا- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول- من نصّ (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثمّ أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ۝٦ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ۝٧ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ۝٨ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۝٩ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٞ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠ ﴾

1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (1)

أ- مِنَ المعاني السامية التي تضمّنتها الآيات السّابقة:

- المجتمع الفاضل قائم على منظومة من الأخلاق.
- حفظ المال مقصد من مقاصد التشريع.
- الظنّ الحَسَن في النّاس مُقدَّم في الأحوال جميعها.
- النّاس متساوون في الكرامة الإنسانيّة.

ب- علاقة قوله تعالى: ﴿ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ ﴾ بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد.
- نتيجة.
- تعليل.
- تفصيل.

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2- ما دلالة تنكير لفظتي "فاسق" و"نبأ" في الآيات السابقة؟ (1)

.....

3- ﴿ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ ﴾ . وضّح المقصود بالفضل في الآية السابقة. (1)

.....

التوجيه الفني العام للغة العربية

4- في ضوء فهمك الآيات السّابقة، بيّن الغاية من قتال الفئة الباغية. (1)

.....

5- هات مفرد كلمة (الظنون): ..... **وجمع كلمة (نعمة):** ..... (1)

5

أَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ
الأُسْتَاذُ عِصَامُ الضَّبَاغْني

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
دولة الكويت

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م)

أولًا- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثُمّ أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ۝٦ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ۝٧ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ۝٨ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۝٩ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٞ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٞ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيْرٗا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرٗا مِّنْهُنَّۖ وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۝١١ ﴾

1- تضمنت الآية الأولى أمرًا ومبرِّره. وضحهما. (1)

أ- الأمر: .....

ب- مبرره: .....

2- وصف الله تعالى الراشدين في النص السابق بصفتين. بينهما. (1)

أ- ..... ب- .....

3- في الآية الأخيرة من النص السابق آداب تصون المجتمع. عدِّد اثنين منها. (1)

أ- احترام الآخرين بعدم السخرية منهم ب- الكف عن لمز الآخرين وعيبهم. / البعد عن التنابز بالألقاب.

4- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُكمّل الصّحيح لِما يَأْتي: (1)

أ- الغاية من قتال الفئة الباغية في الآيات الكريمة:

- عقابها والتنكيل بها. - إرغامها على الصلح. - أخذ الثأر منها. - ترهيبها من خصمها

ب- صفة المؤمنين التي تبرزها كلمة (أنفسكم) في سياقها من الآية الأخيرة:

- القوة والغلبة. - العزة والإباء. - الصفح والتسامح. - المحبة والتلاحم.

5- املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي: (1)

أ- ..... (مترادف كلمة "عَنِتُّمْ" في سياقها)

ب- ..... مِن الذَّنْبِ كَمَنْ لا ذَنْبَ له. (تصريف مناسب من كلمة "تاب")

5



دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع
الإجابة في 10 صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر – العام الدراسي 2023 / 2024م – في مادة اللغة العربية

أولًا: الفهم والاستيعاب: (14 درجة)

السؤال الأول: آيات من سورة الحجرات: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: (درجتان ونصف)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ۝٦ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ۝٧ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ۝٨ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۝٩ ﴾

1. **ذكرت الآية الثانية صفتين للراشدين، اذكرهما.** (1)

-1 .....

-2 .....

2. **أكمل الفراغ في الفقرة الآتية في ضوء فهمك الآيات الكريمة:** (1)

- المسلمون مأمورون بالسعي ..... بين إخوانهم المتخاصمين، فإنْ أبى بعضهم الصلح، وبغى على إخوانه؛ فإنَّ المسلمين مأمورون ..... حتى يكفوُّا عن بغيهم.

3. **ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:** (½)

- **علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:**

أ) نتيجة ب) إجمال

ج) تفصيل د) تعليل





دولة الكويت
وزارة التربية
امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م
في مادة اللغة العربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع
الأسئلة في ١٠ صفحات

أولًا- الفهم والاستيعاب: **(ثلاث عشرة درجة)**

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثُمّ اجب: **(درجتان ونصف)**

"وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاء مِّن نِّسَاء عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ"

١ - التدرج سمة بارزة في التشريع الإسلامي. وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى. **(١)**

٢ - رسخت الآيات دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه. اذكر اثنتين منها. **(١)**

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(½)**

- تنكير كلمة (قوم) في الآيات يفيد:

- التقليل. - التحقير. - التهويل. - العموم.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

أَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ
الأُسْتَاذُ عِصَامُ الضَّبَاغِي

لجنة تقدير الدرجات

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

دولة الكويت

نموذج الإجابة

الأسئلة في (8) ورقات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م)

أولًا- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول- من نصّ (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثمّ أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ۝٦ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ۝٧ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ۝٨ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۝٩ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٞ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠ ﴾

1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (1)

أ- مِنَ المعاني السامية التي تضمّنتها الآيات السّابقة:

- المجتمع الفاضل قائم على منظومة من الأخلاق. — حفظ المال مقصد من مقاصد التشريع.
- الظنّ الحَسَن في النّاس مُقدَّم في الأحوال جميعها. — النّاس متساوون في الكرامة الإنسانيّة.

ب- علاقة قوله تعالى: ﴿ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ ﴾ بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد. — نتيجة. — تعليل. — تفصيل.

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2- ما دلالة تنكير لفظتي "فاسق" و"نبأ" في الآيات السابقة؟ (1)

تفيد عموم الأمر بالتبيُّن من أي نبأ يأتي به أيُّ فاسق، وشموله. (يقبل: العموم والشمول).

3- ﴿ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ ﴾ . وضّح المقصود بالفضل في الآية السابقة. (1)

تحبيب المؤمنين الإيمان، وتكريههم الكفر والفسوق والعصيان. يقبل لوحدها

وزارة التربية
حمه الفني العام للغة العربية

4- في ضوء فهمك الآيات السّابقة، بيّن الغاية من قتال الفئة الباغية. (1)

كفّ الباغي عن بغيه وإرجاعه إلى أمر الله (حتى تفيء إلى أمر الله).

5- هات مفرد كلمة (الظنون): الظنّ **وجمع كلمة (نعمة):** نِعَم – أَنْعُم (1)

5

امتحانات الكويت
@kuwaitexams

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

دولة الكويت

نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م)

الأسئلة في (8) ورقات

أولًا- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثُمّ أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ۝٦ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ۝٧ فَضْلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ۝٨ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۝٩ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٞ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٞ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيْرٗا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرٗا مِّنْهُنَّۖ وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۝١١ ﴾

1- تضمنت الآية الأولى أمرًا ومبرِّره. وضحهما. (1)

أ- الأمر: التثبُّت من أي خبر يأتي به أي فاسق.

ب- مبرره: لتجنب الوقوع في ظلم أحد أو الإضرار به بسبب جهلنا بحقيقة الأمر فنندم.

2- وصف الله تعالى الراشدين في النص السابق بصفتين. بينهما. (1)

أ- محبة الإيمان ب- كراهية الكفر والفسوق والعصيان

3- في الآية الأخيرة من النص السابق آداب تصون المجتمع. عدِّد اثنين منها. (1)

أ- احترام الآخرين بعدم السخرية منهم ب- الكف عن لمز الآخرين وعيبهم. / البعد عن التنابز بالألقاب.

4- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُكمّل الصّحيح لِما يَأْتي: (1)

أ- الغاية من قتال الفئة الباغية في الآيات الكريمة:

- عقابها والتنكيل بها. - إرغامها على الصلح. - أخذ الثأر منها. - ترهيبها من خصمها

ب- صفة المؤمنين التي تبرزها كلمة (أنفسكم) في سياقها من الآية الأخيرة:

- القوة والغلبة. - العزة والإباء. - الصفح والتسامح. - المحبة والتلاحم.

5- املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي: (1)

أ- شَقَّ عليكم. (مترادف كلمة "عَنِتُّمْ" في سياقها)

ب- التائب من الذَّنْبِ كمَنْ لا ذَنْبَ له. (تصريف مناسب من كلمة "تاب")

5

نموذج الإجابة

دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع
الإجابة في 10 صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر – العام الدراسي 2023 / 2024م – في مادة اللغة العربية

أولًا: الفهم والاستيعاب: (14 درجة)

السؤال الأول: آيات من سورة الحجرات: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: (درجتان ونصف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ۝٦ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ۝٧ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝٨ وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ۝٩ ﴾

1. ذكرت الآية الثانية صفتين للراشدين، اذكرهما. (1)

1- محبة الإيمان والإقبال عليه.

2- النفور من الكفر والفسوق والعصيان.

2. أكمل الفراغ في الفقرة الآتية في ضوء فهمك الآيات الكريمة: (1)

- المسلمون مأمورون بالسعي للصلح بين إخوانهم المتخاصمين، فإنْ أبى بعضهم الصلح، وبغى على إخوانه؛ فإنَّ المسلمين مأمورون بقتال البغاة حتى يكفوُّا عن بغيهم.

3. ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

أ) نتيجة | ب) إجمال

ج) تفصيل | د) تعليل

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

الإجابة النموذجية

دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع
الأسئلة في ١٠ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م
في مادة اللغة العربية

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية
شبكة ياكويت
Telegram:
ykuwait_net_home

أولًا- الفهم والاستيعاب: (ثلاث عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثُمّ أجب: (درجتان ونصف)

"وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاء مِّن نِّسَاء عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ"

١ ـ التدرج سمة بارزة في التشريع الإسلامي. وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى. (١)

تدرجت الآية للوصول إلى الصلح بين المتخاصمين، فبدأت الخطوة الأولى بالإصلاح بينهما، فإن فشلت انتقلت إلى الخطوة الثانية وهي قتال الطائفة الباغية بغية إرجاعها إلى الحق، وأخيرًا إقامة العدل بينهما بعد الرجوع إلى الحق. (تقبل الخطوتان الأوليان)

٢ ـ رسخت الآيات دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه. اذكر اثنتين منها. (١)

القسط والعدل. البعد عن السخرية. تجنب الغيبة. تجنب اللمز والتنابز بالألقاب.

٣ـ ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

ـ تنكير كلمة (قوم) في الآيات يفيد:

ـ التقليل. ـ التحقير. ـ التهويل. ـ العموم.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

الدرس الثاني

دور المرأة في أحداث الهجرة

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

أَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ
الأُسْتَاذُ عِصَامُ الضَّبَاعِي

السؤال الثاني– من نصّ (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثمّ أجب: **(خمس درجات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنبًا إلى جنبٍ مع الرّجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقعَ مرحلةً مرحلةً، بل خطوةً خطوةً في السرّ والعلن، حتّى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرّجال يعجزون عن القيام بها أحيانًا، لا فرقَ بين أن تكون المرأةُ طاعنةً في السنّ هرمةً، أو أن تكون صبيّة يافعةً، حسبها أن يكون الإيمانُ رائدَها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتّى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدّعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النّسوة كالسيّدةِ خديجةَ أمّ المؤمنين ﵂، وفاطمةَ بنت أسد ﵂، وأمّ سلمةَ ﵂...

كذلك تجدر الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنّ العهدَ المكيّ قد اتّسمَ بسمتين اثنتين هما: البيعَةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يَثْرِبَ، وقد تمّتْ خوفًا من الرّدّةِ والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرةُ قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ، لا سيّما وقد وَصل إلى مسامِعها نبأ تحالُفِ الرّسول ﷺ مع أهل يثْرِبَ في بَيْعَةِ العَقَبَةِ الثّانية.

1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: **(1)**

أ- تسعى الكاتبة في النصّ السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات. – الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل. – الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خطّ في النصّ السّابق:

- الصّبر. – العزيمة. – القناعة. – العدل.

2- ذكرت الكاتبةُ حَدَثَيْن تاريخيَّين مُهمّين. اذكرهما. **(1)**

أ- الحدث الأول: .....

ب- الحدث الثاني: .....

3- "أزعجت الهجرةُ إلى يثرب قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ". بِمَ علّلت الكاتبة ذلك؟ **(1)**

.....

4- من خلال دراستك للموضوع، بيّن دورَ أسماء بنت أبي بكر ﵂ في الهجرة النبوية. **(1)**

.....

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي: **(1)**

أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم): .....

ب- المؤمن جَلْدٌ في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جَلْد): .....

5

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات
وزارة التربية
م.م الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: **(خمس درجات)**

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبَّر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيَّةٍ من الصبيَّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر ﷺ التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأنَّ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟ **(1)**

.....

2- كان لأسماء بنت أبي بكر ﷺ دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما. **(2)**

-1 .....

-2 .....

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيحِ لما يأتي: **(1)**

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار.
- مظاهر تقدير الإسلام للمرأة ودورها واضحة للعيان.
- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة.
- منافسة الرجال وسيلة المرأة المسلمة لإثبات ذاتها.

ب- وَرَدَ في النص السابق أمرٌ صعَّب على أسماء ﷺ القيام بدورها، هو:

- خوفها من رقابة جدها.
- شدة الرقابة من قريش.
- بُعد المسافة إلى غار حراء.
- شعورها بالوحدة والتعب.

4- بيِّن المعنى السياقي لما تحته خط مما يأتي: **(1)**

أ- عَبَرَ القارئ الكتاب. معنى "عَبَرَ": .....

ب- خَطَبَ الرجل ودَّ صديقه. معنى "خَطَبَ": .....

5

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: **(خمس درجات)**

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبَّر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيَّةٍ من الصبيَّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر ﷺ التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأنَّ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟ **(1)**

.....

2- كان لأسماء بنت أبي بكر ﷺ دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما.

أ- .....

ب- .....

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيحِ لما يأتي: **(1)**

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار.
- مظاهر تقدير الإسلام للمرأة ودورها واضحة للعيان.
- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة.
- منافسة الرجال وسيلة المرأة المسلمة لإثبات ذاتها.

ب- وَرَدَ في النص السابق أمرٌ صعَّب على أسماء ﷺ القيام بدورها، هو:

- خوفها من رقابة جدها.
- شدة الرقابة من قريش.
- بُعد المسافة إلى غار حراء.
- شعورها بالوحدة والتعب.

4- بيِّن المعنى السياقي لما تحته خط مما يأتي: **(1)**

أ- عَبَرَ القارئ الكتاب. معنى "عَبَرَ": .....

ب- خَطَبَ الرجل ودَّ صديقه. معنى "خَطَبَ": .....

5

السؤال الثاني– من نصّ (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثمّ أجب: **(خمس درجات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنبًا إلى جنبٍ مع الرّجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقعَ مرحلةً مرحلةً، بل خطوةً خطوةً في السرّ والعلن، حتّى كانت السبّاقة في مضاميرَ كثيرة، وقامت بأعمال كان الرّجال يعجزون عن القيام بها أحيانًا، لا فرقَ بين أن تكون المرأةُ طاعنةً في السنّ هرمةً، أو أن تكون صبيّة يافعةً، حسبها أن يكون الإيمانُ رائدَها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتّى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدّعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النّسوة كالسيّدةِ خديجةَ أمّ المؤمنين ﵂، وفاطمةَ بنت أسد ﵂، وأمّ سلمةَ ﵂ ...

كذلك تجدر الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنّ العهدَ المكيّ قد اتّسمَ بسمتين اثنتيْن هما: البيعَةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يَثْرِبَ، وقد تمّتْ خوفًا من الرِّدّةِ والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرةُ قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ، لا سيّما وقد وَصل إلى مسامِعها نبأ تحالُفِ الرّسول ﷺ مع أهل يثْرِبَ في بَيْعَةِ العَقَبَةِ الثّانية.

1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: **(1)**

أ- تسعى الكاتبة في النصّ السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

– الحقوق والواجبات. – الاعتقاد والتشريع.

– المنشأ والأصل. – الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خطّ في النصّ السّابق:

– الصّبر. – العزيمة. – القناعة. – العدل.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2- ذكرت الكاتبةُ حَدَثَيْن تاريخيَّين مُهمّين. اذكرهما. **(1)**

أ- الحدث الأول: .....

ب- الحدث الثاني: .....

3- "أزعجت الهجرةُ إلى يثرب قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ"، بِمَ علّلت الكاتبة ذلك؟ **(1)**

.....

4- من خلال دراستك للموضوع. بيّن دورَ أسماء بنت أبي بكر ﵂ في الهجرة النبوية. **(1)**

.....

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي: **(1)**

أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم): ....

ب- المؤمن جَلْدٌ في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جَلْد): ....

5

السؤال الثالث: من نص "دور المرأة في أحداث الهجرة" ، اقرأ ثم أجب: (درجتان ونصف)

"تجدر الإشارة إلى أن العهد المكي قد اتَّسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمَّت خوفًا من الردَّة والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد.

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشًا أكثر مما أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، وأنها كانت أساسًا بيعةَ حربٍ؛ يُسَالمون بموجبها من يسالم النبيَّ، ويُحاربون إلى جانبه من يحارب، فخافت قريش أن ينضمَّ محمد ﷺ إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزًا هناك، فتقوى شوكته، ويشتدَّ بالتالي خطره الديني، بل ربّما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري"

1. **حدد من النص العبارة التي تدل على الدافع الديني لهجرة الصحابة ﷺ في العهد المكي.** (1)

.....

2. **للعامل الاقتصادي دورٌ في انزعاج قريش من هجرة النبي ﷺ إلى يثرب، وضح ذلك.** (1)

.....

3. **علِّل انزعاج قريش من نبأ الهجرة إلى يثرب أكثر من انزعاجهم من نبأ الهجرة إلى الحبشة.** (½)

.....

4. **ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:** (½)

- **المقصود بعبارة "فتقوى شوكته":**

أ) مَيْلِ المسلمين إلى الغَزْوِ.

ب) تحصيلِ أسبابِ الحمايةِ والمَنَعَة.

ج) عرقلةِ طريقِ تجارةِ قريش.

د) انتشارِ الإسلامِ في الجزيرةِ العربية.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السّؤال الثاني: مِن نصّ:(دور المرأة في أحداث الهجرة). اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: (درجتان نصف)

وإذا كانتِ المَحطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ ﷺ مِنْ مَكَّةَ معَ رفيقةَ وهي المَرْأَةُ العجوزُ الطاعِنةُ في السّنِّ، التي ذهبَتْ بنفسِها لتُخْبِرَ الرسولَ ﷺ بما دبَّرَ لهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكيدَةٍ، فإنَّ المَحطَّةَ الثانيةَ تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصَبيّاتِ اليافِعاتِ الناشِئاتِ، وهي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانت تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِﷺ... وكانتْ أسماءُ تُؤَمِّنُ الزَّادَ للرسولِ ﷺ الذي آمنتْ بهِ، ولأبيها، وهما في غارِ ثَوْرٍ، مساءَ كُلِّ ليلةٍ، كما أنَّها كانتْ تنقلُ إلى مَسامِعِهما كُلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تَراهُ طيلَةَ النهارِ، دونَ أنْ تَهتَمَّ إلى ما كانَ يَعتَرِضُها مِنْ عَقَباتٍ وأَخْطارٍ، أَقَلُّها المَوْتُ الزُّؤامُ ! .....

١ . ما الهدف الذي أرادته الكاتبة من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء؟ (١)

٢ . أدّت رقيقة وأسماء دورًا بطوليًّا في أحداث الهجرة. فيم تمثلت البطولة عند كلٍّ منهما؟ (١)

. رقيقة:

. أسماء :

٣ . ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

. تعكس العبارة التي تحتها خط في النص السابق صفة:

. الصبر . ـ الشجاعة . الإباء . التسامح



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان ونصف)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، وأن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها.

١- ما تحته خط يعكس حال المرأة المسلمة. وضح تلك الحال مدللا عليها. **(١)**

أ- الحال:

ب- الدليل:..

٢- قوة الدافع وسمو الهدف من أسباب نجاح المرأة المسلمة. فيم تمثل ذلك؟ **(١)**

تمثلت قوة دافعها في:

تمثل سمو الهدف في:

٣ - ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: **(½)**

- يهدف النص السابق إلى بيان:

- إنصاف الإسلام للمرأة.
- علو مكانة المرأة.
- منافسة المرأة للرجل.
- مساواة المرأة للرجل.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوهُ! وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي آمنت به ولأبيها، وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضح ما يأتي: (١)

أ- الموقف الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة.

.....

.....

ب-ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.

.....

.....

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء بنت أبي بكر؟ (١)

.....

.....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل :

- العقلي. - النقلي. - التاريخي. - العلمي.

السؤال الثالث : من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم أجب : (٣) درجات

وكانتْ أسماءُ تُؤَمِّنُ الزَّادَ للرسولِ ﷺ الذي آمنتْ بهِ، ولأبيها، وهما في غارِ ثَوْرٍ، مساءَ كُلِّ ليلةٍ، كما أنَّها كانتْ تنقلُ إلى مَسامِعِهما كُلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تَراهُ طيلَةَ النهارِ، دونَ أنْ تَهتَمَّ إلى ما كانَ يَعتَرِضُها مِنْ عَقَباتٍ وأَخْطارٍ، أَقَلُّها المَوْتُ الزُّؤامُ ! فقدْ حَدَثَ أَنْ داهَمَها مَرَّةً أَبو جَهْلِ بْنُ هِشامٍ، وهي على مَقْرُبَةٍ مِنَ الغارِ، وراحَ معَ مَنْ مَعَهُ مِنَ الأَشرارِ يَنْتَزِعونَ سِرَّها مِنْ قَلْبِها، ولكنْ دونَ جَدوى مِمَّا أثارَ حفيظةَ أَبي جَهْلٍ، فَلَطَمَ الصَّبِيَّةَ على وجهِها لَطْمَةً أَطارَتْ قُرْطَها مِنْ أُذُنِها، فَسَقَطَتْ أَسْماءُ على الأرضِ باكيةً، ولكنَّها أَبَتْ أَنْ تَشْفِيَ غُلَّةَ أبي جَهْلٍ، فلم تَبُحْ لهُ بالسِّرِّ الذي حاوَلَ أنْ ينتزِعَهُ منها غَصْباً، فتركَها وهُوَ يَتَمَيَّزُ غَيْظاً مِنْ عِنادِها وشَجاعَتِها !.

١ ـ ما القضية التي عرضتها الكاتبة في النص السابق ؟ ١

.....

٢ ـ لأسماءَ بنت أبي بكر ـ رضي الله عنها ـ دور بارز في الهجرةِ . ١

أ ـ وضح ذلك الدور .

.....

.....

ب ـ بين وجه البطولة فيه .

٣ـ اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي: ١

ـ موقِفُ أسماء مِنْ أبي جَهلٍ في الفِقرةِ يدلُّ على :

ـ الذكاء

ـ الثبات

ـ الحلم

ـ العفّة

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

وزارة التربية
كنترول الثانوية العامة
التواجيه الفنية للمواد الدراسية

السؤال الثاني : اقرأ ثم أجب : (دور المرأة في أحداث الهجرة) **(درجتان)**

"لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشًا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة. لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، و أنها كانت أساسًا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد- ﷺ - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزًا هناك، فتقوى شوكته، ويشتد بالتالي خطره الديني ."

١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي- ﷺ- إلى يثرب . **(١)**

..

.....

٢- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة التي عكسها النص السابق . **(½)**

.....

.....

٣- استنتج رأياً من مضمون النص السابق. **(½)**

....

السؤال الثالث : اقرأ ثم أجب : (سيل العرم) **(درجتان و نصف)**

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، ..... نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلا ﴿ **بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ** ﴾ (سبأ /١٥) ، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، و أن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع و آمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقيلوا طريقتهم و مذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة. "

١-عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد. اذكر إثنين منها.(١)

...

...

٢- استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص . **(½)**

....

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

٣- ميز الرأي من الحقيقة بكتابة (حقيقة) أو (رأي) بعد كل عبارة مما يلي : **(١)**

- أهل سبأ ساروا على طريق من سبقهم من الأمم الجاحدة. (.....) (.....)
- العمل بالتجارة والرحلة من المهن المرغوبة لدى الشباب . (.....) (.....)

وزارة التربية

السؤال الثاني– من نصّ (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثمّ أجب: **(خمس درجات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنبًا إلى جنبٍ مع الرّجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقعَ مرحلةً مرحلةً، بل خطوةً خطوةً في السرّ والعلن، حتّى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرّجال يعجزون عن القيام بها أحيانًا، لا فرقَ بين أن تكون المرأةُ طاعنةً في السنّ هرمةً، أو أن تكون صبيّة يافعةً، حسبها أن يكون الإيمانُ رائدَها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتّى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدّعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النّسوة كالسيّدةِ خديجةَ أمّ المؤمنين ﵂، وفاطمةَ بنت أسد ﵂، وأمّ سلمةَ ﵂...

كذلك تجدر الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنّ العهدَ المكيّ قد اتّسمَ بسمتين اثنتيْن هما: البيعَةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يَثْرِبَ، وقد تمّتْ خوفًا من الرّدّةِ والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرةُ قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ، لا سيّما وقد وَصل إلى مسامِعها نبأ تحالُفِ الرّسول ﷺ مع أهل يثْرِبَ في بَيْعَةِ العَقَبَةِ الثّانية.



1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: **(1)**

أ- تسعى الكاتبة في النصّ السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات. – الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل. – الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خطّ في النصّ السّابق:

- الصّبر. – العزيمة. – القناعة. – العدل.

2- ذكرت الكاتبةُ حَدَثَيْن تاريخيَّين مُهمّين. اذكرهما. **(1)**

أ- الحدث الأول: بيعة الأنصار للنبي ﷺ في العقبة الثانية.

ب- الحدث الثاني: الهجرة إلى الحبشة والمدينة.

3- "أزعجت الهجرةُ إلى يثرب قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ". بِمَ علّلَت الكاتبة ذلك؟ **(1)**

خافت قريشٌ أنْ تزدادَ قوّةُ النبيّ ﷺ بعدَ تحالُفِهِ مع أهل يثربَ في بيعة العقبة الثانية.



4- من خلال دراستك للموضوع، بيّن دورَ أسماء بنت أبي بكر ﵂ في الهجرة النبوية. **(1)**

-كانت تؤمّن الزادَ للرسول ﷺ ولأبيها ﵄ في غار ثور – كانت تنقل إلى مسامعهما ما كانت تسمعه أو تراه (يكتفى بواحد)

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي: **(1)**

أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم): فاجأ

ب- المؤمن جَلْدٌ في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جَلْد): قوي / صابر

5

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: (خمس درجات)

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبَّر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيَّةٍ من الصبيَّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر ﷺ التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأنَّ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟ (1)

عدم خوفها من المشركين وحرصها على إبلاغ الرسول ﷺ بتفاصيل المؤامرة بنفسها.

2- كان لأسماء بنت أبي بكر ﷺ دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما. (2)

1- تأمين الزاد والطعام للرسول ﷺ وأبيها وهما في الغار.

2- نقل أخبار المشركين وما يدبرونه للرسول ﷺ.

امتحانات الكويت
@kuwaitexams
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات
وزارة التربية
حيه الفني العام للغة العربية

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيح لما يأتي: (1)

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار.
- مظاهر تقدير الإسلام للمرأة ودورها واضحة للعيان.
- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة.
- منافسة الرجال وسيلة المرأة المسلمة لإثبات ذاتها.

ب- وَرَدَ في النص السابق أمرٌ صعَّب على أسماء ﷺ القيام بدورها، هو:

- خوفها من رقابة جدها.
- شدة الرقابة من قريش.
- بُعد المسافة إلى غار حراء.
- شعورها بالوحدة والتعب.

4- بيِّن المعنى السياقي لما تحته خط مما يأتي: (1)

أ- عَبَرَ القارئ الكتاب. معنى "عَبَرَ": تدبَّر

ب- خَطَبَ الرجل ودَّ صديقه. معنى "خَطَبَ": تودَّد إليه

5

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: (خمس درجات)

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبَّر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيَّةٍ من الصبيَّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر ﷺ التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأنَّ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟ (1)

عدم خوفها من المشركين وحرصها على إبلاغ الرسول ﷺ بتفاصيل المؤامرة بنفسها.

2- كان لأسماء بنت أبي بكر ﷺ دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما. (2)

أ- تأمين الزاد والطعام للرسول ﷺ وأبيها وهما في الغار.

ب- نقل أخبار المشركين وما يدبرونه للرسول ﷺ.

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيحِ لما يأتي: (1)

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار.
- مظاهر تقدير الإسلام للمرأة ودورها واضحة للعيان.
- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة.
- منافسة الرجال وسيلة المرأة المسلمة لإثبات ذاتها.

ب- وَرَدَ في النص السابق أمرٌ صعَّب على أسماء ﷺ القيام بدورها، هو:

- خوفها من رقابة جدها.
- شدة الرقابة من قريش.
- بُعد المسافة إلى غار حراء.
- شعورها بالوحدة والتعب.

4- بيِّن المعنى السياقي لما تحته خط مما يأتي: (1)

أ- عَبَرَ القارئ الكتاب. معنى "عَبَرَ": تدبَّر

ب- خَطَبَ الرجل ودَّ صديقه. معنى "خَطَبَ": تودَّد إليه

5

امتحانات الكويت
@kuwaitexams
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الثاني– من نصّ (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثمّ أجب: **(خمس درجات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنبًا إلى جنبٍ مع الرّجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقعَ مرحلةً مرحلةً، بل خطوةً خطوةً في السرّ والعلن، حتّى كانت السبّاقة في مضاميرَ كثيرة، وقامت بأعمال كان الرّجال يعجزون عن القيام بها أحيانًا، لا فرقَ بين أن تكون المرأةُ طاعنةً في السنّ هرمةً، أو أن تكون صبيّة يافعةً، حسبها أن يكون الإيمانُ رائدَها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتّى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدّعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النّسوة كالسيّدةِ خديجةَ أمّ المؤمنين ﵂، وفاطمةَ بنت أسد ﵂، وأمّ سلمةَ ﵂ ...

كذلك تجدر الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنّ العهدَ المكيّ قد اتّسمَ بسمتين اثنتيْن هما: البيعَةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يَثْرِبَ، وقد تمّتْ خوفًا من الرِّدّةِ والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرةُ قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ، لا سيّما وقد وَصل إلى مسامِعها نبأ تحالُفِ الرّسول ﷺ مع أهل يثْرِبَ في بَيْعَةِ العَقَبَةِ الثّانية.

1- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: **(1)**

أ- تسعى الكاتبة في النصّ السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات. – الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل. – الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خطّ في النصّ السّابق:

- الصّبر. – العزيمة. – القناعة. – العدل.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2- ذكرت الكاتبةُ حَدَثَيْن تاريخيَّين مُهمّين. اذكرهما. **(1)**

أ- الحدث الأول: بيعة الأنصار للنبي ﷺ في العقبة الثانية.

ب- الحدث الثاني: الهجرة إلى الحبشة والمدينة.

3- "أزعجت الهجرةُ إلى يثرب قريشًا أكثرَ مِمّا أزعجها نبأُ الهجرةِ إلى الحبشةِ"، بِمَ علّلت الكاتبة ذلك؟ **(1)**

عللته بخوف قريش من أنْ تزدادَ قوّةُ النبيّ ﷺ بعدَ تحالُفِهِ مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثّانية.

4- من خلال دراستك للموضوع. بيّن دورَ أسماء بنت أبي بكر ﵂ في الهجرة النبوية. **(1)**

-كانت تؤمّن الزادَ للرسول ﷺ ولأبيها ﵁ في غار ثور – كانت تنقل إلى مسامعهما ما كانت تسمعه أو تراه (يكتفى بواحد)

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي: **(1)**

أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم): فاجأ

ب- المؤمن جَلْدٌ في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جَلْد): قوي / صابر

5

السؤال الثالث: من نص "دور المرأة في أحداث الهجرة" ، اقرأ ثم أجب: (درجتان ونصف)

"تجدر الإشارة إلى أن العهد المكي قد اتَّسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمَّت خوفًا من الردَّة والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد.

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشًا أكثر مما أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، وأنها كانت أساسًا بيعةَ حربٍ؛ يُسَالمون بموجبها من يسالم النبيَّ، ويُحاربون إلى جانبه من يحارب، فخافت قريش أن ينضمَّ محمد ﷺ إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزًا هناك، فتقوى شوكته، ويشتدَّ بالتالي خطره الديني، بل ربّما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري"

1. **حدد من النص العبارة التي تدل على الدافع الديني لهجرة الصحابة ﷺ في العهد المكي.** (1)

خوفًا من الردَّة والافتتان.

2. **للعامل الاقتصادي دورٌ في انزعاج قريش من هجرة النبي ﷺ إلى يثرب، وضح ذلك.** (1)

موقع يثرب الجغرافي يهدد تجارة قريش ويُمكِّن المسلمين من قطعها.

3. **علِّل انزعاج قريش من نبأ الهجرة إلى يثرب أكثر من انزعاجهم من نبأ الهجرة إلى الحبشة.** (½)

بسبب وجود الأنصار الذين بايعوا النبي ﷺ بيعة الحرب.

4. **ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:** (½)

- **المقصود بعبارة "فتقوى شوكته":**

أ) مَيْلِ المسلمين إلى الغَزْوِ.

ب) تحصيلِ أسبابِ الحمايةِ والمَنَعَة.

ج) عرقلةِ طريقِ تجارةِ قريش.

د) انتشارِ الإسلامِ في الجزيرةِ العربية.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السّؤال الثاني: مِن نصّ:(دور المرأة في أحداث الهجرة). اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: (درجتان نصف)

وإذا كانتِ المَحطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ ﷺ مِنْ مَكَّةَ معَ رفيقةَ وهي المَرْأَةُ العجوزُ الطاعِنةُ في السّنِّ، التي ذهبَتْ بنفسِها لتُخْبِرَ الرسولَ ﷺ بما دبَّرَ لهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكيدَةٍ، فإنَّ المَحطَّةَ الثانيةَ تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصَبيّاتِ اليافِعاتِ الناشِئاتِ، وهي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانت تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشدَّاءُ في تلكَ المرحلةِ الصَّعبةِ من حياةِ الرسولِﷺ... وكانتْ أسماءُ تُؤَمِّنُ الزَّادَ للرسولِ ﷺ الذي آمنتْ بهِ، ولأبيها، وهما في غارِ ثَوْرٍ، مساءَ كُلِّ ليلةٍ، كما أنَّها كانتْ تنقلُ إلى مَسامِعِهما كُلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تَراهُ طيلَةَ النهارِ، دونَ أنْ تَهتَمَّ إلى ما كانَ يَعتَرِضُها مِنْ عَقَباتٍ وأَخْطارٍ، أَقَلُّها المَوْتُ الزُّؤامُ ! .....

١ . ما الهدف الذي أرادته الكاتبة من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء؟ (١)

التدليل على أن عطاء المرأة المسلمة غير مرتبط بسنّ، ويقبل: (بيان دور المرأة المسلمة في أحداث الهجرة)

٢ . أدّت رقيقة وأسماء دورًا بطوليًّا في أحداث الهجرة. فيم تمثلت البطولة عند كلٍّ منهما؟ (١)

. رقيقة: تحملها عناء الذهاب إلى رسول الله ـ رغم كبر سنها ـ لتخبره بما يدبر أعداؤه له من مكيدة.

. أسماء: لم تَهتَمَّ إلى ما كانَ يَعتَرِضُها مِنْ عَقَباتٍ وأَخْطارٍ، أَقَلُّها المَوْتُ الزُّؤامُ! فكانت تؤَمِّنُ الزَّادَ للرسولِ ولأبيها، مساءَ كُلِّ ليلةٍ، وتنقلُ إلى مَسامعهما كُلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تَراهُ

٣ . ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

. تعكس العبارة التي تحتها خط في النص السابق صفة:

. الصبر . ـ الشجاعة . الإباء . التسامح





السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان ونصف)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، وأن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها.

١- ما تحته خط يعكس حال المرأة المسلمة. وضح تلك الحال مدللا عليها. **(١)**

أ- الحال: *لم تكن مهملة بل كانت فاعلة في مجتمعها...*

ب- الدليل: *..نضالها وتفاعلها مع الأحداث ومنافستها الرجال بل سبقها لهم أحيانا ...*

٢- قوة الدافع وسمو الهدف من أسباب نجاح المرأة المسلمة. فيم تمثل ذلك؟ **(١)**

تمثلت قوة دافعها في: *أن الإيمان كان رائدها.*

تمثل سمو الهدف في: *خدمتها لعقيدتها*

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية
Telegram:
ykuwait_net_home

٣ - ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: **(½)**

- يهدف النص السابق إلى بيان:

- إنصاف الإسلام للمرأة.
- علو مكانة المرأة.
- منافسة المرأة للرجل.
- مساواة المرأة للرجل.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دُبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوهُ! وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضح ما يأتي: (١)

أ- الموقف الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة.
كتمت خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وأخبرت النبي بذلك.

ب-ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.
حكيمة – حريصة على سلامة الرسول محمد - ﷺ - محبة له. (يكتفي بواحدة)

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء بنت أبي بكر؟ (١)
بيان دور المرأة على اختلاف عمرها في تحمل مسؤولية الدعوة، وتصديها للمهام الصعبة، ومواقفها المشرفة مع النبي – ﷺ – واعطاء نموذج مشرف تقتدي به المرأة المسلمة في كل زمان ومكان.

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل:

- العقلي. - النقلي. - *التاريخي*. - العلمي.





السؤال الثالث : من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم أجب : (٣) درجات

وكانتْ أسماءُ تُؤَمِّنُ الزَّادَ للرسولِ ﷺ الذي آمنتْ بهِ، ولأبيها، وهما في غارِ ثَوْرٍ، مساءَ كُلِّ ليلةٍ، كما أنَّها كانتْ تنقلُ إلى مَسامِعِهما كُلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تَراهُ طيلَةَ النهارِ، دونَ أنْ تَهتَمَّ إلى ما كانَ يَعتَرِضُها مِنْ عَقَباتٍ وأَخْطارٍ، أَقَلُّها المَوْتُ الزُّؤامُ ! فقدْ حَدَثَ أَنْ داهَمَها مَرَّةً أَبو جَهْلِ بْنُ هِشامٍ، وهي على مَقْرُبَةٍ مِنَ الغارِ، وراحَ معَ مَنْ مَعَهُ مِنَ الأَشرارِ يَنْتَزِعونَ سِرَّها مِنْ قَلْبِها، ولكنْ دونَ جَدوى مِمَّا أثارَ حفيظةَ أَبي جَهْلٍ، فَلَطَمَ الصَّبِيَّةَ على وجهِها لَطْمَةً أَطارَتْ قُرْطَها مِنْ أُذُنِها، فَسَقَطَتْ أَسْماءُ على الأرضِ باكيةً، ولكنَّها أَبَتْ أَنْ تَشْفِيَ غُلَّةَ أبي جَهْلٍ، فلم تَبُحْ لهُ بالسِّرِّ الذي حاوَلَ أنْ ينتزِعَهُ منها غَصْباً، فتركَها وهُوَ يَتَمَيَّزُ غَيْظاً مِنْ عِنادِها وشَجاعَتِها !.

١ - ما القضية التي عرضتها الكاتبة في النص السابق ؟ ١

إظهار دور المرأة الفعال في الدعوة والتصدي لتعنتهم.

٢ - لأسماءَ بنت أبي بكر - رضي الله عنها - دور بارز في الهجرةِ . ١

أ - وضح ذلك الدور .

- تأمين الزاد للنبي صلى الله عليه وسلم وأبيها رضي الله عنه مساء كل يوم
- تزويد النبي بما تسمعه أو تراه من قريش طيلة اليوم.

ب - بين وجه البطولة فيه .

مواجهة ما يكتنف ذلك من مخاطر من قبل أسماء الصبية اليافعة أقله أهون الزؤام

٣- اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي: ١

- موقِفُ أسماء مِنْ أبي جَهلٍ في الفِقرةِ يدلُّ على :

- الذكاء
- الثبات
- الحلم
- العفّة

وزارة التربية - كنترول الثانوية العامة - التواجيه الفنية للمواد الدراسية
وزارة التربية - التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني : اقرأ ثم أجب : (دور المرأة في أحداث الهجرة) **(درجتان)**

"لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشًا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة. لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، و أنها كانت أساسًا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد- ﷺ - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزًا هناك، فتقوى شوكته، ويشتد بالتالي خطره الديني ."

١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي- ﷺ- إلى يثرب . **(١)**

لأنهم علموا مبدأ تحالف الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية التي سيترتب عليها الكثير من الأضرار التي ستلحق بهم .

٢- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة التي عكسها النص السابق . **(½)**

أمينة في سردها لأحداث التاريخية ، غيورة على دينها ، دقيقة في تحليلها للمواقف ، مثقفة ثقافة تاريخية وتراثية إسلامية (يكتفى بسمة واحدة)

٣- استنتج رأياً من مضمون النص السابق. **(½)**

في أحداث الهجرة النبوية دروس وعبر تنير الحاضر وتستشرف المستقبل لهذه الأمة.

السؤال الثالث : اقرأ ثم أجب : (سيل العرم) **(درجتان و نصف)**

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، ..... نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلا ﴿ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ (سبأ /١٥) ، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، و أن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع و آمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقيلوا طريقتهم و مذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة. "

١-عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد. اذكر اثنين منها.(١)

اتساع النعم ، كثرة الخير ، الاشتغال بالتجارة ، التنقل من الارتحال إلى ما جاورهم من القرى وهم آمنون .

٢- استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص . **(½)**

بالشكر تدوم النعم ، وبجحودها تزول .

٣- ميز الرأي من الحقيقة بكتابة (حقيقة) أو (رأي) بعد كل عبارة مما يلي : **(١)**

- أهل سبأ ساروا على طريق من سبقهم من الأمم الجاحدة. (حقيقة)
- العمل بالتجارة والرحلة من المهن المرغوبة لدى الشباب . (رأي)

وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للغة العربية
وزارة التربية
الكنترول
لجنة تقدير الدرجات

الدرس الثالث

وقفة على طلل

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الرابع: من قصيدة "وقفة على طلل"، اقرأ ثم أجب **(درجتان ونصف)**

1. إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ
2. دُسْتُورُهُ الوَحْيُ وَالمُخْتَارُ عَاهِلُهُ وَالمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ
3. هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ المُخْتَارِ مُعْجِزَةً يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
4. مَنْ وَحَّدَ العُرْبَ حَتَّى صَارَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ المَوْتُورِ آخَاهُ
5. وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

1. **بيِّن رؤية الشاعر للإسلام في ضوء فهمك البيت الأوّل؟** **(1)**

2. **ما الدليل الذي استدلَّ به الشاعر على نبوَّة النبي ﷺ؟** **(½)**

.....

3. **ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:** **(1)**

- **من دلائل نجاح الإسلام في توحيد القبائل العربية حسب الأبيات السابقة:**

أ) قبول القبائل بأن تكون من رعايا الدولة الإسلامية.
ب) مشاركة القبائل في إدارة الدولة الإسلامية.
ج) قضاء الإسلام على ظاهرة الثار المنتشرة بين القبائل.
د) انتشار الإسلام بسرعة بين القبائل العربية.

- **يبرز البيت الخامس صفةً من صفات المسلمين، هي:**

أ) الاستعداد للحرب وإعداد الأسلحة.
ب) التنافس في تحقيق البطولات الفردية.
ج) الاعتماد على التجارة في تمويل الحرب.
د) تفضيل أجر الشهادة على نعيم الحياة.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السّؤال الرّابع - من نصّ: (وقفة على طلل) اقرأ، ثمّ أجب : **(درجتان ونصف)**

١- وكيف ساس رُعاة الإبْل مملكة ... ما ساسها قَيْصرٌ من قبل أو شاه

٢- وكيف كان لهم عِلْمٌ وفلسفةٌ ... وكيف كانت لهم سفن وأمواه

٣- سَنوا المساواة لا عُرْبٌ ولا عَجم ... ما لامرئ شَرَف إلا بتَقْواه

٤- وقَرّرت مبدأ الشورى حُكومتهم ... فليس للفرد فيها ما تَمناه

٥- ورحّب الناس بالإسلام حين رَأَوا ... أن السّلام وأَنّ العَدلَ مَغزاه

١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك. **(١)**

.....

.....

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك . **(١)**

.....

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟ **(½)**

.....

السؤال الرابع – من نص : (وقفة على طلل) اقرأ ثم أجب : **(درجتان ونصف)**

١- من وحَّدَ العُرْبَ حتى كان واتِرُهُم إذا رأى ولَدَ الموتورِ آخاهُ

٢- وكيف كانوا يَداً في الحربِ واحدةً من خَاضها باع دُنياه بِأُخْرَاه

٣- وكيف سَاس رُعَاةُ الإبلِ مملكةً ما سَاسها قيصرٌ من قَبلُ أو شَاهُ

٤- وكيف كان لهم علمٌ وفلسفةٌ وكيف كانت لهم سفنٌ وأمْواهُ

٥- سنّوا المساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لا مْرئٍ شَرَفٌ إلا بتَقْواه

١- للإسلام أثر واضح في حياة العرب الاجتماعية والسياسية. وضح ذلك. **(١)**

أ- في الحياة الاجتماعية:

.....

ب- في الحياة السياسية:

.....

٢- (ما لا مرئ شرف إلا بتقواه) اشرح مضمون العبارة السابقة بأسلوبك. **(١)**

.....

.....

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : **(½)**

- التركيب الذي يُعْلي قيمة التسامح في النص السابق هو:
  - كيف كانوا يداً في الحرب واحدة.
  - إذا رأى ولد الموتور آخاه.
  - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة.
  - من خاضها باع دنياه بأخراه.

السؤال الرابع - من نص (وقفة على طلل). اقرأ، ثم أجب: **(درجتان ونصف)**

١- سنُّوا المساواة لا عُرْبٌ ولا عجَـمٌ ما لامـرئٍ شـرفٌ إلا بتقـواهُ

٢- وقـرَّرتْ مبـدأ الشورى حكومتُهم فليس للفـرد فيـها ما تمنّـاهُ

٣- ورحّب النـاس بالإسلام حين رأوا أنَّ السـلام وأن العـدل معـزاهُ

٤- يا مـن رأى عمرًا تكسـوه بردتـه والزيت أُدمٌ له والكـوخ مـأواهُ

٥- يهتـز كسرى على كرسّيـه فَرَقـاً من بأسه وملـوك الروم تخشـاهُ

١- استنبط العاطفة المسيطرة في النص السابق، مستدلاً بتركيب لُغويّ. ١

العاطفة:

الاستدلال:

٢- من خلال الأبيات الثلاثة الأولى وضّحْ دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته. ١

٣- ضَعْ خطًا تحت المُكمّل الصّحيح لما يأتي: ½

- الصفة التي كشف عنها البيت الخامس من صفات عمر ﷺ:

- الهيبة.

- الزهد.

- العدل.

- الحكمة.

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية
الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL

السؤال الرّابع ـ من نص (وقفة على طلل) اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: **(ثلاث درجات)**

١ـ إنّي لأعتبرُ الإسلامَ جامعةً للشرقِ لا محضَ دينٍ سنّهُ اللهُ

٢ـ أرواحُنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحلِ إذ يتلاقى في خلاياهُ

٣ـ دستورُهُ الوحيُ والمختارُ عاهلُهُ والمسلمون وإنْ شتُّوا رعاياهُ

٤ـ هل تطلبون من المختارِ معجزةً؟ يكفيه شعبٌ من الأجداثِ أحياهُ

١ـ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لكل مما يأتي:

أ ـ الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

ـ الاسلام وحّد المسلمين و ألف بينهم.

ـ الإسلام دين العلم والإيمان.

ـ وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.

ـ وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية

ب ـ النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق:

ـ قدْ أوضحَ اللهُ للإسلامِ منهاجاً وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا في الدِّينِ أَفْواجا

ـ تألفتْ بك أهواءٌ مفرَّقةٌ تأجّجتْ بينهم من قبْلِكَ النّارُ

ـ يا كعبةَ اللهِ في الإسلامِ من قِدَمٍ لا يزعجنّكِ إعصارُ الأباطيلِ

ـ كيفَ تَرقَى رُقَيّكَ الأنبيَاءُ يَا سَمَاءً مَا طَاوَلْتَهَا سمَاءُ

٢ـ جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

ـ العاطفة:

ـ العبارة:

(يكتفى بواحدة)

السؤال الرابع: من نصّ (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اقرأ، ثُمّ أجب: (٣ درجات)

١ ـ وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فَأَصْبَحَتْ تَتوارى في زَواياهُ

٢ ـ إنِّي لَأَعْتَبِرُ الإسْلامَ جامِعةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

٣ ـ أَرواحُنا تَتَلاقى فيهِ خافِقَةً كَالنَّحْلِ إذْ يَتَلاقى في خَلاياهُ

٤ ـ دُستورُهُ الوَحْيُ والمُختارُ عاهِلُهُ والمُسْلِمونَ وإنْ شَتُّوا رَعاياهُ

١ ـ ما الإحساس الذي يفيض به البيت الأوّل؟ (١)

.....

٢ ـ اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خطّ تحتها: (١)

الأبيات الثلاثة الأخيرة تؤكّد أنّ الإسلام:

ـ أنصَفَ المظلومينَ.

ـ قَهَرَ الظالمينَ.

ـ وَحَّدَ المسلمينَ.

ـ عَلَّمَ الجاهلينَ.

الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL

٣ ـ انثر البيت الرابع نثراً أدبياً موجزاً. (١)

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

إعداد
أ/ عصام
الضباعني

دولة الكويت
وزارة التربية

(الأسئلة في ٩ صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر – العام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩ م
في مادة اللغة العربية

أولاً – الفهم والاستيعاب **(سبع عشرة درجة)**

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (وقفة على طلل) **(ثلاث درجات)**

١- سنوا المساواة لا عُرْب ولا عجم ما لا مرئ شرف إلا بتقواه

٢- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

٤- يا من رأى عمرا تكسوه بردته والزيت أدم له والكوخ مأواه

١- استخلص الشعور السائد في النص السابق. **(١)**

.....

٢- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها: **(½)**

- من عناصر القوة في شخصية عمر التي يمكن استنباطها من البيت الرابع :

- الزهد . - الصدق.
- الكرم . - الصبر.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

٣- بين وجه الاتفاق بين البيتين الآيتين : **(١)**

قال محمود الغنيم :

سنوا المساواة لا عُرْب ولا عُجْم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

قال علي بن أبي طالب ﷺ :

فعليك تقوى الله فالزمها تفز إن التقى هو البهيُّ الأهيب

.....

.....

٤- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

.....

.....

السؤال الرابع: من قصيدة "وقفة على طلل"، اقرأ ثم أجب **(درجتان ونصف)**

1. إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ
2. دُسْتُورُهُ الوَحْيُ وَالمُخْتَارُ عَاهِلُهُ وَالمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ
3. هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ المُخْتَارِ مُعْجِزَةً يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
4. مَنْ وَحَّدَ العُرْبَ حَتَّى صَارَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ المَوْتُورِ آخَاهُ
5. وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

1. بيِّن رؤية الشاعر للإسلام في ضوء فهمك البيت الأوّل؟ **(1)**

يرى الشاعر أن الإسلام لا يقتصر على العبادات الساعية لتحقيق النجاة في الآخرة، بل هو جامع للأمم ويؤسس دولةً تنظّم شؤون الدنيا (تقبل العبارات الدالة على تأسيس الدولة)

2. ما الدليل الذي استدلَّ به الشاعر على نبوَّة النبي ﷺ؟ **(½)**

تحويل القبائل العربية المتخلفة إلى أمة متقدمة حضاريًا. (يقبل المناسب)

3. ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(1)**

- **من دلائل نجاح الإسلام في توحيد القبائل العربية حسب الأبيات السابقة:**

أ) قبول القبائل بأن تكون من رعايا الدولة الإسلامية.
ب) مشاركة القبائل في إدارة الدولة الإسلامية.
ج) قضاء الإسلام على ظاهرة الثأر المنتشرة بين القبائل.
د) انتشار الإسلام بسرعة بين القبائل العربية.

- **يبرز البيت الخامس صفةً من صفات المسلمين، هي:**

أ) الاستعداد للحرب وإعداد الأسلحة.
ب) التنافس في تحقيق البطولات الفردية.
ج) الاعتماد على التجارة في تمويل الحرب.
د) تفضيل أجر الشهادة على نعيم الحياة.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السّؤال الرّابع - من نصّ: (وقفة على طلل) اقرأ، ثمّ أجب : **(درجتان ونصف)**

١- وكيف ساس رُعاة الإبْل مملكة ما ساسها قَيْصرٌ من قبل أو شاه
٢- وكيف كان لهم علمٌ وفلسفةٌ وكيف كانت لهم سفن وأمواه
٣- سَنوا المساواة لا عُرْبٌ ولا عَجم ما لامرئ شَرَف إلا بتقْواه
٤- وقَرّرت مبدأ الشورى حُكومتهم فليس للفرد فيها ما تَمناه
٥- ورحّب الناس بالإسلام حين رَأوا أن السّلام وأنّ العَدلَ مَغزاه

١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك. **(١)**

وحد الأمة بعد أن كانت قبائل متفرقة ، ساوى بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والأضغان .
"يكتفي بإثنين"

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك . **(١)**

استطاع العرب في ظل الإسلام بناء دولة عظيمة وقيادتها، وفاقوا في ذلك ملوك الفرس والروم . (ويقبل الصحيح)

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟ **(½)**

الفخر بماضي الأمة الإسلامية – الحسرة على ضياع الأمجاد التليدة . "يكتفي بواحدة"

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية

السؤال الرابع – من نص : (وقفة على طلل) اقرأ ثم أجب : **(درجتان ونصف)**

١- من وحَّدَ العُرْبَ حتى كان واتِرُهُم إذا رأى ولَدَ الموتورِ آخاهُ

٢- وكيف كانوا يَداً في الحربِ واحدةً من خَاضها باع دُنياه بِأُخْرَاه

٣- وكيف سَاس رُعَاةُ الإبلِ مملكةً ما سأسها قيصرٌ من قَبلُ أو شَاهُ

٤- وكيف كان لهم علمٌ وفلسفةٌ وكيف كانت لهم سفنٌ وأمْواهُ

٥- سنّوا المساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لامرئ شَرَفٌ إلا بتَقْواه

١- للإسلام أثر واضح في حياة العرب الاجتماعية والسياسية . وضح ذلك . (١)

أ- في الحياة الاجتماعية : *وحّد العرب بعد أن كانوا قبائل متفرقة ، علمهم أمور دينهم ودنياهم ، وساوى بينهم في الحقوق والواجبات، قضى على الأحقاد والضغائن .*

ب- في الحياة السياسية : *جعلهم يداً واحدة في الحرب لرفع راية الإسلام ونيل الشهادة ، علمهم كيف يسوسون الدولة ويطبقون مبدأ المساواة في الحكم .*

٢- (ما لا مرئ شرف إلا بتقواه) اشرح مضمون العبارة السابقة بأسلوبك. (١)
في الإسلام تقوى الله عز وجل هي مقياس التفاضل بين الناس . . (بقبل المناسب)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

- التركيب الذي يُعلي قيمة التسامح في النص السابق هو:
  - كيف كانوا يداً في الحرب واحدة.
  - *إذا رأى ولد الموتور آخاه.*
  - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة.
  - من خاضها باع دنياه بأخراه.

وزارة التربية

السؤال الرابع - من نص (وقفة على طلل). اقرأ، ثم أجب: **(درجتان ونصف)**

١- سنُّوا المساواة لا عُرْبٌ ولا عجَـمٌ ما لامـرئٍ شـرفٌ إلا بتقـواهُ

٢- وقـرَّرتْ مبـدأ الشورى حكومتُهم فليس للفـرد فيـها ما تمنّـاهُ

٣- ورحّب النـاس بالإسلام حين رأوا أنَّ السـلام وأن العـدل معـزاهُ

٤- يا مـن رأى عمرًا تكسـوه بردتـه والزيت أُدمٌ له والكـوخ مـأواهُ

٥- يهتـز كسرى على كرسّيـه فَرَقـاً من بأسه وملـوك الروم تخشـاهُ

١- استنبط العاطفة المسيطرة في النص السابق، مستدلاً بتركيب لُغويّ. ١

العاطفة: يقبل: الإعجاب بالماضي المشرق – الفخر بالتاريخ الماضي وبالدولة الإسلامية العظيمة

الاستدلال: والدليل: سنُّوا المساواة - العدل مغزاهُ

أو: الفخر بسيدنا عمر ﷺ والدليل: تكسوه بردته - يهتز كسرى على كرسيه فَرَقاً

٢- من خلال الأبيات الثلاثة الأولى وضّحْ دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته. ١

وحد الإسلام العرب وجعلهم يدا واحدة حتى أسسوا مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة تقوم على الشورى والعدل والمساواة والسلام، كما قضى على عاداتهم الجاهلية وتعصبهم وصار كل من فيها أخوة.

٣- ضَعْ خطًا تحت المُكمّل الصّحيح لما يأتي: ½

- الصفة التي كشف عنها البيت الخامس من صفات عمر ﷺ:

- الهيبة.

- الزهد.

- العدل.

- الحكمة.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL
وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية

السؤال الرّابع ـ من نص (وقفة على طلل) اقْرأ، ثُمّ أَجِبْ: **(ثلاث درجات)**

١ـ إنّي لأعتبرُ الإسلامَ جامعةً للشرقِ لا محضَ دينٍ سنّهُ اللهُ

٢ـ أرواحُنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحلِ إذ يتلاقى في خلاياهُ

٣ـ دستورُهُ الوحيُ والمختارُ عاهلُهُ والمسلمون وإنْ شتُّوا رعاياهُ

٤ـ هل تطلبون من المختارِ معجزةً؟ يكفيه شعبٌ من الأجداثِ أحياهُ

١ـ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لكل مما يأتي: ١

أ ـ الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

ـ الإسلام وحّد المسلمين وألف بينهم.

ـ الإسلام دين العلم والإيمان.

ـ وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.

ـ وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.

الكنترول العلمي وزارة التربية CONTROL وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية

ب ـ النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق: (يلغى السؤال) (ن)

ـ قدْ أوضحَ اللهُ للإسلامِ منهاجاً وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا في الدِّينِ أَفْواجا

ـ تألفتْ بك أهواءٌ مفرَّقةٌ تأجّجتْ بينهم من قبْلِكَ النّارُ

ـ يا كعبةَ اللهِ في الإسلامِ من قِدَمٍ لا يزعجنّكِ إعصارُ الأباطيلِ

ـ كيفَ تَرقَى رُقَيّكَ الأنبيَاءُ يَا سَمَاءً مَا طَاوَلْتَهَا سمَاءُ

٢ـ جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

ـ العاطفة: تعظيم الإسلام والفخر به. (يقبل الفخر والاعتزاز) ١

ـ العبارة: الإسلام جامعة . أرواحنا تتلاقى فيه . دستوره الوحي . المختار عاهله . المسلمون رعاياه. ١

(يكتفى بواحدة)

السؤال الرابع: من نصّ (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اقرأ، ثُمّ أجب: (٣ درجات)

١ ـ وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فَأَصْبَحَتْ تَتوارى في زَواياهُ

٢ ـ إنِّي لَأَعْتَبِرُ الإسْلامَ جامِعةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

٣ ـ أَرواحُنا تَتَلاقى فيهِ خافِقَةً كَالنَّحْلِ إذْ يَتَلاقى في خَلاياهُ

٤ ـ دُستورُهُ الوَحْيُ والمُختارُ عاهِلُهُ والمُسْلِمونَ وإنْ شَتُّوا رَعاياهُ

١ ـ ما الإحساس الذي يفيض به البيت الأوّل؟ (١)

الحسرة والألم (ويقبل الأسى والأسف ونحو ذلك)

٢ ـ اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خطّ تحتها: (١)

الأبيات الثلاثة الأخيرة تؤكّد أنّ الإسلام:

ـ أنصَفَ المظلومينَ.

ـ قَهَرَ الظالمينَ.

ـ وَحَّدَ المسلمينَ.

ـ عَلَّمَ الجاهلينَ.

الكنترول العلمي
وزارة التربية
CONTROL

٣ ـ انثر البيت الرابع نثراً أدبياً موجزاً. (١)

تعاليم الإسلام وتشريعاته هي مرجعنا الذي نجتمع عليه، وهي سياسة تؤلف بين قلوبنا وتأوي إليها كما يأوي النحل إلى خلاياه.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

دولة الكويت (الأسئلة في ٩ صفحات)

وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر – العام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩ م

في مادة اللغة العربية

إعداد أ/ عصام الضباعني

هم والاستيعاب **(سبع عشرة درجة)**

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (وقفة على طلل) **(ثلاث درجات)**

١- سنوا المساواة لا عُرْب ولا عجم ما لا مرئ شرف إلا بتقواه

٢- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

٤- يا من رأى عمرا تكسوه بردته والزيت أدم له والكوخ مأواه

١- استخلص الشعور السائد في النص السابق. **(١)**

الفخر والاعتزاز

٢- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها: **(½)**

- من عناصر القوة في شخصية عمر التي يمكن استنباطها من البيت الرابع :

- الزهد . - الصدق.

- الكرم . - الصبر.

وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

٣- بين وجه الاتفاق بين البيتين الآيتين : **(١)**

قال محمود الغنيم :

سنوا المساواة لا عُرْب ولا عُجْم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

قال علي بن أبي طالب ﷺ :

فعليك تقوى الله فالزمها تفز إن التقي هو البهيُّ الأهيب

يتفق البيتان في تناولها للتقوى والأثر الطيب الذي يتحلى في الإنسان التقيّ.

وزارة التربية الإشراف التربوي الكفروف الاحياء الجغرافيا التاريخ العاصفة الفيزياء الكيمياء

لجنة تقدير الدرجات (½)

٤- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

« متروك للمتعلّم »

على أن يكون نثره بأسلوبه الذي يتوفى المضمون الفكري للبيت الثالث

الدرس الرابع

سيلُ العَرِم

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقْرأْ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان نصف)**

واتسعت لديهم النعمة وفاض الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقيّلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطرة والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ...

فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلًا لمن يأتي بعدهم ...فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

١ - أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ. اذكر مظهرين من مظاهرها. (١)

٢ - هات من النص العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم. (½)

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- " وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ". {ابراهيم/٧}
- " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ" {الملك/٢٨}
- "كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتاً فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ" {البقرة/٢٨}
- "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" {الملك/١٥}

ب - وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي:

- تعليل. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الرّابع - من نص (سيل العرم) اقْرأْ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان ونصف)**

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع..... أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، وأن نبع نحسهم قد فاض لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا ، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد.

١- في ضوء فهمك النص السابق بين آثار تهدم السد على البيئة والناس. **(١)**

- على البيئة.
- على الناس

٢- بين وسيلة الكاتب في إبراز الألم النفسي لقوم سبأ فيما تحته خط. **(١)**

٢- هات من النص السابق تعبيرا يتفق مع قوله تعالى: **(½)**

"فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق":





السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقْرأ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان نصف)**

واتسعت لديهم النعمة وفاض الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقيّلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطرة والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ...

فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلًا لمن يأتي بعدهم ...فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

١ - أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ. اذكر مظهرين من مظاهرها. (١)

- النعمة و الخير الوفير ... - الأمان والاطمئنان ... - المبالغة في البطرة والأثرة - كفر النعمة

٢ - هات من النص العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم. (½)

[وتقيّلوا طريقتهم ومذهبهم] - جروا في عنان من سبقهم - ساروا في دروبهم

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- " وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ". {إبراهيم/٧}
- " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ" {الملك/٢٨}
- "كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتاً فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ" {البقرة/٢٨}
- "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" {الملك/١٥}

ب - وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي:

- تعليل. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الرّابع - من نص (سيل العرم) اقْرأْ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان ونصف)**

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع..... أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، وأن نبع نحسهم قد فاض لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا ، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد.

١- في ضوء فهمك النص السابق بين آثار تهدم السد على البيئة والناس. **(١)**

- على البيئة *غرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة*
- على الناس *فارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد*

٢- بين وسيلة الكاتب في إبراز الألم النفسي لقوم سبأ فيما تحته خط. **(١)**

لم يكتف الكاتب بذكر ما حل بأهل سبأ بل قارن بين هذه الحال وتلك التي كانت أيام النعيم مما يظهر الفارق بين الحالين ويكون ذلك أدعى للحسرة والألم

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية
شبكة ياكويت
Telegram:
ykuwait_net_home

٢- هات من النص السابق تعبيرا يتفق مع قوله تعالى: **(½)**

"فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق":

يقبل أحد التعبيرين:.. "ففارقوا أوطانهم على الكره منهم" .. "تفرقوا في شتى البلاد". نزحوا عن ديارهم

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

الدرس الخامس

حديث النفس

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الثاني: من قصيدة "حديث النفس"، اقرأ ثم أجب **(درجتان ونصف)**

1. عَتَبْتُ عَلَى نَاسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي وَكُلُّ كَرِيمٍ خَانَهُ الصَّحْبُ يَعْتِبُ
2. فَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ وَأَنِّي سَأَهْجُو غَيْرَهُ حِينَ أَخْطِبُ
3. وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ وَلَكِنَّهُ الهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ المَرْءِ فَالثَّوْرُ غَيْهَبُ
4. أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعَرَّةٌ وَأَنَّ خَبِيثَ القَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيِّبُ

1. بِمَ وصف الشاعر نفسه في البيت الأول؟ **(1)**

.....

2. في البيتين الثاني والثالث ادّعاءٌ وردٌّ عليه، وضح ذلك. **(1)**

الادّعاء:

.....

الرد عليه:

3. ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(½)**

- يرى الشاعر في البيت الرابع أنَّ:

أ) الصدق يجعل الكلام الخبيث حسنًا.

ب) الكلام الخبيث غير مُبَرَّرٍ حتى لو كان صادقًا.

ج) الكلام الخبيث يجلب العداوة والبغضاء.

د) الكلام الصادق لا يكون باستعمال خبث القول.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الثالث - من نص (حديث النفس) اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان نصف)**

١ .أقول لنفسي كلما عضها الأســـى فآلمها : صبرا ففي الصبر مكسب

٢ .لئن كان صعبا حملك الهـمّ والأذى فحملك مَنّ الناس لاشكّ أصعب

٣ . فلولا إباء مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيء في البــراري ومذهــب

٤ . ولولا رجائي أن تظلي بعيدة عن الضيم لم يوطأ برجلي سبسب

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية
شبكة ياكويت
Telegram:
ykuwait_net_home

١ - في البيتين الأول والثاني موقف له ما يبرره عند الشاعر. وضح ذلك. **(١)**

الموقف:

مبرره:

٢ - اشرح البيت الأخير شرحًا وافيًا بأسلوبك. **(١)**

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(½)**

- يعكس البيتان الثالث والرابع سمة بارزة في شخصية الشاعر هي:

- عزة النفس. - تحمل الأذى.

- سماحة الطبع. - طيب المعشر.

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الرّابع - من نص (سيل العرم) اقْرأْ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان ونصف)**

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع..... أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، وأن نبع نحسهم قد فاض لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا ، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد.

١- في ضوء فهمك النص السابق بين آثار تهدم السد على البيئة والناس. **(١)**

- على البيئة.
- على الناس

٢- بين وسيلة الكاتب في إبراز الألم النفسي لقوم سبأ فيما تحته خط. **(١)**

٢- هات من النص السابق تعبيرا يتفق مع قوله تعالى: **(½)**

"فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق":





السؤال الثاني: من قصيدة "حديث النفس"، اقرأ ثم أجب **(درجتان ونصف)**

1. عَتَبْتُ عَلَى نَاسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي وَكُلُّ كَرِيمٍ خَانَهُ الصَّحْبُ يَعْتِبُ
2. فَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ وَأَنِّي سَأَهْجُو غَيْرَهُ حِينَ أَخْطِبُ
3. وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ وَلَكِنَّهُ الهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ المَرْءِ فَالثَّوْرُ غَيْهَبُ
4. أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعَرَّةٌ وَأَنَّ خَبِيثَ القَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيِّبُ

1. بِمَ وصف الشاعر نفسه في البيت الأول؟ **(1)**

وصف نفسه بالكريم الذي يعتب على أصحابه لخيانتهم إياه.

2. في البيتين الثاني والثالث ادّعاءٌ وردٌّ عليه، وضح ذلك. **(1)**

الادّعاء: الشاعر شخصٌ هجَّاءٌ، وأنّه سيهجوهم كما هجا صاحبهم من قبل.

الرد عليه: نفي الشاعر عن نفسه هذه التهمة، وبيَّن أن أصحابه لم يروا الأمر على حقيقته بسبب اتباعهم أهواءهم. (يقبل الصواب)

3. ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(½)**

- **يرى الشاعر في البيت الرابع أنَّ:**

أ) الصدق يجعل الكلام الخبيث حسنًا.

ب) الكلام الخبيث غير مُبَرَّرٍ حتى لو كان صادقًا.

ج) الكلام الخبيث يجلب العداوة والبغضاء.

د) الكلام الصادق لا يكون باستعمال خبث القول.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الثالث ـ من نص (حديث النفس) اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان نصف)**

١ . أقول لنفسي كلما عضها الأســـى فآلمها : صبرا ففي الصبر مكسب

٢ . لئن كان صعبا حملك الهـمّ والأذى فحملك مَنّ الناس لاشكّ أصعب

٣ . فلولا إباء مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيء في البــراري ومذهــب

٤ . ولولا رجائي أن تظلي بعيدة عن الضيم لم يوطأ برجلي سبسب

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية
شبكة ياكويت
Telegram:
ykuwait_net_home

١ ـ في البيتين الأول والثاني موقف له ما يبرره عند الشاعر. وضح ذلك. **(١)**

الموقف: الصبر على الأذى.

مبرره: أن يتحامل على نفسه أهون من جمل منّ الناس / في الصبر مكسب /

٢ ـ اشرح البيت الأخير شرحًا وافيًا بأسلوبك. **(١)**

لولا ذلك الأمل الذي يحدوني بأن تكوني أيتها النفس بمنأى عن الذل والهوان ما تغربت عن وطني.

(يقبل الشرح المناسب)

٣ـ ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(½)**

ـ يعكس البيتان الثالث والرابع سمة بارزة في شخصية الشاعر هي:

ـ عزة النفس. ـ تحمل الأذى.

ـ سماحة الطبع. ـ طيب المعشر.

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثالث – من قصيدة (حديث النفس) اقْرأْ، ثُمّ أَجبْ: **(درجتان ونصف)**

قال الشاعر:

١- أقول لنفسي كلما عضها الأسى فآلمها: صبراً ففي الصبر مكسب
٢- لئن كان صعباً حملك الهم والأذى فحملك مَنّ الناس لا شك أصعبُ
٣- فلولا إباء مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيء في البراري و مذهب
٤- و لولا رجائي أن تظلي بعبدة عن الضيم لم يوطأ برجلي سبسب
٥- فلا تعذلي صحبا دروا بي و ما عنوا بأمري فهم مني إلى الفقر أقرب

١- في البيتين الأول والثاني موقف ومبرره. وضحهما. **(١)**

الموقف :..هو الصبر على المآسي والآلام .....

مبرره :..أن تحامل الإنسان على نفسه وتحمله الأذى خير له من تحمل منّ الناس وتفضلهم عليه.....

٢- استنتج من البيت الخامس صفة للشاعر مدللا عليها. **(١)**

الصفة :..تقبل كل صفة من مثل التسامح ، التغافل، حسن الظن، التماس الأعذار.....

دليلها :..أنه لم يلُم أصحابه، والتمس لهم العذر بأنهم أقرب منه إلى الفقر.....

٣- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: **(½)**

علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث:

- التعليل.
- النتيجة.
- التفصيل.
- **التأكيد.**

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية
شبكة ياكويت
Telegram:
ykuwait_net_home
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

التطبيق الخارجي

عزيزي الطالب

سيأتي تطبيقان خارجيان بالاختبار:

- تطبيق شعر.
- تطبيق نثر.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الثالث– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثمّ أجب: **(درجتان ونصف)**

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثمّ بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ﴾ ، فقد شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحِجْر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه، وحين أتاهم نبيُّ الله صالح ﷺ قائمًا بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تُثْبت صدقَه، فاستجاب الله لهم بآيةٍ عظيمةٍ، ناقةٍ خرجت من الصَّخر، جعلها الله اختبارًا لإيمانهم، تشرب الماءَ يومًا، وتشرب أنعامُهم يومًا آخر، فقامت عليهم الحُجَّةُ، لكنّ قلوبهم قَسَت، وأيْديهم امتدَّت لقتلها ظلمًا وعدوانًا وكان أشقاهم الذي قام لذلك قُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذابًا مهلكًا؛ صيحةً عظيمةً: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ﴾ ، وزلزالًا مُدمِّرًا: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِى دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾، وصاعقةً حارقةً: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبقَ منهم سوى صالح ومَنْ آمن معه: ﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَٰلِحًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا﴾. واليوم لم يبقَ من أخبارهم سوى ما سجّله القرآن، ولم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

1- استنتج العبرة من النصّ السّابق. **(½)**

.....

2- القوّة الماديّة ليست سببًا كافيًا لاستمرار الحضارة. وضّح ذلك من خلال فهمك النصّ السابق. **(½)**

.....

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟ **(½)**

يدلّ ذلك على سوء صنعهم، وقبيح فعلهم. / قبح كفرهم بالله وتكذيبهم رسوله./ عظيم قدرة الله وبأسه في عقاب الظالمين.

4- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(1)**

أ- قال الشّاعر:

وسافِرْ بِقَلْبِكَ بَيْنَ الوَرَى ... لِتُبْصِرَ آثارَ مَنْ قَدْ ظَلَمْ

فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ بَعْدَهُمْ ... شُهُودٌ عَلَيْهِمْ وَلَا تُتَّهَمْ

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت كما وصفهم الله في كتابه.
- شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحِجْر.
- رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه.
- لم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطًّا تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحُجّة على ثمود.
- قام صالحٌ داعيًا في قومه.
- قام الأشقى بقتل النّاقة.
- قام أمرُ النّاس بإرسال الرُّسُل.

2½

وزارة التربية
موجه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الرابع– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثمّ أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا ... وَأَخْضَعْنَاهَا جُدُودٌ خَالِدُونَا
2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءٍ ... فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِينَا
3. وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى ... مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا
4. وَأَصْبَحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قَوْمِي ... وَقَدْ عَاشُوا أَئِمَّتَهُ سِنِينَا
5. وَآلَمَنِي وَآلَمَ كُلَّ حُرٍّ ... سُؤَالُ الدَّهْرِ: أَيْنَ الْمُسْلِمُونَا؟
6. تُرَى هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي؟ فَإِنِّي ... أَذُوبُ لِذَلِكَ الْمَاضِي حَنِينَا

1- ضع خطًّا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي: (1)

أ- أوضح الشاعر فكرته في النصّ السابق عن طريق:

- المقارنة بين الماضي والحاضر. – الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الاسلوب القصصي المَشوّق. – الحوار مع الماضي ومساءلته.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين. – الحزن والألم. – الحسرة والتعجّب. – الفخر والاعتزاز.

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2- وازن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقًا واختلافا. (1)

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى ... مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ ... مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

- الاتفاق: .....
- الاختلاف: .....

وزارة التربية
موجه الفني العام للغة العربية

3- املأ الفراغ التالي باسمٍ مناسبٍ من تصريفات كلمة (غير): (½)

- أحزن الشاعرَ ..... الذي أصاب حال المسلمين.

2½

السؤال الخامس – (الحفظ): (درجة واحدة)

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

إِنِّي لأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً ... لِلشَّرْقِ، لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

1

.....

.....

السؤال الثالث – تطبيقي (من خارج الموضوعات المقررة). اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ: **(درجتان ونصف)**

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الأُلَى كَانُوا الغِيَاثَ لِأُمَّةٍ ... حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
2. صَدَعَتْ تَصَارِيفُ الخُطُوبِ رَجَاءَهَا ... فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القُلَّبُ
3. إِنَّ الشُّعُوبَ إِذَا اسْتَمَرَّ جُثُومُهَا ... جَثَمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
4. لَيْسَ الشَّقَاءُ بِزَائِلٍ عَنْ أُمَّةٍ ... حَتَّى يَزُولَ تَفَرُّقٌ وَتَحَزُّبُ
5. شَمِّرْ إِزَارَكَ إِنْ نُدِبْتَ لِنَصْرِهَا ... إِنَّ الكَرِيمَ لِمِثْلِ ذَلِكَ يُنْدَبُ
6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا ... إِلَّا وَخِدْمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجَبُ

[الأُلى: الذين – جثومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت – القلب: المتقلب. – صدعت: حطمت. -الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأُمَّة كما عبَّر عنها الشاعر في النص السابق. (½)

2- اشرح البيت الخامس. (½)

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ:

- الشوق والحنين. – الحسرة والأسى. – الحيرة والقلق. – الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

- الاعتزاز بماضيها المجيد. – الاهتمام بالقوة العسكرية.
- الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. – الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق: .... (½)

2½

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية

السؤال الرّابع– تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثمّ أجب: **(درجتان ونصف)**

أهمُّ ما جرَّبت في حياتي أنّي رأيتُ قولَ الحقّ والتزامَه يُكسِبُ الإنسانَ من المزايا ما لا يُقدَّر، لقد احتملتُ في سبيل ذلك بعضَ الآلام، وأغضبتُ بعضَ الأنام، وضاعتْ عليَّ من أجله بعضُ المصالح، ولكنّي برغمِ ذلك كلّه قد استفدتُ منه أكثرَ ممّا خسرتُ، لقد استفدتُ منه راحةَ الضمير، واستفدتُ منه ثقةَ الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدتُ منه أيضًا ماديًّا أكثر مما استفاد غيري ممَّن لم يلتزموا الحقَّ، فقد كانوا يُرضُون رؤساءَهم أكثر مما يُرضون ضمائرَهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنّه الصدق، ويرتكبون الظلمَ طلبًا للجاه أو العلوِّ في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسَّكوا بهذه الفضيلة فخَسِرُوا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبُهم أنّهم التزموا الحقَّ، بل عيبُهم أنّهم التزموا هذه الصفات في سَماجَةٍ، فقالوا الحقَّ في غير أدبٍ، والتزموا الصدقَ في غير لباقة، فلم يكن الذنبُ ذنبَ الحقِّ، ولكنّه ذنبُ السَّماجَةِ. فتعلَّم من هذا أنْ تقولَ الحقَّ في أدبٍ، والصدقَ في لباقةٍ ولياقة، ولا تتعجَّلَنَّ النتيجةَ، فقد تمسُّ من الحقِّ نارًا، ويهبُّ عليك من العدلِ لفحةُ جحيمٍ، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسيمًا عليلًا.

1- لقول الحق نتائجه الإيجابية والسلبية. حدِّدْهما في ضوء فهمك النص السابق. (1)

أ- نتيجة إيجابية: .....

ب- نتيجة سلبية: .....

2- وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات: (1)

أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعَرَّةٌ وَأَنَّ خَبِيثَ القَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيِّبُ

أ- الاتفاق بينهما: .....

ب- الاختلاف بينهما: .....

3- ضع خطًّا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي: (½)

– شجاعة. – عِزَّة. – إقدام. – حَمِيَّة.

2½

السؤال الخامس– حفظ النصوص الشعرية: (1)

من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

1

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الثالث – تطبيقي (من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: (درجتان ونصف)

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الأُلَى كَانُوا الغِيَاثَ لِأُمَّةٍ ... حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
2. صَدَعَتْ نَصَارِيفُ الخُطُوبِ رَجَاءَهَا ... فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القُلَّبُ
3. إنَّ الشُّعُوبَ إذَا اسْتَمَرَّ جُثُومُهَا ... جَثَمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
4. لَيْسَ الشَّقَاءُ بِزَائِلٍ عَنْ أُمَّةٍ ... حَتَّى يَزُولَ تَفَرُّقٌ وَتَحَزُّبُ
5. شَمِّرْ إزَارَكَ إنْ نُدِبْتَ لِنَصْرِهَا ... إنَّ الكَرِيمَ لِمِثْلِ ذَلِكَ يُنْدَبُ
6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا ... إلَّا وَخِدْمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجَبُ

[الألى: الذين – جثومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت – القلب: المتقلب. – صدعت: حطمت. –الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأمّة كما عبَّر عنها الشاعر في النص السابق. (½)

2- اشرح البيت الخامس. (½)

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيح لما يأتي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ :

– الشوق والحنين. – الحسرة والأسى. – الحيرة والقلق. – الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

– الاعتزاز بماضيها المجيد. – الاهتمام بالقوة العسكرية.

– الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. – الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق: ..... (½)

2½

السؤال الرّابع– تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثمّ أجِبْ: **(درجتان ونصف)**

أهمُّ ما جرَّبت في حياتي أنّي رأيتُ قولَ الحقِّ والتزامَه يُكسِبُ الإنسانَ من المزايا ما لا يُقدَّر، لقد احتملتُ في سبيل ذلك بعضَ الآلام، وأغضبتُ بعضَ الأنام، وضاعتْ عليَّ من أجله بعضُ المصالح، ولكنّي برغمِ ذلك كلِّه قد استفدتُ منه أكثرَ ممّا خسرتُ، لقد استفدتُ منه راحةَ الضمير، واستفدتُ منه ثقةَ الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدتُ منه أيضًا ماديًّا أكثر مما استفاد غيري ممَّن لم يلتزموا الحقَّ، فقد كانوا يُرضُون رؤساءَهم أكثر مما يُرضون ضمائرَهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنّه الصدق، ويرتكبون الظلمَ طلبًا للجاه أو العلوِّ في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسَّكوا بهذه الفضيلة فخَسِرُوا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبُهم أنّهم التزموا الحقَّ، بل عيبُهم أنّهم التزموا هذه الصفات في سَماجَةٍ، فقالوا الحقَّ في غير أدبٍ، والتزموا الصدقَ في غير لباقة، فلم يكن الذنبُ ذنبَ الحقِّ، ولكنّه ذنبُ السَّماجَةِ. فتعلَّم من هذا أنْ تقولَ الحقَّ في أدبٍ، والصدقَ في لباقةٍ ولياقة، ولا تتعجَّلَنَّ النتيجةَ، فقد تمسُّ من الحقِّ نارًا، ويهبُّ عليك من العدلِ لفحةُ جحيمٍ، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسيمًا عليلًا.

1- **لقول الحق نتائجه الإيجابية والسلبية. حدِّدْهما في ضوء فهمك النص السابق.** (1)

أ- نتيجة إيجابية: .....

ب- نتيجة سلبية: .....

2- **وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات:** (1)

أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعَرَّةٌ وَأَنَّ خَبِيثَ القَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيِّبُ

أ- الاتفاق بينهما: .....

ب- الاختلاف بينهما: .....

3- **ضع خطًّا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي:** (½)

– شجاعة. – عِزَّة. – إقدام. – حَمِيَّة.

2½

السؤال الخامس– حفظ النصوص الشعرية: (1)

من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

1

وزارة التربية
وحدة الفني العام للغة العربية
لجنة تقرير العلامات

السؤال الثالث– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثمّ أجب: **(درجتان ونصف)**

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثمّ بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النّحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ﴾ ، فقد شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُلبة في وادي الحِجْر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه، وحين أتاهم نبيُ الله صالح ﷺ قائمًا بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تُثبت صدقَه، فاستجاب الله لهم بآيةٍ عظيمةٍ، ناقةٍ خرجت من الصَّخر، جعلها الله اختبارًا لإيمانهم، تشرب الماءَ يومًا، وتشرب أنعامُهم يومًا آخر، فقامت عليهم الحُجّةُ، لكنّ قلوبهم قَسَت، وأيْديهم امتدّت لقتلها ظلمًا وعدوانًا وكان أشقاهم الذي قام لذلك قُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذابًا مهلكًا؛ صيحةً عظيمةً: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ﴾ ، وزلزالًا مُدمّرًا: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾، وصاعقةً حارقةً: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبقَ منهم سوى صالح ومَنْ آمن معه: ﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَٰلِحًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا﴾. واليوم لم يبقَ من أخبارهم سوى ما سجّله القرآن، ولم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

1- استنتج العبرة من النصّ السّابق. **(½)**

2- القوّة الماديّة ليست سببًا كافيًا لاستمرار الحضارة. وضّح ذلك من خلال فهمك النصّ السابق. **(½)**

.....

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟ **(½)**

4- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(1)**

أ- قال الشّاعر:

وسافِرْ بِقَلْبِكَ بَيْنَ الوَرَى ... لِتُبْصِرَ آثَارَ مَنْ قَدْ ظَلَمْ

فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ بَعْدَهُمْ ... شُهُودٌ عَلَيْهِمْ وَلَا تُتَّهَمْ

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النّحت كما وصفهم الله في كتابه. – شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُلبة في وادي الحِجْر.
- رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه. – لم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطًّا تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحُجّة على ثمود. – قام صالحٌ داعيًا في قومه.
- قام الأشقى بقتل النّاقة. – قام أمرُ النّاس بإرسال الرُّسل.

2½

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات
لجنة الفنى العام للغة العربية

السؤال الرابع– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثمّ أجب: **(درجتان ونصف)**

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا ... وَأَخْضَعَهَا جُدُودٌ خَالِدُونَا
2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءٍ ... فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِينَا
3. وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى ... مَضَى بِالمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا
4. وَأَصْبَحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قَوْمِي ... وَقَدْ عَاشُوا أَئِمَّتَهُ سِنِينَا
5. وَآلَمَنِي وَآلَمَ كُلَّ حُرٍّ ... سُؤَالُ الدَّهْرِ: أَيْنَ المُسْلِمُونَا؟
6. تُرَى هَلْ يَرْجِعُ المَاضِي؟ فَإِنِّي ... أَذُوبُ لِذَلِكَ المَاضِي حَنِينَا

وزارة التربية
رئيس القسم العام للغة العربية
(1)
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

1- ضع خطًّا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- أوضح الشاعر فكرته في النصّ السابق عن طريق:

- المقارنة بين الماضي والحاضر.
- الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الأسلوب القَصَصي المُشوّق.
- الحوار مع الماضي ومساءلته.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين.
- الحزن والألم.
- الحسرة والتعجّب.
- الفخر والاعتزاز.

2- وازن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقًا واختلافا. **(1)**

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى ... مَضَى بِالمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ ... مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

- الاتفاق: .....
- الاختلاف: .....

3- املأ الفراغ التالي باسمٍ مناسبٍ من تصريفات كلمة (غير): **(½)**

- أحزن الشاعرَ .... الذي أصاب حال المسلمين.

2½

السؤال الخامس – (الحفظ): **(درجة واحدة)**

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

إِنِّي لأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً ... لِلشَّرْقِ، لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

1

السؤال الخامس: تطبيق خارجي: اقرأ ثم أجب **(درجتان)**

حتى يكون الأديب أديبًا بحقٍّ فلا بدَّ من أن تكون له عاطفةٌ غنيَّةٌ يتفاعل بها مع خبراته الشخصية، وتُعينه على تفهُّم مشاعر الآخرين، وتثير إحساسه بآلامهم، وتدفعه إلى المشاركة في أفراحهم، ولكن هذه العاطفة لا قيمة لها من دون فكرٍ ثاقبٍ يغوص به في أعماق خبراته وخبرات الآخرين ليفهمها فهمًا يتجاوز به الفهم السطحي المألوف بين الناس، فإذا امتلك جناح العاطفة والفكر فهو ما يزال مفتقرًا إلى امتلاك ناصية اللغة الأدبية التي يصوغ بها تفاعلاته الوجدانية وتأمُّلاته العقلية صياغةً مختلفةً عن صياغة المفكرين والفلاسفة والعلماء وعامة الناس، فالانفعالات والتأملات إنَّما تكون أدبًا حين تلبس ثوب اللغة الأدبية الراقية المفارقة للغة الحياة اليومية، ولغة الحياة العلمية والفلسفية والفكرية، فتكون مشحونة بالألفاظ والتراكيب الموحية بالانفعالات، وتستفيد من الصور البيانية والمجازات والمحسنات البديعية، فإذا تحقَّق كل ذلك استوفت التجربة الأدبية أركانها.

1. **وضِّح دور عاطفة الأديب في تكوين التجربة الأدبية.** **(1)**

.....

2. **ما الفرق بين الفكرة الأدبية والفكرة العلمية حسب رأي الكاتب؟** **(1/2)**

.....

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

3. **ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:** **(½)**

– من خصائص اللغة الأدبيَّة:

أ) محاكاة كلام الناس في حياتهم اليومية.

ب) التجرُّد من الانفعالات عند نقل الخبرات الشخصية.

ج) تحري الدقة والموضوعية في وصف الخبرات.

د) المزج بين الفكر والعاطفة باستخدام أساليب بلاغية.

السؤال السادس: الحفظ **(درجة واحدة)**

اكتب مما حفظته من قصيدة "وقفة على طلل" البيت الذي يلي قول الشاعر: **(1)**

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الخامس- تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقْرأْ، ثُمّ أَجبْ (درجتان)

ما أجمل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، لكن الخطأ الفادح أن يبالغ في ذلك، فمن تظنّهم دونك يستطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها.

إنّ مقاييس التفاضل ليست واحدة دائما، ولا واضحة عند جميع الناس؛ لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم، وذلك كله مختلف ومتنوع، وقد كان مما أرشدنا إليه ربنا جل جلاله من الحكمة قوله:

" وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولاً".

عصرنا والعيش في زمانه الصعب - د . عبد الكريم بكار

١- في الفقرة الثانية رأي وتعليله. وضح ذلك. (١)

الرأي: .....

التعليل:

٢- استخلص القيمة التي تعكسها الآية في النص السابق. (½)

- التواضع.

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

أ - الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى هي:

- الثقة المفرطة بالنفس محاذيرها. - الثقة بالنفس مقياس التفاضل.

- الأنانية تتحكم بآراء البشر. - مكانك حيث يضعك غيرك.

السؤال السادس – حفظ النصوص الشعرية: (درجة واحدة)

- من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) للشاعر محمود غنيم. اكتب البيتين التاليين لقوله:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه





السؤال الخامس – تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة: **(درجتان)**

كرم الله الإنسان على سائر المخلوقات فاستخلفه في الأرض، وأمره بعمارتها، وسخر كل شيء في الكون لخدمته، ووجهه سبحانه وتعالى إلى الأخذ بالأسباب فأمره أن يمشي في مناكب الأرض، وأن يأكل من رزقه؛ فالأخذ بالأسباب سنة ربانية علينا الاجتهاد فيها وليس الاعتماد عليها؛ لأن السبب لا ينفع ولا يضرّ إلا بمشيئة الحق سبحانه وتعالى. ومما يعين الإنسان على القيام بدوره في إعمار الأرض أن تكون أهدافه واضحة؛ لأنه إذا فقد الهدف أصبح منفعلاً بالحياة لا فاعلاً فيها، مبتعدا عن المنهج العلمي المبني على البصيرة.

١- لعمارة الأرض وسيلة مقترنة بشرط. وضحهما. **(١)**

- الوسيلة .....
- الشرط .....

٢- فقد الهدف يبعد الإنسان عن النجاح. بم علل الكاتب ذلك؟ **(½)**

٣- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: **(½)**

الفكرة الرئيسة للنص السابق:

- تكريم الله الإنسان دليل محبته.
- تكريم الله الإنسان له مقتضياته.
- الأخذ بالأسباب سنة ربانية.
- انفعالنا بالحياة يحقق النجاح.

السؤال السادس – الحفظ:

من حفظك لقصيدة " وقفة على طلل" اكتب البيتين التاليين لقول الشاعر:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه.





السؤال الثالث– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثمّ أجب: **(درجتان ونصف)**

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثمّ بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ﴾ ، فقد شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحِجْر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه، وحين أتاهم نبيُّ الله صالح ﷺ قائمًا بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تُثْبت صدقَه، فاستجاب الله لهم بآيةٍ عظيمةٍ، ناقةٍ خرجت من الصَّخر، جعلها الله اختبارًا لإيمانهم، تشرب الماءَ يومًا، وتشرب أنعامُهم يومًا آخر، فقامت عليهم الحُجّةُ، لكنّ قلوبهم قَسَت، وأيْديهم امتدَّت لقتلها ظلمًا وعدوانًا وكان أشقاهم الذي قام لذلك قُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذابًا مهلكًا؛ صيحةً عظيمةً: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ﴾ ، وزلزالًا مُدمِّرًا: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾، وصاعقةً حارقةً: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبقَ منهم سوى صالح ومَنْ آمن معه: ﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَٰلِحًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا﴾. واليوم لم يبقَ من أخبارهم سوى ما سجّله القرآن، ولم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

1- استنتج العبرة من النصّ السّابق. **(½)**

الكفر بالله وتكذيب رسله سببٌ للهلاك في الدنيا والآخرة / والإيمان به سببٌ للنّجاة في الدنيا والفلاح في الآخرة.

2- القوّة الماديّة ليست سببًا كافيًا لاستمرار الحضارة. وضّح ذلك من خلال فهمك النصّ السابق. **(½)**

بلغت ثمود القوّة في البنيان حتى أقاموا بيوتهم وسط الجبال، لكنّ ذلك لم يمنعهم من عذاب الله.

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟ **(½)**

يدلّ ذلك على سوء صنعهم، وقبيح فعلهم. / قبح كفرهم بالله وتكذيبهم رسوله./ عظيم قدرة الله وبأسه في عقاب الظالمين.

4- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(1)**

أ- قال الشّاعر:

وسافِرْ بِقَلْبِكَ بَيْنَ الوَرَى ... لِتُبْصِرَ آثارَ مَنْ قَدْ ظَلَمْ

فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ بَعْدَهُمْ ... شُهُودٌ عَلَيْهِمْ وَلَا تُتَّهَمْ

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت كما وصفهم الله في كتابه. – شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحِجْر.
- رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه. – لم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطًّا تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحُجّة على ثمود. – قام صالحٌ داعيًا في قومه.
- قام الأشقى بقتل النّاقة. – قام أمرُ النّاس بإرسال الرُّسُل.

2½

وزارة التربية – وحدة الفني العام للغة العربية

كنترول القسم العلمي – لجنة تقدير الدرجات

السؤال الرابع– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثمّ أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا وَأَخْضَعَهَا جُدُودٌ خَالِدُونَا
2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءٍ فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِينَا
3. وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى مَضَى بِالمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا
4. وَأَصْبَحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قَوْمِي وَقَدْ عَاشُوا أَئِمَّتَهُ سِنِينَا
5. وَآلَمَنِي وَآلَمَ كُلَّ حُرٍّ سُؤَالُ الدَّهْرِ: أَيْنَ المُسْلِمُونَا؟
6. تُرَى هَلْ يَرْجِعُ المَاضِي؟ فَإِنِّي أَذُوبُ لِذَلِكَ المَاضِي حَنِينَا

1- ضع خطًّا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي: (1)

أ- أوضح الشاعر فكرته في النصّ السابق عن طريق:

- المقارنة بين الماضي والحاضر. – الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الأسلوب القَصَصي المُشوّق. – الحوار مع الماضي ومساءلته.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين. – الحزن والألم. – الحسرة والتعجّب. – الفخر والاعتزاز.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2- وازن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقًا واختلافا. (1)

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى مَضَى بِالمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

- الاتفاق: اتّفقا على الإقرار بضياع مجد المسلمين في الحاضر.
- الاختلاف: عزى الأول ذلك إلى تقلّبات الزمان، أما الثاني فقد عزاه إلى المسلمين أنفسهم. (ويقبل: الأول لم يصرّح بالسبب مباشرةً، والثاني نصّ على السبب وذكره).

3- املأ الفراغ التالي باسمٍ مناسبٍ من تصريفات كلمة (غير): (½)

- أحزن الشاعرَ التغيير – التغيّر الذي أصاب حال المسلمين.



وزارة التربية
موجه الفني العام للغة العربية

2½

السؤال الخامس – (الحفظ): (درجة واحدة)

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1

إِنِّي لأعتبر الإسلام جامعةً للشرق، لا محضَ دين سنّه اللهُ
أرواحُنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياهُ
دستورُه الوحيُ والمختارُ عاهِلُه والمسلمون وإن شتُّوا رعاياهُ

السؤال الثالث – تطبيقي (من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: (درجتان ونصف)

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الأُلَى كَانُوا الغِيَاثَ لِأُمَّةٍ ... حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
2. صَدَعَتْ تَصَارِيفُ الخُطُوبِ رَجَاءَهَا ... فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القُلَّبُ
3. إِنَّ الشُّعُوبَ إِذَا اسْتَمَرَّ جُثُومُهَا ... جَثَمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
4. لَيْسَ الشَّقَاءُ بِزَائِلٍ عَنْ أُمَّةٍ ... حَتَّى يَزُولَ تَفَرُّقٌ وَتَحَزُّبُ
5. شَمِّرْ إِزَارَكَ إِنْ نُدِبْتَ لِنَصْرِهَا ... إِنَّ الكَرِيمَ لِمِثْلِ ذَلِكَ يُنْدَبُ
6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا ... إِلَّا وَخِدْمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجَبُ

[الألى: الذين – جثومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت – القلب: المتقلب. – صدعت: حطمت. -الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأُمَّة كما عبَّر عنها الشاعر في النص السابق. (½)

أمة مبتلاة كثرت عليها الخطوب والأزمات، تغير حالها فضعفت وتفرقت شعوبها وضاعت وحدتهم. (يقبل المناسب لما في الأبيات)

2- اشرح البيت الخامس. (½)

يدعو البيت إلى الاستعداد لتلبية نداء الأمَّة ونصرتها؛ لأنَّ ذلك من صفات الإنسان الكريم. (تقبل الصيغة المناسبة)

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيحِ لما يأتي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ:

- الشوق والحنين. – الحسرة والأسى. – الحيرة والقلق. – الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

- الاعتزاز بماضيها المجيد. – الاهتمام بالقوة العسكرية.
- الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. – الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق: المذاهب (½)

2½

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات
امتحانات الكويت
@kuwaitexams
وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية

السؤال الرّابع– تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثمّ أجب: (درجتان ونصف)

أهمُّ ما جرَّبت في حياتي أنّي رأيتُ قولَ الحقّ والتزامَه يُكسِبُ الإنسانَ من المزايا ما لا يُقدَّر، لقد احتملتُ في سبيل ذلك بعضَ الآلام، وأغضبتُ بعضَ الأنام، وضاعتْ عليَّ من أجله بعضُ المصالح، ولكنّي برغمِ ذلك كلّه قد استفدتُ منه أكثرَ ممّا خسرتُ، لقد استفدتُ منه راحةَ الضمير، واستفدتُ منه ثقةَ الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدتُ منه أيضًا ماديًّا أكثر مما استفاد غيري ممَّن لم يلتزموا الحقَّ، فقد كانوا يُرضُون رؤساءَهم أكثر مما يُرضون ضمائرَهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنّه الصدق، ويرتكبون الظلمَ طلبًا للجاه أو العلوِّ في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسَّكوا بهذه الفضيلة فخَسِرُوا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبُهم أنّهم التزموا الحقَّ، بل عيبُهم أنّهم التزموا هذه الصفات في سَماجَةٍ، فقالوا الحقَّ في غير أدبٍ، والتزموا الصدقَ في غير لباقة، فلم يكن الذنبُ ذنبَ الحقّ، ولكنّه ذنبُ السَّماجَةِ. فتعلَّم من هذا أنْ تقولَ الحقَّ في أدبٍ، والصدقَ في لباقةٍ ولياقة، ولا تتعجَّلَنَّ النتيجةَ، فقد تمسُّ من الحقِّ نارًا، ويهبُّ عليك من العدلِ لفحةُ جحيمٍ، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسيمًا عليلًا.

1- **لقول الحق نتائجه الإيجابية والسلبية. حدِّدْهما في ضوء فهمك النص السابق.** (1)

أ- نتيجة إيجابية: راحة الضمير وكسب ثقة الناس (ويقبل الربح المادي)

ب- نتيجة سلبية: إغضاب بعض الناس، وضياع بعض المصالح على من يلتزمه.

2- **وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات:** (1)

أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعَرَّةٌ وَأَنَّ خَبِيثَ القَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيِّبُ

أ- الاتفاق بينهما: يتفقان في المبدأ وهو ضرورة قول الحق وعدم المجاملة فيه.

ب- الاختلاف بينهما: يختلفان في الوسيلة فيرى الكاتب ضرورة قول الحق في لباقة ولياقة، بينما الشاعر لا تشغله الوسيلة حتى إن كانت سلبية.

3- **ضع خطًّا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي:** (½)

– شجاعة. – عِزَّة. – إقدام. – حَمِيَّة.

2½

السؤال الخامس– حفظ النصوص الشعرية: (1)

من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:

1

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

أَرْوَاحُنَا تَتَلَاقَى فِيهِ خَافِقَةً كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَاقَى فِي خَلَايَاهُ

دُسْتُورُهُ الوَحْيُ وَالمُخْتَارُ عَاهِلُهُ وَالمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ

وزارة التربية
الموجه الفني العام للغة العربية
امتحانات الكويت
@kuwaitexams
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الثالث – تطبيقي (من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: (درجتان ونصف)

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الأُلَى كَانُوا الغِيَاثَ لِأُمَّةٍ ... حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
2. صَدَعَتْ تَصَارِيفُ الخُطُوبِ رَجَاءَهَا ... فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القُلَّبُ
3. إِنَّ الشُّعُوبَ إِذَا اسْتَمَرَّ جُثُومُهَا ... جَثَمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
4. لَيْسَ الشَّقَاءُ بِزَائِلٍ عَنْ أُمَّةٍ ... حَتَّى يَزُولَ تَفَرُّقٌ وَتَحَزُّبُ
5. شَمِّرْ إِزَارَكَ إِنْ نُدِبْتَ لِنَصْرِهَا ... إِنَّ الكَرِيمَ لِمِثْلِ ذَلِكَ يُنْدَبُ
6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا ... إِلَّا وَخِدْمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجَبُ

[الألى: الذين – جثومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت – القلب: المتقلب. – صدعت: حطمت. –الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأمَّة كما عبَّر عنها الشاعر في النص السابق. (½)

أمة مبتلاة كثرت عليها الخطوب والأزمات، تغير حالها فضعفت وتفرقت شعوبها وضاعت وحدتهم. (يقبل المناسب لما في الأبيات)

2- اشرح البيت الخامس. (½)

يدعو البيت إلى الاستعداد لتلبية نداء الأمَّة ونصرتها؛ لأنَّ ذلك من صفات الإنسان الكريم. (تقبل الصيغة المناسبة)

3- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيح لما يأتي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ :

- الشوق والحنين. - الحسرة والأسى. - الحيرة والقلق. - الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

- الاعتزاز بماضيها المجيد. - الاهتمام بالقوة العسكرية.
- الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. - الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق: المذاهب (½)

2½

امتحانات الكويت
@kuwaitexams

السؤال الرابع– تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثمّ أجب: (درجتان ونصف)

أهمُّ ما جرَّبت في حياتي أنّي رأيتُ قولَ الحقِّ والتزامَه يُكسِبُ الإنسانَ من المزايا ما لا يُقدَّر، لقد احتملتُ في سبيل ذلك بعضَ الآلام، وأغضبتُ بعضَ الأنام، وضاعتْ عليَّ من أجله بعضُ المصالح، ولكنّي برغمِ ذلك كلِّه قد استفدتُ منه أكثرَ ممَّا خسرتُ، لقد استفدتُ منه راحةَ الضمير، واستفدتُ منه ثقةَ الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدتُ منه أيضًا ماديًّا أكثر مما استفاد غيري ممَّن لم يلتزموا الحقَّ، فقد كانوا يُرضُون رؤساءَهم أكثر مما يُرضون ضمائرَهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنّه الصدق، ويرتكبون الظلمَ طلبًا للجاه أو العلوِّ في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسَّكوا بهذه الفضيلة فخَسِرُوا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبُهم أنّهم التزموا الحقَّ، بل عيبُهم أنّهم التزموا هذه الصفات في سَماجَةٍ، فقالوا الحقَّ في غير أدبٍ، والتزموا الصدقَ في غير لباقة، فلم يكن الذنبُ ذنبَ الحقِّ، ولكنّه ذنبُ السَّماجَةِ. فتعلَّم من هذا أنْ تقولَ الحقَّ في أدبٍ، والصدقَ في لباقةٍ ولياقة، ولا تتعجَّلَنَّ النتيجةَ، فقد تمسُّ من الحقِّ نارًا، ويهبُّ عليك من العدلِ لفحةُ جحيمٍ، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسيمًا عليلًا.

1- **لقول الحق نتائجه الإيجابية والسلبية. حدِّدْهما في ضوء فهمك النص السابق.** (1)

أ- نتيجة إيجابية: راحة الضمير وكسب ثقة الناس (ويقبل الربح المادي)

ب- نتيجة سلبية: إغضاب بعض الناس، وضياع بعض المصالح على من يلتزمه.

2- **وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات:** (1)

أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعَرَّةٌ ... وَأَنَّ خَبِيثَ القَوْلِ فِي الصِّدْقِ طَيِّبُ

أ- الاتفاق بينهما: يتفقان في المبدأ وهو ضرورة قول الحق وعدم المجاملة فيه.

ب- الاختلاف بينهما: يختلفان في الوسيلة فيرى الكاتب ضرورة قول الحق في لباقة ولياقة، بينما الشاعر لا تشغله الوسيلة حتى إن كانت سلبية.

3- **ضع خطًّا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي:** (½)

– شجاعة. – عِزَّة. – إقدام. – حَمِيَّة.

2½

السؤال الخامس– حفظ النصوص الشعرية: (1)

من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:

1

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الإِسْلَامَ جَامِعَةً ... لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

أَرْوَاحُنَا تَتَلَاقَى فِيهِ خَافِقَةً ... كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَاقَى فِي خَلَايَاهُ

دُسْتُورُهُ الوَحْيُ وَالمُخْتَارُ عَاهِلُهُ ... وَالمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ

وزارة التربية
الوحدة الفنية العامة للغة العربية
امتحانات الكويت
@kuwaitexams

السؤال الثالث– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثمّ أجب: **(درجتان ونصف)**

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثمّ بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النّحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ﴾ ، فقد شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحِجْر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه، وحين أتاهم نبيُّ الله صالح ﷺ قائمًا بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تُثبت صدقَه، فاستجاب الله لهم بآيةٍ عظيمةٍ، ناقةٍ خرجت من الصَّخر، جعلها الله اختبارًا لإيمانهم، تشرب الماءَ يومًا، وتشرب أنعامُهم يومًا آخر، فقامت عليهم الحُجّةُ، لكنّ قلوبهم قَسَت، وأيْديهم امتدّت لقتلها ظلمًا وعدوانًا وكان أشقاهم الذي قام لذلك قُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذابًا مهلكًا؛ صيحةً عظيمةً: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ﴾ ، وزلزالًا مُدمّرًا: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾، وصاعقةً حارقةً: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبقَ منهم سوى صالح ومَنْ آمن معه: ﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَٰلِحًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا﴾. واليوم لم يبقَ من أخبارهم سوى ما سجّله القرآن، ولم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

1- استنتج العبرة من النصّ السّابق. **(½)**

الكفر بالله وتكذيب رسله سببٌ للهلاك في الدنيا والآخرة / والإيمان به سببٌ للنّجاة في الدنيا والفلاح في الآخرة.

2- القوّة الماديّة ليست سببًا كافيًا لاستمرار الحضارة. وضّح ذلك من خلال فهمك النصّ السابق. **(½)**

بلغت ثمود القوّة في البنيان حتى أقاموا بيوتهم وسط الجبال، لكنّ ذلك لم يمنعهم من عذاب الله.

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟ **(½)**

يدلّ ذلك على سوء صنعهم، وقبيح فعلهم. / قبح كفرهم بالله وتكذيبهم رسوله./ عظيم قدرة الله وبأسه في عقاب الظالمين.

4- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: **(1)**

أ- قال الشّاعر:

وسافِرْ بِقَلْبِكَ بَيْنَ الوَرَى ... لِتُبْصِرَ آثَارَ مَنْ قَدْ ظَلَمْ

فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ بَعْدَهُمْ ... شُهُودٌ عَلَيْهِمْ وَلَا تُتَّهَمْ

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النّحت كما وصفهم الله في كتابه.
- شيّدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحِجْر.
- رغم ما أُوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذّبوا رُسلَه.
- لم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطًّا تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحُجّة على ثمود.
- قام صالحٌ داعيًا في قومه.
- قام الأشقى بقتل النّاقة.
- قام أمرُ النّاس بإرسال الرُّسُل.

2½

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات
لجنة الفحص العام للغة العربية

السؤال الرابع– (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثمّ أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا وَأَخْضَعْنَاهَا جُدُودٌ خَالِدُونَا
2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءٍ فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِينَا
3. وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا
4. وَأَصْبَحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قَوْمِي وَقَدْ عَاشُوا أَئِمَّتَهُ سِنِينَا
5. وَآلَمَنِي وَآلَمَ كُلَّ حُرٍّ سُؤَالُ الدَّهْرِ: أَيْنَ الْمُسْلِمُونَا؟
6. تُرَى هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي؟ فَإِنِّي أَذُوبُ لِذَلِكَ الْمَاضِي حَنِينَا

وزارة التربية
رئيس القسم العلمي للغة العربية
(1)
كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

1- ضع خطًّا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- أوضح الشاعر فكرته في النصّ السابق عن طريق:

- المقارنة بين الماضي والحاضر.
- الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الأسلوب القَصَصي المُشوّق.
- الحوار مع الماضي ومساءلته.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين.
- الحزن والألم.
- الحسرة والتعجّب.
- الفخر والاعتزاز.

2- وازِن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقًا واختلافًا. **(1)**

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا فَتِئَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

- الاتفاق: اتّفقا على الإقرار بضياع مجد المسلمين في الحاضر.
- الاختلاف: عزى الأول ذلك إلى تقلّبات الزمان، أما الثاني فقد عزاه إلى المسلمين أنفسهم. (ويقبل: الأول لم يصرّح بالسبب مباشرةً، والثاني نصّ على السبب وذكره).

3- املأ الفراغ التالي باسمٍ مناسبٍ من تصريفات كلمة (غير): **(½)**

- أحزن الشاعرَ التغيير – التغيّر الذي أصاب حال المسلمين.

2½

السؤال الخامس – (الحفظ): **(درجة واحدة)**

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1

إِنِّي لأَعْتَبِرُ الإِسْلامَ جَامِعَةً لِلشَّرْقِ، لا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ

أَرْوَاحُنَا تَتَلاقَى فِيهِ خَافِقَةً كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلاقَى فِي خَلايَاهُ

دُسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ

السؤال الخامس: تطبيق خارجي: اقرأ ثم أجب **(درجتان)**

حتى يكون الأديب أديبًا بحقٍّ فلا بدَّ من أن تكون له عاطفةٌ غنيَّةٌ يتفاعل بها مع خبراته الشخصية، وتُعينه على تفهُّم مشاعر الآخرين، وتثير إحساسه بآلامهم، وتدفعه إلى المشاركة في أفراحهم، ولكن هذه العاطفة لا قيمة لها من دون فكرٍ ثاقبٍ يغوص به في أعماق خبراته وخبرات الآخرين ليفهمها فهمًا يتجاوز به الفهم السطحي المألوف بين الناس، فإذا امتلك جناح العاطفة والفكر فهو ما يزال مفتقرًا إلى امتلاك ناصية اللغة الأدبية التي يصوغ بها تفاعلاته الوجدانية وتأمُّلاته العقلية صياغةً مختلفةً عن صياغة المفكرين والفلاسفة والعلماء وعامة الناس، فالانفعالات والتأملات إنَّما تكون أدبًا حين تلبس ثوب اللغة الأدبية الراقية المفارقة للغة الحياة اليومية، ولغة الحياة العلمية والفلسفية والفكرية، فتكون مشحونة بالألفاظ والتراكيب الموحية بالانفعالات، وتستفيد من الصور البيانية والمجازات والمحسنات البديعية، فإذا تحقَّق كل ذلك استوفت التجربة الأدبية أركانها.

1. **وضِّح دور عاطفة الأديب في تكوين التجربة الأدبية.** **(1)**

تجعله يتفاعل مع خبراته الشخصية، ويحس بمشاعر الآخرين.

2. **ما الفرق بين الفكرة الأدبية والفكرة العلمية حسب رأي الكاتب؟** **(1/2)**

الفكرة الأدبية تُصاغ بلغة أدبية، والأفكار العلمية تصاغ بلغة علمية دقيقة.

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

3. **ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:** **(½)**

– من خصائص اللغة الأدبيَّة:

أ) محاكاة كلام الناس في حياتهم اليومية. ب) التجرُّد من الانفعالات عند نقل الخبرات الشخصية.

ج) تحري الدقة والموضوعية في وصف الخبرات. د) المزج بين الفكر والعاطفة باستخدام أساليب بلاغية.

السؤال السادس: الحفظ **(درجة واحدة)**

اكتب مما حفظته من قصيدة "وقفة على طلل" البيت الذي يلي قول الشاعر: **(1)**

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

أَنَّى اتَّجَهْتَ إِلَى الإِسْلامِ فِي بَلَدٍ تَجِدْهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ

وَرِيحَ العُرُوبَةِ كَانَ الكَوْنُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الخامس- تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقْرأْ، ثُمّ أَجِبْ (درجتان)

ما أجمل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، لكن الخطأ الفادح أن يبالغ في ذلك، فمن تظنّهم دونك يســتطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها.

إنّ مقاييس التفاضل ليست واحدة دائما، ولا واضحة عند جميع الناس؛ لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم، وذلك كله مختلف ومتنوع، وقد كان مما أرشدنا إليه ربنا جل جلاله من الحكمة قوله:

" وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولاً".

عصرنا والعيش في زمانه الصعب - د . عبد الكريم بكار

١- في الفقرة الثانية رأي وتعليله. وضح ذلك. (١)

الرأي: مقاييس التفاضل بين الناس مختلفة وغير واضحة

التعليل: لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم

٢- استخلص القيمة التي تعكسها الآية في النص السابق. (½)

- التواضع.

تم التحميل من شبكة يا كويت التعليمية
شبكة يا كويت
Telegram:
ykuwait_net_home

٣- ضع خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

أ - الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى هي:

- للثقة المفرطة بالنفس مجاذيرها.
- الثقة بالنفس مقياس التفاضل.
- الأنانية تتحكم بآراء البشر.
- مكانك حيث يضعك غيرك.

السؤال السادس – حفظ النصوص الشعرية: (درجة واحدة)

- من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) للشاعر محمود غنيم. اكتب البيتين التاليين لقوله:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

إني تذكرت والذكرى مـــؤرقة مـــجدا تليدا بأيدينا أضعناه

أنّي اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصًا جناحاه

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الخامس – تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة: **(درجتان)**

كرم الله الإنسان على سائر المخلوقات فاستخلفه في الأرض، وأمره بعمارتها، وسخر كل شيء في الكون لخدمته، ووجهه سبحانه وتعالى إلى الأخذ بالأسباب فأمره أن يمشي في مناكب الأرض، وأن يأكل من رزقه؛ فالأخذ بالأسباب سنة ربانية علينا الاجتهاد فيها وليس الاعتماد عليها؛ لأن السبب لا ينفع ولا يضرّ إلا بمشيئة الحق سبحانه وتعالى. ومما يعين الإنسان على القيام بدوره في إعمار الأرض أن تكون أهدافه واضحة؛ لأنه إذا فقد الهدف أصبح منفعلاً بالحياة لا فاعلاً فيها، مبتعدا عن المنهج العلمي المبني على البصيرة.

تم التحميل من شبكة يا كويت التعليمية
شبكة يا كويت
Telegram:
ykuwait_net_home

١- لعمارة الأرض وسيلة مقترنة بشرط. وضحهما. **(١)**

- الوسيلة ..هي الأخذ بالأسباب والاجتهاد فيها.....
- الشرط ..التوكل على الله وعدم الاعتماد على الأسباب وحدها.....

٢- فقد الهدف يبعد الإنسان عن النجاح. بم علل الكاتب ذلك؟ **(½)**

..علل ذلك بأن الإنسان إذا فقد الهدف أصبح منفعلاً بالحياة لا فاعلاً فيها، مبتعدا عن المنهج العلمي المبني على البصيرة...

٣- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكمّلِ الصّحيحِ لما يأتي: **(½)**

الفكرة الرئيسة للنص السابق:

- تكريم الله الإنسان دليل محبته.
- تكريم الله الإنسان له مقتضياته.
- الأخذ بالأسباب سنة ربانية.
- انفعالنا بالحياة يحقق النجاح.

السؤال السادس – الحفظ: (درجة واحدة)

من حفظك لقصيدة " وقفة على طلل" اكتب البيتين التاليين لقول الشاعر:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه.

إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

أين اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه.



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية