



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تم تحميل الملف
من موقع **بداية**

Google

للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





الْكَهْرِبَاءُ مِنْ حَوْلِنَا

أَنْظُرْ وَأَتَسَاءِلْ

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟ هَلْ شَاهَدْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ مَا مَدَى تَأْثِيرُهَا عَلَى حَيَاةِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟

أَسْتَكْشِفُ

نَشَاطٌ اسْتَقْصَائِيٌّ

أَحْتَاجُ إِلَى:



• وَرَقَةُ بَيْضَاءٍ



• قَلْمَنْ رَصَاصٍ

كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الْكَهْرَبَاءَ؟

الْهَدْفُ

أُحَدِّدُ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ وَاسْتِخْدِمَاتِهَا.

الْخَطَوَاتُ

❶ أَلْاحِظُ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ الْأَكْثَرِ اسْتِعْمَالًا فِي الْمَنْزِلِ

وَطَرَائِقُ الْاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

❷ أَرْسِمُ جَدْوَلًا كَمَا فِي الشُّكْلِ الْمُجاوِرِ.

❸ أَتَوَاصِلُ مَعَ زَمِيلِيِّ وَاتَّنَاقِشُ مَعَهُ عَنِ الطَّرَائِقِ الَّتِي

اسْتَخْدَمَنَا بِهَا الْكَهْرَبَاءَ خَلَالَ أُسْبُوعٍ، وَكَيْفَ اسْتَفَدْنَا مِنْهَا.

❹ أَقْارِنُ بَيْنَ نَتَائِجِيِّ وَوَتَّائِجِ زَمِيلِيِّ؟

أَسْتَخْلَصُ النَّتَائِجَ

❺ أُفْسِرُ الْبَيَانَاتِ. وَضُّحِّ كَيْفَ اسْتَفَدْتَ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ مِنْ نَفْسِ
الْأَجْهِزَةِ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَجْرِبُ. كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرُبَائِيَّةُ؟ وَهَلْ يُوجَدُ أَجْهِزَةُ

كَهْرُبَائِيَّةٌ مُتَعَدِّدَةُ الْاسْتِخْدَامَاتِ؟

فَائِدَةُ اسْتِخْدَامِهِ	الخطوة ٢ الْجِهازُ الْكَهْرُبَائِيُّ

الخطوة ٣



أَفْرَاً وَ أَتَعْلَم

السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ

مَا تَحُولُّاتُ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

المفرداتُ

دَائِرَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ

أَسْلَاكُ التَّوْصِيلِ

بَطَارِيَّةٌ

الْمَفْتَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ

الْمُصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ

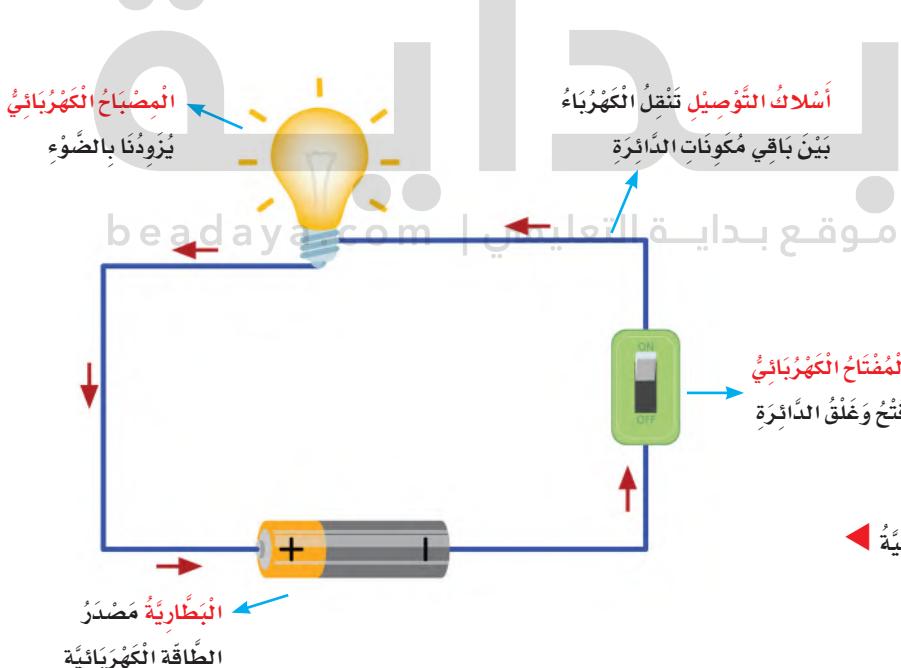
الْكَهْرَبَاءُ السَّاکِنَةُ

الْكَهْرَبَاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ

مَهَارَةُ القراءَةِ

التَّوقُّعُ

ما يحدث	ما أتوقع



أَخْتَبِرُ نَفْسِي



أَتَوْقُّعُ. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْلَمْ يَتُمْ تَوْصِيلُ مُكَوِّنَاتُ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِشَكْلٍ مُغْلَقٍ؟

الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ. لِمَاذَا يُوضَعُ مَفْتَاحٌ فِي الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

تحوّلات الطاقة الكهربائية

نشاط

الأجهزة الكهربائية

- ١ لاحظ صور الأدوات في الأسفل
- ٢ صنف الأدوات حسب الجدول التالي:

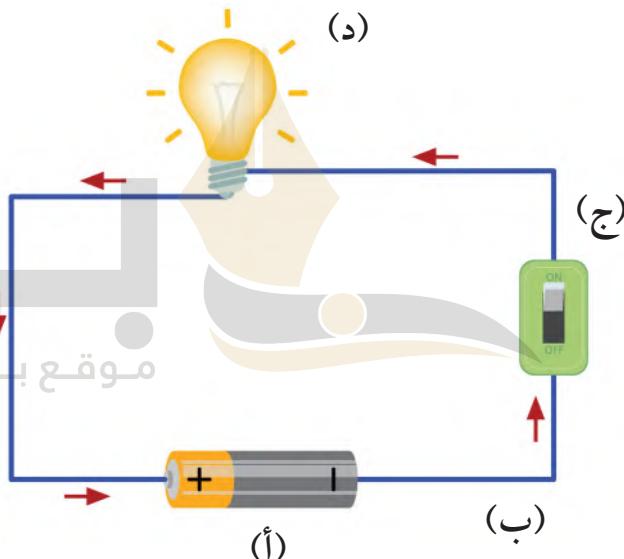
تعمل يدوياً	تعمل بالكهرباء

- ٣ استنتاج أشكال الطاقة الناتجة عن الأجهزة الكهربائية السابقة.



يمكن تحويل الطاقة الكهربائية إلى أشكال أخرى من الطاقة مثل تحويل الطاقة الكهربائية إلى ضوء (كما في المصباح الكهربائي) وإلى حرارة (كما في السخان) وإلى صوت (كما في مكبر الصوت) وإلى حركة (كما في المروحة).

ويُوجَدُ العَدِيدُ مِنَ الْأَمْثِيلَةِ الْأُخْرَى مِثْلُ الْأَجْرَاسِ وَالْمُحَرِّكَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ.



أختبر نفسِي



أتوقع. ما وظيفة كل مكون من مكونات الدائرة الكهربائية (أ) (ب) (ج) (د)؟

التفكير الناقد. ماذا يحدث عندما نستبدل المكون (د) بجرس؟

ما أنواع الكهرباء؟

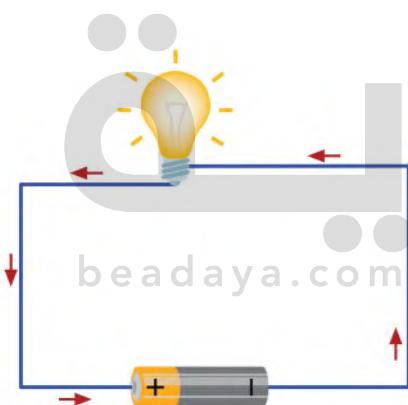
١- الكهرباء الساكنة:

تنقسم الكهرباء إلى نوعين، يُعرف النوع الأول **بالكهرباء الساكنة** وهي الشحنات المترکونة نتيجة احتكاك بين جسمين أحدهما يحمل شحنة سالبة بينما الجسم الآخر يحمل شحنة موجبة.

ومن أمثلة تكون الكهرباء الساكنة في الطبيعة ظاهرة البرق التي تحدث نتيجة تلامس الغيوم (ذات الشحنة السالبة) مع أقرب جزء من الأرض (ذو شحنة موجبة) ومن ثم يحدث البرق نتيجة تصادم الشحنات السالبة مع الموجبة.

٢- الكهرباء المتحركة:

البرق يلامس بشكل مفاجئ قمة برج الساعة في مكة المكرمة.



الكهرباء تسري في دائرة مغلقة عبر الأسلام الموصلة.

يُعرف النوع الثاني **بالكهرباء المتحركة**، وهي عبارة عن شحنات تخرج من مصدر الطاقة وتتحرّك أو تسري بين نقطتين عبر موصلات؛ لذلك سميت بالمحركة، وستستخدم لتشغيل جميع الأجهزة المنزلية الكهربائية.

وأهم ما يميز الكهرباء المتحركة أنه يمكن التحكم بها وبالتالي الإستفادة منها. نستطيع الاستفادة من الكهرباء المتحركة لأنها يمكن التحكم بالتيار الكهربائي.

وتحويها إلى العديد من أشكال الطاقة (حرارة - صوت - حركة) كما في الجدول:

أختبر نفسك

أتوقع. مَا يَحْدُث لِوَصْعَقِ الْبَرْقِ شَجَرَةَ عَلَى سطحِ الْأَرْضِ؟

التفكير الناقد. لِمَاذَا لا يُمْكِنُنا الاستفادة من الكهرباء الساكنة الناتجة عن ظاهرة البرق؟

تحولات الطاقة الكهربائية

من كهربائية إلى حرارية	من كهربائية إلى صوتية	من كهربائية إلى حراريّة

مراجعة الدَّرْسِ

أَفْكُرُ وَأَتَحَدَّثُ وَأَكْتُبُ

١ المُفَرَّدَاتُ. مَا الْمُقْصُودُ بِالدَّائِرَةِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

٢ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ. كَيْفَ يُمْكِنُ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ

أَشْكَالِ الطَّاْفَةِ؟

٣ أَتَوْقَعُ. مَا أَشْكَالُ الطَّاْفَةِ الَّتِي تَسْخَوَّلُ لَهَا

الْكَهْرَبَاءُ فِي (الْخَلَاطِ الْكَهْرَبَائِيِّ / الْمِدْفَأَةِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ)؟

ما يَحْدُثُ	ما أَتَوْقَعُ

٤ اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ.

وَظِيفَةُ الْبَطَارِيَّةِ هِيَ

أ - نَقْلُ الطَّاْفَةِ بَيْنَ مُكَوِّنَاتِ الدَّائِرَةِ

بَيْنَ مُكَوِّنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

ب - فَتْحُ وَغْلُقُ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

ج - تَزْوِيدُ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِالطاَّفَةِ.

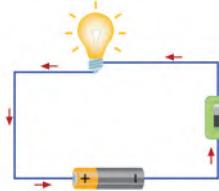
د - تَحْوِيلُ الْكَهْرَبَاءِ لِأَشْكَالٍ أُخْرَى.

٥ السُّؤَالُ الْأَسَاسِيُّ. مَا تَحْوُلَاتُ الطَّاْفَةِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

ملَحَّصٌ مُصَوَّرٌ

الدَّائِرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ هِيَ
الْمَسَارُ الْمُغْلَقُ الَّذِي يَسْمَعُ
بِمُرُورِ التَّيَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ مِنْ
خَلَالِهِ.



أَنْوَاعُ الْكَهْرَبَاءِ:
تَقْسِمُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى كَهْرَبَاءِ
سَاكِنٍ وَكَهْرَبَاءِ مُتَحَرِّكٍ.



تَحْوُلَاتُ الْكَهْرَبَاءِ:
يُمْكِنُ أَنْ تَسْخَوَّلُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى
أَشْكَالٍ مُتَعَدِّدةٍ مِنَ الطَّاْفَةِ مُثَلُ
الطاَّفَةِ الضَّوئِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ
وَالْحَرَارِيَّةِ وَالْحَرَكَيَّةِ.



المَطْوَيَاتُ : أَنْظِلُمُ أَفْكَارِي

أَعْمَلُ مَطْوَيَّةً كَالْمُبَيَّنَةِ فِي الشَّكْلِ، الْخُصُوصِ فِيهَا مَا تَعَلَّمَتُهُ عَنِ
الْكَهْرَبَاءِ.



الْعُلُومُ وَالرِّيَاضِيَّاتُ



قارِنْ بَيْنَ كَمِيَّةِ اسْتِهْلاَكِ الْكَهْرَبَاءِ فِي فَانُورَةِ مَنْزِلِكِ لِفَتَرَةِ
أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ وَحدَّدُ الشَّهْرَ الْأَكْثَرَ اسْتِهْلاَكًا وَالشَّهْرُ الْأَقْلَى
اسْتِهْلاَكًا؟

الْعُلُومُ وَالصِّدْكَةُ



ابْحَثُ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ - بِمُسَاعِدَةِ وَالْدِيَكِ - عَنْ جِهَازٍ
طِبِّيٍّ يَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ وَاشْرَحْ كَيْفَ سَاهَمَ فِي الْمُحَافَظَةِ
عَلَى الصِّحَّةِ .

أَعْمَلُ كَاْلِعَلَمَاءِ

اسْتِقْصَاءُ مَبْنَىٰ

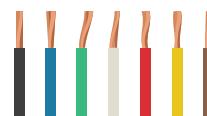
أَحْتَاجُ إِلَىٰ:



مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ



بَطَارِيَّةٌ



أَسْلَاكٌ تَوْصِيلٌ



خُيُوطٌ صُوفِيَّةٌ



مَاصَاتٌ بِلَاسْتِيْكِيَّةٌ

أَكُونُ فَرَضِيَّةً

هُلْ يُمْكِنُ أَنْ تُؤثِّرَ نَوْعِيَّةُ الْمَوَادِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي صُنْعِ أَسْلَاكِ التَّوْصِيلِ عَلَىٰ عَمَلِ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

تُسْتَخْدَمُ أَسْلَاكُ التَّوْصِيلِ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ النُّحَاسِ فِي تَوْصِيلِ الْكَهْرَبَاءِ.

مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ اسْتِبْدَالِ أَسْلَاكِ التَّوْصِيلِ بِخُيُوطِ الصُّوفِ أَوِ الْمَاصَاتِ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةِ؟

أَكْتُبُ الْفَرَضِيَّةَ

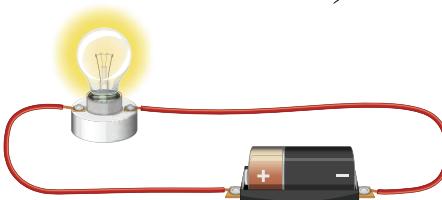
تَبَدُّلُ إِذَا اسْتَخَدْمَتُ الْخُيُوطُ الصُّوفِيَّةُ أَوِ الْمَاصَاتُ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةُ فِي الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فَإِنَّ

أَخْتَبِرُ فَرَضِيَّتِي

١ أَحْصُلُ عَلَىٰ مِصْبَاحٍ كَهْرَبَائِيٍّ وَسُلْكٍ وَخُيُوطٍ وَمَاصَاتٍ بِلَاسْتِيْكِيَّةٍ وَبَطَارِيَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِي.

٢ أَحَاوِلُ إِيْجَادَ الطُّرُقِ الْمُمُكِنَةِ لِإِنَارَةِ الْمِصْبَاحِ.

٣ أَحْذَرُ؛ تَحْذِيرٌ: السُّلْكُ حَادٌ، وَقَدْ يَجْرُحُ الْجَلْدَ.



أَنْشِئُ رَسْمًا تَحْظِيطِيًّا لِطَرِيْقَةِ يُمْكِنِنِي بِهَا إِنَارَةُ الْمِصْبَاحِ، وَأَتَأَكَدُ مِنْ كِتَابَةِ أَسْمَاءِ الْأَجْزَاءِ عَلَىٰ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

شاطِ استقصائِي

٤ أُنشئ رسمًا تخطيطيًّا لِدَائِرَتَيْنِ كَهْرَبَائِيَّتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِ السَّابِقَةِ بِحِيثُ لَا تَسْمَحُ لِلِّدَائِرَتَيْنِ
الكَهْرَبَائِيَّتَيْنِ بِإِنَارَةِ الْمِصْبَاحِ.



٥ أَفَارِنُ؟ أَتَفَحَّصُ الْأَسْلَاكَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ وَخُيُوطَ الصُّوفِ وَالْمَاصَاتِ الْبِلَاسْتِيَّكِيَّةَ بِشَكْلٍ
دَقِيقٍ. مِنْ مَاذَا تَتَكَوَّنُ، وَمَاذَا يُوجَدُ بِهَا مِنَ الدَّاخِلِ؟

استخلاص النتائج.

٦ أَسْتَنْتِجُ. مَا الشُّرُوطُ الْوَاجِبُ تَوْفِرُهَا؛ لِكَيْ يُضَيِّعَ الْمِصْبَاحُ؟

٧ التَّحْلِيلُ. كَيْفَ يُمْكِنُكَ مَعْرِفَةُ مَا إِذَا كَانَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ يَسْرِي فِي الدَّائِرَةِ أَمْ لَا؟

استقصاء موجَّه

أَكُونُ فَرْضِيَّةً

أَكْتُبُ فَرْضِيَّةً عَنْ نَوْعِيَّةِ الْمَوَادِ الَّتِي يَجِبُ اسْتِخْدَامُهَا فِي صُنْعِ الدَّوَائِرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؛ وَالَّتِي تَسْمَحُ بِاِنْتِقَالِ
الْتَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

أَخْتَبِرُ فَرْضِيَّتي

أَصْمِمُ تَجْرِيَةً لِفَحْصِ مَا إِذَا كَانَ اسْتِخْدَامُ الْوَرَقِ بَدَلًا مِنَ الصُّوفِ
وَالْمَاصَاتِ الْبِلَاسْتِيَّكِيَّةِ وَأَسْلَاكِ النُّحَاسِ يُولَدُ تَيَّارًا كَهْرَبَائِيًّا.

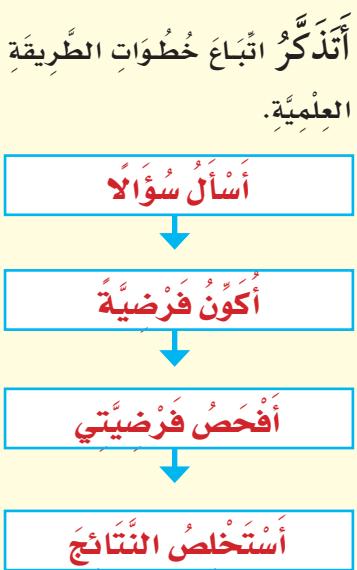
أَسْتَنْتِجُ. مَا الْمَوَادِ الْمُوَصِّلَةُ الَّتِي تَسْمَحُ بِسَرِيَانِ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ
خَلَالَ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

استقصاء مفتوح

مَاذَا أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ عَنِ الدَّوَائِرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: أَيُّ
الْمَوَادِ مُوَصِّلَةٌ وَأَيُّهَا عَازِلَةٌ؟

مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ اسْتِبْدَالِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِجَرَسِ كَهْرَبَائِيِّ؟
أَعْمَلُ اسْتِقْصَاءً لِلإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.

يَجِبُ أَنْ أَكْتُبَ اسْتِقْصَاءً بِحِيثُ يَتَمَكَّنُ مَنْ يَقْرَؤُهُ مِنْ اِتْبَاعِ
الْخُطُوطِ نَفْسِهَا وَتَتَفَيَّذُهَا.



المفردات

أكمل كلام الجمل التالية بالكلمة المناسبة :

الدائرة الكهربائية	الضوء
البطارية	الصوت
الكهرباء الساكنة	الاهتزاز

- ١ نرى الأجسام عندما يُسقط الضوء عليها و ينعكس عنها.
- ٢ يتوج الاهتزاز عن حركة سريعة للجسم في اتجاهين متراكبين.
- ٣ يحدث الصوت نتيجة اهتزاز الأجسام.
- ٤ الضوء شكل من أشكال الطاقة، تحس به بالعين.
- ٥ يعرف المسار المغلق الذي تسلكه الكهرباء بـ الدائرة الكهربائية.
- ٦ من أمثلة ظاهرة الكهرباء الساكنة
- ٧ تُعد البطارية مصدراً طاقة في الدائرة الكهربائية.

ج8: الأجسام المصوولة تعكس معظم الضوء؛ بينما الأجسام الداكنة والخشنة تعكس جزء منه وتمتص جزء آخر

ج9: بسبب تولد شحنة كهربائية تنتج من اتصال اثنين من المواد ببعضهما

ج10: أن يرن الجرس عندما تصله الشحنات الكهربائية

ج11: استمتع بسماع صوت الببل وبعض أنواع الموسيقى وتختلف هذه الأصوات في درجة الصوت وعاء ما تكون حادة وكما أني أحب الأصوات الهادئة ذات شدة قليلة

ج12: صوت دقات الساعة - نباح الكلب - خير الماء

أوجه التشابه: جميعها تنشأ عن اهتزاز أوجه الاختلاف: نباح الكلب شدته عالية. أما دقات الساعة - خير الماء) كلاهما أصوات شدتها منخفضة

ج13: تأثر شكل العصا بظاهرة انكسار الضوء عند وضعها في الماء؛ فانكسار الضوء هو انحرافه عن مساره؛ وهي ظاهرة طبيعية تحدث عندما ينتقل الضوء بين وسطين شفافين مختلفين (الهواء والماء في هذه الحالة)؛ ينكسر الضوء عند نقطة التقائه الهواء بالماء وتبدو العصا كأنها مكسورة

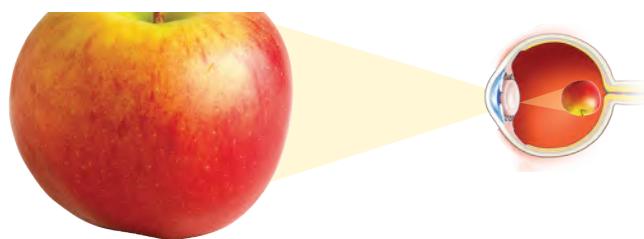
ج14: العبارة صحيحة؛ فجزيئات المواد الصلبة ومنها المعادن متراصة بعضها بجانب بعض؛ والمسافات بينها أقصر مما هي في المواد السائلة والغازية؛ لذا تنتقل الاهتزازات بشكل أسرع بين جزيئاتها

- ٦ إخترا الإجابة الصحيحة: مَاذَا يَحْدُث لِشَعَاعِ ضَوْئيٍّ عِنْدَمَا يَسْقُطُ عَلَى مِرَآةٍ مُسْتَوَيَّةً؟
أ. يَخْتَفِي.
ب. يَتَحَوَّلُ إِلَى شَكْلٍ جَدِيدٍ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ.
ج. يَنْعَكِسُ عَنِ الْمِرَآةِ.
د. يَنْفَذُ مِنْ خَلَالِ الْمِرَآةِ.

الفكرة
العامة

- ٧ ما الأشكال الرئيسية للطاقة؟
وَكَيْفَ تُسْتَخَدُمُ؟

من الأشكال الرئيسية للطاقة: الطاقة الصوتية والطاقة الكهربائية والطاقة الشمسية وطاقة الرياح وتستخدم في كثير من مجالات الحياة لجعل الحياة أكثر سهولة مثل الأدوات المنزليّة مثل الثلاجة والتلفاز والمكنسة والمذيع والتكييف والمروحة وتوليد الطاقة الكهربائية



- ٨ أَسْتَعْمِلُ الصَّلْصَالَ، أَوْ عَجِينَةَ الْوَرَقِ، أَوْ أَيِّ مادَّةٍ أُخْرَى مِنَ الْبَيْئَةِ تُسَاعِدُنِي عَلَى تَضْمِيمِ النَّمُوذَجِ.

- ٩ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْلَةِ التَّالِيَّةِ:
٨ أُلْخُصُّ. كَيْفَ تَخْتِلُفُ الْأَجْسَامُ فِي عَكْسِهَا لِلضَّوءِ؟

- ١٠ فَسْرُ: نَشْعُرُ أَحْيَانًا بِشَرَارَةٍ كَهْرُبَائِيَّةٍ عِنْدَ لَمْسِ مِقْبَضِ الْبَابِ بَعْدَ الْمَشْيِ عَلَى سَجَادَةٍ.
- ١١ تَوْقُعُ: مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا نَسْتَبِدُ الْمِضَابَحَ الْكَهْرُبَائِيَّ فِي الدَّائِرَةِ الْكَهْرُبَائِيَّ بِحَرَسِ؟

- ١٢ الْكِتَابَةُ التَّوْضِيَّيَّةُ. مَا الْأَصْوَاتُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْهِ. أَكْتُبُ فِقْرَةً أَوْ ضَحْ فِيهَا لِمَاذَا أَسْتَمْتَعُ بِسَمَاعِ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ يُحِيطُ شَمْلُ فِقْرَتِي درَجَةً وَعَلُوًّا الصَّوْتِ.

- ١٣ التَّفْكِيرُ التَّأَقْدُ. أَخْتَارُ ثَلَاثَةَ أَصْوَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَسْمَعُهَا عَادَةً. فِيمَ تَخْتِلُفُ هَذِهِ الْأَصْوَاتُ، وَفِيمَ تَتَشَابَهُ؟

- ١٤ صَوَابٌ أَمْ خَطَأً؟ يَنْتَقِلُ الصَّوْتُ بِشَكْلٍ سَرِيعٍ فِي الْمَوَادِ الْصُّلْبَةِ، وَمِنْهَا الْمَعَادِنُ. هَلْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةٌ أَمْ خَاطِئَةٌ؟ أَفْسِرُ إِجَابَتِي.

- ١٥ صَوَابٌ أَمْ خَطَأً؟ الْبَرْقُ يَتَتَجُّ مِنْ تَصَادُمِ الشَّحْنَاتِ السَّالِبَةِ مَعَ الْمُوجَبَةِ (الْكَهْرَبَاءِ السَّاكِنَةِ).
صحيح، الغيوم (ذات الشحنات السالبة) والأرض (ذات الشحنة الموجبة)

نَمُوذِجُ اخْتِبَارٍ (١)

أَخْتَارُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةَ :

٤ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا سَقَطَ الضَّوءُ عَلَى مِرآةٍ؟

أ. يَنْعَكِسُ.

ب. يَنْكِسُ.

ج. يُمْتَصُ.

د. يَشَتَّتُ.

٥ مَاذَا يَحْدُثُ لِلضَّوءِ الْأَبْيَضِ عِنْدَ سُقُوطِهِ عَلَى

مَنْشُورٍ؟

أ. يَتَكَوَّنُ ظِلٌّ عَلَى الْجِدَارِ.

ب. يَتَحَلَّلُ الضَّوءُ إِلَى أَلْوَانِ السَّبَعةِ.

ج. يَنْعَكِسُ الضَّوءُ مِنَ المَنْشُورِ.

د. يُمْتَصُ المَنْشُورُ بَعْضَ الْأَلْوَانِ.

٦ مَاذَا يَلْزُمُ لِرُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ؟

أ. مَنْشُورٌ زُجَاجِيٌّ.

ب. ظِلَالٌ سُودَاءُ.

ج. مُرْشَحَاتٌ لِلْأَلْوَانِ.

د. انْعِكَاسُ الضَّوءِ عَنِ الْأَشْيَاءِ.

١ تَضُدُّرُ الأَصْوَاتُ عَنِ الشَّيْءِ عِنْدَمَا:

أ. يَتَأَرَّجُحُ.

ب. يَنْقَلِبُ.

ج. يَنْشَئِي.

د. يَهْتَزِ.

٢ أَيُّ الْمَوَادُ يَتَقَلَّلُ الصَّوْتُ مِنْ خَلَالِهَا بِيُطْءِ؟

أ. السَّلْكُ.

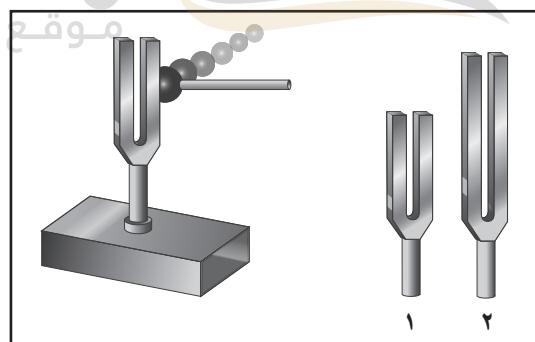
ب. الزُّجَاجُ.

ج. الْهَوَاءُ.

د. الْمَاءُ.

٣ اسْتَخْدِمْتُ مِطْرَقَةً مَطَاطِيَّةً لِصَرْبِ شَوْكَتَيْنِ

رَنَانَتَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ بِقُوَّةٍ مُّتَسَاوِيَّةٍ.



فِيمَ تَخْتِلِفُ الأَصْوَاتُ الصَّادِرَةُ عَنِ الشَّوْكَتَيْنِ؟

أ. فِي دَرَجَةِ الصَّوْتِ.

ب. فِي طَاقَةِ الصَّوْتِ.

ج. فِي حَجْمِ الصَّوْتِ.

د. فِي عُلُوِّ الصَّوْتِ.

٩ أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنْ مُكَوَّنَاتِ الدَّائِرَةِ
الْكَهْرُبَائِيَّةِ؟

- أ. الْمِفْتَاحُ الْكَهْرُبَائِيُّ.
- ب. أَسْلَاكٌ تَوْصِيلٌ.
- ج. الْبَطَارِيَّة.
- د. قَاعِدَةٌ خَشِيشَة.

١٠ تَحَوَّلُ الْكَهْرُبَاءُ فِي الْمُكْوَأَةِ إِلَى طَاقَةٍ

- أ. حَرَارِيَّة.
- ب. صَوْتِيَّة.
- ج. حَرَكَيَّة.
- د. ضَوْئِيَّة.

٧ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ تَصِفُ الشَّكْلَ أَدْنَاهُ؟



- أ. تَحْلُلٌ.
- ب. انْعِكَاسٌ.
- ج. انْكِسَارٌ.
- د. ظِلٌّ.

الْعُضُوُ الَّذِي يَجْمِعُ الْمَوْجَاتِ الصَّوْتِيَّةَ،
وَيُوجِّهُهَا إِلَى الْقَنَاءِ السَّمْعِيَّةِ:

- أ. الْعُظِيمَاتُ.
- ب. الْعَصَبُ السَّمْعِيُّ.
- ج. طَبَلَةُ الْأَذْنِ.
- د. الصَّيْوَانُ.

نَمُوذِجُ اخْتِبَارٍ (١)

ج 12: كيف نسمع الأصوات؟

الأذن عضو السمع في الإنسان؛ يقوم صيوان الأذن بتجميع موجات الصوت وتوجيهها عبر القناة السمعية نحو طبلة الأذن؛ فتهتز الطبلة؛ مما يسبب اهتزاز العظيمات الثلاثة داخل الأذن ومنها تقوم الأعصاب بنقل هذه الاهتزازات إلى الدماغ فأسمع الصوت
كيف تختلف بعض الأصوات عن بعضها؟
هناك خاصيتان مهمتان في الصوت يمكن بهما التمييز بين الأصوات؛ هما علو الصوت ودرجةه

علو الصوت: خاصية نفرق بها بين الأصوات العالية والأصوات المنخفضة؛ أي بين الأصوات القوية والأصوات الضعيفة. صوت الطائرة مثلاً أعلى من صوت السيارة
درجة الصوت: خاصية نفرق بها بين الأصوات الحادة والأصوات الغليظة؛ وتعتمد درجة الصوت على عدد الاهتزازات التي يحدثها مصدر الصوت

لإصدار أصوات تجعلهم ينتبهون إلى سلامتهم طريقهم؛ والقيادة بأمان

١١ أصفُ كيَفَ يَسْتَحِدُمُ الأشْخَاصُ الصَّوْتُ فِي الشَّكْلِ.

١٢ كيَفَ نَسْمَعُ الأَصْوَاتَ؟ وَكَيْفَ يَخْتَلِفُ بَعْضُ الأَصْوَاتِ عَنْ بَعْضٍ؟

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

السؤال	المراجع	السؤال	المراجع
١٠٩	٧	٩٦	١
١٠٠	٨	٩٧	٢
١١٨	٩	٩٩	٣
١٢٠-١١٩	١٠	١٠٧	٤
١٠٠-٩٦	١١	١١٠	٥
١٠٠-٩٦	١٢	١١٢	٦

نَمُوذِجُ اخْتِبَارٍ (٢)

٣ أَمَامَكَ عَدَدُ مِنْ صُورِ الْآلاتِ البَسيِطَةِ.

أ- أيّ مِنْ هَذِهِ الْآلاتِ تَرَى ضَرُورَةً وَجُودَهُ عِنْدَ مَدَارِخِ الْمُسَتَشْفَيَاتِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْأَماْكِنِ الْعَامَّةِ؟



.أ.

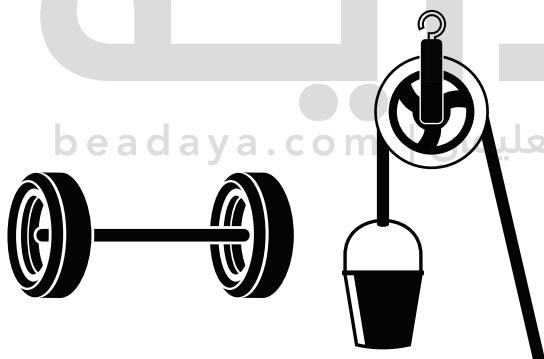
.د.



.ب.

ب- مَا اسْمُ الْآلَةِ؟

السَّطْحُ الْمَائِلُ



٤ الصُّورَتَانِ أَعْلَاهُ لِنَوْعَيْنِ مِنَ الْآلاتِ البَسيِطَةِ،

وَتُسَمَّيَانِ:

أ. الْمِحْوَرُ - السَّطْحُ الْمَائِلُ.

ب. الرَّافِعَةُ - الْبَكَرَةُ.

ج. الْبَكَرَةُ - الْعَجْلَةُ وَالْمِحْوَرُ.

د. الْعَجْلَةُ وَالْمِحْوَرُ - الرَّافِعَةُ.

١ اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

عِنْدَمَا يُؤْثِرُ مُحَمَّدٌ بِقُوَّةِ لَتَحْرِيكِ الْكُرَةِ مَسَافَةً مُعَيَّنَةً فَإِنَّهُ بَذَلَ شُغْلاً، أَيُّ الْحَالَاتِ التَّالِيَّةِ تُوضِّحُ الشُّغْلَ الْمُبَذُولَ؟



.ج.



.أ.



.د.



.ب.

٢ صَنِّفِ الْحَالَاتِ التَّالِيَّةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

قِرَاءَةُ نَصٍّ - دَفْعُ جَدَارٍ - سَحْبُ طَاولةٍ - إِنْزَالُ صَنْدُوقٍ - دَفْعُ كُرَةٍ - حَلُّ وَاجِبٍ

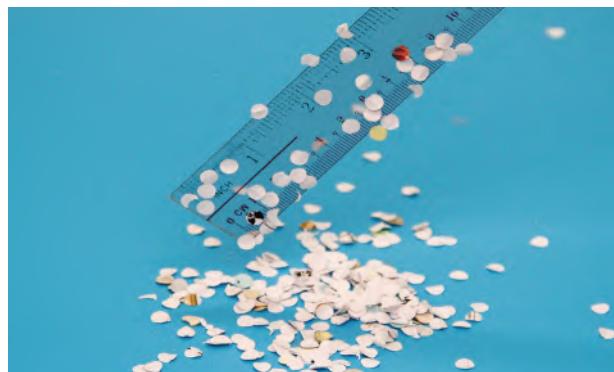
الْحَالَاتُ الَّتِي لَا يُبَذِّلُ
فِيهَا شُغْلٌ

قِرَاءَةُ نَصٍّ
حَلُّ وَاجِبٍ
دَفْعُ جَدَارٍ

الْحَالَاتُ الَّتِي يُبَذِّلُ
فِيهَا شُغْلٌ

سَحْبُ طَاولةٍ
إِنْزَالُ صَنْدُوقٍ
دَفْعُ كُرَةٍ

٧ دَعَكْتْ هَنْدُ مَسْطَرَةً بِقُطْعَةِ قُماشٍ، ثُمَّ قَامَتْ بِتَمْرِيرِ الْمَسْطَرَةِ فَوْقَ قَصَاصَاتِ مِنَ الْوَرَقِ فَجَذَبَتِ الْمَسْطَرَةُ قَصَاصَاتِ الْوَرَقِ.



تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِسَبَبِ اِنْتِقَالِ الشُّحَنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، حَدَّدْ مَا إِذَا كَانَتِ الْكَهْرَبَاءُ سَاكِنَةً أَمْ مُتَحَرِّكَةً وَلِمَاذَا؟

الْكَهْرَبَاءُ سَاكِنَةٌ، لَأَنَّهَا نَتَجَتْ عَنْ اِحْتِكَاكِ جَسَمَيْنِ بِشُحَنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

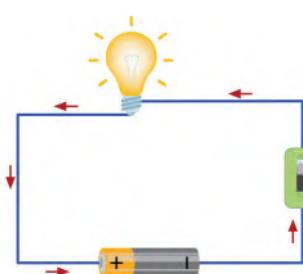
٨ يُسَمَّى الْجُزْءُ الَّذِي يُزَوِّدُ بَاقِي مُكَوِّنَاتِ الدَّائِرَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِالطاَّقةِ:

أ. الْمَفْتَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ.

ب. الْبَطَارِيَّةُ.

ج. الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ.

د. أَسْلَاكُ التَّوْصِيلِ.



٩ تَقْوُمُ بِمُضَاعَفَةِ الْجُهدِ أَوِ السُّرْعَةِ فِي حِينِ تُسْتَخَدِمُ لِتَقْلِيلِ الْحَرَكَةِ مِنْ قِرْصٍ إِلَى آخَرِ.

أَيُّ الْعِبَاراتِ التَّالِيَّةِ يُكَمِّلُ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ بِشُكْلٍ صَحِيحٍ عَلَى التَّوَالِيِّ؟

أ. الرَّافِعَةُ - الْبَكَرَةُ.

ب. الْبَكَرَةُ - الرَّافِعَةُ.

ج. الْتُّرُوسُ - الرَّافِعَةُ.

د. الرَّافِعَةُ - الْتُّرُوسُ.

١٠ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الاتِّجَاهُ الصَّحِيحُ لِلْقُوَّةِ؛ لِكَيْ نَسْتَطِيعَ القُولَ إِنَّا بَذَلْنَا شُغْلاً حَسْبَ مَا تُوَضِّحُهُ الصُّورُ.

اتِّجَاهُ القُوَّةِ			
←	↑	→	
✓			
	✓		
✓			

٩ نَسْتَخْدِمُ فِي حَيَاةِنَا الْيَوْمَيَّةِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ التَّيْ تَحْدُثُ فِيهَا تَحْوِلَاتَ الطَّاَقَةِ. حَدَّدْ نَوْعَ الطَّاَقَةِ التَّيْ تَتَحَوَّلُ إِلَيْهَا الطَّاَقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فِي كُلِّ جِهاَزِ مِمَّا يَلِي:

الجِهاز	الطاقة المُتحوَّلُ إِلَيْهَا
المُذِياع	طاقة صوتية
مُجَفِّفُ الشَّعْرِ	طاقة حرارية
المُروَحةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ	طاقة حركية

١١ اخْتُرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
مِنْ خَواصِ الْأَجْسَامِ غَيْرِ الشَّفَافَةِ أَنَّهَا:
أ. تَسْمَحُ بِمُرُورِ جُزءٍ مِنَ الْأَشْعَةِ الضَّوئِيَّةِ خِلَالَهَا.
ب. تَمْنَعُ نَفَاذَ الْأَشْعَةِ الضَّوئِيَّةِ خِلَالَهَا.

ج. تَسْمَحُ بِمُرُورِ كَاملِ الْأَشْعَةِ الضَّوئِيَّةِ خِلَالَهَا.
د. تَسْمَحُ بِمُرُورِ مُعْظَمِ الْأَشْعَةِ الضَّوئِيَّةِ خِلَالَهَا.

١٢ تَمَكَّنَتْ نُورَةُ مِنْ رُؤْيَةِ الْفَرَاشَةِ بِأَلْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ.
رَتَّبْ مَرَاحِلَ الْإِبْصَارِ التَّالِيَّةِ لَدَى نُورَةِ:
(الْعَصْبُ الْبَصَرِيُّ - الْقَرَنِيَّةُ - الْحَدَقَةُ - الدَّمَاغُ - الْعَدَسَةُ):



أتَدْرِبُ

من خلال الإجابة على الأسئلة؛ حتى أعزّزَ ما
تعلّمتهُ من مفاهيمٍ وما اكتسبتهُ من مهارات.

أنا طالبٌ معدٌ للحياة، ومنافسٌ عالميًّا.



١٠ خَاصِيَّةٌ تُفَرِّقُ بَهَا بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَّةِ
وَالْأَصْوَاتِ الْمُنْخَفَضَةِ:

- أ. عُلُوُ الصَّوْتِ.
ب. دَرَجَةُ الصَّوْتِ.
ج. الْأَهْتِزَازُ.
د. الْحَرَكَةُ.