



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تم تحميل الملف
من موقع **بداية**

Google

للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

*أَنَا الرِّيَاضُ *



من غَابِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِيَ الْجَارِي
 وَمَا اسْتَلَنتُ لِذِي بَطْشٍ وَجَبَارٍ
 مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي وَلَتْ بِإِدْبَارٍ
 مَا بَيْنَ مُنْبَسْطٍ عَيْشًا وَاقْتَارٍ
 وَبَيْنَ بُؤْسٍ صَفِيقِ الْوَجْهِ مَقْفَارٍ
 عَنْهَا ظَلَامَاتٌ كَذَابٍ وَكَفَارٍ
 أُعْطِيَ وَأَنْعُمَ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي
 كُلُّ يَفْيِيءٍ إِلَى ظِلَّيٍ وَإِيْثَارِي
 بِفِي الْعَالَمِينَ وَرَوْضًا فِيهِ أَطْوَارِي
 صِرْتُ (الرِّيَاضَ) يُذِيعُ الدَّهْرَ أَخْبَارِي

عبد الله بن إدريس

حَفَظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرٍ وَإِعْسَارٍ
 لَا أَنْحَنِي لِظَرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةً
 أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ الْيَوْمَ مَلْحَمَتِي
 طَفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدَاً
 مَا بَيْنَ مَجْدِ سَرِيِّ الْأَصْلِ مُزْدَهِرٍ
 قُدْتُ الْيَمَامَةَ لِلإِسْلَامِ فَانْدَحَرَتْ
 وَصَرْتُ لِلْعَرْبِ دَارًا جَدَ آمِنَةً
 وَصَرْتُ لِلْعَرْبِ وَالإِسْلَامِ عَاصِمَةً
 حَتَّى مُسَمَّايَ صَارَ الْيَوْمَ مَفْخَرَةً
 مَا عَدْتُ (حَجْرًا) وَلِلْأَسْمَا مَقَاصِدُهَا



المعجم المساعدُ:



إِعْسَارٌ: شِدَّةٌ.

غَابِ الدَّهْرِ: الزَّمَنُ الْمَاضِي.

جَارِيٌ: الْوَقْتُ الْحَاضِرُ.

بَطْشٌ: عُنْفٌ.

إِيْثَارِيٌ: تَطَوُّرِي وَنَهْضَتِيٌّ.

أَتَعْرَفُ الشَّاعِرَ:* هو عبد الله بن عبد العزيز بن إدريس، ولد في بلدة حرماء بمنطقة سدير عام ١٣٤٧هـ، تخرج في كلية الشريعة. عين رئيساً للنادي الأدبي بالرياض. كان عضواً في كثير من المؤسسات الثقافية. حصل على العديد من الجوائز والأوسمة، وكرم في عدد من المناسبات، له عدد من المؤلفات والدواوين الشعرية، منها ديوان (في زورقي) وديوان (أَرْحَلْ قَبْلَكِ أَمْ تَرَحَّلِين؟).



أَقْرَأُ

١. أختار إحدى الصور المصاحبة للنص وأعبر عنها في جملتين مفيdeتين.

الرياض شامخة لا تنحني لخلوق.
الرياض عاصمة للعرب والمسلمين.

٢. أقرأ النص، ثم أكمل المخططف الآتي وفق ما ورد في القصيدة:

قائل النص	أسلوب نفي	المفهوم المصاغ في النص
عبد الله ابن ادريس	لا أنحني وما استلت	اللفاظ تدل على فخر الرياض بنفسها قدت اليمامة، لا أنحني، دارا جد، آمنة صرت للعرب والإسلام عاصمة، حتى مسمىي صار اليوم مفخرة

٣. أَخْتَارُ الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ (العَامَّةُ) الْمُنَاسِبَةُ لِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِمَّا يَأْتِي:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ.

الرِّيَاضُ فَخْرٌ وَاعْتِزَازٌ.

الرِّيَاضُ اسْمٌ يُفْتَخِرُ بِهِ عَالَمِيًّا.



١. أَصِلُ كُلَّ تَرْكِيبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

المَجْمُوعَةُ (ب)	المَجْمُوعَةُ (أ)
<p>• وَقْحٌ فَاقِدٌ لِلْحَيَاةِ.</p> <p>• الْقُوَّةُ رَغْمَ الطُّفْيَانِ.</p> <p>• السَّخَاءُ فِي الشُّرْفِ.</p>	<p>• وَمَا اسْتَلَنتُ لِذِي بَطْشٍ وَجَبَارٍ.</p> <p>• مَجْدٌ سَرِيٌّ الْأَصْلِ.</p> <p>• بُؤْسٌ صَفِيقٌ الْوِجْهِ.</p>

٢. أَبْحَثُ فِي الْقَصِيدَةِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُلُ عَلَى الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا:

عَمَلٌ قَصَصِيٌّ لَهُ قَوَاعِدٌ يُشَادُ فِيهِ بِذِكْرِ الْأَبْطَالِ وَالْمُلُوكِ. ملحمتي •

أَشْيَاءُ مُخْتَلِطَةٌ وَمُمْتَزَجَةٌ. أمشاجه •

انْهَزَمْتُ وَانْكَسَرْتُ. فاندحرت •

يَرْجُعُ. عدت •

٣. ما الفرق بين معنى (مبسط) ومعنى (إقتار) في الشطر الآتي:

«ما بين مُبْسِطٍ عَيْشًا وَاقْتَارٍ

مبسط: الغنى والثراء

إقتار: الفقر والضيق



أفهم وأحلل:

١. ما الفترة الزمنية التي حفظت فيها الرياض مجدها في البيت الأول؟ وعلام يدل؟

من غابر الدهر حتى العصر الحالي، ويدل ذلك على قوة مدينة الرياض

٢. ماذا قصد الشاعر بقوله: «وَصَرْتُ لِلْعَرْبِ دَارًا جَدًّا آمِنَةً»؟

أن الرياض أصبحت دار آمنة لكل العرب، فتساعد المحجاج وتنصر الضعيف

٣. لم أصبح اسم الرياض اليوم مفخرة؟

بسبب قوتها ومجدها وعزتها وكرمها

٤. كيف كانت الرياض قديما وكيف أصبحت الآن؟

كانت حبراً وصارت رياضاً يذيع العالم أخبارها

٥. كيف يمكن أن أخدم بلادي وأنا على مقاعد الدراسة؟

بالجهد والاجتهاد في دراسي، والتضحية في سبيل الله ثم وطني

٦. مَنْ هُوَلِاءِ مِنْ وِجْهِهِ نَظَرِكُ؟ وَلِمَاذَا نُطْلِقُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ؟

الجيش السعودي لأنّه هو من يدافع عن البلاد ضد الأعداء

الأطفال لأنّهم يحملون الأمل للمستقبل

الشباب الطموح الذي يساعد على بناء الوطن

حُمَّادُ الْوَطَنِ

أَمْلُ الْغَدِ

بُنَاءُ الْوَطَنِ

٧. أَعْلَلُ مَا يَأْتِي، وَأَقَارِنُ إِجَابَتِي بِإِجَابَةِ مَنْ بِجَانِبِي:

لأنّها قوية وكريمة وتساعد الجميع

لقوتها وعزتها وعدم استسلامها

وَصَرَّتْ لِلْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً

استخدام النفي في قوله: «لَا أَنْهَنِي» و«وَمَا اسْتَلَّنْتُ»





١. أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الصُّورِ الْبَيَانِيَّةِ الْأَتِيَّةِ:

أ. «أُعْطِيَ وَأَنْعَمْ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي»:

شَبَهَ الرِّيَاضَ بِالشَّخْصِ الَّذِي يَعْطِي فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ

ب. «وَبَيْنَ بُؤْسٍ صَفِيقِ الْوَجْهِ مِقْفَارٍ»:

بِالْإِنْسَانِ الْفَاقِدِ لِلْحَيَاةِ.

الفقرُ وَالبُؤْسُ وَضيقُ الْحَالِ

شَبَهَ

٢. أَكْتُبْ الْمَعَانِي الَّتِي تُثِيرُهَا الْعِبَارَاتُ الْأَتِيَّةُ فِي نَفْسِي:

- لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ: لَا أَخْضُع لِظُرُوفِ الزَّمَانِ

- كُلُّ يَفِيءُ إِلَى ظَلَّيْ وَإِيَّاثَارِي: الْكُلُّ يَلْجَأُ إِلَيْهَا فِي الْعَدْلِ وَعِنْدِ الإِيَّاثَارِ

- قُدْتُ الْيَمَامَةُ لِلإِسْلَامِ: حَمَلتْ رَايَةَ الإِسْلَامِ

٣. أَخْتَارُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مِنَ النَّصْ الشَّعْرِيِّ، وَأَبَيْنُ السَّبَبَ:

الْبَيْتُ: وَصَرَتْ لِلْعَرَبِ وَالإِسْلَامِ عَاصِمَةً، كُلُّ يَفِيءُ إِلَى ظَلَّيْ وَإِيَّاثَارِي

السَّبَبُ: لِأَنَّهَا مَكَانٌ يَجْمِعُ بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْكَرْمِ وَالْإِيَّاثَارِ وَنَصْرَةِ الْمُظْلُومِ

٤. إِذَا طُلِبَ مِنِّي أَنْ أَدْعُوَ لِبَلَادِي فَسَأَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْأَتِيَّ:

اللَّهُمَّ احْفَظْ بَلَادِي بِلَادَ الْحَرَمَيْنِ وَأَنْعِمْ عَلَى أَهْلِهَا بِالْأَمْنِ وَالْأَمَانِ



بَعْدَ فَهْمِيِ الْقَصِيدَةِ وَتَذَوُّقِي جَمَالَ أَبْيَاتِهَا، أَنْشَدُهَا إِنْشَادًا مُعْبَرًا، ثُمَّ أَحْفَظُ الْأَبْيَاتَ السَّتَّةَ الْأَوْلَى.