

## الفهرس

|    |                                                      |
|----|------------------------------------------------------|
| 2  | الثروة اللغوية للوحدة الأولى (رحلات استكشافية).....  |
| 4  | الثروة اللغوية للوحدة الثانية (رحلة عبر الزمن) ..... |
| 6  | الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (عالم الفضاء).....     |
| 8  | مهارات القراءة والمشاهدة.....                        |
| 8  | المعيار: 1/2 .....                                   |
| 10 | المعيار: 2/2 .....                                   |
| 14 | المعيار: 5/2 .....                                   |
| 16 | المعيار: 5 / 2 .....                                 |
| 18 | المعيار: 6/2 .....                                   |
| 20 | المعيار: 8/2 - المعيار: 9/2 .....                    |
| 23 | مهارات السلامة اللغوية .....                         |
| 28 | الأفعال الخمسة.....                                  |
| 30 | ظرف المكان .....                                     |
| 31 | ظرف الزمان .....                                     |
| 33 | المعرفة والنكرة .....                                |
| 39 | مهارات الإملاء و الخط.....                           |
| 39 | قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة: .....                   |
| 44 | مهارات التعبير .....                                 |
| 44 | تمهيد: .....                                         |
| 47 | موضوعات تدريبية: .....                               |
| 50 | نموذج اختبار نهاية الفصل الثاني.....                 |



## الثروة اللغوية للوحدة الأولى (رحلات استكشافية)

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|--------|---------|--------|---------|
| الفضل  |         | بغته   |         |
| حظ     |         | سميك   |         |
| السلام |         | تكسو   |         |

| الكلمة  | ضدها | الكلمة | ضدها |
|---------|------|--------|------|
| الإهمال |      | انقباض |      |

| الكلمة | جمعها | الكلمة | مفرداها |
|--------|-------|--------|---------|
| دينار  |       | فروع   |         |
| طاقم   |       | بذور   |         |
| الصبح  |       | أوردة  |         |



## تصريف كلمة (جمع):

(جامع - مَجْمَع - جماعة - مُجَمَّع - اجتماع - جموع - جمعة - جامعة)

- صلينا العشاء في الكبير في العاصمة.
- أصدر اللغة العربية هذا العام معجماً للطلبة.
- احرص على صلاة في المسجد.
- الحكومة تبني مجمعاً تجارياً في منطقتنا.
- دعا المدير إلى اجتماع طارئ.
- وقفت جموع الناس تنتظر صلاة العيد.
- صلاة جمعة فرصة عظيمة لأخذ النصح والإرشاد.
- تحرص امعة على القيام بالأبحاث العلمية.

## المعنى السياقي لكلمة (ذهب):

- ذهب الولد إلى المدرسة.
- ذهب عمله سدىً.
- ذهببت به الريح.
- ذهب الطالب مع معلمه.
- ذهببت الأخبار.
- ذهب أثر الأقدام على الشاطئ.
- ذهببت أيام العام الدراسي.
- ذهب الرجل مذهب شيخه.



## الثروة اللغوية للوحدة الثانية (رحلة عبر الزمن)

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|--------|---------|--------|---------|
| التصدع |         | القسوة |         |
| دنا    |         |        |         |

| الكلمة | ضدها | الكلمة | ضدها |
|--------|------|--------|------|
| مغطاة  |      | واجه   |      |
|        |      |        |      |

| الكلمة | جمعها | الكلمة | مفردها |
|--------|-------|--------|--------|
| حكمة   |       | شرائح  |        |
|        |       |        |        |

## تصريف كلمة (قرب):

(قريب - اقتراب - مَقْرَبَة - أقارب - تقريب - القُرْب)

- قوله تعالى: ((وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي ))
- يزداد اجتهاد الطلبة مع موعِد الاختبارات.
- وقفت السيارة على من الرصيف.
- ينبغي أن تسود المحبة بين .
- يعمل القطار الكهربائي على المسافات الشاسعة.
- الطاعات والأخلاق الحسنة تزيد من الله تعالى.



### 🔴 المعنى السياقي لكلمة (بنى):

- بنى الرجل بيتاً كبيراً.
- بنى الأنانيّ مجده على أذى الآخرين.
- بنى اللاعب عضلاته بالتدريب المستمر.
- بنى المعلم الأجيال.
- بنى الولد على كلام أبيه.
- بنى الشيخ خطبته على القرآن والسنة.
- بنى العصفور عشاً.



### الثروة اللغوية للوحدة الثالثة (عالم الفضاء)

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|--------|---------|--------|---------|
| غسق    |         | ارتطام |         |
| مقاصد  |         | مكمن   |         |

| الكلمة  | ضدها | الكلمة  | ضدها |
|---------|------|---------|------|
| بشاشة   |      | مختلف   |      |
| السعادة |      | المجهول |      |

| الكلمة | جمعها | الكلمة  | مفرداها |
|--------|-------|---------|---------|
| نسيم   |       | وسائط   |         |
| الريج  |       | الأنوار |         |
| بساط   |       |         |         |



## تصريف كلمة (كشف):

(مكتشف - مكشوف - الكشافة - الكشف - كاشف - استكشاف)

▪ الجاذبية الأرضية هو اسحق نيوتن.

▪ لا تشرب من إناء .

▪ تقدم أنشطة مفيدة للأولاد.

▪ الطبي مهم جداً في تشخيص المرض.

▪ الهمّ هو الله تعالى.

▪ يسافر الرحالة لاستكشاف العالم.

## المعنى السياقي لكلمة (أبدع):

• أبدعَ اللهُ خلقَ الإنسان.

• أبدعَ الشاعرُ في قصيدته.

• أبدعَ المهندسُ في تصميمه.

• أبدعَ الرجلُ أمراً في الدين.

• أبدعَ الرّاكبُ.

• أبدعَ الرجلُ في شكر المعروف.

• أبدعت حُجّة الرجل.

• أبدعَ العالمُ في عمله.



## مهارات القراءة والمشاهدة

المعيار: 1/2

يصوغ الغرض الرئيس من النص المقروء صياغة سليمة.

كلمات مفتاحية تساعدك في صياغة الغرض الرئيس للنص:

- بيان أهمية .....
- التحذير من .....
- الدعوة إلى .....
- التنبيه على .....
- إظهار صفات .....
- الحث على .....

عزيزي الطالب: يجب أن تصوغ الغرض الرئيس في جملة مفيدة تامة المعنى.

أقرأ النصوص الآتية ثم أصوغ الغرض الرئيس لكل منها:

1- قال تعالى: ((إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ۝ نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ))

- الغرض الرئيس للنص هو:

2- قال تعالى: ((إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۝ وَاختِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ لَآيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝))

- الغرض الرئيس للنص هو:



3- عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: عليكم بالصدق، فإن الصدق هدي إلى البرِّ، وإنَّ البرَّ يهدي إلى الجنَّة، وما يزال الرجلُ يصدقُ ويتحرَّى الصدقَ حتى يُكتبَ عند الله صديقاً.

- الغرض الرئيس للنص هو:

4- في يوم من الأيام - كعادتي - ذهبت إلى مكتبة المدرسة لأنهل من معينها الذي لا ينضب، وأرتشف من رحيقها الذي لا يملّ، فالقراءة من أهم روافد المعرفة التي توسع المدارك، وتنمي الثقافة، وتبني الشخصية. وصدق الذي قال: القراءة غذاء للعقل والروح والقلب.

- الغرض الرئيس للنص هو: بيان أهمية القراءة وفوائدها في حياتنا

5- قيل في الوقت: (الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك)، فالوقت إن لم تملأه بالخير والنفع ولّد الفراغ الذي يضر بالإنسان؛ وسبّب المشاكل الصحية نتيجة للكسل والخمول، وأسفر عن المشاكل الاجتماعية نتيجة لقلة التواصل والتراحم، والمشاكل النفسية نتيجة للشعور بعدم الرضا عن النفس والغاية من وجودها في الحياة، فلنحرص على استغلال أوقاتنا بما ينفعنا وينفع مجتمعاتنا، ويعود عليه بالنفع في الدنيا بالتييسير والصلاح والرزق، وبالأجر ودخول الجنة ورضا الله عنا في الآخرة.

- الغرض الرئيس للنص هو:



## المعيار: 2/2

## تحديد المعلومات وتصنيفها.

## أنواع المعلومات:

**المعلومة:** جملة مفيدة ذات معنى مرتبط بمجال معين أو بفكرة وردت في النص أو تساعدك على الفهم. وللمعلومات أنواع عديدة؛ فمنها (الديني)، و(التاريخي)، و(الجغرافي)، و(الرياضي)، وغير ذلك

## تطبيق:

فلسطين هي ملتقى الديانات وأرض الحضارات، وهي بلد مبارك فيها مهد المسيح عليه السلام ومسرى النبي محمد عليه الصلاة والسلام، وقد كانت قبلة المسلمين الأولى قبل الكعبة المشرفة. وهي إحدى بلاد الشام إضافة إلى سوريا والأردن ولبنان، وتشتهر أيضاً بخصوبة أرضها ونضارة أشجارها ولاسيما شجر الزيتون. وقد تعرضت فلسطين للاحتلال الصهيوني الوحشي وحدثت النكبة عام 1948، وهُجّر أهل فلسطين من ديارهم إلى بلاد شتى، لكنهم لم يستسلموا أو ينسوا بلدهم، بل جعلوها أيقونة على صدورهم، وناضلوا ببسالة من أجل تحريرها وما يزالون حتى الآن.

- **معلومة دينية:** وقد كانت قبلة المسلمين الأولى قبل الكعبة المشرفة.
- **معلومة تاريخية:** حدثت النكبة عام 1948.
- **معلومة جغرافية:** هي إحدى بلاد الشام.
- **معلومة مرتبطة بالمجال الاجتماعي:** هُجّر أهل فلسطين من ديارهم إلى بلاد شتى.
- **الآية التي تساعد على فهم العبارة (وهي بلد مبارك):** قوله تعالى ((سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله)).



## أقرأ النصوص الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

1- يزخر تراثنا الإسلامي برصيد مجيد من أدب الرحلة خلفه رحالة أفذاذ دونوا لنا ما لم تدونه كتب التاريخ السياسي، فسجلوا في كتاباتهم تلك مشاهداتهم المختلفة وصنفوا عادات وتقاليد الشعوب المختلفة وتحدثوا عن طبائع الناس وتطرقوا لتحليل جوانب أكثر دقة وأهمية في مختلف المجالات، ويمكن بذلك أن نقول: إن أدب الرحلة يمثل نوعاً من الكتابة تكثر فيه الشهادات المدونة التي تنقل المُطالع إلى أماكن بعيدة لا يعرفها فتطلعه على أحوال تلك البلدان جغرافياً واجتماعياً وتاريخياً واقتصادياً.

المعلومة التي تبين الأهمية السياسية لأدب الرحلات من بين الاختيارات هي:

- صنفوا عادات وتقاليد الشعوب.
- إن أدب الرحلة يمثل نوعاً من الكتابة.
- دونوا ما لم تدونه كتب التاريخ
- تنقل المُطالع إلى أصقاع بعيدة.

(وتحدثوا عن طبائع الناس)، تنتمي هذه المعلومة إلى المجال:

- الديني.
- الاجتماعي.
- التاريخي.
- الأدبي.

2- كانت مكة في فترة من الفترات جرداء قاحلة قلّ مأوها ولا زراعة فيها، ولهذا السبب اشتدّ الفقر وانتشر الجوع؛ فسنّ هاشم بن عبد مناف -والد عبد المطلب- رحلتي الشتاء والصيف، وهاتان الرحلتان هما رحلتان تجاريتان كانت تجهّزهما قريش في الشتاء إلى بلاد اليمن، والأخرى في الصيف إلى الشام، وقد أمّن الله لهم الطرق وسهّل لهم التجارة حتى ذهب عنهم الجوع؛ فسبحان الله المستحق للعبادة وحده!

المعلومة التي ترتبط بنسب النبي عليه الصلاة والسلام، هي:

- كانت مكة جرداء قاحلة، قلّ مأوها ولا زراعة فيها.
- سنّ هاشم بن عبد مناف رحلتي الشتاء والصيف.
- رحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى الشام.
- وقد أمّن الله لهم الطرق وسهّل لهم التجارة.

3- (فسبحان الله المستحق للعبادة وحده)



حدد من الخيارات الآتية ما يساعدك على فهم العبارة السابقة:

- ((ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا)).
- ينبغي للمرء أن يقرأ التاريخ حتى يأخذ منه العبر والحكم.
- ((فليعبدوا ربّ هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف)).
- المرء بأصغريه قلبه ولسانه.

4- خالد بن الوليد المَخْزُومِي القُرْشِي صحابي وقائد عسكري عبقرى، وقد لقّبه الرسول ﷺ بسَيْفِ اللّهِ الْمَسْلُول. اشتهر بعبقرية تخطيطه العسكري وبراعته في قيادة جيوش المسلمين في حروب الردّة وفتح العراق والشام، في عهد خليفتي الرسول أبي بكر وعمر في غضون عدة سنوات من عام 11هـ حتى عام 15هـ. يعد أحد قادة الجيوش القلائل في التاريخ الذين لم يهزموا في معركة طوال حياتهم، فهو لم يُهزم في أكثر من مئة معركة أمام قوات متفوقة عدّة وعتاداً من الإمبراطورية الرومانية والإمبراطورية الفارسية وحلفائهم، بالإضافة إلى العديد من القبائل العربية الأخرى. اشتهر خالد بانتصاراته الحاسمة وتكتيكاته التي استخدمها في معركتي الوجة واليرموك.

المعلومة التي ترتبط بتسمية خالد (سيف الله المسلول)، هي:

- اشتهر بعبقرية تخطيطه العسكري.
- لم يُهزم في أكثر من مئة معركة.
- اشتهر بانتصاراته الحاسمة.
- شارك في حروب الردّة أيام الخليفة أبي بكر الصديق.

المعلومة التي ترتبط بالمجال الاجتماعي، هي:

- خالد بن الوليد المخزومي القرشي.
- تكتيكاته التي استخدمها في معركتي الوجة واليرموك.
- لقّبه الرسول ﷺ بسَيْفِ اللّهِ الْمَسْلُول.
- اشتهر ببراعته في قيادة جيوش المسلمين.



5- الأكسجين والماء وضوء الشمس وطاقة الرياح كلها مصادر متجددة، لا تنفذ خلال عمر الأرض، ويمكن اعتبار الورق والجلد من الثروات المتجددة أيضاً؛ لأنه يمكننا زراعة المزيد من الأشجار وتربية المزيد من الحيوانات. أما الثروات غير المتجددة فلا تُستبدل، وقد يمكننا استبدالها ولكن العملية تتطلب وقتاً طويلاً جداً. فالفحم والنفط والغاز الطبيعي تستغرق ملايين السنين حتى تتشكل من جديد من بقايا الحيوانات والنباتات.

المعلومة المرتبطة بمجال تشكل الثروات الطبيعية، هي:

- يمكننا زراعة المزيد من الأشجار.
- تستغرق ملايين السنين حتى تتشكل من جديد.
- أما الثروات غير المتجددة فلا تُستبدل.
- ويمكن اعتبار الورق والجلد من الثروات المتجددة.

(كلها مصادر متجددة، لا تنفذ خلال عمر الأرض)

ما يساعدك على فهم العبارة السابقة، هي:

- المحافظة على النعم واجب على كل إنسان.
- ((الذي خلق فسوّى والذي قدّر فهدى)).
- العقل من أعظم النعم التي حبانا الله إياها.
- ((إن الله لا يحب المفسرفين))

المعلومة المرتبطة بضرورة المحافظة على النعم وعدم إسرافها، هي:

- ضوء الشمس وطاقة الرياح كلها مصادر متجددة.
- أما الثروات غير المتجددة فلا تُستبدل.
- يمكننا زراعة المزيد من الأشجار.
- ويمكن اعتبار الورق والجلد من الثروات المتجددة.



## المعيار: 5/2

### تلخيص النص بأسلوب الطالب في حدود الثلث ملتزماً بفكرة النص.

عزيزي الطالب، عند تلخيص النص يجب أن تراعي النقاط الآتية:

- 1- المحافظة على فكرة النص الأساسية.
- 2- السلامة اللغوية وتجنب الأغلاط.
- 3- التلخيص بأسلوبك الخاص.
- 4- الالتزام بالحد المطلوب دون تجاوزه.
- 5- الخط الواضح المتناسق.

1. اقرأ النص الآتي ثم لخصه بأسلوبك في حدود السطرين:

احتاج الإنسان منذ خلقه الله إلى وسيلة تحميه وتساعد على البقاء حياً وللدفاع عن نفسه، لاسيما عند مواجهة الحيوانات المفترسة وقتلها عن بعد. لذلك ظهرت فكرة (الرماية)، التي بدأت بالحجارة ثم تطورت إلى الرماح فالقوس والسهام إلى أن استخدم الإنسان في عصرنا البندقية وغيرها، وصارت الرماية في أيامنا رياضة مشهورة يمارسها بعض الشباب في المسابقات الدولية.

2. اقرأ النص الآتي ثم لخصه بأسلوبك في حدود السطرين:

تعدّ شخصية (جحا) شخصية عالمية فهي موجودة في كثير من الثقافات لاسيما الشرقية منها، فبعض الناس يعدونها شخصية خيالية وآخرون يصرون على أنها شخصية حقيقية. وقد اشتهرت هذه الشخصية بالنوادر والطرائف والأخبار العجيبة التي تعلمك حكمة ما في الحياة، أو تحملك على الضحك والاستمتاع بها لذكاء بطلها وحنكته في حسن التخلص من ورطة أو مصيبة.



3. اقرأ النص الآتي ثم لخصه بأسلوبك في حدود السطرين:

إن الكهرومغناطيسية هي إحدى القوى الأساسية التي تؤثر على سلوك كل شيء في الكون، فكوكبنا محاط بحقل كهرومغناطيسي خاص به. ويعمل حقل القوة هذا الذي يشبه فقاعة مغناطيسية عملاقة على حماية كوكبنا وصدّ الإشعاعات القادمة نحونا من المجموعة الشمسية وما وراءها. ويمتد المجال المغناطيسي للأرض نحو 65000 كيلومتر في الفضاء في الجانب المواجه للشمس، وهو مسطح، أما الجانب الآخر فهو يمتد في الفضاء مثل ذيل المذنب.

4. اقرأ النص الآتي ثم لخصه بأسلوبك في حدود السطرين:

تمتلك دولة الكويت رؤية واضحة من قائد البلاد لجعل الكويت من الدول الرائدة في المنطقة، ولتحقيق هذا الهدف تقوم الوزارات ومؤسسات الدولة بوضع الخطط المستقبلية، والاستعانة بالخبراء والمستشارين لتقديم النصح والخبرات. وينبغي لكل شخص يحب وطنه أن يؤمن بأن نهضة الوطن وتقدمه والوصول إلى مصاف الدول المتقدمة يجب أن تكون أحد أهم أحلامه وطموحاته.



## المعيار: 5 / 2

### يصوغ الفكرة الرئيسية أو الجزئية (الثانوية) في جملة مفيدة من إنشائه.

الفكرة الرئيسية: هي الفكرة التي يدور حولها النص كله، ونصوغها في جملة تامة.

الفكرة الجزئية (الثانوية): هي فكرة تعبر عن جزء واحد من النص أو فقرة منه.

انتبه: ينبغي أن تقرأ النص قراءة واعية لتفهمه بدقة، ثم تصوغ الفكرة الرئيسية أو الفكر الجزئية.

مثال توضيحي:

❶ أقرأ النص الآتي ثم أصوغ الفكرة الرئيسية وفكراً جزئية عديدة:

يعدّ المسجد الأقصى معلماً إسلامياً عظيماً، فهو قبلة المسلمين الأولى قبل تحوّل القبلة إلى مكّة المكرّمة، وهو ثالث المساجد التي أمر النبي ﷺ أن تُشدّ الرحال إليها بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي.

ويقع المسجد الأقصى في مدينة القدس في فلسطين وقد بُني بعد المسجد الحرام بأربعين سنة، وتبلغ مساحته 144000 متر مربع ويضمّ العديد من المساجد والمصليات والمعالم المهمة، من مثل: المسجد القبلي وهو الذي تُقام فيه صلاة الجمعة، ومسجد قبة الصخرة الذي بناه الخليفة عبد الملك بن مروان وفيه الصخرة التي عرج النبي ﷺ منها إلى

السماء ليلة (الإسراء والمعراج) العظيمة، وغير ذلك من المعالم المهمة كالأروقة،

والمصليات، والأبواب التي تزيد عن عشرة أبواب تفتح على الاتجاهات الأربعة.

- الفكرة الرئيسية للنص هي: المسجد الأقصى ذو أهمية عظيمة عند المسلمين.

- فكرة جزئية 1 من النص: المسجد الأقصى هو قبلة المسلمين الأولى

- فكرة جزئية 2 من النص: عرج النبي ﷺ من المسجد الأقصى إلى السماء في معجزة الإسراء والمعراج.



• أقرأ النصوص الآتية، ثم أصوغ الفكرة الرئيسة لكل نص وفكرة جزئية واحدة:

الحكمة هي خلاصة تجارب الحياة، وعُصارة المواقف والأحداث المهمة، والحكمة ضالة المؤمن - كما قال النبي ﷺ - لذا ينبغي علينا السعي للتحلي بها في القول والفعل، وهي شيمة الأنبياء. والحكيم يمتلك رؤية ثاقبة، واستشرافاً للمستقبل، وتظهر عليه علامات الوقار والحلم، ويسعى إلى الخير دائماً.

- صُغْ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

- صُغْ فكرة جزئية من النص السابق.

أمرنا الله تبارك وتعالى ببرّ الوالدين والإحسان إليهما، وقد جعل ذلك بعد الإيمان به إذ يقول: ((وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً))، وبرّ الوالدين باب رضا الله تعالى، ومفتاح النجاح والفلاح، والبرّ يلزمه الصدق والإخلاص فهو طريقك إلى الجنة.

- صُغْ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

- صُغْ فكرة جزئية من النص السابق.

تخيّر الله تعالى النبي محمد ﷺ من أشرف القبائل العربية وأعلاها نسباً، وأكرمهم بأعظم الرسائل السماوية، وأيده بأفضل الرجال وأصدقهم، فجاءت سيرته عطرة بأسمى الأخلاق وأشرفها، حافلة بأجل الأعمال وأرفع الأحداث، فهنيئاً لنا به رسولاً وقُدوةً، قائداً ومعلماً، هادياً وشفيعاً.

- صُغْ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

- صُغْ فكرة جزئية من النص السابق.



قال تعالى: ((يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكنّ خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون))

- صُغْ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

- صُغْ فكرة جزئية من النص السابق.

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: إياكم والجلوس في الطرقات، فقالوا: يا رسول الله، ما لنا من مجالسنا بدُّ، نتحدث فيها، فقال رسول الله: فإذا أبيتم فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: غضّ البصر، وكفّ الأذى، وردّ السلام، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

- صُغْ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

- صُغْ فكرة جزئية من النص السابق.

## المعيار: 6/2

### يُحدد من النص الكلمات المفتاحية ويتعرف أنواع النصوص

أقرأ أبيات البحري، ثم أجيب:

|                                                 |                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا | مَنْ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ    |
| وَقَدْ نَبَّهَ النِّيْرُوزُ فِي غَسَقِ الدَّجَى | أَوَائِلَ وَرَدٍ كُنْ بِالْأَمْسِ نَوْمًا       |
| يُفْتَقُّهَا بَرْدُ النَّدَى، فَكَأَنَّهُ       | يَبُثُّ حَدِيثًا كَانَ قَبْلُ مُكْتَمًا         |
| أَحَلَّ فَأَبْدَى لِلْعِيُونِ بَشَاشَةً،        | وَكَانَ قَذَى لِلْعَيْنِ، إِذْ كَانَ مُحَرَّمًا |
| وَرَقَّ نَسِيمُ الرِّيحِ، حَتَّى حَسِبْتُهُ     | يَجِيءُ بِأَنْفَاسِ الْأَحِبَّةِ، نَعْمًا       |

ما الإحساس الذي يسيطر على الشاعر في النص؟



➤ كيف أبرز الشاعر جمال قدوم الربيع في البيت الأول؟

➤ أحدّد من القصيدة الكلمات التي تدلّ على ما يأتي:

(شكل الربيع)

(الهواء العليل)

(فرحة الناس)

• يقول الشاعر معروف الرصافي:

|                                         |                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| إِذَا سُقِيتَ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ    | هي الأخلاقُ تَنْبَتُ كَالنَّبَاتِ      |
| عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُتَمَرَاتِ    | تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي |
| كَمَا اتَسَقَتْ أَنْابِيْبُ الْقَنَآةِ  | وَتَسْمُو لِلْمَكَارِمِ بِاتِّسَاقِ    |
| رُوحاً بِأَزْهَارِ لَهَا مُتَضَوِّعَاتِ | وَتُنْعِشُ فِي صَمِيمِ الْمَجْدِ       |

➤ أحدد من النص كلمتين موحيتين بأهمية الأخلاق.

➤ أحدد من النص كلمتين موحيتين بآثر الأخلاق الطيبة.

• يقول الشاعر أبو العتاهية:

|                                   |                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| وَأَيُّ بَنِي آدَمَ خَالِدُ؟      | أَلَا إِنَّا كُلُّنَا بَائِدُ          |
| وَكُلُّهُ إِلَى رَبِّهِ عَائِدُ   | وَبَدُوهُمْ كَانَ مِنْ رَبِّهِمْ       |
| أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ | فِيَا عَجَباً كَيْفَ يَعْصِي الْإِلَهَ |
| تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ  | وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةُ          |

➤ أحدد من النص كلمتين موحيتين بأن الإنسان ليس بخالد في الحياة.

➤ أحدد من النص كلمتين تدلان على الله تعالى.



المعيار: 8/2 - المعيار: 9/2

**يذكر أوجه التشابه والاختلاف بين نصوص مختلفة من ثقافات مختلفة.  
يشرح بإيجاز أسباب اختياره للنص.  
أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب:**

1. إنني فصلُ الربيع إنني فصلُ بديعُ

فأنا حلمُ الجميع وأنا عرسُ الجميعُ

إنني فصلُ الربيعُ

ففي أسرابِ الطيورُ تصنعُ الأعشاشَ صباحاً

وتغني في سرورُ تملأُ الروضةَ صدىً

2. فصل الربيع هو فصل التجدد والحياة، فصل العطاء والجمال، فيه تتفتح الأزهار وتكتسي الأشجار، ويفرح الناس ويسعدون بالجو اللطيف، والحرارة المعتدلة.

في فصل الربيع تنتشي الدنيا بعبق الورود، وتعود الطيور من هجرتها، وتبني العصفير أعشاشها، وتجري الأنهار وتتفجر ينابيع الماء في الجبال.

أحدد وجهها من أوجه التشابه بين النصين السابقين من حيث الفكرة:

أبين وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب:

أختار أحد النصين السابقين معللاً سبب اختياري:

النص:

وسبب اختياري له:



## أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب:

1. للمعلم فضل عظيم بما يقدم لأبنائه الطلاب من علم ينير العقول، ومعارف ومهارات تحفزهم على فهم المواضيع واكتشاف كل مجهول. كما يساهم في تكوين شخصية الطلاب، من خلال توجيههم نحو التحلي بالقيم والأخلاق الفاضلة. فهو يلعب دورا حيويا في تشكيل مستقبل الأفراد والشعوب.

2. قال الشاعر أحمد شوقي:

|                                            |                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا    | قُمْ لِلْمَعْلَمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا       |
| يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا    | أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي |
| عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى | سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ       |
| وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا  | أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ   |

أحدد وجهها من وجوه التشابه بين النصين السابقين.

أحدد وجهها من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.

أحدد النص الذي أفضله من النصين السابقين، معللاً الاختيار.

أختار النص:

التعليق:



### أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب:

1- برع الرحالة أحمد بن ماجد في الفلك، والملاحة، والجغرافيا، ولُقّب (بمعلم بحر الهند)، وكان خبيراً ملاحياً في البحر الأحمر والمحيط الهندي، وزار الشام وبلاد فارس. تلازم اسمه مع الرحلة الشهيرة حول رأس الرجاء الصالح متجهاً إلى الهند، حيث قام ابن ماجد بمساعدة (فاسكو دي غاما) لاكتشاف الطريق الجديد الموصل إلى الهند.

2- يعدّ الرحالة الحسن بن محمد الوزان الزياتي الفاسي، الملقّب (بالأسد الإفريقي)، من أشهر الرحالة العرب والمسلمين. فقد طاف بلاد المغرب وبعدها اتجه نحو مصر، ثم اختطف من قبل القراصنة ليُسلم إلى (البابا ليون)، الذي طلب منه كتابة قصة رحلاته، فكتب الوزان كتاباً سمّاه: (وصف أفريقيا).

أحد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين.

أحد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.

أحدد النص الذي أفضّله من النصين السابقين، معللاً الاختيار.

أختار النص:

التعليل:



## مهارات السلامة اللغوية

### الكلمة في اللغة العربية

حرف

فعل

اسم

الاسم: محمد - عبد الله - الكويت - كتاب - تفاح - قطعة

الفعل: (درس - يدرس - ادرس) - (نجح - ينجح - انجح) ...

الحرف: الهاء (أ - ب - ت ...) - العطف (أو - ثم - و ...) - حروف الجر (من - إلى - عن ...)

### الأفعال

أمر

مضارع

ماض

الفعل الماضي: هو الفعل الذي يدل على حدث جرى في الماضي (قبل لحظة الكلام).

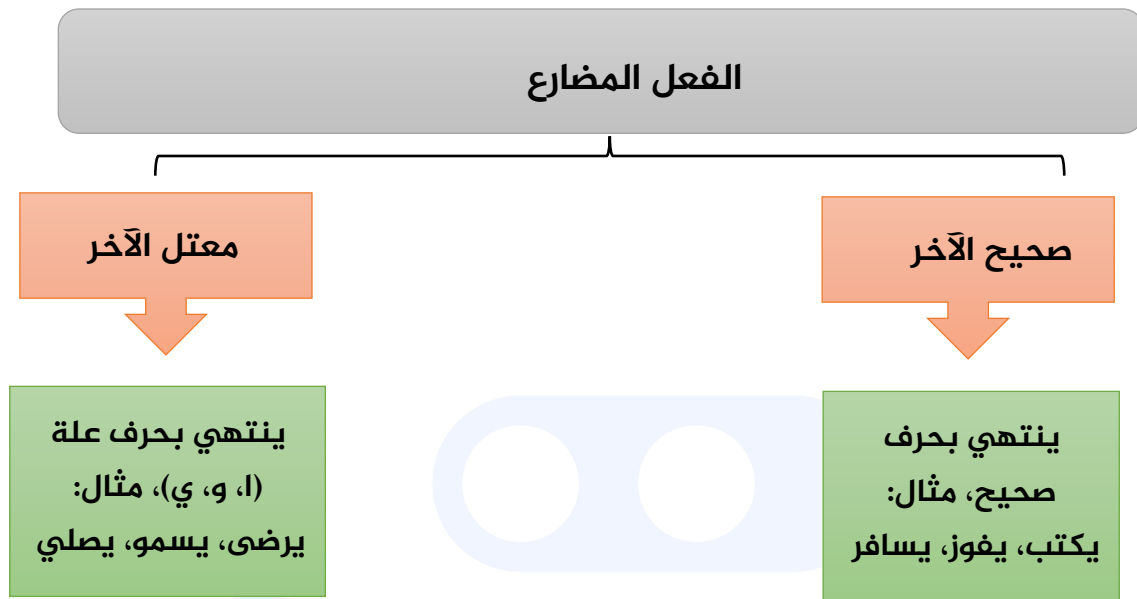
مثال: (كتب - درس - صلى - نجح - فاز ...)

الفعل المضارع: هو الفعل الذي يدل على حدث يجري في الزمن الحاضر أو المستقبل، ويبدأ دائماً بأحد أحرف المضارعة وهي: أ، ن، ي، ت (مجموعة في: أنيت).

مثال: أ: (أنا) أكتب - ن: (نحن) نكتب - ي: (هو) يكتب - ت: (هي) تكتب

فعل الأمر: هو الفعل الذي حدث يُطلب فعله في المستقبل (بعد لحظة الكلام).

مثال: (اذهب - ادرس - ابحث - شارك - سامح ...)

**تدريب:**

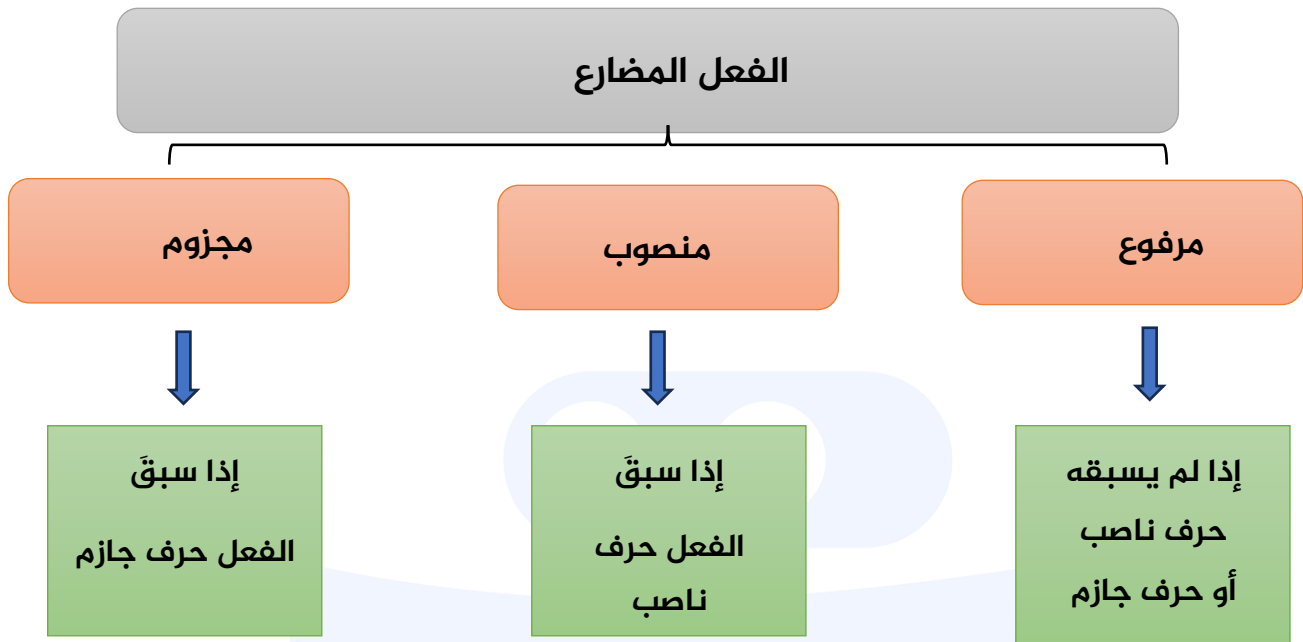
🔴 وزّع الأفعال الآتية في مكانها الصحيح من الجدول:

ندعو - يحج - أرمي - ندافع - ترضى - يشارك

| مضارع<br>صحيح | مضارع معتل | مضارع صحيح | مضارع معتل |
|---------------|------------|------------|------------|
|               |            |            |            |
|               |            |            |            |

🔴 املأ الفراغ بالفعل المطلوب (صحيح أو معتل) في الجمل الآتية:

- المسلمُ بأخلاقه بين الناس. (فعل معتل الآخر)
- في مساعدة الآخرين رضى لله. (فعل صحيح الآخر)
- المؤمنُ ربهُ في السراء والضراء. (فعل معتل الآخر)



1. يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه حرف ناصب أو جازم (درستها بالفصل الأول)،  
وعلاوة رفعه **(الضمة الظاهرة)** إذا كان صحيح الآخر مثال:

**يطالع أخى كتاباً مفيداً.**

- **(يطالعُ: فعل مضارع مرفوع** وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره)

أما إذا كان الفعل معتل الآخر فتكون علامة رفعه هي **(الضمة المقدرة)**، مثال:

**يناجي المؤمن ربه عند الفجر.**

- **(يناجي: فعل مضارع مرفوع** وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره لأنه معتل الآخر)

### تدريب:

◉ املأ الفراغات بفعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة:

- المسلم الكبير و على الصغير.
- الحجاج في عرفات يوم التاسع من ذي الحجة.
- الطلاب في المسابقات العلمية.
- المسلم الفقراء.
- في العطلة الصيفية.



## ◀ املأ الفراغات بفعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة:

- المسلم بأخلاقه ومعاملته.
- المؤمن الخير للناس.
- رحمة الله و عذابه.
- الحجاج بين الصفا والمروة.
- العاقل بين الناس محبوباً.

2. يُنصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف ناصب (أن-لن-كي-حتى-فاء السببية-لام التعليل)، وعلامة نصبه (**الفتحة الظاهرة**) إذا كان صحيح الآخر، مثال:

**لن أهملَ واجباتي أبداً.**

- (**أهملَ**: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره) أو معتل الآخر بالواو أو الياء، مثال:

**لن أدعوَ بشرّاً على أحد - لا تنمُ حتى تُصليَ الوتر**

أمّا إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف فتكون علامة نصبه هي (**الفتحة المقدرة**)،

مثال: **لن يرضى عنك أعداؤك مهما فعلت.**

- (**يرضى**: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره لأنه معتل الآخر بالألف).

انتبه عزيزي الطالب: أداة النصب (فاء السببية) يجب أن تسبق بنفي أو طلب مثال: لا تكذب فتخسر الناس - اجتهد فتصل للقامة.

## تدريب:

### ◀ املأ الفراغات بأداة نصب مناسبة لمعنى الجملة:

- أمارس الرياضة يومياً يصبحَ جسمي أقوى.
- لا تصاحبَ كاذباً أو خائناً تندمَ على ذلك.
- أقصّرَ في صلاتي أبداً.
- صاحبِ القرآن تنجوَ في دنياك وآخرتك.



3. يُجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف جازم (لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية)، وعلامة الجزم (السكون) إذا كان الفعل صحيح الآخر، مثال:

(لم يلد ولم يولد).

- (يلدُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره)

أمّا إذا كان الفعل معتل الآخر فتكون علامة جزمه هي (حذف حرف العلة)، مثال:

• (كلّا لمّا يقض ما أمره)

• لا تسعّ في أمر قبل الاستخارة والاستشارة.

• اتدعُ الله تعالى في الرخاء والشدة.

- (يقضُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره (حرف العلة الياء)).

- (تسعّ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره (حرف العلة الألف)).

- (تدعُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره (حرف العلة الواو)).

### تدريب:

❶ اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول بالمطلوب:

- وصل المدعوون إلى المحاضرة ولما يصل ضيفُها.

- (ولا تدعُ مع الله إلهاً آخر)

- لتحافظُ على الماء فهو نعمةٌ عظيمةٌ.

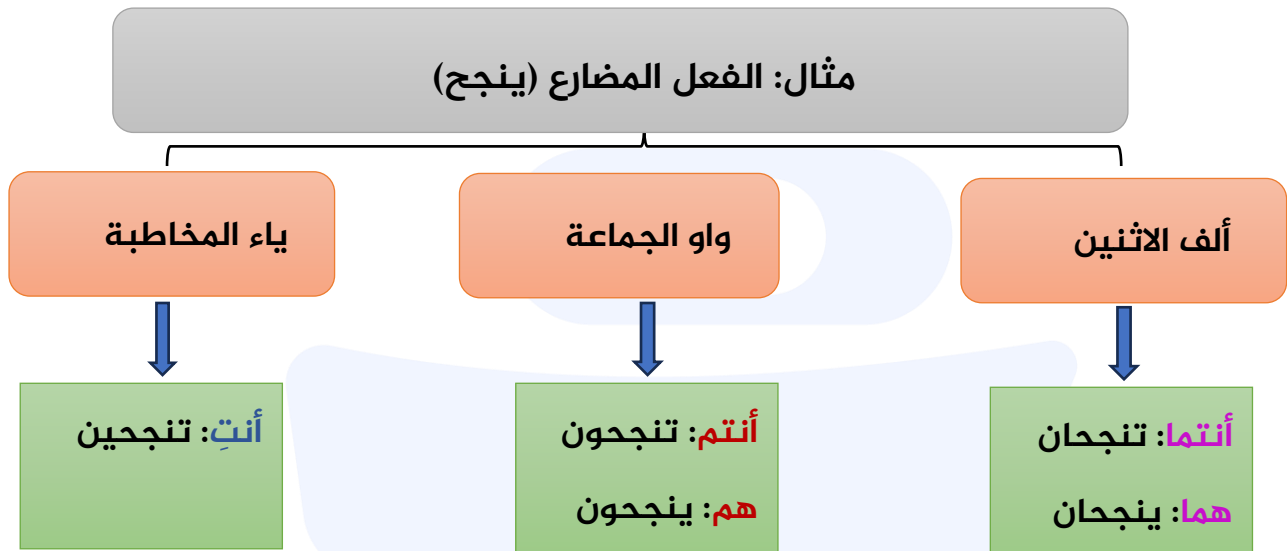
- لا تقض بين اثنين إلا بالعدل.

| حرف الجزم | الفعل المضارع | علامة الجزم | السبب |
|-----------|---------------|-------------|-------|
|           |               |             |       |
|           |               |             |       |
|           |               |             |       |
|           |               |             |       |



## الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصلت به: ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة

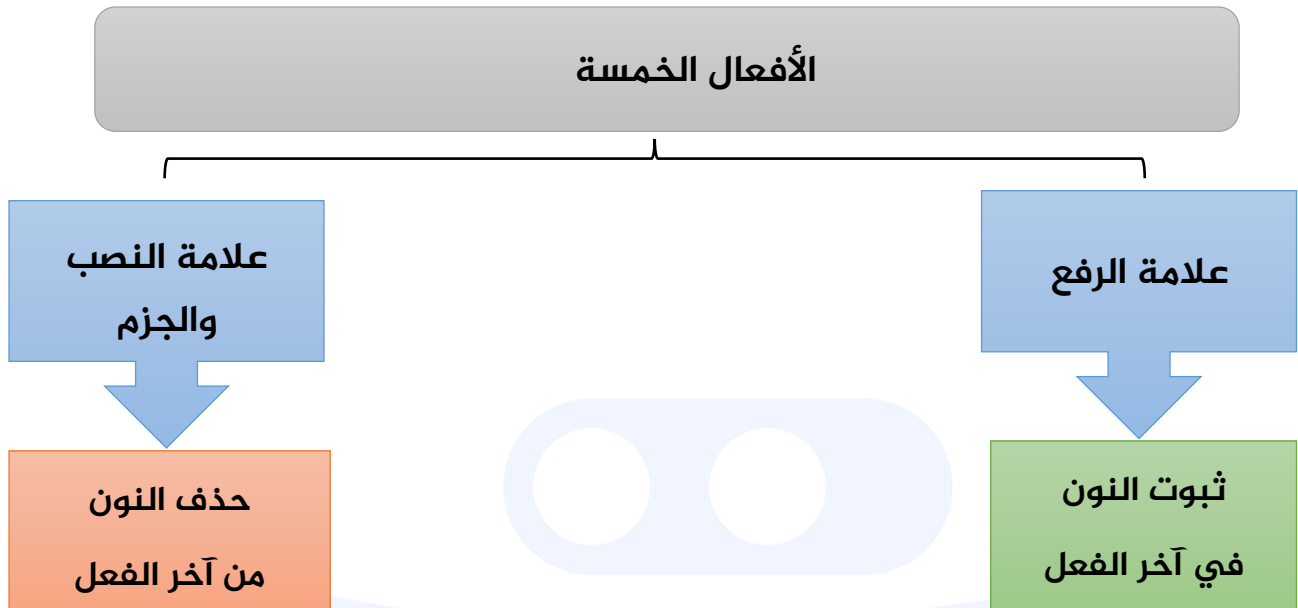


### تدريب:

اجعل الفعل (يسافر) فعلاً من الأفعال الخمسة، ثم وظّفه في جمل مفيدة:

املاً الفراغ في الجمل الآتية بفعل مناسب من الأفعال الخمسة:

- الكويتيون المحتاجين والمنكوبين في العالم.
- أنتِ الحق وأهله.
- الطالبان دروسهما بهمة قبل الاختبار.



مثال:

أ. المؤمنون **يذكرون** الله في كل الأوقات.

**يذكرون**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون في آخره.

ب. الطلاب **لم يشاركوا** في المسابقة الدولية.

- **لم**: حرف جازم.

- يشاركوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون من آخره.

ج. المقاومون **لن يتنازلوا** عن أرضهم للعدو.

- **لن**: حرف ناصب.

- يتنازلوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره.

تدريب:

❶ صوّب الخطأ في الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- أنتما تحرصا على صلاة الجماعة في المسجد.

- الطلاب لن يتكلمون بصوت مرتفع في الفصل.

- المعلمان يكرّما الطلبة الفائقين.

- أنتِ تجتهدِي في فعل الخيرات.



## ظرف المكان

**ظرف المكان:** هو الاسم الذي يدلّ على مكان وقوع الفعل، ويكون منصوباً.

❶ اقرأ الجمل ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

- يطوف الحجاج حول الكعبة المشرفة.
- يقفُ المصلون خلف الإمام في الصلاة.
- نرفع علم الكويت فوق السارية.
- أوقفت سيارتي عند باب المسجد.
- وقف المعلم يمين السبورة.

(حول - خلف - فوق - عند - يمين ...) أسماء تدلّ على مكان وقوع الفعل، وهي منصوبة

## تدريب:

❶ املأ الفراغ في الجمل الآتية بظرف مكان مناسب:

- نامت القطة      مكتب والدي.
- غرّد العصفور بصوته الجميل فوق الشجرة.
- يسير مدير المدرسة      الطلبة في الطابور.
- ألقى الشيخ خطبته      المصلّين يوم الجمعة.
- يُحشّر الناس يوم القيامة      أرض الشام.

❷ ميّز ظرف المكان من الاسم المجرور في الجمل الآتية بوضع خط تحته:

- جرى الماء من تحت الجسر الخشبي.      من تحت:
- مرّ السيل الجارف تحت جسر القرية.      تحت:
- يسير القطار باتجاه الجنوب إلى مكة المكرمة.
- باتجاه:      ،      الجنوب:
- انطلق والدي بالسيارة جنوباً إلى مكة المكرمة.      جنوباً:



## ظرف الزمان

**ظرف الزمان:** هو الاسم الذي يدلّ على زمان وقوع الفعل، ويكون منصوباً.

❶ اقرأ الجمل ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

- قال تعالى: (فأسرّ بعبادي ليلاً)
- يزداد الحرّ في الكويت صيفاً.
- نرتدي الثياب الصوفيّة شتاءً.
- رجع والدي من السفر صباحاً.
- صلّ السنّة بعد صلاة الفرض.

(ليلاً، صيفاً، شتاءً، صباحاً، بعد ...) أسماء تدلّ على زمان وقوع الفعل، وهي منصوبة

## تدريب:

❷ املأ الفراغ في الجمل الآتية بظرف زمان مناسب:

- تغربّ الشمس في مشهد جذّاب.
- لعبتُ كرة القدم مع أصدقائي صباحاً.
- تغربّ الرجل عن وطنه نهاراً.
- أقمتُ في مكة المكرمة مساءً.
- أتلو القرآن الكريم مساءً.

❸ ميّز ظرف الزمان من الاسم المجرور في الجمل الآتية، ثم اكتب بجانبه:

- يصوم المسلمون في رمضان نهاراً.
- قال تعالى: ((إنّ لك في النهار سبحةً طويلاً))
- يحب والدي السفر ليلاً بالسيارة.
- يحب والدي السفر في الليل بالسيارة.
- تحلّق الطيور صباحاً بحثاً عن رزقها.
- يشعر المرء بالنشاط في الصباح.



◀ ثنّ ظرف الزمان في الجمل الآتية:

- لبث المريض في المستشفى شهراً. ( )
- سافرت في الطائرة ساعة. ( )
- يمشي الرحالة على قدميه يوماً. ( )

عزيزي الطالب: هناك ظروف مشتركة (تأتي للزمان وللمكان) ويحدد ذلك سياقُ الجملة.

- احرص على غسل يديك قبل الأكل فهو سنة. (ظرف زمان)
- وقفت في الطابور قبل صديقي أحمد. (ظرف مكان)
- أتلو القرآن الكريم بعد الفجر. (ظرف زمان)
- تقع المستشفى بعد مسجد الحيّ. (ظرف مكان)
- سألتقي بصديقي عند الساعة الخامسة. (ظرف زمان)
- سألتقي بصديقي عند باب المدرسة. (ظرف مكان)



## المعرفة والنكرة

### المعرفة:

هي كل اسم يدلّ على شيء معين محدد، سواء أكان إنساناً أو مكاناً أو جماداً أو حيواناً.

مثال: عبد الله، الكويت، الحصان، هذه، مدرستي، الذي ...

### النكرة:

هي كل اسم يدلّ على شيء غير معين ويقبل التنوين، سواء أكان إنساناً أو حيواناً أو غير ذلك.

مثال: بيت، سيارة، كتاب، قلم، فيل ...





## أنواع المعرفة:

### 1. العلم:

هو كل اسم يدل على مسمى بعينه، أو كل ما يطلق على شيء يميزه عن باقي أفراد جنسه.

وينقسم العلم إلى: اسم وكنية ولقب، كقولنا:

سيدنا محمد بن عبد الله ﷺ أبو القاسم المعروف بالصادق الأمين.

ويُطلق الاسم على الأشخاص، أو الأماكن، أو البلاد، أو القبائل وغيرها.

### أمثلة:

- الكويت بلدٌ معطاءٌ.

(الكويت: اسم علم يدل على بلد محدد معروف)

- عمر بن الخطاب رضي الله عنه صحابي جليل.

(عمر: اسم علم يدل على شخص محدد)

- الأوس من أشهر سكان المدينة المنورة زمن النبي ﷺ.

(الأوس: اسم علم يدل على قبيلة محددة)

### 2. الضمائر:

تنقسم الضمائر في قسمين: الضمائر المنفصلة، والضمائر المتصلة.

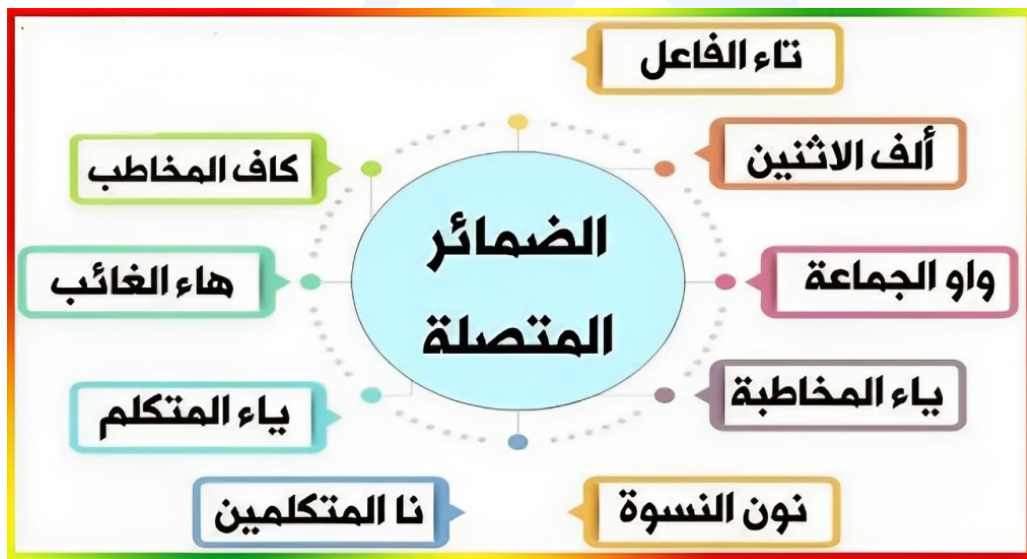
أ. الضمائر المنفصلة:





### أمثلة:

- أنا أحبُّ اللهَ تعالى ورسولنا الحبيب ﷺ. (أنا: ضمير متكلم معرفة)
- أنتَ طالبٌ مجتهدٌ. (أنت: ضمير مخاطب معرفة)
- هم يسارعون في الخيرات. (هم: ضمير غائب معرفة)
- ب. الضمائر المتصلة:



### أمثلة:

- قرأنا الدرسَ كلَّهُ. (نا المتكلمين (الفاعلين): ضمير متصل معرفة)
- المعلمون كرّموا الطلبة الفائقين. (واو الجماعة: ضمير متصل معرفة)
- الطالبان اجتهدا في دراستهم. (ألف الاثنين: ضمير متصل معرفة)

### 3. أسماء الإشارة:

أسماء الإشارة: هي أسماء نستخدمها لتعيين شيء وتحديدته بالإشارة إليه، وهي:

|               |               |                  |               |
|---------------|---------------|------------------|---------------|
| هذان          | هذه           | هذا              | هاتان         |
| للمثنى المذكر | للمفرد المؤنث | للمفرد المذكر    | للمثنى المؤنث |
| ذلك           | أولئك         | هؤلاء            | تلك           |
| للمذكر البعيد | للجمع البعيد  | للمذكر أو المؤنث | للمؤنث البعيد |

أمثلة:

- ((ذلك الكتاب لاريب فيه))
- (**ذلك**: اسم إشارة فهو نوع من المعرفة)
- هذا الطالب مؤدب ومجتهد.
- (**هذا**: اسم إشارة للمفرد المذكر وهو معرفة)
- أولئك آبائي فجئني بمثلهم
- (**أولئك**: اسم إشارة للبعيد وهو معرفة)

## 4. الأسماء الموصولة

| الذي          | التي            | الذان         | اللتان        |
|---------------|-----------------|---------------|---------------|
| للمفرد المذكر | للمفردة المؤنثة | للمثنى المذكر | للمثنى المؤنث |
| الذين         | اللواتي         | مَنْ          | ما            |
| لجمع الذكور   | لجمع الإناث     | للعاقل        | لغير العاقل   |

أمثلة:

- إن الذي فطر السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعز وأطول.
- (**الذي**: اسم موصول وهو معرفة)
- ((إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا))
- (**الذين**: اسم موصول لجمع الذكور وهو معرفة)
- الأمهات اللواتي يربين أبناءهن تربية صالحة يفُزْنَ في الدارين.
- (**اللواتي**: اسم موصول لجمع الإناث وهو معرفة)



### 5. المعرف بـ أل:

هو كل اسم اتصلت به (ال) ونقلته من التنكير إلى التعريف، فكل كلمة نكرة إذا أضفنا إليها (ال) صارت معرفة.

### أمثلة:

|       |   |        |   |      |   |       |
|-------|---|--------|---|------|---|-------|
| بيتٌ  | ← | البيت  | ← | رجلٌ | ← | الرجل |
| كتابٌ | ← | الكتاب | ← | قلمٌ | ← | القلم |

### 6. المعرف بالإضافة:

إذا أضيفت الكلمة النكرة إلى اسم ظاهر معرف بـ أل، أو إلى ضمير تصبح معرفة.

### مثال:

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| مفتاحٌ | ← | مفتاحُ البيتِ |
| قلمٌ   | ← | قلمُ المعلمِ  |
| شجرةٌ  | ← | شجرةُ التينِ  |
| سيارةٌ | ← | سيارتُكَ      |
| شهادةٌ | ← | شهادتهُ       |

### 7. المنادى:

هو اسم يأتي بعد أداة النداء (يا) أو غيرها، وذلك لطلب إقباله على المنادي.  
كقولنا: يا خالدُ - يا شامُ - يا طالبَ العلم - يا سيدي ...

### تدريب:

❶ اقرأ النص الآتي ثم ضع الكلمات التي تحتها خط في مكانها الصحيح بالجدول:  
كان غازي القصيبي (رحمه الله) شاعراً وأديباً وسفيراً ووزيراً فذاً، ولد في الإحساء من المملكة العربية السعودية. ودرس كلية الحقوق ثم حصل على شهادة ماجستير في العلاقات الدولية من كاليفورنيا.



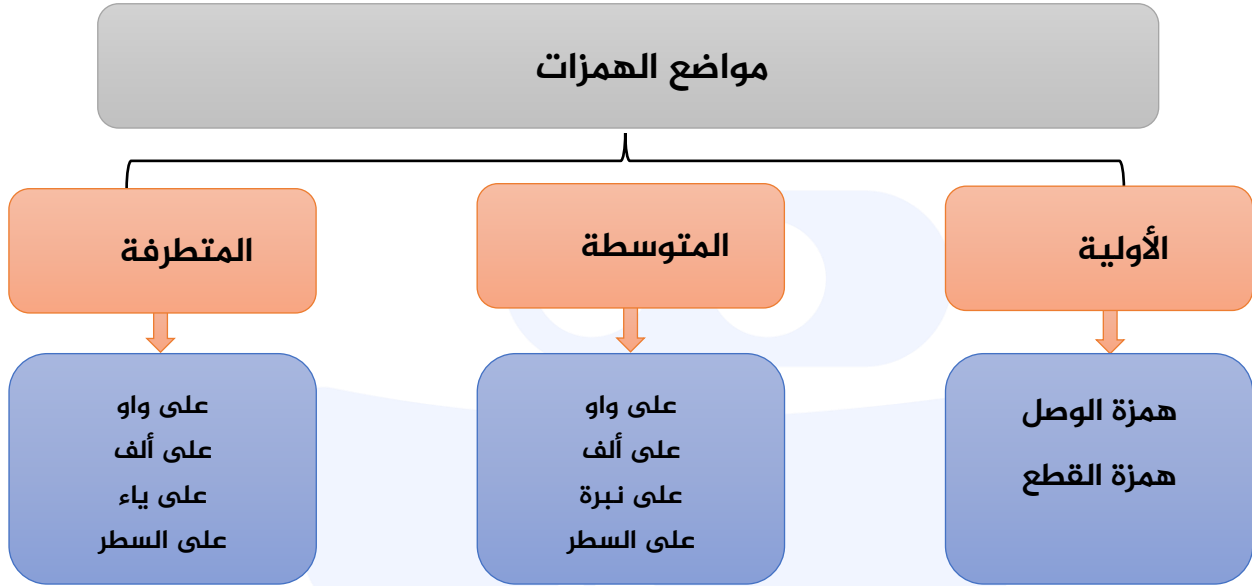
ترك هذا الأديب - الذي شاع اسمه واشتهر - نتاجاتٍ أدبيةً مميزةً في مجالات عديدة من شعرٍ وروايةٍ وقصةٍ، وكان يلقب بسندباد الشعر السعودي الحديث، ومن أشعاره:

- وتشاء أنت من البشائر قطرة
- وتشاء أنت من الأمانى نجمة
- ويشاء ربك أن يغيثك بالمطر.
- ويشاء ربك أن يناولك القمر.

| الاسم<br>النكرة       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| اسم<br>العلم          |  |  |  |
| اسم<br>الإشارة        |  |  |  |
| الاسم الموصول         |  |  |  |
| الضمير<br>منفصل، متصل |  |  |  |
| المعرف بأل            |  |  |  |
| المعرّف بالإضافة      |  |  |  |



## مهارات الإملاء و الخط



### قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة:

تُكتب الهمزة المتوسطة بالنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، وتُكتب بحسب أقوى الحركتين.

ترتيب الحركات (من الأقوى إلى الأضعف): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة فتُكتب الهمزة على نبرة، مثال: قَائِد - مِئَة - سُلَيْل
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة فتُكتب الهمزة على الواو، مثال: مُؤَذِّن - مُؤَنَس - رُؤُوس
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة فتُكتب الهمزة على الألف، مثال: يَسْأَل - فَأَس - رَأَى

### الاستثناء:

- الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف، والهمزة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة تُكتب على السطر، مثال: قِراءَة - مروءَة - ضوؤه.
- الهمزة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة بعد ياء ساكنة تُكتب على نبرة، مثال: بيئَة - بطيئون.



## تدريبات:

❶ اقرأ الفقرة ثم استخراج الكلمات المشتملة على همزة متوسطة:

المؤمن شعاره التفاؤل، ينظر إلى الحياة نظرة إيجابية لعلمه أن أمره كله بيد الله تعالى شأنه وجلّت قدرته، لذلك تجده كريماً في عطائه، صابراً في مواجهة الشدائد، لا تُكدر بيئته صغائر الأمور، ولا يزعزعه كلام المتشائمين أو المثبّطين. فاحرص يا بُنيّ أن تتفاعل في يومك، فالمروءة تقتضي ألا تيأس من رحمة الله.

| على ألف | على واو | على السطر |
|---------|---------|-----------|
|         |         |           |
|         |         |           |
|         |         |           |
|         |         |           |

❷ علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية:

المؤمن:

شأنه:

عطائه:

تتفاعل:

المروءة:

بيئته:

انتبه عزيزي الطالب: حرف الألف حركته هي السكون دائماً.



### ❖ صوّب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط:

- جلست القطعة على هيئة النمر المفترس. الصواب: ..... ..
- تسعى وزارة الشئون الاجتماعية لدعم الشباب. الصواب: ..... ..
- لا تشرب الماء من كؤس به ثلثة. الصواب: ..... ..
- احذر مصاحبة صديقٍ سيئة أخلاقه. الصواب: ..... ..

### ❖ فقرات إملائية للتدريب على كتابة الهمزة المتوسطة:

- إن أقوى سلاح تواجه به مصائب الحياة وشدائدها هو إيمانك بالله تعالى، فالمؤمن يعتقد أن ما أصابه ما كان ليُخطئَه، وما أخطأه ما كان ليصيبه. فعليك بالتفاؤل واجتنب التشاؤم حتى تشعر بالطمأنينة والسكينة.

.....

.....

.....

.....

- من المروءة أن تحرص على تقديم النصائح لإخوانك، ولا تقف متأملاً ناقداً فحسب، فالصديق الصالح يطبق أمر النبي ﷺ بأن الدين النصيحة، وأن المؤمن يحب لأخيه ما يحب لنفسه. فكن حكيماً جريئاً ولا تكن أنانياً جباناً.

.....

.....

.....

.....

- كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه كاللؤلؤة الفريدة، فهو أول فتى دخل الإسلام، ولما هاجر إلى المدينة صار من الفرسان القلائل، فتجده كالأسد الزؤور في المعركة، يصول ويجول، يشرق ويغرب، ثابت الجأش، قوي العزيمة.



وعندما صار خليفة للمسلمين كان يؤم الناس في الصلاة، ويحكم بما بأوامر الله، ويهتم بشؤون المسلمين وغير المسلمين، وكانت فترة حكمه مليئة بالتحديات، استشهد عام 40 هـ.

- تتميز الكويت بإطلالتها على الخليج العربي، الأمر الذي خلق ارتباطاً وثيقاً بين أبنائها وبين البحر، وتعد مهنة الغوص على اللؤلؤ من أشهر وأهم المهن التي دعمت الاقتصاد الكويتي. وقد كانت وسائلهم بدائية، ومخاطرهم كثيرة، ولكن صبرهم وشدة بأسهم وتعاونهم كأسرة واحدة تواجه نفس المصير جعلهم يفلون بالرزق الوفير.



### أبرز قواعد خط الرقعة

- كتابة معظم الحروف في خط الرقعة تكون فوق السطر.
- بعض الحروف تنزل تحت السطر إذا وقعت آخر الكلمة، وهي: (ج، ح، خ، ع، غ، م).
- حرف الهاء ينزل تحت السطر إذا جاء وسط الكلمة.
- الكلمات في خط الرقعة تأخذ ميلاناً بسيطاً من اليمين إلى اليسار، مع ارتفاع بسيط عن السطر أول الكلمة.
- تُطمس الحروف الآتية أينما وردت: (م، و، ع، غ، ف، ق) إلا (ف، غ) وسط الكلمة فلا تُطمس.

### نموذج:

بسم الله الرحمن الرحيم  
الخط للأسير جمال ولافتي كال ولا فقير مال  
أكرموا أولادكم بالكتابة فإنها من أهم الأمور  
وأعظم السرور  
عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق



## مهارات التعبير

### تمهيد:

مهارة الكتابة (التعبير) هي أعلى مهارات اللغة العربية، لذلك وجب على الطالب العناية بالأساليب الإنشائية والثروة اللغوية والشواهد الدينية والشعرية وغيرها، لتوظيف ذلك كله واستحضاره عند الكتابة.

### تنبيهات ومبادئ:

1. ضع خطة لموضوعك سواء أكان فقرة، أم اثنتين، أم ثلاثة، والخطة تتماشى مع محاور الموضوع.
2. حدد محاور الموضوع (الأفكار) بدقة لكي تستوفي كل محور في المناقشة عندما تكتب.
3. احرص على أن تمهّد للموضوع بمقدمة مناسبة متصلة بأفكاره.
4. وظّف الأساليب اللغوية التي تعلمتها وتدرّبت عليها؛ من تعجب واستفهام، وأمر ونهي وغيرها.
5. ابتعد عن الأخطاء الإملائية والأخطاء النحوية، واكتب بخط جميل متناسق.
6. استخدم علامات الترقيم المناسبة؛ فهي توضح المعنى وتفصله.
7. احرص على المفردات الفصيحة ولا تستخدم كلمات من اللهجات العامية.
8. استعن بما تحفظ من آيات قرآنية، أو أحاديث شريفة، أو أبيات شعرية، أو غيرها مما يدعم كلامك ويقوي برهانك عند مناقشتك لأية فكرة في الموضوع، ويزيد موضوعك جمالاً.
9. إياك أن تترك موضوعك بدون خاتمة مناسبة بعدما ناقشت الأفكار المطلوبة.

### علامات الترقيم:

● الفاصلة، تستخدم:

- بين الجُمْل المتصلة في المعنى، كقولنا: لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الجاهل وراء لسانه.
- بين أقسام الشيء الواحد، كقولنا: أركان الإسلام خمسة: الشهادتان، الصلاة، الصيام، ...



- بين المتعاطفات، كقولنا: **اشتهر عمر بن الخطاب بالعدل، والحزم، ورباطة الجأش.**

● النقطة، وتستخدم:

- في نهاية الجملة التامة، وفي نهاية الفقرة، كقولنا: **الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه.**

● الفاصلة المنقوطة، تستخدم:

- بين جملتين إحداهما سبب للأخرى، كقولنا: **ينبغي للمسافر أن يأخذ معه دواء؛ لأنه قد يحتاجه في أي وقت.**

● علامة الاستفهام، و تستخدم:

- بعد السؤال، كقولنا: **من منكم يعبر عن حبه للوطن؟**

● علامة التعجب (التأثر): تستخدم:

- بعد جملة التعجب والتأثر، كقولنا: **ما أحسن الصدق!**

● النقطتان الرأسيتان، تستخدم:

- بعد القول (قال، حكى، هتف، صرخ...)، كقولنا: **قال رسول الله ﷺ: الدين**

**النصيحة.**

- بين الشيء وأقسامه، كقولنا: **أركان الإيمان: أن تؤمن بالله، وملائكته،**

**وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وبالقدر خيره وشره.**

- عند تعريف المصطلحات، كقولنا: **الحج لغة: القصد، واصطلاحاً: قصد الكعبة**

**للنساء.**

● القوسان الهلاليان، يستخدم القوسان:

- لتفسير كلمة غامضة، أو لرقم، كقولنا: **ولد ابن الذبيحين (سيدنا محمد) عليه**

**الصلاة والسلام في عام الفيل (572 م)، وقد كان يوماً عظيماً منيراً.**

- لنضع بينهما مصطلحاً أجنبياً، كقولنا: **يستعين الأطباء بجهاز (السونار) في**

**عملهم.**



● علامتا التنصيص " ..... " ، ويستخدمان:

- لحصر الكلام المنقول بنصه، كقولنا: قال رسول الله ﷺ: " لا يؤمن أحدكم حتى

يحب لأخيه ما يحب لنفسه"

### من أدوات الربط:

الواو، الفاء، ثمّ، أو، وبعض التراكيب كقولنا: وهكذا نجد، حيث إنّ، لأجل...

### تدريب على استخدام علامات الترقيم:

➤ اقرأ الجمل الآتية قراءة متأنية، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة:

• قلبُ المؤمن طاهرٌ ولا يعرف الحقد والحسد

• أحفظْ دروسي طلباً للنجاح

• متى ذهبت إلى المكتبة العامة

• ما أجمل الأزهار

➤ اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة:

اللهمّ إذا ضاقت بنا السبل وأعيتنا الحيل فهل لنا من ملجأ سواك

ما أعظمك أيها الخالق البارئ فأنت رحيمٌ بعبادك رؤوفٌ بخلقك

رحمتك وسعت كل شيء فوجبت علينا طاعتك وحققت عبادتك

بآياتك نبتهل إليك ونناجيك ربّنا لا تُزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب

لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب



## موضوعات تدريبية:

### الموضوع الأول:

قال رسولنا الكريم ﷺ: **“المرء على دين خليله، فليُنظر أحدكم من يخالل”**.

❶ في ضوء الحديث الشريف اكتب فقرتين موضحاً فيهما صفات الصديق الصالح، وأثر الصداقة في حياة الإنسان. مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، مع الحفاظ على جودة الخط وسلامة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم.





## الموضوع الثاني:

"في السفر فوائد عظيمة للإنسان"

❶ في ضوء العبارة السابقة اكتب ثلاث فقرات موضحاً أغراض السفر وفوائده، وأهم البلدان التي أود زيارتها، موجهاً بعض النصائح للمسافرين. مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، مع الحفاظ على جودة الخط وسلامة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم.





### الموضوع الثالث:

**"الرحالة العرب مصدر فخر لنا جميعاً"**

➤ في ضوء العبارة السابقة اكتب ثلاث فقرات موضحاً أبرز صفات الرحالة والصعاب التي تواجههم، وما أتعلمه منهم، وواجبنا تجاههم. مراعيًا وضوح الفكر وترباطها، مع الحفاظ على جودة الخط وسلامة الأسلوب، ومستخدمًا علامات الترقيم.





## نموذج اختبار نهاية الفصل الثاني

### أولاً - القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول - المعيار ( 1-2 ) : أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده :  
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حق المسلم على المسلم ست: إذا لقيته فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصحه، وإذا عطس فحمد الله فشمته، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتبعه" { رواه مسلم }  
- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني - أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده :  
"للمرأة الكويتية دور ممتد عبر التاريخ، ففي زمن البحر الذي كان صراعاً بين الإنسان وورقه كان الرجل يذهب في رحلة الغوص التي تمتد إلى شهور عديدة من العام الواحد واصلاً إلى موانئ أفريقيا والهند مبتعداً عن أسرته، غريباً عن أحبائه...، تاركاً خلفه زوجة صابرة متحملة أعباء الأسرة، تدير شؤون أسرتها بكل مسؤولية واقتدار، من عمل وتربية للأبناء والقيام على أمورهم، وظلت كذلك لم تعرف ترفاً ولا راحة حتى انفجر ينبوع الذهب الأسود من باطن أرض الخير، ولكنها ظلت تقوم بدورها الإنساني والاجتماعي والاقتصادي؛ لقد خرجت إلى سوق العمل لتعاون زوجها في تلبية احتياجات الأسرة."

1- المعيار ( 2-2 ) :

- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ ( اكتشاف النفط ).



## 2- المعيار ( 2-5 ):

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة من إنشائي.
- أُلخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته .

### السؤال الثالث: المعيار ( 2-4 ):

- 1- أكتب المطلوب في كل فراغ لما يأتي :  
(للابن حظ في مال أبيه)  
أ- مترادف كلمة (حظ) في الجملة السابقة .  
ب- ضد كلمة ( المجهول ):  
ج- مفرد كلمة ( شرائح ):  
د- جمع كلمة ( حكمة ):
- 2- أوظف كلمة ( أبدع ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي .  
- أبدع الرجل بصديقه.  
- أبدع الله الكون.
- 3- أضع تصريحاً مناسباً من كلمة ( سفر ) في فراغ كل جملة مما يأتي:  
-



السؤال الرابع - المعيار ( 2-6 ) : أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بعده:  
قال الشاعر أحمد شوقي:

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري      حتى أريك بديع صنع الباري  
الأرض حولك والسماء اهتزتا      لروائع الآيات والآثار

أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بعاطفة ( الإعجاب بجمال الطبيعة ).

السؤال الخامس - أقرأ النصين التاليين ثم أجب عن الأسئلة بعدهما .  
1- النص الأول:

العلم وسيلة التطور والتقدم، وأساس رقي المجتمعات وتقدمها، به تتحرر العقول من جهلها، وتصبح الحياة أكثر رفاهية وسهولة، فالعلم أنجز الكثير من المخترعات التي سهلت حياة البشرية، وجعلتها أكثر مرونة، كما جعل العلم من العالم قرية صغيرة، بفضل الاختراعات الكثيرة من وسائل النقل الحديثة ووسائل الاتصالات.

2- النص الثاني:

اهتم العرب في العصور الوسطى بالعلم لما له من دور فعال في بناء الحضارات، وسجلوا أسماءهم بحروف من نور في تاريخ البشرية بإنجازاتهم التي لا تقارن، فقد برعوا في علوم الطب والفلك والكيمياء والرياضيات والفلسفة وغيرها.

أ- المعيار ( 2-8 ) :

أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف.

-أوجه الشبه:



- أوجه الاختلاف:

ب- المعيار ( 2-9 ):

- أعلل اختياري أحد النصين السابقين:

**ثانياً - الكفاية العامة: الكتابة.**

⦿ السؤال الأول - المعيار ( 3-5-1 ):

1- أملأ الفراغ في الجملة بفعل مضارع مناسب:

- العلماء في أسرار الكون.

2- أميز الفعل المضارع الصحيح الآخر من المعتل الآخر مما تحته خط فيما يأتي:

- يسجل الرحالة مشاهداته.

- يروى الجد قصصاً مفيدة.

3- أضبط الفعل المضارع الذي تحته خط ضبطاً صحيحاً فيما يأتي:

- أقرأ في كتب التراث كي أزداد علماً. الفعل مضبوطاً:

- لا تصحب إلا صديقاً صالحاً. الفعل مضبوطاً:

4- أصوغ من الفعل ( يكتب ) فعلاً من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي.



5- أصوب الخطأ النحوي في الفعلين اللذين تحتها خط في الجملة الآتية.

- أبنائي لا تقصرون في واجباتكم لتنفعون بلادكم.

6- أملأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- يسافر الناس إلى المناطق المعتدلة..... (ظرف زمان)

- يقف الإمام ..... المصلين. (ظرف مكان)

7- (هذا صديق يحب القراءة والسفر)

أصنّف من كلمات الجملة السابقة ما يطلب مني في الجدول الآتي:

| معرفة | نكرة |
|-------|------|
|       |      |

السؤال الثاني - المعيار ( 2-5-3 ):

1- أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف.

العمل الشريف يُنفع الفرد ويفيد المجتمع.

.....

السؤال الثالث - المعيار ( 1-3 ) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (120) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعيّاً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

### 1. الصدق خلق كريم وعمل نبيل.

**المحاور: أهمية الصدق، الدعوة إلى الالتزام به، أثره في الفرد والمجتمع .**

## 2. لوسائل التواصل الحديثة إيجابيات وسلبيات.

**المحاور: إيجابيات وسائل التواصل، سلبياتها، واجبنا عند التعامل معها.**