نيـــو أكاديميـ
Neu Academy

الفصل الدراسي
الأول



لغـــة عربيـــة

الصـــف الرابـــع

إعداد أ / فاطمة طارق

neuacad.kw | 96596041427

الوحدة الأولى

- الاستماع : الطائرة الورقية
- الدرس الأول : نوافذ على الكويت
- القراءة: نوافذ على الكويت
- الحصيلة اللغوية : الترادف - التضاد - المفرد والجمع
- البلاغة : التعبير الخيالي
- الرسم الهجائي : التفريق بين همزتي الوصل والقطع
  التفريق بين اللام الشمسية والقمرية
- قواعد النحو : الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة
- التعبير الكتابي : علامات الترقيم

Contact Us
60403150 - 96041427

نص الاستماع
الطائرة الورقية

السؤال الأول: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



١. أعلن شيخ القرية عن مسابقة سنوية. ☐

٢. عندما انقطع خيط الطائرة، استسلم سامي. ☐

٣. استلم ياسر الجائزة وحده. ☐



السؤال الثاني: أكمل الفراغات:

(النسر الطائر - الصديق الوفي – فريق واحد)

١. كان سامي يتميز بأنه.....

٢. صنع الصديقان طائرة واسمها.....

٣. نحن.....

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة:



١. مَن كان الصديق الوفي الذي يساعد ياسر دائماً؟

أ- الأولاد ب- شيخ القرية ج- سامي



٢. ماذا فعل ياسر عندما ضاعت الطائرة؟

أ- استسلم ب- كان قلقاً وينتظر ج- ذهب للعب

Contact Us
60403150 - 96041427



الوحدة الأولى

١

الدرس الأول: نوافذ على الكويت

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: الْبَحْثُ عَنْ وِجْهَةٍ سِيَاحِيَّةٍ لِقَضَاءِ عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، اسْتَطْلَعَ وَالِدِي رَأْيَنَا كَيْ نَخْتَارَ مَكَانًا مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بَلَدِنَا نَقْضِي فِيهِ وَقْتًا مُمْتِعًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَى مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ، لَعَلَّهَا تُسَاعِدُنِي عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: حَدِيقَةُ الشَّهِيدِ.. لَوْحَةٌ وَطَنِيَّةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ وَالتَّارِيخِ

أَعْجَبَتْنِي صُورَةُ حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ، تِلْكَ الْجَوْهَرَةُ الْخَضْرَاءُ الَّتِي تَقَعُ فِي قَلْبِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، حَيْثُ تَتَعَانَقُ الطَّبِيعَةُ وَالتَّارِيخُ فِي لَوْحَةٍ وَطَنِيَّةٍ خَالِدَةٍ. فَالْأَشْجَارُ هُنَاكَ تَهْمِسُ بِقِصَصِ الشُّهَدَاءِ، وَالنُّصُبُ التَّذْكَارِيَّةُ فِي مَتْحَفِ الشَّهِيدِ تَرْوِي أَمْجَادًا لا تُنْسَى، وَكُلُّ زَاوِيَةٍ تَفِيضُ وَفَاءً لِمَنْ بَذَلُوا أَرْوَاحَهُمْ مِنْ أَجْلِهَا.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: مَرْكَزُ عَبْدِ اللهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيُّ.. صَرْحٌ عِلْمِيٌّ وَمَعْرِفِيٌّ عَظِيمٌ

جَذَبَنِي مَرْكَزُ عَبْدِ اللهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيُّ، ذَلِكَ الصَّرْحُ الْعَظِيمُ الَّذِي يَجْعَلُ مِنَ الْعِلْمِ مُغَامَرَةً وَمِنَ الْمَعْرِفَةِ رِحْلَةً لا تَنْتَهِي، تَنْطَلِقُ مِنْ قَاعَاتِهِ الْوَاسِعَةِ، فَتُلامِسُ الْكَوَاكِبَ مِنْ خِلالِ الْمُجَسَّمَاتِ الْفَلَكِيَّةِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: مَرْكَزُ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الثَّقَافِيِّ.. حَاضِنَةُ الْفَنِّ وَالثَّقَافَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ

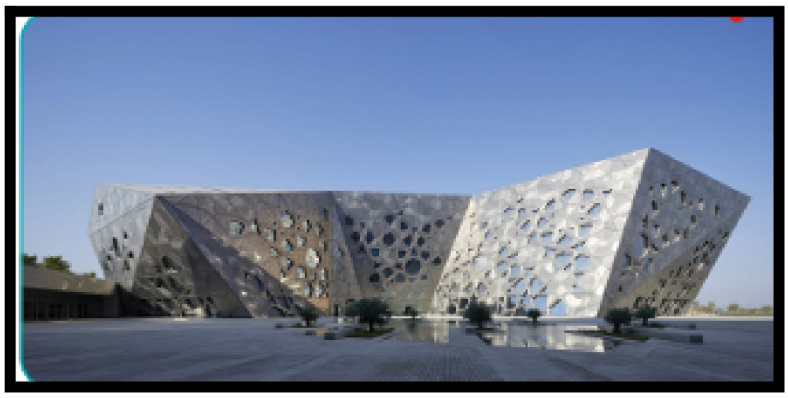
وَلَفَتَ نَظَرِي مَرْكَزُ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الثَّقَافِيُّ، الَّذِي يُعْرَفُ أَيْضًا بِدَارِ الأُوبِرَا الْكُوَيْتِيَّةِ، الْمَسْرَحُ الَّذِي احْتَضَنَ الْفَنَّ وَالثَّقَافَةَ؛ حَيْثُ تُقَامُ فِيهِ مَعَارِضُ فَنِّيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ، وَتُوجَدُ فِيهِ مَكْتَبَةٌ وَقَاعَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ، فَفِيهِ تَشْعُرُ بِأَنَّ الْكُوَيْتَ لَا تَكْتَفِي بِالْبِنَاءِ، بَلْ تَنْسُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ رُوحًا وَطَنِيَّةً.

Contact Us
60403150 - 96041427

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: مَعَالِمُ الْكُوَيْتِ تُجَسِّدُ حَضَارَةَ الْوَطَنِ وَتَدْعُو لِمَزِيدٍ مِنَ الِاسْتِكْشَافِ

حَقًّا، مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَعَالِمَ! فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَمَاكِنَ لِلتَّنَزُّهِ، بَلْ نَوَافِذُ مُشْرَعَةٌ عَلَى حَضَارَةِ وَطَنٍ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ، وَتُشْعِلُ فِينَا مَشَاعِرَ الْفَخْرِ وَالِانْتِمَاءِ. وَالْآنَ، يَا أَصْدِقَاءُ، هَلْ لَدَيْكُمْ نَوَافِذُ أُخْرَى تُطِلُّونَ مِنْهَا لِنَكْتَشِفَ مَعَالِمَ سِيَاحِيَّةً جَدِيدَةً فِي الْكُوَيْتِ؟





معاني الكلمات

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
تُعَانِقُ	تَحْتَضِنُ / تَضُمُّ	خَالِدَة	دَائِمَة / بَاقِيَة
تَفِيضُ	تَمْتَلِئُ / تَزْخَرُ	أَمْجَادًا	بُطُولَات / مَآثِر عَظِيمَة
بَذَلُوا	ضَحُّوا (قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ)	الصَّرْح	البِنَاء الشَّامِخ
اسْتَطْلَعَ	اسْتَكْشَفَ / طَلَبَ الرَّأْي	تَهْمِسُ	تَرْوِي بِصَوْتٍ خَافِت
مُمْتِعًا	مُسَلِّيًا / جَمِيلًا	نَخْتَار	نَنْتَقِي
مُغَامَرَة	تَجْرِبَة مُثِيرَة	وَفَاءً	إِخْلَاصًا
لَفَتَ نَظَرِي	جَذَبَ انْتِبَاهِي	تُلامِس	تَقْتَرِب مِنْ / تَمَسّ
تَنْسُجُ	تَصْنَعُ / تَبْنِي	احْتَضَنَ	ضَمَّ / رَعَى
الأَصَالَة	العَرَاقَة / القَدِيم	مُشْرَعَة	مَفْتُوحَة
تُشْعِلُ	تُثِيرُ / تُوقِدُ	الحَدَاثَة	التَّطَوُّر / الْمُعَاصَرَة
أَسْرَعْتُ	بَادَرْتُ / تَعَجَّلْتُ	الِانْتِمَاء	الِانْتِسَاب / الِارْتِبَاط بِالوَطَن

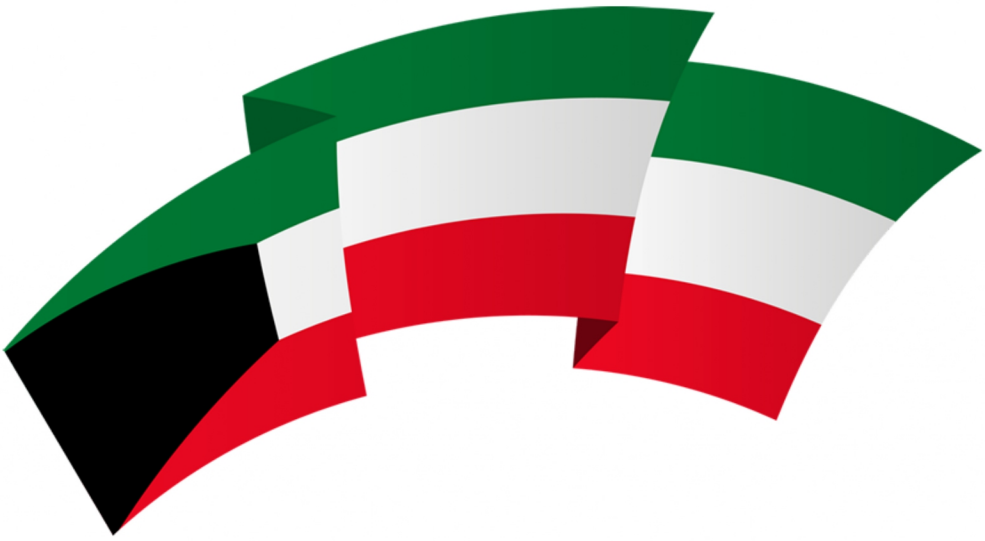
التضاد

الكلمة	الضد (العكس)	الكلمة	الضد (العكس)
وَاسِعَة	ضَيِّقَة	وَفَاء	غَدْر / خِيَانَة
مُمْتِعًا	مُمِلًّا	نِهَايَة	بِدَايَة
خَالِدَة	فَانِيَة / زَائِلَة	أَسْرَعْتُ	أَبْطَأْتُ / تَمَهَّلْتُ
تَفِيضُ	تَنْقُصُ / تَجِفُّ	تُنْسَى	تُذْكَرُ / تُحْفَظُ
الْعِلْم / الْمَعْرِفَة	الْجَهْل	الْعَظِيم	الصَّغِير / الْحَقِير
الْبِنَاء	الْهَدْم	تَنْتَهِي	تَبْدَأُ
أَصْدِقَاء	أَعْدَاء	الْأَصَالَة	الْحَدَاثَة / التَّقْلِيد
مُشْرَعَة	مُغْلَقَة / مُوصَدَة	جَدِيدَة	قَدِيمَة
نَخْتَارُ	نُجْبَرُ	نَقْضِي	نُضَيِّعُ
تَجْمَعُ	تُفَرِّقُ	الحَدَاثَة	القِدَم / التَّخَلُّف

Contact Us
60403150 - 96041427

الكلمة المفرد وجمعها

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
مَعَالِم	مَعْلَم	حَدَائِق	حَدِيقَة
أَمَاكِن	مَكَان	عُطْلَات	عُطْلَة
مُحَرِّكَات	مُحَرِّك	أَسَابِيع	أُسْبُوع
قَرَارَات	قَرَار	آرَاء	رَأْي
جَوَاهِر	جَوْهَرَة	صُوَر	صُورَة
لَوْحَات	لَوْحَة	مُدُن	مَدِينَة
قِصَص	قِصَّة	أَشْجَار	شَجَرَة
مَتَاحِف	مَتْحَف	شُهَدَاء	شَهِيد
أَرْوَاح	رُوح	زَوَايَا	زَاوِيَة
صُرُوح	صَرْح	مَرَاكِز	مَرْكَز
رِحْلَات	رِحْلَة	مُغَامَرَات	مُغَامَرَة
كَوَاكِب	كَوْكَب	قَاعَات	قَاعَة
مَسَارِح	مَسْرَح	مُجَسَّمَات	مُجَسَّم
مَكْتَبَات	مَكْتَبَة	مَعَارِض	مَعْرِض
أَصْدِقَاء	صَدِيق	نَوَافِذ	نَافِذَة



Contact Us
60403150 - 96041427



أهم ما جاء بالدرس (سؤال وجواب)

س1: ما المقصود بعبارة (استطلع والدي رأينا)؟

ج1: المقصود أن الأب يأخذ رأي أبنائه ثم يقرر الأنسب معهم.

س2: ما المقصود بـ "النوافذ" المذكورة في عنوان الدرس (نوافذ على الكويت)؟

ج2: المقصود بها مَعالِم الدولة.

س3: ما الشعور المناسب (الفخر والاعتزاز أم السعادة والبهجة) عندما أرى مباني الكويت العمرانية الجميلة توفر لنا الترفيه؟



ج3: أشعر بـ (الفخر والاعتزاز).

س4: ما الشعور المناسب (الفخر والاعتزاز أم السعادة والبهجة) عندما أقضي الوقت مع أسرتي؟

ج4: أشعر بـ (السعادة والبهجة).

س5: اذكر بعض القيم المستفادة من نص "نوافذ على الكويت"؟

ج5: الولاء والانتماء للوطن، الفخر بحضارة الكويت، تقدير تضحيات الشهداء، والشغف بالعلم والثقافة.

س6: كيف حاول بطل القصة مساعدة أسرته في اختيار مكان النزهة؟

ج6: أسرع للبحث في "محركات البحث" على شبكة الإنترنت لعلها تساعده على اتخاذ القرار المناسب.

Contact Us
60403150 - 96041427

س 7: كيف تصف حديقة الشهيد كما ورد في الدرس؟ وبم تهمس أشجارها؟

ج 7: هي جوهرة خضراء تقع في قلب مدينة الكويت، تعانق الطبيعة والتاريخ في لوحة وطنية. وتهمس أشجارها بقصص الشهداء، وتروي نصبها التذكارية أمجاداً لا تُنسى.



س 8: ماذا يُمثل مركز عبد الله السالم الثقافي لزواره؟

ج 8: يمثل صرحاً علمياً عظيماً يجعل من العلم مغامرة، ومن المعرفة رحلة لا تنتهي، حيث تُلامس فيه الكواكب من خلال المجسمات الفلكية الموجودة في قاعاته.

س 9: بم يُعرف مركز جابر الأحمد الثقافي؟ وما أهم محتوياته؟

ج 9: يُعرف بـ "دار الأوبرا الكويتية" ويحتوي على مسرح يحتضن الفن والثقافة، وتقام فيه معارض فنية وثقافية، كما توجد فيه مكتبة وقاعات تعليمية.

س 10: هل المعالم المذكورة في الدرس مجرد أماكن للتنزه والترفيه فقط؟ وضح ذلك.

ج 10: لا، بل هي نوافذ على حضارة الوطن، تجمع بين الأصالة (الماضي والتاريخ) والحداثة (التطور)، وتشعل في النفوس مشاعر الفخر والانتماء للكويت.

Contact Us
60403150 - 96041427



تدريبات الدرس

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تقع حديقة الشهيد في:

(أطراف الكويت - قلب مدينة الكويت - محافظة الأحمدي)

- يُعرف مركز جابر الأحمد الثقافي أيضاً بـ:

(دار الأوبرا الكويتية - متحف الشهيد - مركز الفضاء)

- مرادف كلمة "الصرح" كما ورد في المعجم المساعد هو:

(البناء القديم - المبنى الضخم - الساحة الواسعة)

- المعلم الذي يجعل من العلم مغامرة ورحلة لا تنتهي هو:

(حديقة الشهيد - مركز عبد الله السالم الثقافي - مركز جابر الأحمد الثقافي)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. ( ) لجأ الكاتب إلى محركات البحث لتساعده على اتخاذ قرار مناسب لمكان التنزه.
2. ( ) حديقة الشهيد تقتصر على الطبيعة الخضراء ولا تحتوي على أي معالم تاريخية.
3. ( ) تلامس الكواكب في مركز عبد الله السالم الثقافي من خلال المجسمات الفلكية.
4. ( ) المعالم السياحية المذكورة في النص هي مجرد أماكن للتنزه ولا تعكس حضارة الوطن.

Contact Us
60403150 - 96041427

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة بناءً على ما ورد في النص:

1. في حديقة الشهيد، تهمس الأشجار هناك بقصص .....
2. يضم متحف الشهيد نُصباً تذكارية تروي أمجاداً لا تُنسى، وفاءً لمن ..... أرواحهم من أجلها.
3. مركز جابر الأحمد الثقافي يحتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه ..... فنية وثقافية، وتوجد فيه مكتبة وقاعات تعليمية.
4. معنى كلمة "خالدة" في المعجم المساعد هو .....

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة المقالية الآتية:

1. كيف وصف الكاتب حديقة الشهيد وما الذي تعانقه بداخلها؟

.....

2- ماذا ينسج مركز جابر الأحمد الثقافي من خلال مرافقه وقاعاته؟

.....

3- ما الأثر الذي تتركه هذه المعالم في نفوس الزوار كما ذُكر في نهاية النص؟

.....

صل بين كلمة (روى / يروي / تروي) في جمل المجموعة (أ) ومعناها السياقي الصحيح في المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- النُّصُبُ التَّذْكَارِيَّةُ **تَرْوِي** أَمْجَادًا لَا تُنْسَى.	يَسْقي
٢- **يَرْوِي** الفَلَّاحُ أَشْجَارَ الحَدِيقَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.	يُزيلُ عَطَشَهُ
٣- **يَرْوِي** المُسَافِرُ ظَمَأَهُ بِالمَاءِ البَارِدِ.	تَحْكِي وتَقُصُّ

Contact Us
60403150 - 96041427

إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال



ضَعْ خطًّا تحت الكلمة التي تعبّر عن الخيال في الجُمَل الآتية، مُستعينًا بالصّور:



١- الجنديُّ شجاعٌ **كالأسدِ**.



٢- الأمُّ **مدرسةٌ** في التربيةِ والحنانِ.



٣- الطفلةُ **قمرٌ** يضيءُ البيتَ.

السؤال الأول: ضَعْ خَطًّا تحت الكلمة التي تعبّر عن الخيال في كل جملةٍ مما يأتي:

أ- الأمجادُ تَهْمِسُ بقصص الشُّهداء.

ب- النُّصُبُ التذكاريةُ في مُتحف الشهيد تَرْوِي أمجادًا لا تُنسى.

ج- تَتَعَانَقُ الطبيعةُ والتاريخُ في لوحةٍ وطنيةٍ خالدةٍ.

د- مركزُ جابر الأحمد الثقافي يَحْتَضِنُ الفنَّ والثقافةَ.

هـ- هذه المعالمُ الرائعةُ تُشْعِلُ فينا مشاعرَ الفخرِ والانتماءِ.

و- دولةُ الكويتِ تَنْسِجُ من الثقافةِ روحًا وطنيةً.

السؤال الثاني: أكمل الجمل التالية بكلمةٍ مناسبةٍ لتكوّن تعبيراً خيالياً :

١- في قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي نشعر كأننا ..... الكواكب.

٢- الأمُّ ..... يفيضُ بالحبِّ والحنانِ على أبنائها.

٣- حديقةُ الشهيدِ ..... خضراءُ تقعُ في قلبِ مدينةِ الكويتِ.

٤- الكتابُ ..... وفيٌّ يأخذني في رحلاتٍ ممتعةٍ حول العالم.

٥- القراءةُ ..... مُشرَعَةٌ نُطلُّ منها على حضاراتِ الشعوبِ.

Contact Us
60403150 - 96041427

همزة الوصل وهمزة القطع

القاعدة

- **همزة القطع:** هي الهمزة التي تُنطق وتُكتب في أول الكلام وفي وسطه، وتُكتب فوق الألف (أ) أو تحتها (إ) حسب الحركة.
- **همزة الوصل:** هي الهمزة التي تُنطق في أول الكلام وتَسقط عند النطق في وسطه، وتُكتب ألفًا مستقيمة (ا)

السؤال الأول: حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

"أَنْجَزَتْ دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ مَشَارِيعَ ثَقَافِيَّةً، وَاهْتَمَّتْ بِبِنَاءِ الْمَتَاحِفِ، لِتَكُونَ إِشْرَاقَةً حَضَارِيَّةً تُلْهِمُ أَبْنَاءَ الْوَطَنِ."

همزة الوصل	همزة القطع
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Contact Us
60403150 - 96041427

السؤال الثاني: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِكَلِمَةٍ ابْتَدَأَتْ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، ثُمَّ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ مُتَكَامِلَةً:



وَجَّهَ الْمُعَلِّمُ نَصِيحَةً لِتِلْمِيذِهِ قَائِلًا: ..... إِلَى شَرْحِ الدَّرْسِ، وَ ..... فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ، وَ ..... بِمَعَالِمِ وَطَنِكَ الْجَمِيلَةِ.

السؤال الثالث: ضَعْ فِي الْمُرَبَّعِ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أ / إ / ا)، ثُمَّ أَعِدْ قِرَاءَتَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

١- ☐ سْتَمْتَعَ ☐ حْمَدُ بِزِيَارَةِ مَرْكَزِ جَابِرٍ ☐ لثَّقَافِيِّ.



٢- ☐ نْجَازَاتُ ☐ لْكُوَيْتِ تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ ☐ لِفْتِخَارَ.

٣- ☐ قْرَأْ عَنْ ☐ مْجَادِ وَطَنِكَ، وَ ☐ حْفَظْهَا جَيِّدًا.

٤- ☐ سْرَعْتُ ☐ لَى مُحَرِّكَاتِ ☐ لْبَحْثِ لِأَخْتَارَ مَكَانًا لِلتَّنَزُّهِ.

٥- ☐ عْجَبَتْنِي صُورَةُ حَدِيقَةِ ☐ لشَّهِيدِ ☐ لْخَضْرَاءِ فِي قَلْبِ الْمَدِينَةِ.

٦- ☐ شْعُرُ بِـ ☐ لْفَخْرِ وَالانْتِمَاءِ عِنْدَمَا ☐ رَى مَعَالِمَ بَلَدِي.

٧- هَؤُلَاءِ ☐ لشُّهَدَاءُ بَذَلُوا ☐ رْوَاحَهُمْ مِنْ ☐ جْلِ الْوَطَنِ.

٨- ☐ حْتَضَنَ مَسْرَحُ ☐ لْأُوبِرَا مَعَارِضَ ☐ بْدَاعِيَّةً وَفَنِّيَّةً.

٩- ☐ نْطَلَقَتْ رِحْلَةُ ☐ لْمَعْرِفَةِ لِتُلَامِسَ ☐ لْكَوَاكِبَ وَالنُّجُومَ.

١٠- ☐ صْبَحَتْ مَعَالِمُ ☐ لْكُوَيْتِ تَجْمَعُ بَيْنَ ☐ لْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ.

Contact Us
60403150 - 96041427

اللام الشمسية والقمرية

اللام الشمسية 	اللام القمرية 
هي اللام التي تُكتب ولا تُلفظ في أول القراءة وفي وسطها، ويأتي الحرف الذي يليها مُشَدَّدًا.	هي اللام التي تُكتب وتُلفظ في أول القراءة وفي وسطها، وتكون اللام ساكنة (عليها سكون).
حروف اللام الشمسية: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن)	حروف اللام القمرية: مجموعة في جملة: (جحا غبي فك مخه وقع)

أدخل (ال) على الكلمات التالية، ثم صنفها إلى (لام شمسية) أو (لام قمرية) مع وضع الشدة على الحرف الشمسي:

وطنية - جوهرة - تذكاري - لامع - عاصمة - صديق - درس - قديم. سماء - بحر - طائر - قصة - ليل - معلم - طبيب - مدرسة

الكلمة بعد إضافة (ال)	نوع اللام (شمسية/قمرية)
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Contact Us
60403150 - 96041427

صنّف الكلمات التالية بوضعها في المكان المُناسب داخل الجدول:

النافذة - المركز - الأبراج - الثقافي - الكويت - الفن - الشجر - الزوار - السياحة - الهوية - الحديقة - الرسم. الطَّريق - العَمَل - الرِّياضة - المَكْتَبَة - الشَّمس - الوَرَقَة - النُّور - الجَبَل.

اللام الشمسية 	اللام القمرية 
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Contact Us
60403150 - 96041427

الأسماء الموصولة



تدريبات الدرس

١- اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُكَرَّرَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:



أ- قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْجَدِيدَةَ. الْقِصَّةُ الْجَدِيدَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ.

.....

ب- شَكَرَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ. الطَّالِبُ حَافَظَ عَلَى نَظَافَةِ صَفِّهِ.

.....

ج- زَارَ الطُّلَّابُ الْمَتْحَفَ الْعِلْمِيَّ. الْمَتْحَفُ الْعِلْمِيُّ يَضُمُّ ابْتِكَارَاتٍ حَدِيثَةً.

.....

٢- امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي):

الرَّسَّامَتَانِ ..... شَارَكَتَا فِي الْمَعْرِضِ مَوْهُوبَتَانِ.

كَرَّمَتْ مَدْرَسَةُ لُولُوَة الْقُعُودِ الْمُعَلِّمَاتِ ..... سَاهَمْنَ فِي تَنْظِيمِ الْحَفْلِ.

أُحِبُّ الصَّدِيقَ ..... يَصْدُقُ فِي حَدِيثِهِ.

الْمُهَنْدِسُونَ ..... صَمَّمُوا الْمَشْرُوعَ مُبْدِعُونَ.

Contact Us
60403150 - 96041427

٣- حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:



أ- هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِهِ.

الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .....

الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .....



ب- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ الَّذِي يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.

الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .....

الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .....



ج- هَذَا هُوَ الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ الَّذِي يَسْتَمِعُ لِنَصِيحَةِ وَالِدَيْهِ.

الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .....

الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .....



د- هَذَا هُوَ الرَّسَّامُ الْمُبْدِعُ الَّذِي يَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .....

الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .....

Contact Us
60403150 - 96041427

أسماء الإشارة

هذا - هذه - هؤلاء -هذان - هاتان

هذا للمفرد المذكر

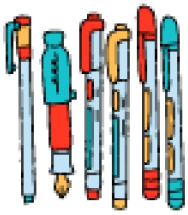


هذا ولد

هذه للمفرد المؤنث الجمع الغير عاقل



هذه بنت



هذه أقلام

هؤلاء للجمع العاقل المذكر والمؤنث



هؤلاء بنات



هؤلاء أولاد

هذان للمثنى المذكر



هذان ولدان

هاتان للمثنى المؤنث



هاتان تلميذتان

Contact Us
60403150 - 96041427



تدريبات الدرس

١- اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمِ إِشَارَةٍ وَرَدَ فِيهَا، مُوَضِّحًا دَلَالَتَهُ:

- هَذَا الْعَامِلُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ. يدل على .....
- هَذِهِ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ وَعَالِيَةٌ. يدل على .....
- هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. يدل على .....
- هَذِهِ الْمَدَارِسُ مُجَهَّزَةٌ حَدِيثًا. يدل على .....



٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- هَذَا هُوَ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ الَّذِي عَالَجَ الْمَرِيضَ.
- الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .....

٣- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ؛ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- هَذِهِ هِيَ الْفَلَّاحَةُ النَّشِيطَةُ الَّتِي تَزْرَعُ الْحَقْلَ.
- الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .....

٤- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- هَذَا هُوَ الْعَامِلُ الْمُجِدُّ الَّذِي يُبْدِعُ فِي عَمَلِهِ.
- الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: .....

٥- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- هَذِهِ هِيَ الْكَاتِبَةُ الْمَوْهُوبَةُ الَّتِي أَلَّفَتِ الْقِصَّةَ.
- الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: .....

Contact Us
60403150 - 96041427

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :



اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ وَلَدٌ يَلْعَبُ الكُرَةَ

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ بِنْتٌ تَقْرَأُ القِصَّةَ

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ طَائِرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاء

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ فَأْرٌ يَجْرِي سَرِيعًا

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ طَبِيبٌ يُعَالِجُ المَرِيضَ

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَرِيضَ

Contact Us
60403150 - 96041427



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ

اخْتَر (هَذَا - هَذِهِ):



_____ مُعَلِّمَةٌ تَشْرَحُ الدَّرْسَ

اخْتَر (يَطِيرُ - تَطِيرُ):



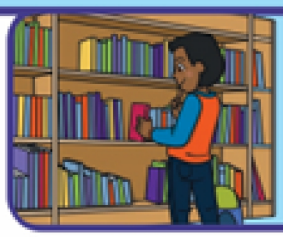
هَذَا عُصْفُورٌ _____ عَالِيًا

اخْتَر (يَشْرَبُ - تَشْرَبُ):



هَذِهِ قِطَّةٌ _____ الحَلِيبَ

اخْتَر (يَبْحَثُ - تَبْحَثُ):



هَذَا تِلْمِيذٌ _____ عَن كِتَابٍ

اخْتَر (يَبْحَثُ - تَبْحَثُ):



هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ _____ عَن كِتَابٍ

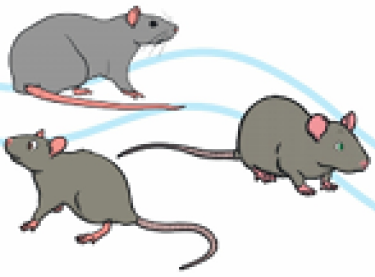
Contact Us
60403150 - 96041427



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

هَذِه

هَؤلاء



فِئْرَان

هَذِه

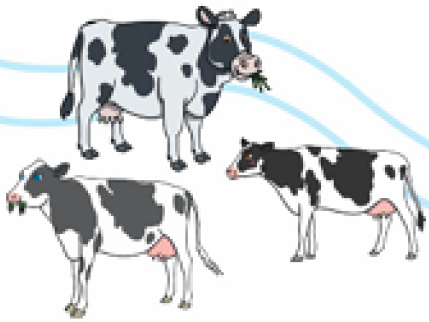
هَؤلاء



مُعَلّمُون

هَذِه

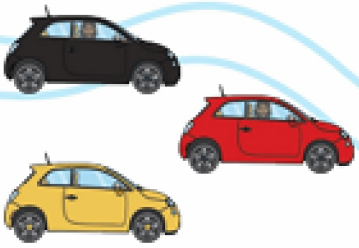
هَؤلاء



بَقَرَات

هَذِه

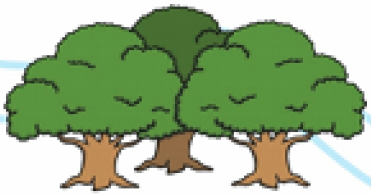
هَؤلاء



سَيّارَات

هَذِه

هَؤلاء



أَشْجَارٌ

هَذِه

هَؤلاء



مُهَنْدِسُون

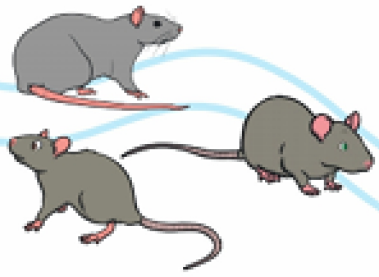
هَذِه

هَؤلاء

Contact Us
60403150 - 96041427



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :



هَذِه

هَؤلاء

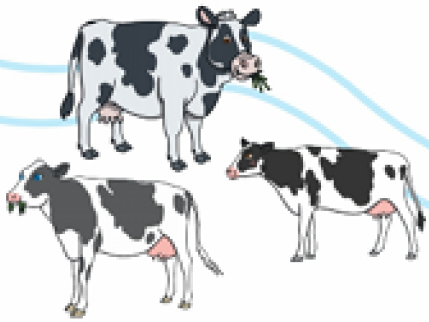
فِئْرَان



هَذِه

هَؤلاء

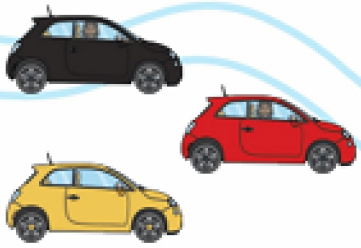
مُعَلّمُون



هَذِه

هَؤلاء

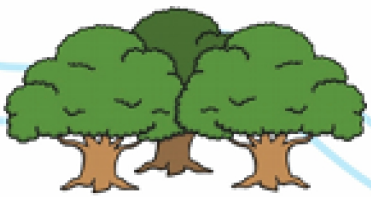
بَقَرَات



هَذِه

هَؤلاء

سَيّارَات



هَذِه

هَؤلاء

أَشْجَارٌ



هَذِه

هَؤلاء

مُهَنْدِسُون

Contact Us
60403150 - 96041427

علامات الترقيم

القاعدة

علامة الترقيم	الاستخدام	أمثلة
الفاصلة (،)	بين الجمل ذات المعنى المتصل.	ذهبتُ إلى المدرسةِ، ودخلتُ الصَّفَّ.
النقطة (.)	في نهاية الجملة أو الفقرة التامة المعنى.	العلمُ نورٌ.
علامة الاستفهام (؟)	في نهاية جملة الاستفهام.	هلْ قرأتَ الكتابَ؟
علامة التعجب (!)	في نهاية الجمل التي تُعبِّر عن التعجب.	ما أجملَ الطبيعةَ!
الفاصلة المنقوطة (؛)	بين جملتين تكون إحداهما سبباً أو نتيجة للأخرى.	- **نتيجة**: لا تتبع الصدقة بالمن؛ فتؤذي الفقير. - **سبب:** آذيت الفقير؛ لأنك أتبعت الصدقة بالمن.

Contact Us
60403150 - 96041427



تدريبات الدرس

١- ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ دَاخِلَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



- أَيْنَ سَافَرْتَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ ( )
- مَا أَرْوَعَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ ( )
- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ( ) وَدَرَسْتُ الدُّرُوسَ ( )
- الْقِرَاءَةُ تُغَذِّي الْعَقْلَ ( )
- هَلْ زُرْتَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ مِنْ قَبْلُ ( )
- الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ جَمِيلَةٌ ( ) وَشَعْبُهَا مُتَسَامِحٌ ( )
- مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ ( )

٢- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاكْتُبْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْقِرَاءَةُ هِوَايَةٌ مُفِيدَةٌ جِدًّا ( ) فَهِيَ تُوَسِّعُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ وَتُغَذِّي الْعَقْلَ ( ) فَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَقْضِيَ وَقْتَكَ فِي قِرَاءَةِ كِتَابٍ نَافِعٍ ( ) فَهَلْ خَصَّصْتَ جُزْءًا مِنْ يَوْمِكَ لِلْقِرَاءَةِ ( )

Contact Us
60403150 - 96041427

نيو أكاديمي
فهمٌ يصنع فرقًا