

تربية وتعليم

هيكلة الاختبار

الصف الرابع الدراسات الاجتماعية
الفصل الدراسي الثاني
2026-2025



	اسم الطالب Name
	المدرسة School



المدرسة: بختة المنصوري

المعلمة: رضا نوار

هيكل اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف الرابع 2026/2025 م

المسار: جميع المسارات	الصف: 4	المادة: الدراسات الاجتماعية	هيكل اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني	2026-2025 - T2
-----------------------	------------	-----------------------------	--	----------------

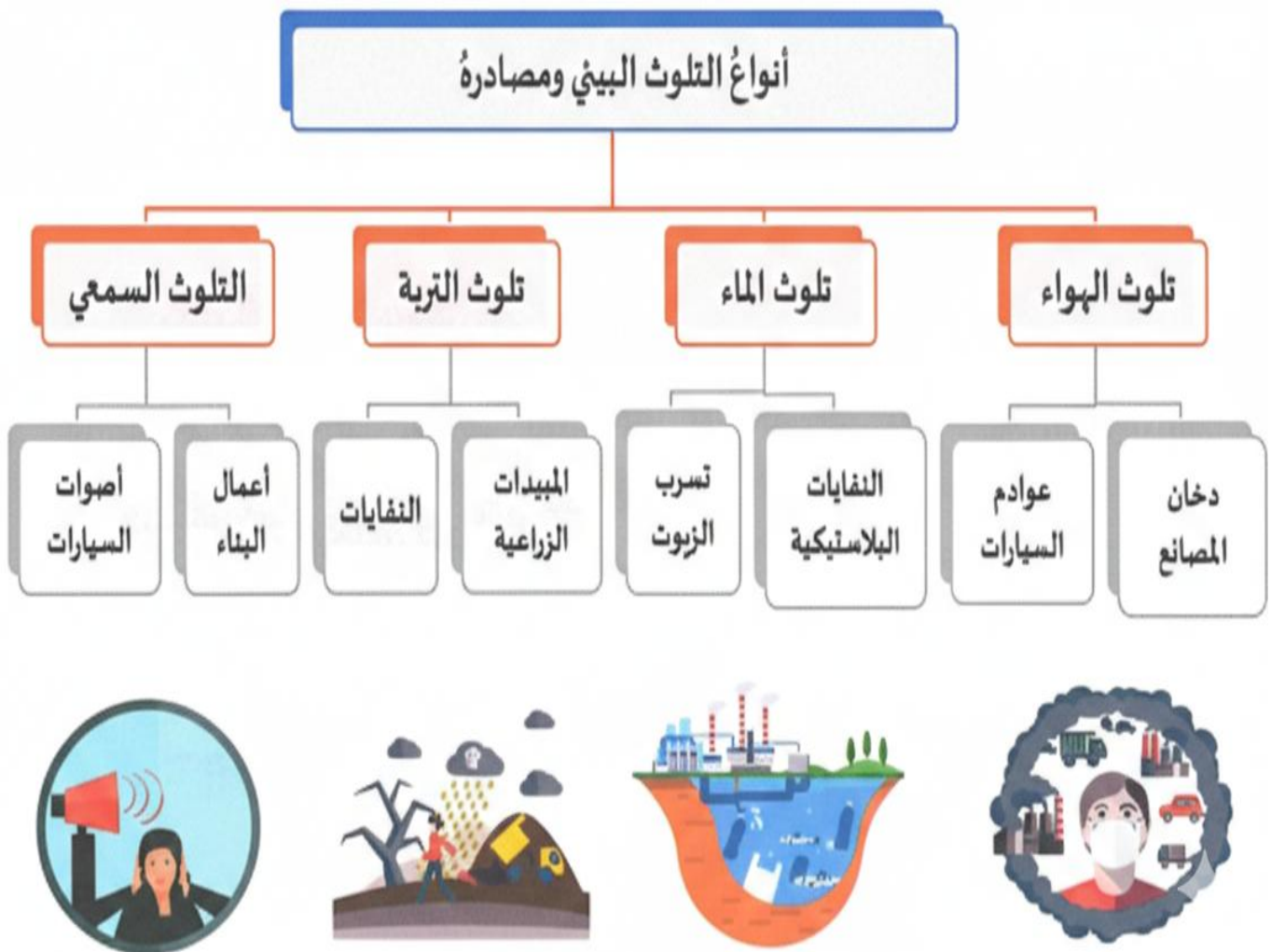
الألة الحاسبة		طريقة التطبيق	الزمن الكلي للاختبار	الدرجة الكلية	درجة كل مفردة	عدد الأسئلة المقالية	عدد الأسئلة الموضوعية
غير مسموح	مسموح						
0	√	ورقي	60 دقيقة	100	5	4	16

السؤال	ناتج التعلم/ معايير الأداء	الوحدة/ الموضوع	نوع النص
1	يقدم حلول لمشكلات يعاني منها السكان في دولته.	وطن السعادة	مقروء/ بوستر
2	يقدم أمثلة لشخصيات كان لها الأثر الواضح في تاريخ الإمارات	عراقة بلادي الربط بالأحداث الجارية	مقروء
3	يكتسب مهارات القراءة الموجهة ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية يجمع معلومات عن تراث دولة الإمارات العربية المتحدة	عراقة بلادي/ نص خارجي	مقروء
4	يتعرف المشروعات السياحية المختلفة في بلاده	وطن السعادة	مقروء/ معلوماتي

السؤال الأول

اقرأ الفقرة والمخطط الذهني، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يُعَدُّ التلوث البيئي واحدًا من أصعب المشكلات التي تواجه العالم؛ إذ يؤثر بشكل كبير على البيئة، ويسبب تغيرًا في المناخ، مما يمثل تهديدًا كبيرًا للتنمية المستدامة والثروات الطبيعية، ويؤثر بشكل مباشر على الإنسان، مما يؤدي إلى إصابته بالعديد من الأمراض، ويسبب كذلك ضررًا للكائنات الحية، إذ تتعرض بعض الحيوانات للانقراض، وتقوم دولة الإمارات العربية المتحدة بدور كبير للحد من مشكلة التلوث البيئي للحفاظ على البيئة، حيث اتخذت العديد من الإجراءات البيئية المبتكرة التي تهدف إلى تحسين جودة الهواء والمياه والتربة والتقليل من الانبعاثات الضارة.



أجب عن الأسئلة التالية، كتابةً أو برسم دائرةٍ حَوْلَ الإجابةِ الصَّحيحةِ لكلِّ مما يلي:

1- تهتم دولة الإمارات العربية المتحدة بتحسين جودة الحياة لـ:

أ. تقليل أعداد الحيوانات البرية.

ب. الحفاظ على البيئة.

ت. استنزاف الثروات الطبيعية.

2- من الأضرار التي تُصيب الحيوان نتيجة التلوث:

أ. زيادة أعدادها

ب. ارتفاع كمية إنتاجها

ت. المرض والانقراض

3- تُسبب الأصوات العالية بشكل رئيسي، التلوث:

أ. السمعي

ب. المائي

ت. الهوائي

4- ينتج التلوث الهوائي بسبب:

أ. زيادة المساحات الخضراء.

ب. الأنشطة البشرية المختلفة.

ت. الحدائق المائية العامة.

5- أيُّ العبارات الآتية هي عبارةٌ صحيحةٌ:

أ. ينتج عن التلوث البيئي ضرر محدود.

ب. تتضرر المصانع من الإجراءات البيئية المبتكرة.

ت. يؤثر التلوث على صحة الإنسان والكائنات الحية.

السؤال الثاني

اقرأ النص الآتي بعنوان (الروح فن يعلو الجبال) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



1- تعز الدولة الإمارات بتراثها الثقافي

الذي ورثه الأحفاد عن الأجداد،

وتناقلوه جيلاً بعد جيل،

مثل الفنون الشعبية الفلكلورية،

والألعاب الشعبية، والأهازيج.

ومن فنون الأداء التي تميز ثقافة دولة الإمارات فن الروح

2- وهو فن شعبي كفن العيالة، لكنه يعتمد اعتماداً كلياً على قرع الطبول، ويؤديه

مجموعة من الرجال في صف منتظم. وعندما تبدأ الأيدي بقرع الطبول، يردد المشاركون

بعض الكلمات الغنائية، ويؤدون لوحة فنية منظمة؛ بالتقدم تارة إلى الأمام، وأخرى إلى

الخلف، والدوران سويًا ببطء. وتشتهر قبائل إماراتية معينة بهذا الفن الذي يعلو الجبال

3- يُعد فن الروح من الفنون الحاضرة في الأعراس والمناسبات الرسمية، وقد لاقى رواجاً

في المجتمع الإماراتي؛ مما دفع بعضهم إلى تشكيل فرق خاصة لأدائه. ويستمر قرع الطبول

في الأعراس لأوقات طويلة، قد تبدأ من الصباح الباكر حتى ساعات المساء

4- وطبل الروح عبارة عن جذع محفور لشجرة السدر، يصنعه أبناء المنطقة بالطرق

التقليدية القديمة؛ ليظل رمزاً حاضراً من رموز التراث

5- ومن الجميل أن تشارك عدة أجيال في أداء هذا الفن، فترى الشاب الصغير والرجل

الكهل يؤدونه سويًا، ويشكلون إيقاعاً متناغمًا يطرب أسماع الحاضرين



ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي

1. ما مفهوم التراث كما فهمت من النص؟

- أ. خلاصة ما ورثته الأجيال السابقة للأجيال الحالية.
- ب. الفنون التي يؤديها الفرد مع الآخرين بشكل جماعي.
- ت. الأنشطة التي يؤديها أفراد المجتمع في مجالات الحياة كافة.

2. من أي شجرة تُصنع طبلّة الرواح؟

- أ. النخيل.
- ب. الغاف.
- ت. السدر.

3. أي مكونات التراث الآتية تشبه فن الرواح؟

- أ. الفروسية.
- ب. العيالة.
- ت. الخرايف.

4. ما القيمة التي يعكسها فن الرواح في الفقرة الثانية؟

- أ – النظام.
- ب – حسن الجوار.
- ت – النظافة.

5. إلى أي بيئة ينتمي فن الرواح؟

- أ. الصحراوية.
- ب. الجبلية.
- ت. البحرية.

6. ما الفن الشعبي الذي لم يُذكر في النص؟

أ. الألعاب الشعبية.

ب. الأهازيج الشعبية.

ت. الحكايات الشعبية.

7. في أي مناسبات يُؤدى فن الرواح؟

أ. في المباريات الرياضية.

ب. في الأعراس والمناسبات الرسمية.

ت. في الأسواق الشعبية.

8. ما العبارة غير الصحيحة التي لم ترد بالنص؟

أ – يعتمد فن الرواح على قرع الطبول..

ب – يعتمد فن الرواح على العزف على البيانو..

ت – يُؤدى فن الرواح في الأعراس والمناسبات الرسمية..

9. ماذا يدل أداء الشاب والرجل الكبير معاً؟

أ – التنافس..

ب – التواصل بين الأجيال.

ت – العزلة.

ثانياً أكمل الفراغ

10. كيف يقف المشاركون أثناء الأداء

11. يعتمد فن الرواح اعتماداً كلياً على.....

السؤال الثالث

اقرأ الفقرات الواردة من ثلاثية الشيخ زايد "نجم السعد"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"كانت طفولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-، في مدينة العين قد زادت ارتباطاً بالطبيعة، فكان يقضي وقتاً طويلاً بين بساتينها متأملاً يحلم في الحياة الهانئة المطمئنة، ليست لنفسه فحسب، بل لكل إنسان على هذا الساحل، وفي هذه الصحراء. ثم كبر فيها -رحمه الله-، فصار شاباً يافعاً. وذات يوم رآته والدته الشيخة سلامة تحمل غصناً يرسم به خطوطاً على الرمل، فسألتها عما يفعله، فأجابها:

"هذه الأرض مليئة بالكنوز، ونحتاج إلى أن نعمل يداً واحدة حتى نستخرج خيراتها كلها".
"نعم، صدقت يا بني".

كان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-، ذكياً وذو همة عالية، ومحباً للعمل. وفي عام 1946م أصبح ممثلاً للحاكم في المنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي. وذات صباح شتوي تساءل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-، في قرارة نفسه وهو يقف بين بساتين النخيل متأملاً الأفلاج: "كيف أبدأ؟ ومن أين؟" من هنا يبدأ الحلم.. وأول حلم كان لابن الصحراء هو الماء.. لأن الماء هو سر الحياة".



الباني المؤسس للاتحاد

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-



أجب عن الأسئلة التالية، كتابةً أو برسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

25

1. من القيم الواردة في القصة:

A. المساواة

B. التسامح

C. حُب العمل

2. بم تُوحى العبارة الآتية:

"هذه الأرض مليئة بالكنوز، ونحتاجُ إلى أن نعملَ يدًا واحدةً حتى نستخرجَ خيراتها كلّها"

A. التعاون

B. الاحترام

C. الضيافة

3- ماذا كان يفعل الشيخ زايد وهو صغيرين بساتين العين؟

A. يقضي وقته في اللعب بين الأشجار فقط

B. يتأمل ويحلم بحياة هائلة للجميع

C. يعمل في الزراعة طوال اليوم

4- ما أول حلم كان لابن الصحراء؟

A. توفير الماء لأنه سرُّ الحياة

B. اكتشاف كنوز الأرض واستخراجها

C. تطوير الزراعة وزيادة المحاصيل

5. أكتب اسم المدينة التي قضى بها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- طفولته.

السؤال الرابع

اقرأ الفقرة ومدلولات الصور التي توضح أماكن الجذب السياحي في الإمارات، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أبوظبي
جزيرة ياس

وجهة سياحية ترفيهية مميزة للغاية، وتتميز بوجود عالم (فبراري) الذي يعد أكبر مدينة ترفيهية مغطاة في العالم، ويمكنك التمتع بتجربة تجمع بين الإثارة والمرح.

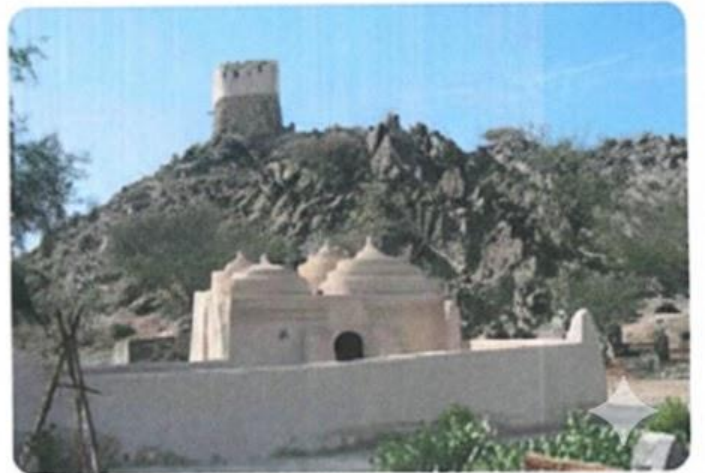


رأس الخيمة
جبل جيس

جزء من سلسلة جبال الحجر الواقعة في شمال دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعتبر أعلى قمة جبلية في الدولة، ويصل ارتفاعه إلى 1934 متراً فوق سطح البحر، ويمكن ممارسة أنشطة رياضية كثيرة لعشاق المقامات في قلب الطبيعة الجبلية.

الفجيرة
مسجد البدية

يقع المسجد التاريخي بالطرب من تل حجري صغير بين مدينتي خورفكان ودبا الفجيرة، ويعتبر أقدم مسجد في الدولة إذ يعود تاريخ بنائه إلى عام 1446، ويتميز بطراز معماري فريد، ويُشكل مقصداً سياحياً للكثير من المقيمين والسائحين.





أجب عن الأسئلة التالية، كتابةً أو برسم دائرةٍ حَوْلَ الإجابةِ الصَّحيحةِ لكلِّ مما يلي:

1 - من أهم المعالم السياحية الجبلية في إمارة رأس الخيمة:

أ. جبل حفيت.

ب. جبل جيس.

ت. حديقة الحيوان.

2 - أكبر مدينة ملاهي إماراتية مغطاة في العالم، هي عالم:

أ. المغامرات.

ب. المرح.

ت. فيراري.

3- يصل ارتفاع جبل جيس في دولة الإمارات العربية المتحدة، إلى حوالي:

أ. 1643 متراً.

ب. 1934 متراً.

ت. 1446 متراً.

4 - يُعد مسجد البدية في الفجيرة:

أ. دائرة حكومية.

ب. مدينة ترفيهية.

ت. معلماً سياحياً.

5. تقع جزيرة ياس في إمارة

السؤال الخامس

أقرأ معلومات الشكل ومدلولات الصور، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



على شعبنا ألا ينسى ماضيه وأسلافه، كيف عاشوا"

وعلى ماذا اعتمدوا في حياتهم، وكلما أحس الناس

بماضيهم أكثر وعرفوا تراثهم، أصبحوا أكثر اهتماماً ببلادهم وأكثر استعداداً

سجلت دولة الإمارات العربية المتحدة أروع الأمثلة في المحافظة على التاريخ والتراث، فمنذ تأسيسها عام 1971م اهتمت ببناء الحاضر ورسم المستقبل، والتفتت إلى الماضي والتراث العريق، انطلاقاً من الحقائق التاريخية التي تؤكد أن الأمة التي لا تحافظ على تاريخها لن تكون قادرة على بناء مستقبلها.

تهتم دولة الإمارات العربية المتحدة بالتراث، لأنه يساعدنا في التعرف إلى تجارب وخبرات أجدادنا، ويشمل التراث الثقافي التراث المادي، الذي يتمثل فيما خلفه الأجداد من آثار خالدة باقية، مثل: المباني والمتاحف والمعالم الأثرية، أما التراث غير المادي فيشمل المهرجانات والعادات والتقاليد الشفهية والحرف والمناسبات الاحتفالية.

التراث غير المادي



رقصات شعبية

التراث المادي



المتاحف



أجب عن الأسئلة التالية، كتابةً أو برسم دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1. توضح المقولة المرفقة للبانى المؤسس الشىخ زايء بن سلطان آل نهىان – رحمه الله – على:

أ. نسيان الماضى والتركيز على الحاضر فقط.

ب. الابتعاد عن العادات والتقاليد القديمة.

ت. الاهتمام بالماضى والتراث لتعزيز حب الوطن.

2. تأسست دولة الإمارات العربية المتحدة فى عام:

أ. 1971.

ب. 1791

ت. 1871

3. أي مما يلى يُعد من التراث غير المادى:

أ – المتاحف..

ب – المباني والمعالم الأثرية..

ت – العادات والتقاليد..

4. تهتم دولة الإمارات بالتراث لأنه

5. الصورة التي تعبر عن التراث المادي هي:

	أ.
	ب.
	ج.