

العشماوي

اللغة العربيّة

الثاني عشر (12)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الدّرجة الكاملة في النّحو والبلاغة



يوتيوب



تليجرام

الثاني عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	٢	٦
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٩
- بلاغيات الدرس + التورية .	٢٠	٢٣
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	٢٤	٤٢
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٣	٤٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٤٦	٤٦
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٤٧	٦٢
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .	٦٣	٦٧
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	٦٨	٧٧
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٧٨	٧٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٠	٨٠
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨١	٩٤
- أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للنهي .	٩٥	١٠٣
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	١٠٤	١١٥
- الخطبة (نماذج) .	١١٦	١٢٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٢١	١٢١
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٢٢	١٣٣
* أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للاستفهام .	١٣٤	١٣٩
* التصغير .	١٤٠	١٤٧
* الخطبة (نموذج) .	١٤٨	١٤٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٥٠	١٥٠
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٥١	١٦٢
- الأغراض البلاغية للنداء .	١٦٣	١٦٦
- النسب .	١٦٧	١٧٣
- الاستفهام .	١٧٤	١٨٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٥	١٨٦

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

- ١ - قال تعالى :
 " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ " .
 - بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة .

- ٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :
 أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) .

- ب - أسلوب نداء غرضه (التعظيم) .

- ٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
 - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
 - يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .
 * موضع التورية :
 * المعنى القريب غير المقصود :
 * المعنى البعيد المقصود :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :
 أ - قال الشاعر :

- يا دار عبلّة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلّة واسلمي
 * الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :
 - التحقير . - التهديد .
 - التمني . - التسوية .

- ب - قال الشاعر إسماعيل صبري :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكان .
 * الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :
 - الحثّ . - التهديد .
 - التمني . - الالتماس .

- ١ - وتستعرض الدنيا غريب فنونها
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية في البيت السابق .
وتعرب عن نجواك شتى لغاتها .

- ٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :
أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) :

- ب - أسلوب نداء غرضه (إعلان الضجر " التضجر ") :

- ٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

- ٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
أ - قال تعالى :

" إن الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " .

* الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

- التمني .

- التوسية .

- التعظيم .

- الاستبطاء .

- ب - قال الشاعر :

- يا قلبُ لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق

- لا تنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المُنحق

* الغرض من (النهي) في البيتين السابقين :

- الالتماس .

- التمني .

- الحث .

- التهديد .

النموذج الثالث

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :
لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله -
وجوه يفيض البشر من قسماتها
بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها
* بين الأثر الفني في الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب (نداء) غرضه (التعظيم) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التعظيم) .

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال لسان الدين بن الخطيب في موشحته :

وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٤ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي :

أ - قال الشاعر :

- لا تطلب المجد إنَّ المجد سئمه صعب ، وعش مستريحا ناعم البال .

* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- الالتماس . - التمني . - التحقير . - التسوية .

ب - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .

- الغرض البلاغي من الأمر المخطوط تحته في الآية الكريمة السابقة :

* الدعاء . * التسوية . * التهديد . * التحقير .

١ - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- بين أثر الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .
الأثر

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :

أ - أسلوب (نداء) غرضه (الإغراء) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال الشاعر :

أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور .

* الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- التهديد . - الالتماس . - التسوية . - التحقير .

ب - قال أبو القاسم الشابي مخاطبا المستعمر :

رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح

ففي الأفق الرحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح

* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- التمني . - الحث . - الالتماس . - التهديد .

١ - حدد (الأثر المعنوي) للمحسن في الآية الكريمة والصورة البيانية في البيت الشعري فيما يأتي :
أ - (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ)

ب - قال الشاعر : فتهلل وترنم فالفتى العابس صخرة .

٢ - قال الحكيم بن دانيال وكان كحالا :

يا سائلي عن حرفتي في الورى واضيعتي فيهم وإفلاسي
ما حالٌ مَنْ درهمٌ إنفاقه يأخذه من أعين النَّاسِ
- حدد من البيتين السابقين :

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

١	كيف ترقى رقيك الأنبياء	يا سماء ما طاولتها سماء	التسوية
٢	قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " .		التحقير
٣	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب		التعظيم
٤	ولست أبالي بعد إدراكي العلا	أكان تراثا ما تناولت أم كسبا	التهكم

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) :

ب - أسلوب نهى غرضه (التهديد) :

النموذج السادس

١ - بيّن الأثر المعنوي للصورة المخطوط تحتها في البيت التالي :

قال الشاعر متحدّثاً عن السعادة والغبطة :

وإذا رَفَّت على الفقر استوى ماء وخضره .

الأثر :

٢ - قال الشاعر :

والنَّهْرُ يشبه مبرداً فلأجل ذا يجلو الصدى

- حدد من البيت السابق :

* موضع التورية :

* المعنى القريب غير المقصود :

* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

١	قال المتنبي مخاطباً الأمير سيف الدولة الحمداني :	التسوية
٢	يا أعدلَ الناس إلّا في معاملتي قال تعالى :	الالتماس
٣	" فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . قال المتنبي في سيف الدولة :	الإغراء
٤	- فلا تبلغاه ما أقولُ فإنّه قال تعالى :	التمني
	شجاعٌ متى يذكرُ له الطّعنُ يشفق . " أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبّل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .	

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر غرضه (التحقير) :

.....

ب - أسلوب استفهام غرضه (الاستبطاء) :

.....

١ - ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .
بين الأثر المعنوي للمحسن المعنوي المخطوط تحته في التعبير السابق :

٢ - قال غازي القصيبي :
أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها أم أنها العين كم في العين من حور
* موضع التورية :
* المعنى القريب غير المقصود :
* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (استفهام) غرضه (التهكم) .

ب - أسلوب (نهى) غرضه (التحقير) .

٤ - * اختر الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر) أو (النهي) فيما يأتي :
أ - قال أبو العلاء :

* فيا موت زراً إن الحياة دميمةً ويا نفسُ جدّي إن دهرك هازلُ
- الالتماس . - التمني . - التهديد . - التسوية .

ب - جاء على لسان هارون مخاطباً أخاه موسى عليهما السلام :
(قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .
- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحث .

١ - إنَّ السلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر .
بين الأثر المعنوي للصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير السابق :

٢ - قال أحمد شوقي في رثاء حافظ إبراهيم :
يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء
* موضع التورية :
* المعنى القريب غير المقصود :
* المعنى البعيد المقصود :

٣ - صغ من إنشائك :
أ - أسلوب (نداء) غرضه (التعظيم) .

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .

٤ - * اختر الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر) أو (النهي) فيما يأتي :
أ - قال تعالى :

" ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ "

- الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

ب - قال إسماعيل صبري :

لا تتركوا مستحيلا في استحالاته
- التمني . - الالتماس .
حتى يُمِيطَ لكم عن وجه إمكان
- التهديد . - الحث .

- ١ - (والسلبية تعني التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات) .
 - بين الأثر في المعنى للصورة البيانية المخطوط تحتها فيما سبق .
 * الأثر :

- ٢ - قال نصير الدين الحامي :
 أبيات شعرك كالقصـ ور ولا قصور بها يعوق
 فمن العجائب لفظها حرّ ومغناها رقيق
 * موضع التورية :
 * المعنى القريب غير المقصود :
 * المعنى البعيد المقصود :

- ٣ - صغ من إنشائك :
 أ - أسلوب (أمر) غرضه (التهديد) .

 ب - أسلوب (نداء) غرضه (الإغراء) .

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :
 أ- قال المتنبي :
 عش عزيزا أو مُت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
 * الغرض البلاغي من (الأمر) في البيت السابق :
 - الالتزام . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

- ب - قال المتنبي :
 من للمحافل والجحافل والسري فقدت بفقدك نيرا لا يطلع
 ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيغ
 * الغرض البلاغي من (الاستفهام) في البيتين السابقين :
 - التهكم . - التعظيم . - الاستبطاء . - التسوية .

- ١ - قال تعالى (له مقاليد السماوات والأرض) .
 - بيّن الأثر المعنويّ للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .
 * الأثر :

- ٢ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
 - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
 - يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .
 * موضع التورية :
 * المعنى القريب غير المقصود :
 * المعنى البعيد المقصود :

التورية لن تخرج عن

أمثلة الكتاب المدرسي .

وهي عبارة عن عشرة

أمثلة المطلوب فيها :

١ - موضع التورية .

٢ - المعنى القريب .

٣ - المعنى البعيد .

٤ - سر الجمال .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 أ - قال المتنبي في الدُّمستق قائد الروم :
 أفي كلّ يومٍ ذا الدُّمستق مُقدِّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟
 * الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :
 - النفي . - التقرير . - التهكم . - التسوية .

- ب - قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .
 * الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة :
 - الالتماس . - الدعاء . - التسوية . - التحقير .

- ٤ - صغ من إنشائك أسلوب (نهى) غرضه (الالتماس) .

النموذج الأول

١ - قال تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ " .

أ - بَيِّنْ موقع كل جملة وضع تحتها خط من الإعراب .

- - رَبُّنَا اللَّهُ :
- - تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ :
- - تَوَعَدُونَ :

ب - استخرج من الآيات الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب مبيناً السبب .

الجملة التي لا محل لها من الإعراب : السبب :

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - الجهر بالإفطار في رمضان المبارك . (فعل ذم فاعله اسم إشارة) .
- ب - ربّ أكثر فائدة من مجلّد كبير . (المصغّر من كلمة " كتاب ") .
- ج - الحرم الشريف عربيّ الهوى والتاريخ . (المنسوب إلى كلمة " القدس ") .
- د - عمرة أديت أم عمرتين ؟ (أداة استفهام مناسبة) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - نعم رجالا المهتمين بأمر أمتهم .
- ب - تتميز الكويت بمناخ صحرائيّ .

٤ - ضع سوّالا لكلّ إجابة مما يأتي :

- أ - أحبّ قراءة الشعر العربيّ .
- ب - نعم . ليست اللغة العربية جافة .

٥ - انسب إلى كلمة (الوطن) في جملة من إنشائك .

٦ - صل بين (الاسم المصغّر) في (أ) ودلالة التصغير في (ب) :

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| (أ) | (ب) |
| - بُنِيتِي حفظك الله من كل شر . | صغر الحجم |
| - لا قيمة لتوثير غشاش . | تقريب المكان |
| - ظللت جنيب أبي حتى وفاته . | التحقير |
| | التدليل والتمليح |

٧ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .

مساعدة :

١ - قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :

- أ - يعض الظالم على يديه :
ب - يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا :
ج - اتخذت مع الرسول سبيلا :

٢ - الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب .

- أ - القدس - أنا موقن - عائدة إلى حضنها العربي . السبب :
ب - تالله إن هدى الله هو الهدى . السبب :

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - بنس تقوم به الاستقواء على الضعفاء .
ب - لا تتعامل مع ولا أحمق .
ج - الجيد ناقل للخبر بحيادية .
(فاعل على صورة الاسم الموصول) .
(المصغر من كلمة " جاهل ") .
(المنسوب إلى كلمة " صحيفة ") .

٤ - ألم بأن الوقت لعودة أقصانا الأسير ؟

- أجب عن السؤال السابق مرة بالإيجاب ومرة بالنفي .

.....

٥ - وقف طلابنا يحيون علم بلادهم بثبات .

(حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة " حال " إلى جملة " نعت " مغيّرا ما يلزم) .

.....

٦ - أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

(نعم سلوكا الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين) .

- أ - نوع الأسلوب السابق :
ب - إعراب الكلمة المخطوط تحتها
ج - الفاعل في الجملة السابقة :

٧ - (وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي) .

- حوّل ما تحته خط إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .

.....

٨ - انسب إلى كلمة (المدينة) في جملة من إنشائك .

.....

النموذج الثالث

- ١ - قال تعالى : ومن يتوكل على الله فهو حسبه " .
وقال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .
- بين محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق من الإعراب .
أ - فهو حسبه :
ب - عرضها السماوات والأرض :
٢ - يسرني الطالب يحترم معلميه ويقدرهم .
- حول ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيناً السبب .
التحويل : السبب :
٣ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - قام القطاع بجهود عظيمة أثناء الجائحة .
ب - كم من أضله علمه .
(المنسوب إلى كلمة " الصحة ")
(المصغر من كلمة " عالم ")
٤ - ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :
أ - نعم . أحرص على احترام من يعملون في منزلي .
السؤال :
ب - سورة الإخلاص سورة مكّية .
السؤال :
٥ - صوّب الخطأ في صياغة الاسم المنسوب :
أ - للنباتات الصحرائية فوائد طبيّة عديدة .
ب - السور المدنية أطول من السور المكّية .
الصواب :
الصواب :
٦ - صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :
- هذا رَجُلٌ يستقوي على ضعاف الناس .
- تبدأ الاختبارات قبيل عيد الأضحى .
- بقي على التخرج من الثانوية خُطَيّات .
صغر الحجم
تقليل العدد
التحقير
تقريب الزمان
٧ - حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :
أ - لا حبذا المتكاسل في طلب العلم .
ب - بنس سلوكا النفاق والتملق .
الفاعل :
الفاعل :
٨ - اجعل جملة (القدس عائدة إلى أصحابها) في محل نصب مفعول به .
.....

النموذج الرابع

١ - قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .

- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :

١ - قال تعالى : " وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين " .
أ - بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة .

- ادعوني :
- سيدخلون جهنم داخرين :

ب - أخرج من الآيات الكريمة جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيّن السبب .

- الجملة التي لا محل لها من الإعراب : السبب :

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - يتعرض الحرم لا اعتداءات صهيونية .
ب - من المناطق الكويتية منطقة
ج - بئس طلابا
(المنسوب إلى كلمة " القدس ") .
(المصغّر من كلمة " الفنطاس ") .
(مخصص بالذم مناسب) .

٣ - صوّب الخطأ :

أ - هل تفضّل دراسة الطب أم تفضل الهندسة ؟
ب - حبذا مناصري الحق .
الصواب :
الصواب :

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الاستفهام الذي غرضه (التّصوّر) :
* أتحب اللغة العربية ؟ * أليست اللغة العربية جميلة ؟
* هل تحب اللغة العربية ؟ * أتحب اللغة العربية أم تحب الإنجليزية ؟

٥ - انسب إلى كلمة (زرقاء) في جملة من إنشائك .

.....
٦ - امدح (المتصدقين والمتصدقات) في جملة من إنشائك بحيث يكون الفاعل (اسم إشارة) .
.....

٧ - ما أروع الأمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء .

- حوّل ما تحتها خط فيما سبق إلى :

أ - جملة صفة " نعت " :
ب - جملة صلة الموصول :

٨ - أعرب ما تحتها خط إعرابا تاما :

- حبّذا المتوكّل على الله .

المتوكّل :

النموذج الخامس

– " إنَّ المتأمل في الكون يدرك عظمة الله ، فهو يرى كوثًا أبدعه الله إبداعا ، فإن تأملت فسوف تصل حتما إلى وجود الخالق العظيم ، وستقول بملء فيك : تبارك الله أحسن الخالقين الذي أحسن كل شيء صنعا " .

- أخرج من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ – جملة في محل نصب :
- ب – جملة في محل رفع :
- ج – جملة في محل جزم :
- د – جملة لا محل لها من الإعراب :

٢ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - كتبنا تاريخية تفضل أم كتبنا علمية ؟
- ب – نعم الأمانة .
- ج – تحثنا التعاليم على احترام الآخرين .
- (أداة استفهام مناسبة) .
- (فاعل صورته المضاف إلى ما فيه أل) .
- (المنسوب إلى كلمة " الدين ") .

٣ – ضع سؤالين مناسبين للجوابين التاليين :

- أ – بلى . سأحرص على صلة الرحم .
- ب – نعم . رسولي قدوتي .
- السؤال :
- السؤال :

٤ – انسب إلى كلمة (فكرة) في جملة من إنشائك .

٥ – هات الاسم المصغر من كل مما يأتي :

- أ – عصفور :
- ب – شاعر :

٦ – نعم السلوك برّ الوالدين والإحسان إليهما .

أ – حدد المخصوص بالمدح في الجملة السابقة وأعربه .

المخصوص بالمدح : إعرابه :

ب – اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميرا مستترا ، وغير ما يلزم .

٧ – يعجبني شاب يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام .

- حوّل جملة الصفة " النعت " المخطوط تحتها إلى جملة " حال " .

٨ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال الشاعر : فإذا رزقت خليفة محمودة

فقد اصفاك مقسم الأرزاق .

* الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق :

- في محل رفع . - في محل جزم .

- في محل جر . - لا محل لها .

١ - " إنّ دولنا العربية (عليها واجب كبير) ، عليها أن تحافظ على مسجد (شهد إسرائ رسولنا) ، فما زال الأقصى الأسير (يستجد بنا) ، فإن لم نستجب لندائه (فنحن مقصرون) .

- بيّن موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

..... : السبب	 : السبب
..... : السبب	 : السبب
..... : السبب	 : السبب
..... : السبب	 : السبب

٢ - فإن لم نستجب لندائه فنحن مقصرون .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

.....

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - نعم حسن استثمار الوقت .
 ب - في السيرة الكثير من العبر .
 ج - الفكرة ينير الحياة .
 (فاعل صورته معرّف بآل) .
 (المنسوب إلى كلمة " النبي ") .
 (المصغّر من كلمة " مصباح ") .

٤ - استخرج (الاسم المنسوب) ثم بين دلالاته فيما يأتي :

أ - يحرص الكويتي على إكرام الضيف .

الاسم المنسوب : الدلالة :

ب - للأمة العربية تاريخ وماض عريق .

الاسم المنسوب : الدلالة :

٥ - حدد الغرض من الاستفهام فيما يلي : (تصديق - تصوّر) :

- أ - ألا يستفيد الطالب من الأنشطة المدرسية ؟
 ب - أفضّل الأنشطة الأدبية أم تفضّل العلمية ؟
 (.....)
 (.....)

٦ - (الحاكم العادل نعم الراعي) .

أ - حدد من الجملة السابقة :

- المخصوص بالمدح : - الفاعل :

ب - أعرب ما تحته خط :

ج - حوّل الفاعل في الجملة السابقة إلى (ضمير مستتر) مغيّرًا ما يلزم .

.....

١ - صل بين ما تحته خط في (أ) ومحلّه في (ب) :

- (أ)
 " إنك لا تهدي من أحببت " .
 " وقال فرعون ذروني أقتل موسى " .
 " ويوم يعضّ الظالم على يديه .. " .
- (ب)
 - في محل نصب .
 - في محل رفع .
 - في محل جزم .
 - في محل جر .

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب :

أ - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله " .

السبب :

ب - " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .

السبب :

ج - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع .. " .

السبب :

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - يتميّز البحر بلونٍ ساحر .
 ب - نعم ترافقه المتميّز في دراسته .
 (المنسوب من كلمة " زرقاء ")
 (فاعل صورته الاسم الموصول)

٤ - أجب عن السؤال الأول بالإثبات ، وعن السؤال الثاني بالنفي .

أ - أأست حافظا لكتاب الله ؟

الإجابة بالإثبات :

ب - أتقندي بغير نبيك صلى الله عليه وسلم ؟

الإجابة بالنفي :

٥ - انسب إلى كلمة (الصحراء) في جملة من إنشائك .

.....

٦ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ، ثم بيّن غرض ودلالة التصغير .

- لا تقرأ لشاعر يفسد ذوقك ويزعزع قيمك .

* التصغير : دلالة وغرض التصغير :

٧ - (نعم ما تقوم به صلة الرحم) .

استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح ، مغيّرا ما يلزم .

.....

النموذج الثامن

١ – العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .
- أخرج من العبارة السابقة :

- أ – جملة لها محل من الإعراب :
ب – جملة لا محل لها من الإعراب :

٢ – استمعت للشاعر يتقن فن الإلقاء الشعري .

- حوّل جملة (الحال) المخطوط تحتها إلى جملة (صفة) ، ثم بيّن موقعها الإعرابي بعد التحويل .

التحويل إلى جملة صفة : موقعها الإعرابي :

٣ – حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :

أ – بنس طالبًا المتكاسل في دراسته .
ب – حبذا الهين اللين .

الفاعل في الأسلوب الأول :
الفاعل في الأسلوب الثاني :

٤ – حدد من كل مما يأتي (الاسم المصغر) وبيّن دلالة التصغير :

أ – كم من تويجر اغتنى من الغش والسرقة .

المصغر : دلالة التصغير :

ب – خرجت بعيد صلاة الفجر لأستمع بالطبيعة .

المصغر : دلالة التصغير :

٥ – انسب إلى كلمة (القبيلة) في جملة من إنشائك .

٦ – ضع السؤال المناسب لكلّ إجابة مما يأتي :

أ – بلى . سأحفظ القرآن الكريم .
السؤال :

ب – نعم ، أسعى إلى التفوق .
السؤال :

٧ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – أمام منزلنا نهير بسبب المطر .

* الغرض من التصغير في الجملة السابقة :

- صغر الحجم . - التحقير . - تقريب المكان . - تقليل العدد .

ب – بنس صفة الجبن .

* صورة الفاعل في الأسلوب السابق :

- معرّف بأل . - مضاف . - اسم موصول . - ضمير مستتر .

٨ – (الدين أساس الحياة) .

- حوّل الجملة السابقة من جملة ابتدائية (لا محل لها) إلى جملة (لها محل من الإعراب) .

١ – بيّن المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها فيما يأتي :

أ – العلم ينفع الفرد ويرتقى بالمجتمع . ب – طاف الحجاج بالكعبة وهم محرمون .

المحل الإعرابي للجملة الأولى :

المحل الإعرابي للجملة الثانية :

٢ – الجمل المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :

أ – " إنّ الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .

السبب :

ب – " قل فاتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .

السبب :

ج – السلام والأمن مطلب جميع الشعوب .

السبب :

٣ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – الدراسات قليلة في الوطن العربي .

ب – كتب الشاعر بيتي شعر على
(المنسوب إلى كلمة " لغة ") .
(المصغر من كلمة " قرطاس ") .

٤ – صغ من إنشائك جملاً حسب ما هو مطلوب :

أ – استفهما غرضه التّصوّر :

ب – أسلوب مدح فاعله ضمير مستتر :

٥ – أجب عن السؤال التالي مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي .

(ألم تفز مدرستك في مسابقة الابن البار ؟)

الإثبات :

النفي :

٦ – ذمّ (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بحيث يكون الفاعل (اسماً موصولاً) .

.....

٧ – يسعدني شعبٌ يعرف حقوقه وواجباته .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

٨ – هذه حويّلة يقودها سائق ماهر .

- هات المكبّر من المصغر المخطوط تحته ، ثم اكتب الجملة كاملة .

.....

١ - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا . بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- حدد من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ - جملة في محل جزم :
- ب - جملة في محل نصب :
- ج - جملة في محل رفع :
- د - جملة لا محل لها من الإعراب :

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - الساعي إلى الخير .
(فعل مدح فاعله اسم إشارة) .
- ب - استمتعنا بالتنافس في كأس العالم .
(المنسوب إلى كلمة " الكرة ") .

٣ - صغّر كل كلمة مما يأتي :

- أ - عنقود :
ب - أسد :
ج - منزل :

٤ - ألن تلتحق بجامعة الكويت بعد تخرّجك ؟

أجب عن السؤال السابق مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي .

الإثبات :
النفي :

٥ - انسب إلى كلمة (النبي) في جملة من إنشائك .

.....

٦ - إن احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

.....

٧ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ- المنسوب إلى (حنيفة) حنيفيّ .
الصواب :
- ب - مصغّر كلمة (كتاب) كويتب .
الصواب :