

Academic Year	2026/2025
العام الدراسي	
Team	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	5
المستوى	
System	General
النظام	
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية MCQ الأسئلة المقالية FRQ
نوع كافة الأسئلة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان ونصف
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper Based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcomes/Performance Criteria**		المهارات والمؤهلات		
	تائج التعلم /معايير الأداء***		ملاحظات		نوع السؤال
			الميزان		
الدولة					
أسئلة الفهم الشفهي	1	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشّعريّ، ويحفظه.	يحدد الفكرة الرئيسية للقصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشّعريّ، ويحفظه.	يستخرج فكرتين محددين من الأفكار التي وردت في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	3	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشّعريّ، ويحفظه.	يشرح بيّتين محددتين من أبيات القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	4	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشّعريّ، ويحفظه.	يكتب البيت الذي تعضن فكرة معينة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشّعريّ، ويحفظه.	يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ذاكرة الدبيب	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	يؤيّن الجملّة الاسميّة والجملّة الفعلية.	يستخرج جملة فعلية و جملة اسمية من نص محدد.	سؤال مقالي مباراة تحريرية	مهارات لغوية
	7	يتعرّف أنواع الشعر في الجملّة الاسميّة.	يحدد الشعر . ويبيّن نوعه	سؤال مقالي مباراة تحريرية	مهارات لغوية
	8	يكتب الكلمات المتخصصة معبرة عنوصفة منقودة أو على الألف، أو الولو، كتابةً صحيحةً.	يختار الكلمة الصحيحة إملائياً	سؤال مقالي مباراة إملائية	مهارات لغوية
	9	يكتب بخطّ النسخ كتابةً صحيحةً	ينسخ البيت الشعري بشكل واضح وجميل	سؤال مقالي مباراة خطّ	مهارات لغوية
	التدبير	10	يكتب نصّاً إمعانياً يكتب نصوصتا بفقرات متعلّقة يؤيّن فيها فكرة مركزيةً أو فكرةً مبدئيةً، وضحياً في سياق منطقيّ، مستخدمًا	يكتب نصّاً إمعانياً يكتب نصّاً معلوماً	سؤال مقالي
أسئلة الفهم السمعي	11	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يحدد الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصّة)
	12	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يبرز حدثاً فرعيّاً في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصّة)
	13	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يفسر تصرفات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصّة)
	14	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يحدد ثلاثة مآزير من المهارات الواردة في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصّة)
	15	يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والمعارف الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التّحداد والتّأرؤف	يحدد مرادف كلمة وردت في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصّة)
	16	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يحدد الصفات التي تنطبق على المكان في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصّة)
	17	يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والمعارف الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التّحداد والتّأرؤف	يستخرج معلومة ذكرت في القصة	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصّة)
	18	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يصف مشاعر الشخصية	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصّة)
	19	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يستخرج معلومة ذكرت في القصة	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصّة)
	20	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يحدد شخصية أعجبهته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصّة)
	21	يحدّد البدأ السّاعده في النّصّ لتقديم الأدبّاء والفكر والمفاهيم والمعلومات: مثال التّسلسل الزّمنيّ للأحداث	يحدد التّرسّ المسلفار من النصّ القصصيّ	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصّة)
	22	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يبرز الفكرة التي وردت فيها فكرة معينة.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يستخرج فكرة ما وردت في النصّ المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	25	يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والمعارف الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التّحداد والتّأرؤف	يأتي بمفرد لكلمة من كلمات النصّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من فقرات النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	27	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يستخرج معلومة من معلومات النصّ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	28	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يستخرج معلومة من معلومات النصّ.	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	29	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يستخرج معلومة من معلومات النصّ.	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	30	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يستخرج معلومة من معلومات النصّ.	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	31	يؤيّن الجملّة الاسميّة والجملّة الفعلية.	يهر من الصورة مستخدماً جملة فعلية مناسبة	سؤال مقالي مباراة تحريرية	نص معلوماتي خارجي
	32	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والأفاميل الرئيسيّة الدّاعمة لها. ميّزًا مدى الدّامك بيها.	يبيّن رأيه بناءً على المعلومات الواردة في النصّ	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.					
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الدّعويّ، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.					
** As it appears in the textbook, LMS, and (Main IP).					
كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطّة القصصية.					