



الأوائل

في

اللغة العربية

الصف العاشر

سبل العدم

أ / محمد محسوب



2024

الفهم والاستيعاب

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن وخلفتها في لغتها وعاداتها واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم حيث أخصب لهم العيش وطابت الحياة وتقلبوا في أعطاف النعيم. كانت اليمن بلداً مستفيضاً الرقعة ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلأ من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول، ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. كثرت هذه السدود، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعد الجبال حتى جاوز عددها المناء، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها، وأجداها وأنفعها.

1- اذكر المقصود بقول الكاتب:

- (قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن): نشأت دولة سبأ بعد زوال مملكة معين التي ما تبقى منها إلا آثار قليلة.

- (أخصب لهم العيش – تقلبوا في أعطاف النعيم): النعيم العظيم والخير الكبير الذي عاشه أهل سبأ.

- (شحيحة الماء مقفرة من الأنهار): قلة الماء في اليمن، وخلوها من الأنهار.

- (لا يلوي على شيء): الاستمرار وعدم التوقف.

- (لا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف): سرعة زوال الماء.

2- الحياة سلسلة لا تنقطع من التواصل بين الأجيال. دلل على ذلك من النص السابق.

قيام دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية، والاقتباس من حضارتها، واستخدام لغتها وتمثل عاداتها.

3- التدرج سمة من سمات قيام الدول. وضح ذلك من خلال النص السابق.

يتضح ذلك من قيام دولة سبأ التي بدأت بالإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع.

4- ورد في النص السابق بعض سمات دولة اليمن. اذكرها.

- واسعة المساحة. - ذات أودية عريضة وتربة خصيبة.

- تعتمد على الأمطار. - قليلة المياه تخلو من الأنهار.

5- عرض النص السابق مشكلة كان يواجهها أهل اليمن. اذكر تلك المشكلة.

اليمن لا يستفيد من أمطاره الكثيرة.

6- استدل من النص السابق بما يدل على عدم استفادة اليمن من الأمطار الكثيرة.

لا يلبث إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف.

7- ما الذي يتوجب على اليمنيين تجاه هذه المشكلة؟

يتوجب عليهم أن يفكروا في طريقة يحفظون بها ماء المطر حتى لا يضيع من غير فائدة.

8- وضح الحل الذي استقر عليه أهل اليمن لمواجهة مشكلتهم.

هُدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه.

9- بَمِ تُعْلِلُ كثرة السدود؟ وما أقواها؟ وعلام يدل بناؤها؟

- كثرت هذه السدود بسبب كثرة الأودية وتعدد الجبال.

- كان أقواها وأنفعها سد مأرب.

- يدل ذلك على التقدم العمراني والمستوى الحضاري للمملكة.

10- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

- (الحاجة أم الاختراع). ما يتوافق من البدائل الآتية مع معنى التعبير السابق:

أسس أهلها القصور الشامخة بصرواح. كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار.

ألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً. كثرت تلك السدود وتعددت تلك الحواجز.

- الفكرة الرئيسة التي تعبر عن الفقرة الثانية من النص السابق:

العلم سلاح مهم في بناء الحضارات. أهل اليمن أهل خير ورزق وفير.

اليمن ذات طبيعة جبلية معقدة. السدود أفضل الوسائل لاستغلال الأمطار.

- (لكنها كانت شحيحة بالماء، مقفرة من الأنهار إلا وابلًا من المطر). يُستخلص مما تحته خط أن:

أحوال الزمان غير مستقرة. الله لا يضيع أحداً من خلقه.

المطر قد يكون نعمة أو نقمة. الأنهار والمطر لا يجتمعان.

تقع مدينة مأرب في نهاية وادٍ فسيحٍ يتجه إلى الجنوب ثم يقصرُ أمدهُ وتضيقُ رفعتُهُ رويداً رويداً، حتى يكون أضيقُ ما يكون، ثم يمتدُّ حتى يلتقيَ بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة. ففي هذا الوادي أقامَ الملوكُ الصَّيْدُ من سبأ سدَّ عريضاً منيعاً حصيئاً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيه مصارفَ بطرقٍ هندسيةٍ منتظمةٍ، هيأت لهذا الوادي أن يُصبحَ بفضلٍ ما احتجزوه من الماءِ أرضاً خصيبةً، فيها زروعٌ نضرةٌ، وحدائقٌ ذاتُ بهجةٍ، ونطقت تلك الحجارةُ الصَّمَاءَ بألفاظٍ من الأشجارِ مورقةٍ، وأساليب من الأزهارِ معجبةٍ واستحالت رمالُ الصحراءِ بسطاً هندسيةً خضراءَ تجري بينها القنواتُ الملتويةُ، وتصدحُ في خمائلها الشحاريرُ المغنيةُ، إلى الأثمارِ الدانيةِ القطوفِ، والأزهارِ المعجبةِ الألوانِ كانت المرأةُ تسيرُ وسطَ هذه الحدائقِ حاملةً مِكتَلَهَا فوقَ رأسِها، فلا تمضي في السيرِ غلوةً حتى يكون قد امتلأَ المِكتَلُ من الثمرِ المتساقطِ من شجره.

واتسعتْ لديهم النعمةُ، وفاضَ عندهم الخيرُ، واشتغلَ جماعةٌ منهم بالتجارةِ والرحلةِ، فكانوا يسيرونَ إلى القرى التي باركَ الله فيها من الحجازِ والشامِ آمنينَ مطمئنينَ، لا يسيرونَ مرحلةً أو مرحلتين حتى يكونَ الله قد هيا لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم، ويريحون أبدانهم، يتبلغون بطيب الزاد، وعذب الماءِ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون، ونعمةٌ تظاهرُ نعمةً، وفضلٌ من الله يعقُبُ فضلاً "بلدةً طيبةً وربَّ غفوراً".

1- وَضَحَ كَيْفَ سَاعَدَ الْوَصْفُ الْجُغْرَافِيُّ لِمَدِينَةِ مَأْرَبٍ عَلَى إِنْجَاحِ فِكْرَةِ السُّدُودِ؟

تَقَعُ مَدِينَةُ مَأْرَبٍ فِي نَهَائِيَةِ وَادٍ فَسِيحٍ، وَهَذَا الْوَادِي يَضِيقُ كُلَّمَا اتَّجَهْنَا إِلَى الْجَنُوبِ، حَيْثُ يُمَكِّنُ التَّحَكُّمَ فِي مَجْرَى السِّيُولِ الْمُتَحَدِرَةِ مِنَ الشَّمَالِ.

2- مَا أَثَرُ سَدِّ مَأْرَبٍ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

جَعَلَ أَرْضَهُمْ أَرْضًا خَصِيبَةً، فِيهَا زُرُوعٌ نَضِرَةٌ، وَحَدَائِقُ مَبْهَجَةٌ.

3- هَاتِ مِنْ عِبَارَاتِ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى بَعْضِ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ الَّتِي انْتَشَرَتْ بَعْدَ بِنَاءِ السَّدِّ.

- أساليبُ من الأزهارِ معجبة. - بسطٌ هندسيٌّ خضراء. - تصدح في خمائلها الشحارير.

4- بِمَ دَلَّلَ الْكَاتِبُ عَلَى كَثَرَةِ الْخَيْرِ فِي بَسَاتِينِ سَبَأٍ؟

الْمَرَأَةُ تَسِيرُ مَسَافَةً صَغِيرَةً بَيْنَ الْبَسَاتِينِ حَامِلَةً الْوَعَاءَ عَلَى رَأْسِهَا، فَيَمْتَلِئُ مِنَ الثَّمَرِ الْمُتَسَاقِطِ مِنَ الشَّجَرِ لِكَثْرَتِهِ وَنَضَجِهِ.

5- بَيَّنْ وَجْهَ النِّعْمَةِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى قَوْمِ سَبَأٍ.

- جَنِّي النِّعْمَةِ بِلَا تَعَبٍ. - نِعْمَةُ الْأَمْنِ وَالْإِطْمِنَانِ.
- الطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ. - التَّرَفُّ وَالسِّيَاحَةُ التِّجَارِيَّةُ.

6- لِلَّهِ حَقٌّ عَلَى عِبَادِهِ عِنْدَ إِفَاضَةِ النِّعَمِ عَلَيْهِمْ. وَضَحْ ذَلِكَ الْحَقَّ.

يَجِبُ عَلَيْهِمْ شُكْرُ اللَّهِ الْمُنْعَمِ، وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا، وَعَدَمُ إِضَاعَتِهَا، وَتَوْظِيفُهَا لَخِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

7- وَصِّحْ كَيْفَ أَفَادَ أَهْلُ سَبَأٍ مِنْ هَذِهِ النِّعْمَةِ فِي تَدْعِيمِ اقْتِصَادِهِمْ؟

هذه النِّعْمَةُ سَاعَدَتْهُمْ عَلَى الْإِشْتِغَالِ بِالتِّجَارَةِ وَالرَّحَلَةِ فَفَاضَ عَنْدَهُمُ الْخَيْرُ.

8- اذْكُرِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ:

- (نَطَقَتْ تِلْكَ الْحَجَارَةُ الصَّمَاءَ بِالْأَفَافِ مِنْ الْأَشْجَارِ مَوْرَقَةً): التحول الكبير من صحراء جافة إلى جنة خضراء.

- (تَصَدَّحَ فِي خَمَائِلِهَا الشَّحَارِيرُ): تغريد الطيور بأعذب الأصوات فرحةً بجمال الطبيعة الخضراء.

- (الْأَثْمَارُ الدَّانِيَةُ الْقُطُوفُ): الثمر قريبٌ في متناول الناس يقطفونه بأيديهم دون عناء.

- (يَبْدُرُونَ فِيهِ أَقْدَامُهُمْ): يرتاحون من عناء السفر.

9- اخْتَرِ الْمَكْمَلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي:

- (نَطَقَتْ تِلْكَ الْحَجَارَةُ الصَّمَاءَ بِالْأَفَافِ مِنْ الْأَشْجَارِ مَوْرَقَةً). اعتمد أسلوب الكاتب في التعبير السابق على:

الخيال الاقتباس التضاد السجع
- (أَقَامَ الْمُلُوكُ الصَّيْدَ مِنْ سَبَأٍ سَدًّا عَرِيضًا مَنِيعًا حَصِينًا قَوِيًّا مَكِينًا). دلالة الترادف في التعبير السابق:

التنويع التأكيد التهديد التعظيم
- (فَكَانُوا يَسِيرُونَ إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهَا آمَنِينَ مَطْمَئِنِينَ). اعتمد الأسلوب في التعبير السابق على:

الخيال الاقتباس التضاد السجع

- الفكرة الرئيسة التي تعبر عن النص السابق:

فضل الله على عباده مشروط بطاعتهم له. أهل سبأ بعد السد برعوا في التجارة.
كفر العباد بنعم الله عليهم يستلزم زوالها. سد مأرب كان سبباً في فيض الخير.

فكانوا خلقاءً أن يشكروا لله نعمته، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقليوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطر والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا، وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهم، وشغلوا عن العُمران، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرةً لغيرهم، ومثلاً لمن يأتي من بعدهم، وعقوبةً قاسيةً لمن تحدثه نفسه أن يسلك طريقهم، ويفعل فعلتهم.

فَتَهَدَّم السَّدُّ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْجَزَ السَّيُولُ الْمُتَدَفِّقَةَ وَالْأَوَادِيَّ الْمُتَلَاطِمَةَ، وَأَنْطَلَقَتِ الْمَيَاهُ الْحَبِيسَةُ فِي شِعَابِ الْوَادِي وَبَيْنَ الْغِيَاضِ، فَغَرَّقَ الزَّرْعُ، وَهَلَكَ الضَّرْعُ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ، وَعَادَ الْوَادِي كَمَا كَانَ فِي صَحْرَاءٍ مُقْفَرَةٍ صَامِتَةٍ مُجْدِبَةٍ، لَا نَبَاتَ فِيهَا سِوَى أَشْجَارٍ لَا تُثْمِرُ إِلَّا كُلُّ مَرٍّ بِشَيْءٍ، وَأَثَلٍ لَا غِنَاءَ فِيهِ، وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ، وَهَرَبَتِ الْعَصَافِيرُ وَالْبَلَابِلُ، وَخَلَفَهَا الْبُومُ يَصِيحُ فَوْقَ الْخَرَابِ الْعَافِيَةِ، وَالْغُرَيَانِ تَنْعِقُ فِي ذُرَى الْأَشْجَارِ الْجَافَةِ، أَمَّا الْأَهْلُونَ فَاتَّهَمُوا لَمَّا رَأَوْا أَنَّ مَعِينَ رِزْقِهِمْ قَدْ غَاضَ، وَنَبَعَ نَحْسُهُمْ قَدْ فَاضَ، لَمْ يُطِيقُوا صَبْرًا عَلَى أَنْ يُقِيمُوا فِي صَحْرَاءٍ كَانَتْ بِالْأَمْسِ جَنَانًا، وَخَرَابَ قَطْنُهَا قُصُورًا، فَفَارَقُوا أَوْطَانَهُمْ عَلَى الْكُرْهِ مِنْهُمْ، وَنَزَحُوا عَنْ دِيَارِهِمْ بِقَلْبٍ مَحْرُورٍ، وَعَيْنٍ عَبْرَى، ثُمَّ تَمَرَّقُوا فِي شَتَى الْبِلَادِ، غَسَّانَ إِلَى الشَّامِ، وَأَنْمَارُ إِلَى يَثْرِبَ، وَجُدَامُ إِلَى تِهَامَةَ، وَالْأَزْدُ إِلَى عُمانَ، وَمُزِقُوا كُلُّ مُمَرَّقٍ، حَتَّى صَارَ أَمْرُهُمْ حَدِيثًا يُتَنَقَّلُ، وَحِكَايَاتٍ تُرَوَّى، وَأَحَادِيثُ تُتَدَاوَلُ. كَانُوا فِي نِعْمَةٍ سَابِغَةٍ فَلَمْ يَحْفَظُوهَا، وَثِيَابٍ مِنَ الْعَرِ ضَافِيَةٍ فَلَمْ يَصُونُوهَا، فَجَزَاهُمُ اللَّهُ بِمَا كَفَرُوا، "وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ".

1- وَضَحَ مَوْقِفَ أَهْلِ سَبَأٍ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ عَلَيْهِمْ.

كفروا بها وبالغوا في التكبر والظلم والأنانية.

2- عَاقَبَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْمَ سَبَأٍ عَلَى كُفْرِهِمْ. فَكَيْفَ كَانَ هَذَا الْعِقَابُ؟

كان هذا العقاب بأن دَمَرَ اللَّهُ سَدَّهُمْ، وَأَغْرَقَ بِلَادَهُمْ، وَعَادَتْ بِلَادُهُمْ مُقْفَرَةً مُجْدِبَةً كَمَا كَانَتْ، فَفَارَقُوا أَوْطَانَهُمْ، وَتَشَتَّتُوا فِي الْبِلَادِ.

3- تَنَّمُ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَنْ لَوْنٍ مِنَ الْأَوَانِ الْعِقَابِ الَّذِي حَلَّ بِأَهْلِ سَبَأٍ. اذْكُرْهُ.

- غَرَّقَ الزَّرْعُ، وَهَلَكَ الضَّرْعُ: الْفَقْرُ وَالْجُوعُ.

- هَرَبَتِ الْعَصَافِيرُ وَخَلَفَهَا الْبُومُ: الْخَرَابُ.

4- فَتَهَدَّم السَّدُّ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ، فَغَرَّقَ الزَّرْعُ، وَهَلَكَ الضَّرْعُ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ.

أ - ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟

نتيجة.

ب - وضح المقصود بالبناء في الموضعين؟ الأولى: (السَّدُّ)، والثانية: (الدُّورُ وَالْمَسَاكِنُ).

5- (لَمْ يُطِيقُوا صَبْرًا عَلَى أَنْ يُقِيمُوا فِي صَحْرَاءٍ كَانَتْ بِالْأَمْسِ جَنَانًا، وَخَرَابَ قَطْنُهَا قُصُورًا)

أ - ما الإحساس الذي يُغْلَفُ التعبير السابق؟

الحسرة والأسى.

ب - بِمَ تَعْلِلُ عَدَمَ قُدْرَةِ قَوْمِ سَبَأٍ عَلَى الْبَقَاءِ فِي بِلَدِهِمْ؟

لأنهم تعودوا الحياة في غنى ورفاهية.

6- عَيَّنْ (استدلّ) مِنَ النّص السابق ما يدلُّ على مَحَبَّةِ قَوْمٍ سَبَّاً لأوطانهم.

ففارقوا أوطانهم على الكُره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلوبٍ محروِّ، وعَيْنٍ عَبرِي.

7- حَدِّدِ وَجْهَاتِ قِبَائِلِ سَبَّاً بَعْدَ أَنْ فَرَّقَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ.

غَسَّانُ إِلَى: الشام أنمار إِلَى: يثرب جُذَامُ إِلَى: تهامة الأَزْدُ إِلَى: عُمان

8- اذكر المقصود بقول الكاتب:

- (لكنهم جرّوا في عنان مَنْ سبقهم – تَقَيَّلُوا طَرِيقَتَهُمْ): اتبعوا الأمم السابقة في كفرهم وجحودهم بالنعمة.

- (هلك الضرع): موت الدوابّ التي تُدِرُّ اللبن والخير عليهم.

9- أبدأ الكاتب في استعمال المقابلة لتوضيح فكرته. دلل على ذلك.

استخدم المقابلة ليبين تبدُّل حياة أهل سبأ من النعيم والخير، إلى الهلاك والفقر والشتات بعد تهدم السدّ. (رأوا معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض)

10- صُغِ الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون النص السابق.

شكر الله على النعم خير وسيلة لحفظها ودوامها.

11- وضح الغاية التي يرجوها الكاتب من الموضوع.

- أخذ العظة والعبرة من سيرة الأمم السابقة. - الدعوة إلى شكر الله على نعمه وتجنب الكفر بها.

12- اذكر بعض سمات أسلوب الكاتب وردت في الموضوع، مستدلّاً.

- الاقتباس من القرآن الكريم. (فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، شيء من سدر قليل، ...)

- الخيال. (ثيابٍ من العز، نطقت الحجارة الصماء، ...)

- السجع. (معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض)

- وضوح الفكرة وسهولة الألفاظ.

13- في أخبار هذه القصة دليلٌ من دلائل إعجاز القرآن الكريم. وضح ذلك.

الدليل هو إخبار القرآن بأحداث قصة قوم سبأ التي دلّت الآثارُ على صدقها، مع أنها وقعت قبل بعثة النبيّ بأكثر من ألف عام.

الثروة اللغوية

1- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

- يلبث المتشائم في الحزن طويلاً. - يمكث/ يقيم
- تضيق رقعة الوادي رويداً رويداً. - مهل (شيئاً فشيئاً)
- فاض الخير على العباد. - كثر
- بنى أهل سبأ سدّاً منيعاً. - قوي - شديد
- اليمن بلادٌ مستفيضة الرقعة. - واسعة
- في البلاد صحراء مقفرة. - خالية لا ماء فيها ولا ناس
- غاض الخير بالمعاصي. - نقص
- في الجنة قطوفٌ دانية. - قريبة التناول

2- المفرد والجمع:

- خلقاء: خليق
- أطلال: ظلل
- أمد: آماد
- سيل: سيول
- حاضرة: حواضر

3- أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (سار):

(السير - السيرة - السائر - المُسيّر - الساري - السيارة - المسار - المسير - مسائرة

- السورة - السور - أساور)

- (السير/ المسير) إلى الله سبيل المؤمنين. - تعلموا من (سيرة) الرسول، صلى الله عليه وسلم.
- الإنسان مُخيّر لا (مُسيّر).
- (السيارة) آلة تيسر على الناس حياتهم.
- (مسائرة) الواقع من علامات الحكمة. - يفصل بين جيراننا (سور) كبير.
- (سورة) البقرة تبطل السحر. - تلبس المرأة (أساور) تتزين بها.

4- اضبط بنية (غناء) بحسب سياقها فيما يأتي:

(الغناء): ضد الفقر / النفع. (الغناء): الطرب.

- كثرة الكلام لا (غناء) فيه.
- قراءة القرآن أولى من (الغناء).
- في بيتنا حديقة (غناء).

5- اذكر معنى الفعل (قام) في كل سياقٍ مما يأتي:

- قام الولد احتراماً لأبيه.
 - قام نظام التعليم.
 - قام النهار.
 - قام الماء.
 - قام الحق.
 - قام المؤمن على صلاة الجماعة.
 - قام الرجل على أهله.
 - قام الخطيب يلقي كلمته.
- وقف
اعتدل
انتصف
ثبت لا يجد منفذاً
ظهر
دام
تولى أمرهم
بدأ

أولاً بلاغة النص

1- الصور الخيالية:

- (أخصب لهم العيش، وتقلبوا في أعطاف النعيم): كناية عن الرفاهية والترف.
- (لا يلبث الماء إلا كما يلبث الطيف): تشبيه غير تام، حيث شبه الماء بالطيف.
- أثره في المعنى:** يبرز سرعة زوال الماء من دون فائدة.
- (نطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة، وأساليب من الأزهار معجبة): استعارة مكنية، شبه الحجارة بإنسان ينطق، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.
- تشبيهه بليغ، شبه الأشجار المورقة بالألفاظ، والأزهار بالأساليب.
- أثرها في المعنى:** بيان التحول الكبير من الشقاء إلى النعيم بعد بناء السد.
- (استحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء): تشبيه بليغ، شبه الرمال بالبُسط.
- أثرها في المعنى:** بيان التحول الكبير من الشقاء إلى النعيم بعد بناء السد.
- (جروا في عنان من سبقهم): كناية عن التقليد والاتباع.
- (غرق الزرع، وهلك الضرع): كناية عن الهلاك والدمار.
- (هربت العصافير، وخلفها البوم، والغربان تنعق): كناية عن الخراب.
- (نبح نحسهم قد فاض): تشبيه بليغ، شبه النحس بنبح.
- أثرها:** يوحى بكثرة البلاء.
- (قلب محروور وعين عبرى): كناية عن شدة الحزن والحسرة.
- (ثياب من العز ضافية): تشبيه بليغ، شبه العز بالثياب.
- أثرها:** يوحى بشمول العز وكثرته.

2- المحسنات البديعية:

- (فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف): سجع وجناس ناقص بين كلمتي (الطيف، الصيف).
- أثره:** يحدث جرساً موسيقياً يطرب الأذان، ويجذب الانتباه.

- (فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم، ليكونوا عبرة لغيرهم، ومثلاً لمن

يأتي من بعدهم): سجع في (أمرهم، كفرانهم، غيرهم، بعدهم)

أثره: يحدث جرساً موسيقياً يطرب الأذان، ويجذب الانتباه.

- (غرق الزرع، وهلك الضرع): جناس وسجع في (الزرع، الضرع).

- (معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض)

مقابلة بين الجملتين، تبرز التحول الكبير من النعيم إلى الشقاء بعد تهد السد.

جناس وسجع في (غاض، فاض).

مواضع الاقتباس في النص:

- (القرى التي بارك الله فيها)

- (حدائق ذات بهجة)

- (فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم)

- (أطعمهم من جوع، وآمنهم من خوف)

- (وهل ناجزي إلا الكفور)

- (شيء من سدر قليل) - (الأثمار الدانية القطوف)

أثر الاقتباس: تأكيد المعنى مع إكسابه الصدق والقبول.

من المحسنات البديعية

الجناس:

تشابه اللفظين في النطق، واختلافهما في المعنى، وهو نوعان:

■ الجناس التام:

اتفاق اللفظين في عدد الحروف، ونوعها، وشكلها، وترتيبها.

■ الجناس غير التام:

اختلاف اللفظين في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

أمثلة الجناس التام:

- "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"
- إذا العين راحت وهي عين على الهوى
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

أمثلة الجناس غير التام:

- "فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر"
 - من حسن الخلق احترام الخلق.
 - إن البكاء هو الشفاء
- من الجوى بين الجوانح

أثر الجناس في اللفظ:

يُحدث جرساً موسيقياً يُطرب الآذان، ويجذب الانتباه.

تدريبات

1- حدد موضع الجنس، واذكر نوعه فيما يأتي:

- يا جَارُ جَارَ عَلِيّ الزمان.
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- " ويل لكل همزة لمزة"
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- "والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق"
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- مصابي جليل والعزاء جميل وظني بأن الله سوف يزيل
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- في سيف البطل فتح لشعبه، وحلف لأعدائه .
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيراً.
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- فيا لك من جزم وعزم طواهما جديد الردى بين الصفا والصفائح
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- "والذي هو يطعمني ويسقين، وإذا مرضت فهو يشفين"
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....
- "الخيّل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة"
الجناس بين: (.....،)
نوعه:.....

■ في حده الحدّ بين الجد واللعب

■ السيف أصدق أنباء من الكتب

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

■ هلا نَهَاكَ نُهَاكَ عن إفساد المال العام.

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

■ دمع عيوني يجري لهم سلسبيلًا

■ سل سبيلًا إلى النجاة ودع

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

■ فَهَمْتُ ولا عجب أن أهيمًا

■ فَهَمْتُ كتابك يا سيدي

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

■ إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة.

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

■ وإن رحلوا فليس لهم مفر

■ فإن حلوا فليس لهم مقر

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

■ لا أعطي زمامي من يخفر زمامي، ولا أغرس الأيدي في أرض الأعادي.

الجناس بين: (.....،) نوعه:.....

2- صغ من إنشائك تعبيرًا يشتمل على:

■ جناس تام:.....

■ جناس غير تام:.....

المفعول به

- من الخير أن يُنفق المسلم الأموال في سبيل الله.

■ استخراج مما سبق:

- الفعل: - نوعه: (لازم أم متعدٍ)

- المفعول به: - إعرابه:

■ استبدل بالفعل المتعدي في الجملة السابقة مصدره الصريح.

.....

■ استخراج من الجملة التي كتبت المفعول به.

■ هل كان المفعول به واحدًا مع الفعل المتعدي والمصدر الصريح؟

■ يتبين مما سبق أن:

المفعول به ينصبه عاملان، هما: (الفعل المتعدي، المصدر الصريح).

1- حدد المفعول به فيما يأتي، مبينًا عامل نصبه:

■ يكرم المحسنون الفقراء.

- المفعول به: - العامل: - نوعه:

■ إكرام المحسنين الفقراء يحبه الله.

- المفعول به: - العامل: - نوعه:

■ من الخير أن يقدر الرجال علماءهم.

- المفعول به: - العامل: - نوعه:

■ استبدل بالفعل في الجملة السابقة مصدره الصريح.

.....

- المفعول به: - العامل: - نوعه:

2- صغ من إنشائك جملة اشتملت على:

- مفعول به، عامل نصبه فعل متعدٍ:

- مفعول به، عامل نصبه مصدر صريح:

- يرفع الله مؤمنًا ينفق في السر والعلن.
علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة.....؛ لأنه.....
- يرفع الله مؤمنين ينفقان في السر والعلن.
علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة.....؛ لأنه.....
- يرفع الله مؤمنين ينفقون في السر والعلن.
علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة.....؛ لأنه.....
- يرفع الله مؤمنات ينفقون في السر والعلن.
علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة.....؛ لأنه.....
- يرفع الله رجالًا ينفقون في السر والعلن.
علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة.....؛ لأنه.....

يتبين مما سبق أن:

- المفعول به يأتي على صورة (الاسم المعرب)؛ لأنه نُصِبَ بعلاماته الإعرابية: (الفتحة - الياء - الكسرة).
- أقرأ ما تميل إليه نفسي.
- يحترم الناس أولئك المدافعين عن حقوقهم.
- زارني ضيف كريم - زارك ضيف كريم - محمد زاره ضيف كريم - زارنا ضيف كريم.
- المفعول به: (ي - ك - ه - نا): ضمائر.

يتبين مما سبق أن:

المفعول به يأتي على صورة الاسم المبنى (الاسم الموصول - اسم الإشارة - الضمير).

▪ يرجو المسلم أن يُوفَّق في عمله.

▪ أكره ما تفعل، فكن ملتزمًا.

المفعول به فيما سبق: (أن يُوفَّق - ما تفعل)

- هل تستطيع أن تستبدل بالمفعول به المخطوط تحته

فيما سبق مصدرًا صريحًا؟

- وعليه يكون المفعول به قد جاء على صورة

(المصدر المؤول)

صور المفعول به ثلاث:

- 1- الاسم المعرب
- 2- الاسم المبنى
- 3- المصدر المؤول

الأسماء المبنية التي تقع مفعولًا به:

- أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك)

- الأسماء الموصولة: (الذي - التي - الذين - اللاتي - اللاتي - مَنْ - ما)

- الضمائر المتصلة بالفعل، مثل: (هاء الغائب - كاف الخطاب - ياء المتكلم - نا المفعولين)

يستثنى مما سبق:

(هذين - هاتين - اللذين - اللتين) فهي معربة منصوبة بالياء، وليست مبنية.

1- استخراج من الجمل الآتية المفعول به، محدداً صورته:

- يحب الله المتقين من عباده.
المفعول به: صورته:
- يرفع الناس هؤلاء المتفانين في عملهم.
المفعول به: صورته:
- قرأت هاتين القصيدتين قراءة معبرة.
المفعول به: صورته:
- يتمنى الصالحون لإخوانهم أن ينعموا في صحة وعافية.
المفعول به: صورته:
- يكثر أهل الإيمان الدعاء والتضرع.
المفعول به: صورته:
- "رب لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين"
المفعول به: صورته:
- احذر أن تُخدع بكلام باطل.
المفعول به: صورته:
- ينال المؤمنون رضا ربهم، جزاء أعمالهم.
المفعول به: صورته:
- كافأ المسؤول من أتقن عمله.
المفعول به: صورته:
- أيها المواطنون، أكرمكم الله بالأمن والأمان.
المفعول به: صورته:
- نقدر ما اجتهدتم به، أيها العلماء.
المفعول به: صورته:

2- استخراج مما يأتي المفعول به، وحدد عامل نصبه، ونوع العامل:

- أخرج القرآن العرب من الظلمات إلى النور.
المفعول به: عامل النصب: نوعه:
- احرص على مساعدتك الفقراء المساكين.
المفعول به: عامل النصب: نوعه:
- على العرب استعادة أبنائهم أمجاد الأجداد.
المفعول به: عامل النصب: نوعه:
- يُقدّر الناس أن تستعين بأهل الخبرة.
المفعول به: عامل النصب: نوعه:
- تأمّلك النصوص العربية من علامات حبك لتراثك.
المفعول به: عامل النصب: نوعه:

3- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها:

- | | |
|---|-------------------------|
| ■ لا تخذل من الناس. | (جمع مذكر سالم) |
| ■ يرجو العاقل | (مصدر مؤول) |
| ■ حقق البطل الانتصار. | (اسم مبني) |
| ■ دعت أُمي إلى حسن استعمال الوقت. | (ضمير وقع مفعولاً به) |
| ■ ألقى الجنديان استسلاماً. | (اسم مثنى) |
| ■ يحب الله يخشاه سرّاً وعلانية. | (مفعول به مبني) |
| ■ نقدر اجتهادهنّ. | (جمع مؤنث سالم مضبوطاً) |
| ■ نعزز الوطن في نفوس أبنائه. | (اسم معرب مضبوطاً) |

3- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تامّاً:

- من الإيمان توقيرك الكبير وعطفك على الصغير.
الكبير:
- اتبع الصالحين من أصدقاؤك غير نافر منهم.
الصالحين:
- تربي الأمهات الفتيات على الحياء.
الفتيات:
- تلا القارئ السورتين بخشوع.
السورتين:
- أحزنني خذلان الأغنياء فقراء بلادنا.
فقراء:

4- صغ من إنشائك:

■ جملة تشتمل على مفعول به اسمًا مبنياً.

■ جملة تشتمل على مفعول به، عامل نصبه المصدر الصريح.

■ جملة تشتمل على مفعول به، اسمًا معرفًا بالياء.

■ جملة تشتمل على مفعول به، عامل نصبه الفعل المتعدي.

■ جملة تشتمل على مفعول به، جمع مؤنث سالمًا مضبوطًا.

5- اختر الإجابة الصحيحة لكل جملة من بدائلها الأربعة:

■ (وفقتي الله وإياكم). المفعول به في الجملة السابقة:

الله - الضمير (ي) - إيا - الضمير (كم)

■ الجملة التي اشتملت على مفعول به، اسمًا مبنياً:

- أخلاقك تغيب قلوب الأعداء
- لا تنس فضل الذي أحسن إليك
- منعني الإيمان الانجراف وراء الشهوات
- نود منكم أيها الرجال أن تبذلوا كل الخير

■ الجملة التي اشتملت على مفعول به، نصبه مصدر صريح:

- سعيًا وراء الحق شرف عظيم
- نقدر حبكم أن تسعوا إلى الخير
- احرصوا على إعانة المستضعفين
- أكرموا من يكرمكم ويحسن إليكم

■ الجملة التي اشتملت على مفعول به، مصدرًا مؤولاً:

- عسى أن يعم السلام الأرض
- يتمنى العلماء أن ينعم الناس في حياتهم
- يسرنا أن تتفوقوا في دراستكم
- وأن تعدلوا خير لكم

■ "يحذر المنافقون أن تُنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم"

ما جاء مفعولاً به في الآية الكريمة السابقة:

- المصدر المؤول / الضمير "هم" في (قلوبهم)
- المصدر المؤول / الضمير "هم" في (تنبئهم)
- الضمير "هم" في (تنبئهم) و (قلوبهم)
- سورة / الضمير "هم" في (تنبئهم)