



في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم : (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة آل عمران " المقررة اقرأ ، ثم أجب : (ست درجات)

قال تعالى : " إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خُلِقَتْ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقْتًا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلُ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤) " (سورة آل عمران / الآيات ١٩٠-١٩٤)

١- ما المعنى السامي الذي عبرت عنه الآية الكريمة الأولى من النص السابق ؟ (1)

٢- قال تعالى : " الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا " (1)
وضّح أثر الالتزام بما جاء في الآية الكريمة السابقة .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لما يأتي :
أ- المقصود بالتعبير القرآني " إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا " من بين البدائل التالية : (1)
دعوة الرسول ﷺ . - إقامة الصلاة . - وحي السماء . - صوت الأذان .

ب- التفسير المناسب لقوله تعالى " وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ " (1)
- الناس يظلمون أنفسهم بأعمالهم السيئة .
- الظالم المتجبر لا ناصر له من عذاب الله .
- الإنسان القوي يحبه الناس والله تعالى .
- الأصدقاء الحقيقيون ينصرون صديقهم .

٤- بيّن الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة تامة . (2)

السؤال الثاني - من النص المقرر "دفقة من شعوري" للشاعر فاضل خلف اقرأ ، ثم أجب:

(ست درجات)

قال الشاعر :

وَطَنٌ قَدْ بَلَغَ النَّجْمَ وَمَا صَارَعَ الْأَيَّامَ حَتَّى أَدَعَنْتُ فَاسْأَلُوا التَّارِيخَ عَنْ أَمَالِهِ وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ فَمِنَ الْبَحْرِ وَمِنْ أَهْوَالِهِ	كَانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَّاحٍ شَجِيْعٍ وَأَتَتْ بِالْفَخْرِ وَالنَّصْرِ الْيَنِيْعِ وَأَمَانِيهِ وَعَنْ مَجْدٍ مَنِيْعٍ كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيْعِ مَعْنَمٌ عَزَّ عَلَى الْغِرِّ الْجَزْوِعِ
---	---

١- وصف الشاعر الوطن بصفات . اذكر اثنين منها . (1)

٢- اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي :

أ- مجال الأبيات السابقة هو (علمي - وطني - ثقافي - جغرافي) (1)

ب- المشاعر التي سيطرت على الشاعر في البيت الأول من الأبيات السابقة هي :

(حب الطموح - الفخر بالأمجاد - الحنين للماضي - الحزن على الحاضر) (1)

٣- اشرح البيت الأخير من الأبيات السابقة في جملة تامة . (1)

٤- استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة في جملة تامة بأسلوبك . (2)

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب : (تسع درجات)

الصَّدَاقَةُ الحَقِيقَةُ مِنْ أَجْمَلِ وَأَعْدَبِ العِلَاقَاتِ الإنْسَانِيَّةِ، وهي رابطة إنسانية قائمة على المحبة والموودة، وتزداد مع الوقت بالمواقف المشتركة والثقة، فيصبح الصديق بمثابة الأخ الذي لم تلده أمك. الصديق يمثل السند الذي نلجأ إليه في أوقات الحزن والفرح، وهو من يقف بجانبنا في الصعوبات، فتشعر بالاطمئنان والراحة النفسية معه؛ لأنه داعم ومهتم بك، فالصدقة الحقيقية لا تعتمد على المصالح بل تتجلى في أوقات الشدة والضيق، حيث يظهر الصديق إخلاصه ووفاءه والإيثار دون انتظار مقابل، والصديق الصالح يرشدك إلى طريق الخير، يحثك على طاعة الله ، أي أن يكون مُتَمَسِّكًا بتعاليم الإسلام ولا يُغَضِبُ الله ، وأن يكون على خُلق كريم ، فابتعد عن أصدقاء السوء امتثالاً لقوله تعالى : ﴿ الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾، وقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل "، اختر الصديق الصالح وتغافل عن الهفوات.

١ - العلاقات الإنسانية قد تتحول لصداقة حقيقية . وضح ذلك . (1)

٢ - انتقاء الأصدقاء الصالحين له أثر على حياة الإنسان . علل ذلك . (1)

٣ - دلل من النص السابق على : (رفقاء الشر و اللهو في الدنيا أعداء يوم القيامة) . (1)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية :

أ - المبدأ الأخلاقي يقوم على رغبة الإنسان في تقديم نفع الآخرين لمصلحتهم الخاصة : (1)
المساواة - العدل - الإيثار - الإخلاص

ب - علاقة ما تحته خط بما بعده في النص السابق : (1)
نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

٥ - استخلص قيمة مستفادة من قول الرسول ﷺ :

" المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " . (2)

٦ - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث محافظاً على فكرته : (3)

ثانيًا - الثروة اللغوية :

(أربع درجات)

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب:

أ- جمع كلمة (الدنيا) :

ب- ضد كلمة (مدح) :

٢- ضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة (بلغ) في الفراغين التاليين:

- هي حسن البيان وفصاحة اللسان .

- التكليف بالأحكام الشرعية يبدأ من

٣- وظف الفعل (فقد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

السياق الأول :

السياق الثاني :

٤- وظف كلمة (بصيرة) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها .

ثالثًا - الحفظ :

(درجتان)

- اكتب مما حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) بيتين بعد البيت الآتي :

سَلُوا قَلْبِي غَدَاةَ سَلَا وَثَابَا لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

.....
.....

ثالثًا - التدوق الفني :

(أربع درجات)

١- ميّز بين العبارة التي تحمل تشبيها والتي تحمل استعارة فيما يأتي:

أ- قصص الأنبياء كالنور تضيء لنا جوانب مختلفة في حياتنا. (.....)

ب- قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . (.....)

٢- اشرح الاستعارة في العبارة الآتية، مبيناً الركن المحذوف منها:

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ

٣- اكتب جملة مفيدة تامة تحوي كناية عن (السرعة) .

رابعاً - السلامة اللغوية :

(عشر درجات)

١- اضبط بالشكل الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- (1) بنس ما تفعل الكسل .
٢- (نعم الولد حافظ القرآن .)
(1) اجعل الفاعل في الجملة السابقة للمثنى مغيراً ما يلزم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من البدائل التالية :

- أ- نحن متعاونون .
(1) المسلمون - المسلمين - مسلمين - مسلمو العالم
ب- أنتن ينهض بكن الوطن .
(1) طالبات العلم - طالبات - طالبات العلم - الطالبات
٤- صوّب الخطأ في الجملة الآتية : (أنتم - جنود - تدافعون عن الوطن) .
(1) الصواب :

٥- بين نوع المنادى فيما يأتي :

- (1) أي محمد حافظ على الصلاة . نوعه :
٦- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:
(1) أ- يا فاعل الخير أطعم المساكين .

الإعراب :

- (1) ب- الاجتهاد في الدراسة ؛ فهو طريقك نحو النجاح .
الإعراب :

٧- حذّر زميلك من (الغدر) مستخدماً أسلوب التحذير في صورتين مختلفتين.

.....
.....

سادساً - التعبير :

(اثنتا عشرة درجات)

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٢ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار ، والبناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم ، والسلامة اللغوية والهجائية .

(12)

١- القصة :

أنهى دراسته الجامعية بتفوق، وأرسلته الدولة في بعثة دراسية للخارج ، فحصل على أعلى الشهادات، ولكنه رفض ما عُرض عليه من مناصب كبيرة في الخارج، وعاد إلى بلده ليرد إليها الجميل، اكتب قصته ملتزما عناصر القصة.

٢- (تنهض الأوطان بسواعد أبنائها و تسلحهم بالعلم النافع والعمل به) .
اكتب حول ذلك موضوعا من ثلاث فقرات مترابطة.

اخترت الموضوع ()

- انتهت الأسئلة -