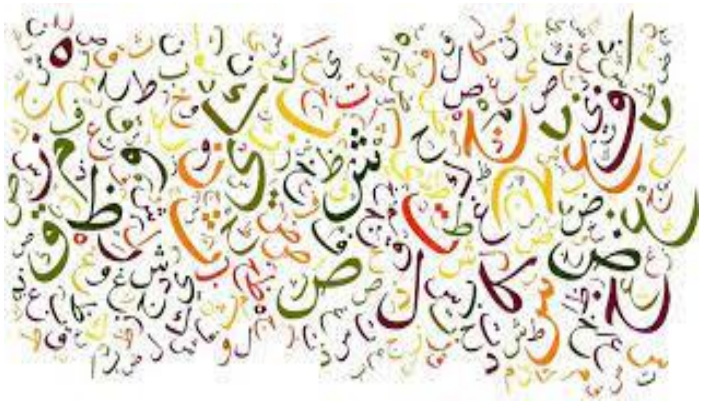
العام الأكاديمي 2025/2024

نهاية الفصل الدراسي الأول





أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

اسم الطالب	
الصف والشعبة	

"هذه الأوراق الإثرائية لا تُغني عن الكتاب المدرسي"

أولًا: الحِفظ والقراءة:

أجِبْ عنِ السّؤالَين الآتيين:

1 **اكتُب خمسة الأَبْيَات الأُولَى مِنْ قَصِيدَة (التّسامح) للشَاعِر رياض المعْلوف:**

أ- ....

ب - ....

ج - ....

د - ....

هـ - ....

* القراءة:

أوّلًا: اِقْرَأ الفقرةَ الآتيةَ منْ درسِ يوميّات مسافرٍ في الصّين، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلة:

لمْ أفهم سوى كلمة "مُسلم"، أوافقُ بالإشارةِ وبكلمات كل اللغات التي أعرف منها كلمة نعم نعم فيبتسمون ولا يحضرون ما أرجوه ولا حتى كسرة خبز! صبرتُ طويلًا خصوصًا عندما دخلتُ كوخَ عمدةِ القريةِ وشممتُ رائحةَ الشواءِ، تشوقتْ معدتي لرائحةِ الشواءِ المنتظر، هناكَ أملٌ يتجددُ مضتْ ساعاتٌ قليلةٌ حتى رأيتُ العمدةَ يدفعني دفعًا أمامهُ إلى خارجِ الكوخِ حيثُ كان قرصُ الشّمسِ الذاهبُ إلى غروبٍ.

2 " ولا يحضرون ما **أرجوه** "

ما مرادفُ كلمةِ أرجوه كما وردتْ في سياقِ العبارةِ السّابقةِ؟

A أطلبُه.

B أعمله.

C أكتبُه.

D أتجنّبُه.

3 **ما الفكرةُ الرّئيسةُ للفقرة الفِكرةَ السّابقة؟**

A اتّصافُ أهلِ القريةِ بإتقانِ العربيّة.

B سُهولةُ التّواصلِ معَ أهلِ القريةِ.

C فرحةُ الكاتبِ باقترابِ حصولهِ على الطّعام.

D اجتماعُ أهل القريةِ للنّقاشِ حولَ الضّيف الجديدِ.

4 **ما الذي تعنيهِ هذه العبارةُ**

كان قرصُ الشّمسِ الذاهبُ إلى غروبٍ؟

اقتراب أذان المغرب.

5 **أجبْ عمّا يأتي:**

هلْ قدّم أهلُ القريةِ الطّعامَ للكاتبِ عند وصوله القرية؟ ولماذا؟

أ: **لا لم يقدموا له شيئا**.....

ب: .... **لأنهم كانوا صائمين** .....

ثانيا: مِنْ خِلالِ دراستِكَ لنصّ "سكك الحديد القطريّة (الرّيل) رؤية تتحقّق اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية":

"ويعدّ مشروعُ مترو الدّوحة علامةً فارقةً في قطاعِ النّقل والمواصلاتِ في المنطقة والعالم لما يحتويه من تصاميم معماريّةٍ تمثّلُ التّراثَ المعماريّ الإسْلاميّ الأصيل بلمساتٍ فنيّة وهنْدسيّة راقية تواكبُ ما توصّلتْ إليه فنونُ العمارةِ في العصْر الحديثِ حيثُ ستكونُ كُلّ محطّةٍ تجْسيدًا فريدًا للتّراث القطريّ ".

6 **أجب عن الأسئلة الآتية:**

أ.. ما مرادفُ كلمةِ: "فريدًا" الواردة في عبارةِ: (تجسيدًا فريدا للتّراث القطريّ)؟

.....ليس له مثيل.....

ب ـ اذكرْ سببين يجْعلُ مشروعَ (الرّيل) مفخرةً لدولةِ قطر في العصْر الحديثِ؟

ا- لما يحتويه من تصاميم معمارية .....

ب ـ ولمسات فنية تواكب ما توصلت إليه فنون العمارة.....

7 **وُرِدَ فِي النَّصّ السَّابِق:** "تواكبُ ما توصّلتْ إليه فنونُ العمارةِ"

مَا المعنى المقصودُ منْ بينِ الجملِ الآتيةِ؟

A الكواكبُ أجسامٌ معتمة.

B تشابهُ وتماشي النجومُ المصابيحَ في الليلِ.

C التصاميمُ المعماريةُ تمثّل التصاميمَ الإسلاميّة.

D وصلتِ الفنونُ المعماريةُ لأقصى حدٍّ من التقدُّم.

ثالثا: اقرأْ قَصيدَة (إذا غامرتَ في شرفٍ مرومٍ) للمتنبّي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسِئَلَةِ:

1 إذَا غَامَـرْتَ فِي شَرَفٍ مـرُومِ فَلا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُـــومِ

2 فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيــرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيـمِ

3 يَرَى الْجُبَنَـاءُ أنَّ الْعَجْزَ عَقْـلٌ وتِلْكَ خَدِيعَـةُ الطَّبْـعِ اللَّئيــمِ

4 وكُلُّ شَجَاعــةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْني وَلا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

5 وَكَمْ مِنْ عَائِـبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَآفَتُـــه مِنَ الْفَـــهْمِ السَّقِيــمِ

6 وَلَكِـنْ تَأْخُـــذُ الآذَانُ مِنـــهُ عَلَى قَـــدَرِ القَرَائِحِ والعُلُـــومِ

8 **وُرِدَ فِي النَّصّ السَّابِق:** فَلا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُـــومِ.

مَا المعنى المقصود منْ بينِ الجملِ الآتية؟

A أنَك تتأمّل ضوء النّجوم.

B أنْ تكونَ همّتكَ عاليةً مثْل النّجومِ.

C أنْ تختارَ الأهداف اللّامعة مثل النّجومِ.

D أنْ تكونَ قانعًا بفوائد النّجوم في الصّحراءِ.

9 **مَا الفِكْرَةِ الَّتِي تَضَمَّنَها البيت الآتي؟**

يَرَى الْجُبَنَـاءُ أنَّ الْعَجْزَ عَقْـلٌ وتِلْكَ خَدِيعَـةُ الطَّبْـعِ اللَّئِيـمِ

. العجز عن المكارم ليس عقلا

10 **استخرجْ من البيتِ الخامسِ اسمَ فاعلٍ**

.....**عائب**.....

11 وُرِدَ فِي النَّصّ السَّابِق:

"فَطَعْمُ الْمَـوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيـرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمِ"

وضّح التشبيه الوَارِدَ فِي هَذا البَيْتِ، مبينًا أثره في المعنى.

التشبيه: شبه الموت وقبض الروح في الأمور البسيطة بالموت في الأمور العظيمة ..

أثره في المعنى: يوضح معنى الموت ومفارقة الروح للجسد

12 وُرِدَ فِي النَّصّ السَّابِق:

" وَكَمْ مِّنْ عَائِـبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَآفَتُـــه مِنَ الْفَـــهْمِ السَّقِيـمِ"

ما العلاقةُ اللّغويةُ الّتي بينَ الكلمتين اللّتين تحْتهما خَطّ؟

A التّشبيه.

B التّرادف.

C التّضاد.

D المقابلة.

13 وُرِدَ فِي النَّصّ السَّابِق:

"وَآفَتُــــه مِنَ الْفَـــهْمِ السَّقِيـــمِ"

كلّ الجُملِ الآتية تعبّر عنْ مرادف الكلمة التي تحتها خطّ ما عدا؟

A عالج الطّبيبُ المريضَ.

B علّة المعصية اتّباعُ الهوى.

C في كتابِ اللهِ دواءُ كلِّ عليلٍ.

D الشّجاعُ لا يخافُ إلا اللهَ عزّ وجَلّ.

14 – أقبل الشرطي على الأعداءِ كالصّقر في الشجاعة.

وضّحْ التّشبيهَ في الجُملةِ السّابقةِ مع بيانِ أثرِهِ في المعنى.

أ: التّشبيه: **شبه شجاعة الشرطي في ملاحقة اللص بشجاعة الصقر**.....

ب: أثره في المعنى: **بيان وتأكيد شجاعة الشرطي**.....

15 انطلقت السيارة كالصاروخ في السرعة.

وضّحْ التّشبيهَ في الجُملةِ السّابقةِ مع بيانِ أثرِهِ في المعنى.

أ: التّشبيه: **شبه سرعة السيارة بشدة سرعة الصاروخ**.....

ب: أثره في المعنى: **بيان وتأكيد سرعة السيارة**.....

طربَ **الغريبِ** بأوبةٍ وتـلاقِ

16 **ما إعرابُ الكلمةِ التي تحتَها خطّ؟**

A فاعلٌ مرفوعٌ.

B صفةٌ مجرورةٌ.

C اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ.

D مضافٌ إليهِ مجرورٌ.

ثالثًا: الكلمة والجملة:

أجبْ عنِ الأسْئلةِ:

17 وكانَ اللهُ **عزيزا** حكيمًا.

A اسمُ كانَ مرفوع وعلامةُ رفعِهِ الضّمّةُ.

B خبرُ كانَ منصوبٌ وعلامـة نصْبهِ الياءِ.

C خبرُ كانَ منصـوبٌ وعلامةُ نصْبه الفتحةُ.

D اسمُ كانَ مرفـوعٌ وعلامـةُ رفْعـهِ الضّمّـةُ.

18

إن ناصرًا **مهذبٌ**.

ما الإعرابُ الصّحيحُ للكلمةِ الّتي تحتَها خطٌّ فيما يأْتي:

A فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمّة.

B خبرُ إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة.

C خبرُ المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة.

D اسمُ كان مرفوعٌ وعلامـــةُ رفعهِ الضمّــة.

19 **أيُّ الجُملِ الآتيةِ ضُبطتْ ضبطًا صحيحًا:**

A كانَ الدرسٌ واضحٌ.

B أمسى الصّاحبُ مخلصًا..

C لعلّ الفــرجَ قريبًـــا

D كأنّ الجبالَ من الثلجِ سُحبًا.

20 **أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:**

أ- صحّحِ الخطأ في الجُمل الآتيةِ:

- ليت المسلمَ يقظًا.

...**ليت المسلمَ يقظٌ**.....

- ظل الطالبَ جالسًا.

....**ظل الطالبُ جالًسا**.....

ب- ضَعِ الأداةَ المُناسبةَ مكانَ الفراغِ في الجُملَة الآتيةِ:

ـ... **لعل**... الاختبارَ سهلٌ.

ـ ...**أمسى** الجوُّ باردًا.

ج- أدخل "إنّ" على الجملةِ الآتيةِ معَ ضبْطِ الفِعلِ بالشّكلِ.

- الشمس مشرقة.

.. **إن الشمسَ مشرقةٌ**.....

د. أدخل: "صارَ" على الجُملةِ الآتيةِ وغيّرْ ما يلزمُ.

- **القرآنُ ميسرٌ**.

.. **صار القرآنُ ميسرًا**.....

21

اخْتَر الضَّبط الصَّحيح للفِعْل الَّذِي تَحْتَه خَطّ فِي عِبَارَةِ:"كانت نفسه قانعة ".

A قانعةٌ.

B قانعةً.

C قانعةِ.

D قانعة.

22 **كُلّ الجمل الآتِيَة صحيحة مَا عَدا:**

A كان المسجدُ قريبًا.

B إن البيتَ نظيفٌ.

C كأنّ القمرَ مصباحًا.

D أصبح الطفلَ نائمًا.

* الكِتابةُ:

23 تمرُّ بالإنسانِ مواقفُ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذّاكرةِ يسْترجِعُها من حينٍ لآخرَ يستفيدُ منها في حياتِه.

في حُدودِ 12 سْطرًا اكْتبْ نصًّا عنْ: مذكراتكَ اليوميّة تتحدّثُ فيهِ عنْ (موقفٍ مَرّ بكَ أثناء قضائك يوم معَ اصدقائك في شهر رمضان)، مَعَ مُراعاةِ تقسيمِ الموضوعِ إلى فقراتٍ واسْتخدامِ علاماتِ التّرقيمِ وخلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحْويّةِ والإملائيَّةِ.

24 تمرُّ بالإنسانِ مواقفُ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذّاكرةِ يسْترجِعُها من حينٍ لآخرَ يستفيدُ منها في حياتِه.

في حُدودِ 12 سْطرًا اكْتبْ نصًّا عنْ: مذكراتكَ اليوميّة تتحدّثُ فيهِ عنْ (موقفٍ مَرّ بكَ أثناء قضاء يوم من أيام العيد معَ أُسْرتِكَ)، مَعَ مُراعاةِ تقسيمِ الموضوعِ إلى فقراتٍ واسْتخدامِ علاماتِ التّرقيمِ وخلوّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحْويّةِ والإملائيَّةِ.

25 تمرُّ بالإنسانِ مواقفُ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذّاكرةِ يسْترجِعُها من حينٍ لآخرَ يستفيدُ منها في حياتِه.

في حُدودِ 12 سْطرًا اكْتبْ نصًّا عنْ: مذكراتكَ اليوميّة تتحدّثُ فيهِ عنْ (موقفٍ مَرّ بكَ أثناء تهنئة أخيك بالنجاح)، مَعَ مُراعاةِ تقسيمِ الموضوعِ إلى فقراتٍ واسْتخدامِ علاماتِ التّرقيمِ وخلوّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحْويّةِ والإملائيَّةِ.

الإملاء

طلابنا الأعزاء يرجى التدرب على إملاء هذه الفقرات استعدادا للاختبار:

نصائِح

الإنسانُ الذي يكثُر كلامُهُ يكثُر خَطَؤُه، فيجب أن يمتنع عن قول المنكر خوفا من الله أو حياءً من الناس، ومن أقدم على ذنب فعليه أن يحدث توبة صادقة وعملا صالحا

المسلم

المسْلِمَ الحق يَجِبُ أنْ يتَحلَّى بالفَضائِلِ ويبتعدَ عن الرّذائل ويكُونَ مهيئًا ومستعدًّا للقاءِ اللهِ عزّ وجلّ في أيّ وقتٍ، وكثرة التّجاربِ تعوّده على القيامِ بالمَهَامِّ الهَائلَةِ لينشئ مجتمعًا فاضلًا محافظًا على التقاليد.

وصايا

لا تلجأْ إلى نفسِك، ولا تتجرأ على المعاصي واحرصْ على أنْ تتحلّى بالأخلاقِ الحميدةِ في كلِّ أمرٍ، ولا تؤجّلْ العَملَ بنصائحِ الصّالحين، فالمسلم يطمعُ في أفضلِ جزاءٍ من الله، ويتمسّكُ بالمبادئِ الرّاقيةِ، ولا يُقدِم على الأمور دونَ تثبُّتٍ.