

# العشماوي

## نماذج للورقة التقويمية الثانية

### الصف الثامن

### الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

المنهج كاملاً بجميع المعايير والكفايات تجدونه على منصة ( طلابي )

سيتم حلّ جميع نماذج ( الورقة التقويمية الثانية ) + نماذج الاختبار القصير

على منصة ( طلابي )

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

## محتويات مذكرة الصف الثامن ( ٨ )

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
المعيار ( ٢ - ٤ ) وهو معيار الثروة اللغوية لجميع الوحدات .	٢	٤
المعيار ( ١ - ٢ ) + المعيار ( ٢ - ٢ ) شرح المعيارين + نماذج .	٥	١٣
المعيار ( ٢ - ٣ ) + المعيار ( ٢ - ٦ ) شرح المعيارين + نماذج .	١٤	٣٠
نماذج على معيار ( ٢ - ٤ ) للثروة اللغوية .	٣١	٣٦
المعيار ( ٢ - ٥ ) + المعيار ( ٢ - ٧ ) شرح المعيارين + نماذج .	٣٧	٤٥
أنواع الجمع ( المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير ) .	٤٦	٤٨
الأسماء الخمسة .	٤٩	٥٢
الفعل المبني .	٥٣	٥٩
الضمائر المتصلة .	٦٠	٦٣
نماذج على المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) وهو معيار قواعد النحو .	٦٤	٦٩
المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) وهو معيار قواعد الإملاء ، شرح + نماذج .	٧٠	٧٧
المعيار ( ٣ - ١ ) وهو معيار التعبير ، شرح + نماذج .	٧٨	٨٢
خمسة نماذج للاختبار القصير + الإجابات النموذجية .	٨٣	٩١
توقعات العشماوي ( خمسة اختبارات لنهاية العام مع إجاباتها ) .	٩٢	١٢١
حلّ الكتاب المدرسيّ كاملاً .	١٢٢	١٣٦

\* المذكرة الأصلية ( ملونة ) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها ( أبيض وأسود ) نهائياً لأي مكتبة .

\* لا أسمح و ( لا أحلّل ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسمح و ( لا أحلّل ) من اشتراها من هذه المكتبات .

## (النموذج الأول)

(المعيار ٢ - ١) : \* أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده :

" الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية الدالة على إبداع الخالق ، منها الإبداع في خلق السماء والأرض حيث دعاء المولى - سبحانه وتعالى - إلى التفكير في مظاهر الإبداع في خلق السماء ، ومن ذلك أنه رفع السماء على سبيل المثال من غير أعمدة ؛ فهو يمسكها إمساكا يليق بجلاله ، وبيده حفظها من أن تزول ، وفي هذا يقول الله تعالى : ( الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ) ، وتظهر عظمة الإبداع في ذلك من خلال قول العلماء بأنه لو حاولنا استبدال قوة الجذب التي أودعها الله - عز وجل - بين السماء والأرض بأعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض لاحتجنا إلى أكثر من مليار عمود " .

١ - أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق ، مع الدليل .

- الغرض : .....

- الدليل : .....

٢ - أحدد الفئة المستهدفة (هوية القارئ) من النص السابق :  
( الرياضيون - الأدباء - الأطفال - المؤمنون ) .

أقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجيب عن المطلوب بعدها :

" خلق الله عددا هائلا من الكواكب والمجرات والأجرام السماوية والأقمار التي تسير في سرعة هائلة ، وفي مسارات متعددة دون أن تصدم بعضها البعض ، وذلك خلال نظام دقيق لا يصيبه خلل ، ولا يعلمه إلا الله - سبحانه وتعالى - ومن دلائل قدرته أيضا أنه ينزل من السماء أمطارا فيحيي بها الأرض القاحلة الجافة ، فتتبدل إلى خضراء زاهرة ، وتنبت فيها جميع أنواع النباتات ، قال تعالى : "وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء" فتأمل في الكون تدرك عظمة الخالق عز وجل .

(المعيار ٢ - ٥) :

أ - أحدد موضوع النص :

موضوع النص : .....

ب - أصوغ فكرة رئيسة من النص السابق في جملة مفيدة .

.....

ج - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ، ملتزما فكرته .

.....

.....

(المعيار ٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

( يشعر المسم بالحرَج حين يعجز عن مساعدة المحتاج ) .

أ - المترادف مع كلمة ( الحرج ) : ..... ب - ضد كلمة ( تعب ) : .....

ج - مفرد كلمة ( الفروع ) : ..... د - جمع كلمة ( القانون ) : .....

٢ - أوظف كلمة ( سار ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ..... ب - .....

٣ - أكمل باسم من تصريفات ( سهّل ) :

أ - فرح الطلاب بسبب ..... الاختبار .

ب - من مشى في ..... أمور الناس سهّل الله أمره .

**- أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عما بعده من أسئلة :**

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| والجهل يخفض أمة ويذلّها        | والعلم يرفعها أجلّ مقام .        |
| - انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم | - تلك العلوم إلى المحلّ السامي . |
| - من راكبٍ متن الرياح كأنّه    | - ملك يصرف أمرها بزمّام .        |
| - أو محدث بالكهرباء عجائبها    | - أو غائص بالفلك أو عوام .       |
| هذا هو العلم الحديث فأقبلوا    | زمرّا عليه يا بني الإسلام .      |

**( المعيار ٢ - ٣ ) :**

**أ - أحدد العبارة التي تكون ( إجمالاً ) للتعبير :**

( أو محدث بالكهرباء عجائبها أو غائص بالفلك أو عوام ) .

- والجهل يخفض أمة ويذلّها .
- هذا هو العلم الحديث .
- زمرّا عليه يا بني الإسلام .
- ملك يصرف أمرها بزمّام .

**ب - أحدد نوع علاقة البيتين الثالث والرابع بالبيت الثاني ، بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .**  
( إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب ) .

**ج - أحدد العبارة التي تصلح ( دليلاً ) على ( أثر العلم في تقدّم المجتمعات ورفعتها ) :**

- والجهل يخفض أمة ويذلّها .
- ملك يصرف أمرها بزمّام .
- سمت بهم تلك العلوم إلى المحلّ السامي .
- فأقبلوا زمرّا عليه يا بني الإسلام .

**المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) :**

**١ - أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة ( منصوباً ) .**  
- إنّ ..... ينطق بالكلام الحسن .

**٢ - أوّظف ( أب ) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة ( مرفوعاً ) في جملة من إنشائي .**

**٣ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى ( معرب - مبني ) .**

- الراحمون يرحمهم الرحمن .
- الفعل " يرحم " : ( معرب - مبني ) .
- تاب المسلم إلى ربّه وأتاب .
- الفعل " تاب " : ( معرب - مبني ) .

**٤ - أملأ الفراغ التالي بفعل ( أمر ) مبني ، مبيناً علامة بنائه .**

- ..... لشرح المعلم أيها الطالب .
- علامة البناء : ( الفتح - السكون - حذف النون - حذف حرف العلة ) .

**المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :**

**أ - أكتب ما يُملأ عليّ :**

( )

**ب - أعيد بخط ( الرقعة ) الواضح العبارة الآتية :**

( العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يخفض بيت العز والكرم ) .

## ( النموذج الثاني )

**اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده :**

" تدين الحركة الثقافية والفنية الكويتية في نجاحها وتألقها إلى شخصيات معطاءة وضعت نُصب أعينها العمل الدؤوب، وحفرت في الصخر من أجل أن تُسطّر تاريخاً ناصعاً جعل من الكويت خلال فترة قصيرة قبلة العرب وبوابة الثقافة. فجمعت العرب في قلبها الحنون، وكان ههما أن تصدر الثقافة وتحتضن الإبداع. وهكذا نجحت هذه الشخصيات في تحويل الكويت إلى عاصمة للثقافة والفن من خلال إصدار الأعمال الأدبية والفنية. وما زالت بصمة هؤلاء المبدعين ماثلة للعيان ، شاهدة على الرؤية الثاقبة وبعد النظر."

**المعيار ( ٢ - ١ ) :**

**أ - أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة :**

**ب - أحدد الفئة المستهدفة من النص ( هوية القارئ ) بوضع خط تحتها :**  
( المنشدون والوعاظ - علماء الفلك - خبراء السياسة - النقاد والمثقفون )

" في دراسة مفاجئة للعلماء تبين أنّ النمل ينظف نفسه وما حوله بطريقة عجيبة لدرجة أننا لا نجد أي مستعمرة للنمل يمكن أن تصاب بالمرض . في هذه الدراسة قام العلماء برش كمية من الفطريات الضارة على مستعمرة نمل ، فقام النمل على الفور بإزالة هذه الفطريات من أجسامهم ومن أجسام النملات ، وكلّ نملة كانت تساعد الأخرى على التخلص من الفطريات حتى تمّ تطهير المستعمرة بشكل كامل ، والغريب في هذه العملية أن النمل يزيل الفطريات حتى قبل ظهور أعراض المرض ، وبذلك يتفوق على الإنسان في أخذ الاحتياطات قبل انتشار المرض ؛ حتى سُمّي النمل سيّد الطهارة " .

**المعيار ( ٢ - ٥ ) :**

**أ - أحدد موضوع النصّ :**

**\* موضوع النصّ :**

**ب - أصوغ فكرة رئيسة من النصّ السابق في جملة مفيدة .**

**ج - أخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود سطرين ، ملتزماً فكرته .**

**المعيار ( ٢ - ٤ ) :**

**١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :**

( شعرت بالفرح والسعادة حين وطئت رجلي مدينة رسول الله ) .

أ - المترادف مع كلمة ( وطئت ) : ..... ب - ضد كلمة ( معروف ) : .....

ج - مفرد كلمة ( العجائب ) : ..... د - جمع كلمة ( حاسوب ) : .....

**٢ - أوظف كلمة ( سار ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :**

أ - ..... ب - .....

**٣ - أكمل باسم من تصريفات ( سهّل ) :**

أ - ..... على عباد الله أجره كبير .

ب - أجب عن أسئلة الاختبار وأبدأ بالأصعب ثم .....

( المعيار ٢ - ٣ ) :

- رسول الله كم أعليت صرحا
- سحقت الظلم في الأوكار سُحقا
- ملأت ديارنا أمانا وعدلا
- نشرته الحق بين الناس لَمَّا
- فغَيَّرت الحياة إذ الليالي
- بِذا كلِّ البرايا يشهدونا
- فزالَت صولة المتجبرينا
- حكمت بدين خير الحاكمينا
- أنرت سبيل كلِّ العالمينا
- بِشمسك أصبحت فلَقًا مبينا

\* أضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - العبارة التي تعدّ سببا للعبارة التالية ( فزالَت صولة المتجبرينا ) :

- بِذا كلِّ البرايا يشهدونا .
- سحقت الظلم في الأوكار .
- ملأت ديارنا أمانا وعدلا .
- رسول الله كم أعليت صرحا .

ب - علاقة قوله ( فغَيَّرت الحياة ) بما قبله :

- تفصيل .
- نتيجة .
- سبب .
- إجمال .

ج - أحدد التعبير الذي يصلح أن يكون ( دليلا ) على ( اعتراف كلِّ الناس بفضل الرسول وعظمته ) :

- بِذا كلِّ البرايا يشهدونا .
- سحقت الظلم في الأوكار .
- حكمت بدين خير الحاكمينا .
- فزالَت صولة المتجبرينا .

( المعيار ٣ - ٥ - ١ ) :

١ - أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة ( مرفوعا ) .

..... ينطق بالكلام الحسن .

٢ - أوظّف ( أب ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة ( منصوبا ) في جملة من إنشائي .

.....

٣ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى ( معرب - مبني ) .

- أطمع والديك تعش سعيدا .
- أطمع " أطمع " : ( معرب - مبني ) .
- يكرم المسلم ضيفه .
- أكرم " يكرم " : ( معرب - مبني ) .

٤ - أملأ الفراغ التالي بفعل ( مضارع ) مبني ، مبيّنا علامة بنائه .

- المسلمات ..... على الصلاة في وقتها .
- علامة البناء : ( الفتح - السكون - الضم - حذف حرف العلة ) .

٢ - معيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :

أ - أكتب ما يُملَى عليّ :

( )

ب - أعيد بخط ( الرقعة ) الواضح العبارة الآتية :

( لا تحسب المجد تمرا أنت آكله      لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا ) .

### ( النموذج الثالث )

**أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده :**

" شأئت إرادة الله أن يكون طارق القلاف معاقا ، فقد بدأت إعاقته منذ الطفولة عندما أصيب بشلل الأطفال ، وكانت طفولته على الكرسي المتحرك ، فقرر أن يحمل رسالة إنسانية يصل بها إلى كل مكان ويطوف بها كل البلدان ، وفي فترة الشباب كانت المجالات والخيارات أمامه ، يختار منها ما يشاء ، لكنه أبى إلا رياضة المبارزة التي استهوتته وأخذت بعقله وعاطفته ، بحيث أصبحت إعاقته نقطة انطلاق للعالمية ، حصد فيها عشرات الكؤوس وأكثر من ٢٥٠ ميدالية متنوعة ، ورفع اسم الكويت في المحافل الدولية والعالمية ، هنا أصبحت إعاقته دافعا للإبداع والنجاح والتميز ، يقول : ( رسالتي أن أثبت للعالم بأكمله أن المعاق قادر على تحدي إعاقته وتخطي جميع الصعاب ، ويستطيع أن يفعل الكثير إذا كان لديه إصرار وعزيمة ودعم كافٍ " .

**(المعيار ٢ - ١) :**

١ - أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة :

**والدليل من النص :**

٢ - أحدد الفئة المستهدفة ( هوية القارئ ) في النص :

**- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :**

" في البحر أسرار كثيرة وعجائب غريبة وثورات دفيئة ومخلوقات عجيبة ، يبهر الإنسان بجماله ويحير العقل بسعته وامتداده ، فهو آية من آيات الله العظمى وخلق من مخلوقاته الكبرى ، ونعمة من نعمه الكثيرة التي لا تحصى ، وهو من مصادر الغذاء الرئيسية للإنسان ، وفيه الكنوز الثمينة والأحجار الكريمة والمعادن الغالية ، ومن طحالبه أيضا يُستخرج الدواء وتصنع الأدوية ، جعله الله مَرَكِبًا للإنسان يركبه بسفنه وأشرعته وغواصاته ؛ فيبحر عبره إلى حيث يريد ويلقى فيه من المتعة والجمال ما يشرح الصدر ، والبحر يكون أحيانا ثائرا ومصدرا للقلق والهلاك ، تتلاطم أمواجه وترسل بأمر الله عواصفه ، فتتغير ألوانه وتشتد ظلماته ؛ ليكون عقابا لكل كافر بنعم الله تعالى " .

**- المعيار ( ٢ - ٥ ) :**

أ - أحدد موضوع النص :

موضوع النص :

ب - أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق .

ج - ألخص النص بأسلوبي في حدود سطرين ملتزما فكرة النص .

**المعيار ( ٢ - ٤ ) :**

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

( إتقان علوم الحاسب مهارة سلسلة ) .

أ - المترادف مع كلمة ( سلسلة ) : ..... ب - ضد كلمة ( ضئيل ) : .....

ج - مفرد كلمة ( خصائص ) : ..... د - جمع كلمة ( جسر ) : .....

٢ - أوظف كلمة ( سار ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ..... ب - .....

٣ - أكمل باسم من تصريفات ( سهّل ) :

أ - اختبار اللغة العربية ..... ب - أمور الناس لها أجر عظيم .

**- أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عما بعده من أسئلة :**

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| - وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا     | - بين الرعية عطلا وهو راعيها   |
| - رآه مستغرقا فــــي نومه فرأى   | - فيه الجلالة في أسمى معانيها  |
| - فوق الثرى تحت ظلّ الدوح مشتملا | - ببردة كاد طول الدهر يُليها   |
| - فقال قولة حقٍ أصبحت مثلا       | - وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها |
| - أمنت لما أقمت العدل بينهم      | - فنمت نوم قرير العين هانيها   |

**- المعيار ( ٢ - ٣ )**

- أ - أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سببا لقول الشاعر ( فنمت نوم قرير العين هانيها ) مما يأتي :**
- أمنت لما أقمت العدل بينهم .
  - قال قولة حق أصبحت مثلا .
  - أصبح الجيل بعد الجيل يرويها .
  - رأى فيه الجلالة في أسمى معانيها .

**ب - أضع خطأ تحت علاقة البيت الرابع بما قبله :**

- سبب .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

**ج - أحدد التعبير الذي يصلح ( دليلا ) على ( الزهد في ملذات الدنيا ) :**

- رآه مستغرقا فــــي نومه .
- وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها .
- ببردة كاد طول الدهر يُليها .
- أمنت لما أقمت العدل بينهم .

**المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) :**

- ١ - أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة ( مجرورا ) .**
- يخرج من ..... الكلام الطيب .
- ٢ - أوظّف ( أب ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة ( مجرورا ) في جملة من إنشائي .**
- .....

**٣ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى ( معرب - مبني ) .**

- أحبّ مرافقة الصالحين .
- الفعل " أحبّ " : ( معرب - مبني ) .
- احرصوا على برّ والديكم .
- الفعل " احرصوا " : ( معرب - مبني ) .

**٤ - أملأ الفراغ التالي بفعل ( ماض ) مبني ، مبيّنا علامة بنائه .**

- المسلمون ..... في حقّ القدس والأقصى .
- علامة البناء : ( الفتح - السكون - الضم - حذف حرف العلة ) .

**٢ - معيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :**

**أ - أكتب ما يُملَى عليّ :**

( )

**ب - أعيد بخط ( الرقعة ) الواضح البيت الآتي :**

- ( الأمّ مدرسة إذا أعدتها
- أعددت شعبا طيب الأعراق ) .



## ( النموذج الرابع )

**أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده :**

" الدكتور عبد الرحمن السميّط طبيب وداعية كويتي ومؤسس جمعية العون المباشر – لجنة مسلمي إفريقيا سابقا - ولد عام ١٩٤٧ ، وكرّس حياته في الدعوة إلى الله تعالى ونشر العلم وإغاثة المحتاجين في القارة الإفريقية ، أسلم على يديه أكثر من ١١ مليون شخص في إفريقيا ، بعد أن قضى ٢٩ سنة ينشر الإسلام في القارة الإفريقية ، ومن ثمرات جهوده المباركة المساهمة في إنشاء العديد من الجامعات والمدارس والمستشفيات التي تخدم أبناء هذه القارة ، ويعتبر الدكتور السميّط رحمه الله قدوة للشباب ونموذجاً يحتذى به في العمل التطوّعي والخيري والمساهمة في مساعدة المحتاجين " .

**( المعيار ٢ - ١ ) :**

١ - أستخلص الغرض من النصّ السابق .

**والدليل على ذلك :**

٢ - أحدد من النصّ السابق الفئة المستهدفة ( هويّة القارئ ) من بين الخيارات التالية :  
( المهتمون بالعمل التطوّعي - المهتمون بالوضع الاقتصادي - المهتمون بالسياسة - المهتمون بالأدب )

**- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :**

" لقد شغل الفضاء الخارجي عقل الإنسان الذي ميّزه الله به عن سائر المخلوقات ، فوهب العلماء حياتهم للعلم ، وقضوها في الأبحاث والتجارب ، والتأمل في السماء وما بها من آيات الله ، حتى تمكن عالم الفضاء الروسي ( يوري جاجارين ) من الذهاب إلى الفضاء ليكون أول إنسان يتمكن من الطيران إلى الفضاء الخارجي ، حيث انطلقت به مركبة الفضاء السوفيتية ( فوستوك ١ ) بنجاح في الثاني عشر من شهر إبريل عام ١٩٦١ ، وعندما عاد كان أول تصريح له : " حين صعدت إلى الفضاء أخذتني روعة الكون فمضيت أبحث عن الله " ليؤكد الفطرة السليمة للإنسان في رحلة البحث عن الخالق " .

**- المعيار ( ٢ - ٥ ) :**

أ - أحدد موضوع النصّ :

\* موضوع النصّ : .....

ب - أصوغ الفكرة الجزئية للمخطوط تحته في الفقرة السابقة في جملة من إنشائي :

ج - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ، ملتزماً بفكرته ، مراعيًا السلامة اللغوية :

**( المعيار ٢ - ٤ ) :**

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

( هذا معدنٌ نفيس ) .

أ - المترادف مع كلمة ( نفيس ) : ..... ب - ضد كلمة ( تعب ) : .....

ج - مفرد كلمة ( الفروع ) : ..... د - جمع كلمة ( القانون ) : .....

٢ - أوظّف كلمة ( سار ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ..... ب - .....

٣ - أكمل باسم من تصريفات ( سهّل ) :

أ - ..... من الأعراض الشائعة في أمراض الجهاز الهضمي .

ب - ..... مع المهملين يشجّعهم على الإهمال .

**أقرأ النصّ الآتي ، ثم أجيب عمّا بعده من أسئلة :**

- لك في القلوب محبة لا توصف
- لك يا كويت المجد في روعي هوى
- يا خير دار في الوجود تواصلت
- عربية تهب الزمان مفاخرا
- ملأت محبتها السماء فأصبحت
- يا منهل الحب الذي نترشّف
- متحيّز لك دائماً متطرّف
- أرحامها وأضاء فيها المصحف
- لا تنتهي أبدا ولا تتوقّف
- مثلي الشموس بحبّها تتشرف

**١ - ( المعيار ٢ - ٣ ) :**

**\* أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

**أ - العبارة التي تعدّ ( سببا ) لوجود الخير في الكويت :**

- لك في القلوب محبة لا توصف .
- أصبحت مثلي الشموس بحبّها تتشرف .
- تواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحف .
- لك يا كويت المجد في روعي هوى .

**ب - علاقة ( أصبحت مثلي الشموس بحبها تتشرف ) بما قبلها :**

- سبب .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

**ج - أحدد العبارة التي تصلح ( دليلا ) على ( استمرار أمجاد الكويت ) من بين الخيارات التالية :**

- لك في القلوب محبة لا توصف .
- هو متحيّز لك دائماً متطرّف .
- يا منهل الحب الذي نترشّف .
- مفاخرا لا تنتهي أبدا ولا تتوقف .

**المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) :**

**١ - أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة ( مرفوعا ) .**

..... العلم مقدّر من الجميع .

**٢ - أوظّف ( حم ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة ( منصوبا ) في جملة من إنشائي .**

.....

**٣ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى ( معرب - مبني ) .**

- وقفت في الصلاة خاشعا .
- الفعل " وقفت " : ( معرب - مبني ) .
- ينتصر الحق ولو بعد حين .
- الفعل " ينتصر " : ( معرب - مبني ) .

**٤ - أملأ الفراغ التالي بفعل ( أمر ) مبني ، مبينا علامة بنائه .**

- ..... لشرح المعلم أيها الطلاب .
- علامة البناء : ( الفتح - السكون - حذف النون - حذف حرف العلة ) .

**٢ - معيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :**

**أ - أكتب ما يملأ عليّ :**

( )

**ب - أعيد بخط ( الرقعة ) الواضح العبارة الآتية :**

( العلم يرسم لك طريق التفوق والنجاح ) .

## ( النموذج الخامس )

**أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده :**

" في إحدى المحاضرات الجامعية شرح المحاضر بعض فوائد النحل ليوضح منافع الطبيعة التي وهبها الله للإنسان ، فقال : ينتج النحل إفرازا حليبيًا يحتوي على الدهون ، والأحماض الأمينية والماء ، والسكريات ، والأملاح المعدنية ، والبروتينات ، والفيتامينات يُسمّى غذاء ملكات النحل ، وذلك لرعاية ملكة النحل . كما يستخدم الأطباء غذاء ملكات النحل في علاج الكثير من المرضى ممن يعاني من ارتفاع نسبة الكوليسترول ، وأمراض الكلى ، واضطرابات الجلد ، ويستخدم أيضا لتعزيز جهاز المناعة ، وهو مفيد في محاربة علامات الشيخوخة ، كذلك يحرص مربو النحل على الاستفادة من ارتفاع ثمنه .

**( المعيار ٢ - ١ ) :**

١ - أستخلص الغرض الرئيس من النصّ السابق ، مع الدليل .

- الغرض :

- الدليل :

٢ - أحدد الفئة المستهدفة ( هوية القارئ ) من النصّ السابق .

- الفئة المستهدفة : ( العلماء - الأدباء - الأطفال - السياسيون ) .

**- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :**

" ابتكر العلماء المركبات الفضائية لعدة أسباب ، أهمها : مراقبة الأرض من أعلى ، واكتشاف النجوم والكواكب التي تضيء السماء بمنظر جميل ، ونقل رواد الفضاء والمعدات التي يحتاجون إليها أثناء رحلاتهم الاستكشافية والعلمية ، وقد صممت المركبات الفضائية على هيئة كبسولات لتسبح في الفضاء الخارجي ، وفيها صاروخان صلبان للتعزيز ، يقدّمان الدفع الرئيسي للمركبة نحو الأعلى ، ومن أهم مكونات المركبة الألواح الشمسية لتحويل الطاقة الشمسية إلى كهربائية ، وأجهزة الحاسوب لاستقبال البيانات والمعلومات وإرسالها . ويحرص الإنسان على تحقيق مزيد من التطور ليوكب روح العصر ومتطلباته ، وكل تطور تظهر فيه عظمة الخالق وبديع صنعه " .

**- المعيار ( ٢ - ٥ ) :**

أ- أحدد موضوع النصّ السابق .

\* موضوع النص :

ب - أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في النصّ السابق في جملة من إنشائي .

ب - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ، ملتزما بفكرته ، مراعيًا السلامة اللغوية .

**المعيار ( ٢ - ٤ ) :**

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

( مزاولة الرياضة أمر محمود ) .

أ - المترادف مع كلمة ( مزاولة ) : ..... ب - ضد كلمة ( معروف ) : .....

ج - مفرد كلمة ( العجائب ) : ..... د - جمع كلمة ( حاسوب ) : .....

٢ - أوظف كلمة ( سار ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ..... ب - .....

٣ - أكمل باسم من تعريفات ( سهّل ) :

أ- اللغة الإنجليزية ..... من اللغة العربية . ب - لا يجوز ..... في سلوك الغش .

**- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :**

- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
- الأرض حولك والسماء اهتزتا
- ولقد تمرّ على الغدير تخاله
- خلّو التسلسل موجّه وخريره
- مُدّت سواعد مائه وتألّقت
- حتّى أريك بديع صنع الباري .
- لروائع الآيات والآثار .
- والنبت مرآة زهت بإطار .
- كأناملٍ مرّت على أوتار .
- فيها الجواهر من حصي وجمار .

**( المعيار ٢ - ٣ ) :**

**أ - مظاهر الجمال في فصل الربيع متنوعة .**

**- العبارة التي تعدّ ( تفصيلا ) للعبارة السابقة :**

- الجمال في فصل الربيع مدهش .
- هذا غناء الطيور وهذا خريير المياه .
- يقف الناس كي يشاهدوها .
- إنّ الربيع أجمل الفصول .

**ب - ( تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتّى أريك بديع صنع الباري ) .**

- علاقة الشطر المخطوط تحته بما قبله : ( سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال ) .

**ج - أحدد العبارة التي تصلح ( دليلا ) على ( تأثّر الكون بجمال الطبيعة ) من بين الخيارات التالية :**

- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري .
- خلّو التسلسل موجّه وخريره .
- الأرض حولك والسماء اهتزتا .
- حتّى أريك بديع صنع الباري .

**المعيار ( ٣ - ٥ - ١ ) :**

**١ - أملاً فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة ( مرفوعاً ) .**

- يساعد ..... الفقراء والمساكين .

**٢ - أوظّف ( أخ ) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة ( مجروراً ) في جملة من إنشائي .**

.....

**٣ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى ( معرب - مبني ) .**

- فاز المؤمن في الدنيا والآخرة .
- يخسر الكافر الدنيا والآخرة .
- الفعل " فاز " : ( معرب - مبني ) .
- الفعل " يخسر " : ( معرب - مبني ) .

**٤ - أملاً الفراغ التالي بفعل ( مضارع ) مبني ، مبيّناً علامة بنائه .**

- والله ..... عن القدس .
- علامة البناء : ( الفتح - السكون - الضم - حذف حرف العلة ) .

**٢ - معيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :**

**أ - أكتب ما يُملَى عليّ :**

( )

**ب - أعيد بخط ( الرقعة ) الواضح العبارة الآتية :**

- ( تَعْلُو الْأُمَمَ وَتَرْتَقِي بِسَمَوَاتِهَا وَأَخْلَاقُهَا وَسَمَاحَةُ أَهْلِهَا ) .