الصفّ العاشر - الأهداف

الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب	الثروة اللغوية
١- ربط النصّ ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة – المواقف: الاجتماعيّة، الواقعيّة، التاريخيّة) وأثرها فيه.	١- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.
٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضيّة، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصيّة، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.	٢- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النّص وتراكيبه.	٣- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامّة أو أكثر.
٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.	٤- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيدا أو معارضا، مثبتاً أو مفنّداً، أو مقترحًا، والتمثيل له بموقف من الحياة.	٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.
٦- بيان الآثار المترتّبة على ما يقدّم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادّعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)	٦- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.	
٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).	
٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.	* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.
١٠- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفةً).	
- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السّابقة من تقويمات كلّ درس.	

ملحوظات:

-الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجيّة.

-يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعا في النصوص القرآنية.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه	مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

الصفّ العاشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
١	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	التشبيه، أركانه وأقسامه	كان وأخواتها	المقال	في نصّ خارجيّ يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.	الأوّل (أهداف الدرسين الأول والثاني)
٢	من الشِّعر الجاهلي لجليلة بنت مرّة	التشبيه التمثيليّ	كاد وأخواتها	المقال		
٣	لغتنا والتقدُّم العلمي	التشبيه الضمنيّ	إنّ وأخواتها	التلخيص والمقال		الثاني (أهداف الدرسين الثالث والرابع)
٤	الحياة والنّاس للمتنبي (حفظ)	الاستعارة التصريحيّة	لا النافية للجنس	المقال		
٥	في أدب المجالسة	الاستعارة المكنيّة	إعراب الفعل المضارع	التلخيص		
		الكناية	الفاعل ونائب الفاعل	المقال		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجيّة.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعا في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنّحو والصّرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- تراجع توصيات فنون البلاغة والنّحو والصّرف وتوجيهاتهما في دليل الأداء والتوجيهات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطّلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كلّ حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجيّة تتوافق أسئلتها مع ما دُرّب عليه.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه	مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

الصفّ العاشر

	م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
معجم الثروة اللغوية	١	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	يسبّح - يزكّيهم - زعمتم - ينبّئكم - ذَروا - ابتغوا - أسفار-هادوا	أسفار- الغيب - فضل - البيع	قدس	عَزَّ
	٢	من الشّعر الجاهلي لجليلة بنت مرّة	انجلتْ - جَلَّ - مُدْنٍ -المصمى - تفتلي - أحفِل - قَوّضتْ - كَثَّب - لظى - أكحلي - المثكل	رُزْء - قذى - ثأر	ثنى	وَجْد
	٣	لغتنا والتقدُّم العلمي	تواكب - تَزخر - يعزو - إبّان - يتوخّاها - ثُرّهات - جَدارتها	ذُرا - وشائج - طَور	خلا	شَابَ
	٤	الحياة والنّاس للمتنبي (حفظ)	عناهم - تكدِّر - رَيْب - هوان - غصّة - بُدّ - منايا	غُصّة - صنيع - قَنَاة - سِنان	عجز	عَدّ
	٥	في أدب المجالسة	العيّ - يغتم - تستجفيه - التسخيف - يمتعض- يستلّ - سخيمة - بأو - الشنآن - الوغر	الجافي - الفصيح - أخدانه - دواعي - مضرّة	قصد	نَقَضَ

ملحوظات

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن:
  (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.
- يُكتفى في المعنى السياقي بأول أربعة معانٍ وروداً في المعجم الوسيط.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه	مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الأوّل
الصف:	العاشر	الجزء:	الأوّل

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	القراءة	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرّف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	المسح التشخيصي		1	يجري المعلّم مسحا تشخيصيًّا في: (الرّسم الهجائيّ) وفي مهارات (القراءة) حسب دليل الأداء والتوجيهات.
الثاني	فنون البلاغة	التشبيه، أركانه وأقسامه	2	التشبيه، أركانه وأقسامه: من ص١٩ إلى ص٢١ ومن ص٢٤ إلى ص٢٦ حل التدريبات ص (٢٢ و٢٣ و٢٧ و٢٨) يبيّنُ من خلال النصوص المقررة وغيرها أثر التشبيه في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	كان وأخواتها	1	التدريب على المبتدأ، والخبر وعلامات إعرابهما التدريب على أنواع الخبر في جمل مقدمة
			3	الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) ص٣٥ إلى ص٣٧: معانيها، عملها، شروطها، أنواع خبرها، تمامها (غير مقرر باب التصرف والجمود) حل التدريبات (ص٣٨ إلى ص٤١)
الثالث	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطلاب
	القراءة	من الشِّعر الجاهلي لجليلة بنت مرّة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		2	تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الأوّل
الصف:	العاشر	الجزء:	الأوّل

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الرابع	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	من الشّعر الجاهلي لجليلة بنت مرّة	1	تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	التشبيه التمثيلي	2	التشبيه التمثيلي ص٢٩ وص٣٠ حل التدريبات ص ٣١ إلى ص٣٣ يبيّنُ من خلال النصوص المقررة وغيرها أثر التشبيه التمثيلي في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	أفعال: المقاربة والرّجاء والشروع	1	التدريب على علامات الإعراب الأصليّة والفرعيّة التدريب على أنواع اسم الناسخ
			2	(كاد وأخواتها) من ص٤٥ إلى ص٥٠: معانيها، عملها، اقتران خبرها بأنْ (غير مقرر باب التصرف والجمود في الأفعال الناسخة)
الخامس	النحو والصرف	أفعال: المقاربة والرّجاء والشروع	1	حل التدريبات ص ٥١ إلى٥٣
	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأوّل	1	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	لغتنا والتقدُّم العلمي	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
السادس	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	لغتنا والتقدُّم العلمي	3	تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	التشبيه الضمني	2	التشبيه الضمني ص٣٤ و٣٥ حلّ التدريبات ص٣٦ و٣٧ يبيّنُ من خلال النصوص المقررة وغيرها أثر التشبيه الضمني في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	الأحرف الناسخة (إنّ وأخواتها)	1	التدريب على الأفعال الناسخة وأسمائها وأخبارها التدريب على استخدام ضمائر النّصب المتصلة

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه	مدير إدارة تطوير المناهج:

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من مدير إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الأوّل
الصف:	العاشر	الجزء:	الأوّل

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السابع	النحو والصرف	الأحرف الناسخة (إنّ وأخواتها)	3	**الأحرف الناسخة (إنّ وأخواتها) ص٥٧ إلى ص٦٨:** معانيها، عملها، أنواع خبرها، دخول لام التوكيد على الخبر، إلحاق ما الزائدة ونون الوقاية بها، مواضع كسر وفتح همزة "إنّ"
				حل التدريبات ص٦٩إلى ٧٢
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	**يلخّص فقرة في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنيّة للتلخيص**
	التعبير الكتابي	المقال	1	**يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنيّة لكتابة المقال**
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	**في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطلاب**
الثامن	القراءة	الحياة والنّاس للمتنبي (حفظ)	1	**قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.**
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	**تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.**
	فنون البلاغة	الاستعارة التصريحيّة	2	**الاستعارة التصريحيّة ص٥١و٥٢**
				حل التدريبات المناسبة ص٥٥و٥٦
				يبيّنُ من خلال النصوص المقررة وغيرها أثر الاستعارة التصريحيّة في إبراز المعاني والمشاعر.
التاسع	النحو والصرف	لا النافية للجنس	1	**التدريب على التمييز بين المعرفة والنكرة - وعلى التمييز بين الاسم المفرد، المضاف، الشبيه بالمضاف**
			3	**لا النافية للجنس ص٧٥ إلى ص٧٨:** معناها، شروط عملها، الاكتفاء باسمها وخبرها، أشكال الاسم وأحكامه
				حل التدريبات ص٨٠و ٨١
	التعبير الكتابي	المقال	2	**يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنيّة لكتابة المقال**

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام:	مدير إدارة تطوير المناهج:

أ. طارق ياسر العنزي
الموجه العام للغة العربية
بالإنابه

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الأوّل
الصف:	العاشر	الجزء:	الأوّل

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشر	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	في أدب المجالسة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء – تعرف معاني الغامض من الكلمات – تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تُراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
الحادي عشر	فنون البلاغة	الاستعارة المكنيّة	2	الاستعارة المكنية ص٥٣و٥٤ حل التدريبات المناسبة ص٥٥و٥٦ يبيّنُ من خلال النصوص المقررة وغيرها أثر الاستعارة المكنية في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	إعراب الفعل المضارع	1	التدريب على التمييز بين الإعراب الظاهري والتقديري التدريب على التمييز بين الماضي والأمر والمضارع
			3	إعراب الفعل المضارع: من ص٩٧ إلى ص١٠٧ (الرفع، النصب، الجزم، الأفعال الخمسة) حل التدريبات ص١٠٨ إلى ص١١٤
الثاني عشر	فنون البلاغة	الكناية	2	الكناية ص٥٩ إلى٦١ (مفهومها، أقسامها، بلاغتها) حل التدريبات ص٦٢ إلى٦٤ يبيّنُ من خلال النصوص المقررة وغيرها أثر الكناية في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	الفاعل ونائب الفاعل	1	التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية التدريب على ضمائر الرفع المتصلة
			3	الفاعل ص١١٧ إلى ص١٢٦: صوره، إعرابه، تجريد فعله من الضمير، تذكير فعله وتأنيثه، تقديم المفعول به على الفاعل نائب الفاعل ص١٣٣ إلى١٣٧ حل التدريبات ص١٢٧ إلى ١٢٩ – و١٣٨،١٣٩

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه	مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
		الفصل الدراسي:	الأوّل
الصف:	العاشر	الجزء:	الأوّل

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخّص فقرة في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنيّة للتلخيص
	التعبير الكتابي	المقال	1	يكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنيّة لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطلاب
	تعميق المهارات	تعميق المهارات	2	يُعدّ القسم نموذج اختبار، أو يستعين بالنماذج التي يعدّها التوجيه الفنّي، ويُدرّب عليه الطلّاب
المجموع الكلّي لعدد الحصص في الفصل الدراسي:			78	حصة

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق ياسر العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابه	مدير إدارة تطوير المناهج:

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

موضوعات التعبير المقترحة

	الدرس	الفن الكتابي	الموضوع المقترح
الصف العاشر	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	المقال	التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة.
	من الشعر الجاهلي لجليلة بنت مرّة		أعزّ الله العرب بالإسلام والقرآن الكريم، وجعل العربية لسانه وبيانه، ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها.
	لغتنا والتقدّم العلمي		أبرز ما يميّز المجتمع الراقي لغة الحوار الهادئ بين أفراده على اختلاف مستوياتهم وتوجهاتهم.
	الحياة والناس المتنبّي (حفظ)		النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولا بمجموعة من العوامل الذاتيّة.
	من أدب المجالسة		لطالب العلم سمتٌ خاص وهيئة فريدة تشي بجمال الخُلُق قبل جمال الخَلْق.

ملاحظات:

- أعدَّت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.