



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

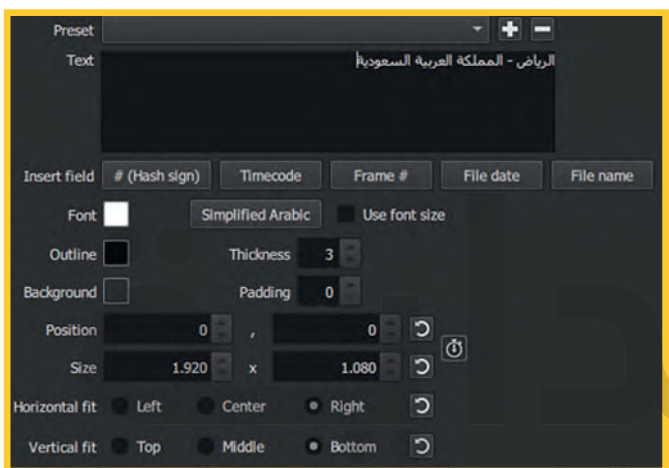
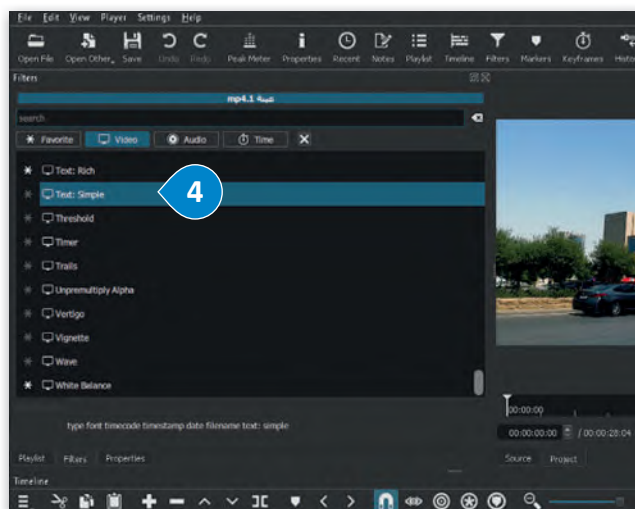
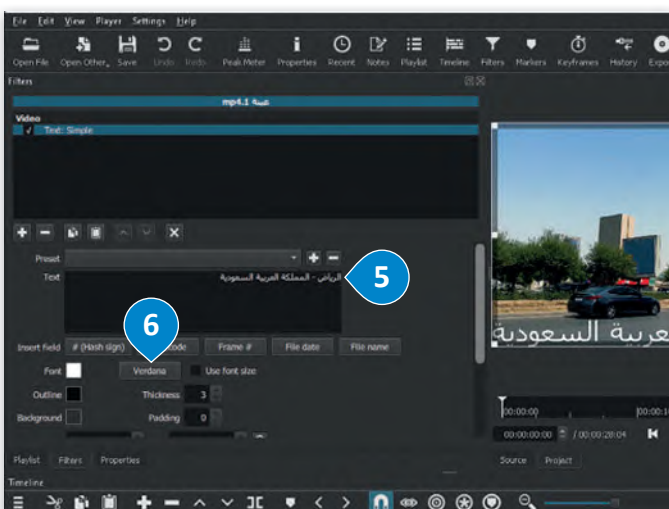
حمل التطبيق



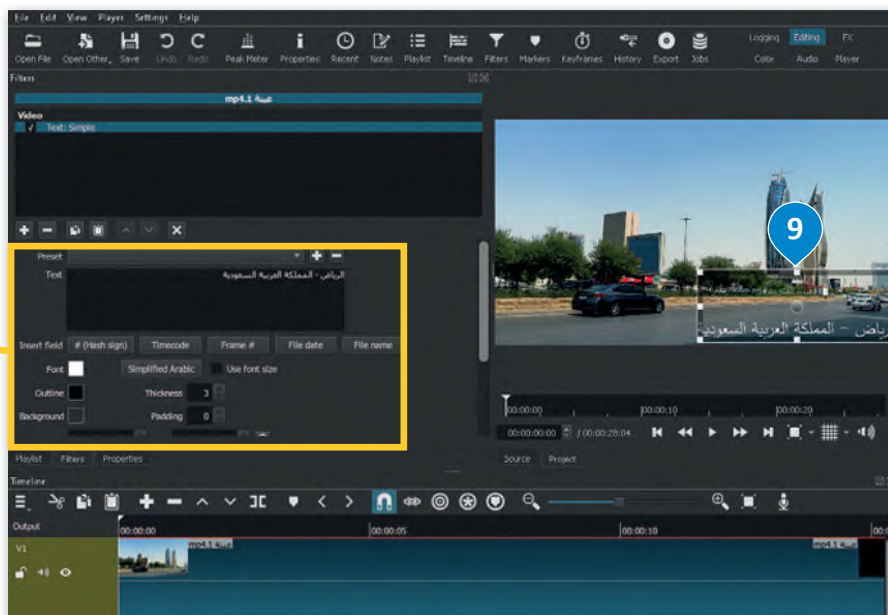


الدرس الثالث:

286



بشكل افتراضي، يحتوي مربع النص على احتواء أفقي، توسيط. باستخدام خيار اليمين، يمكنك إدراج النص بسهولة أكبر.

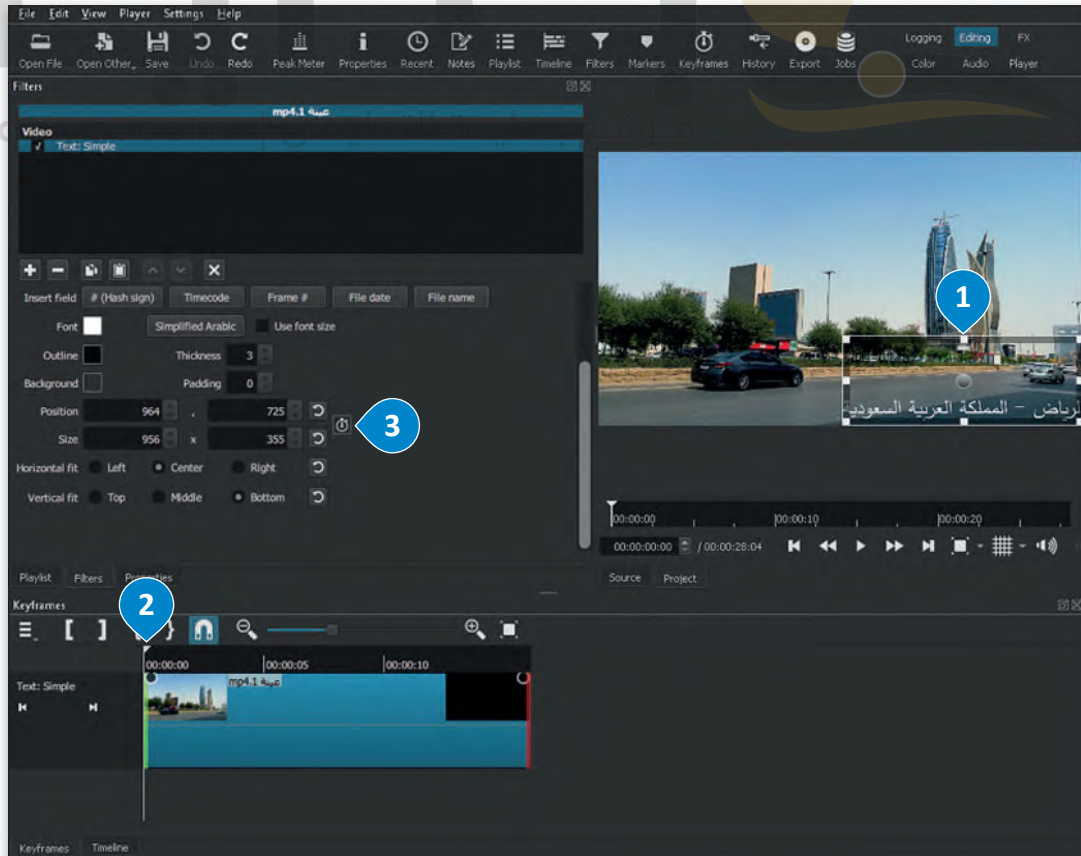


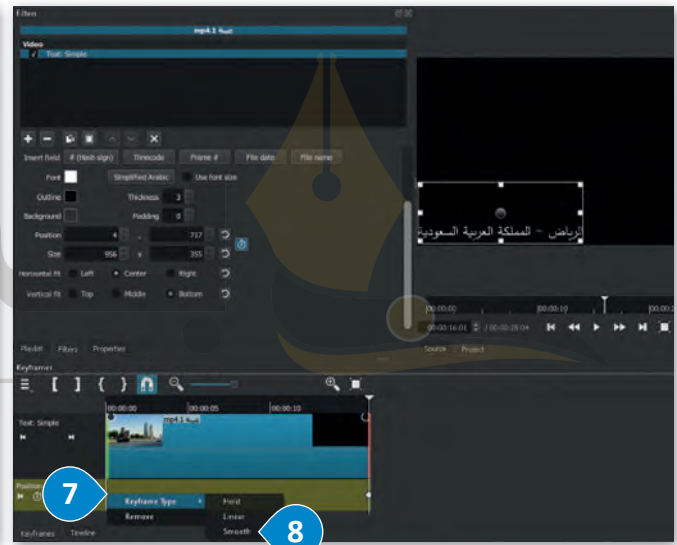
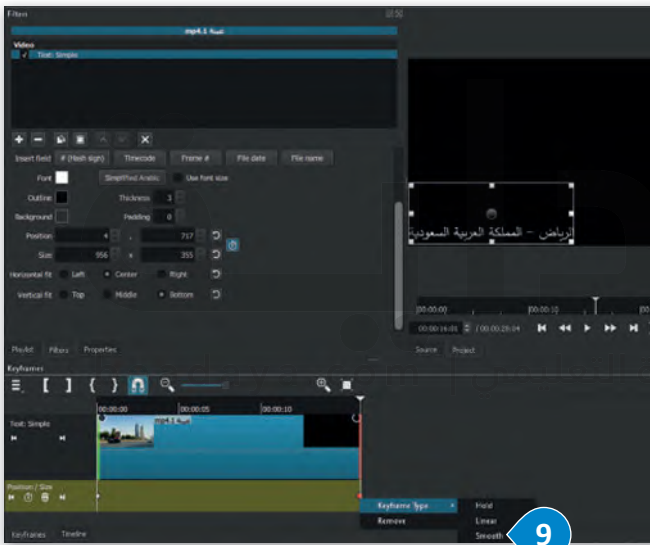
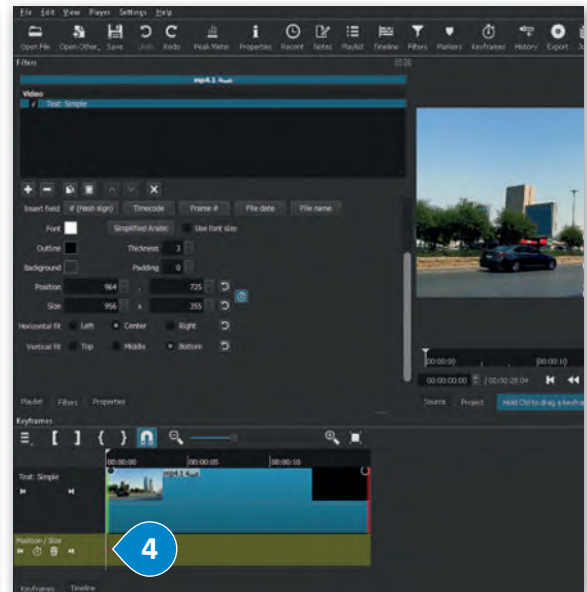
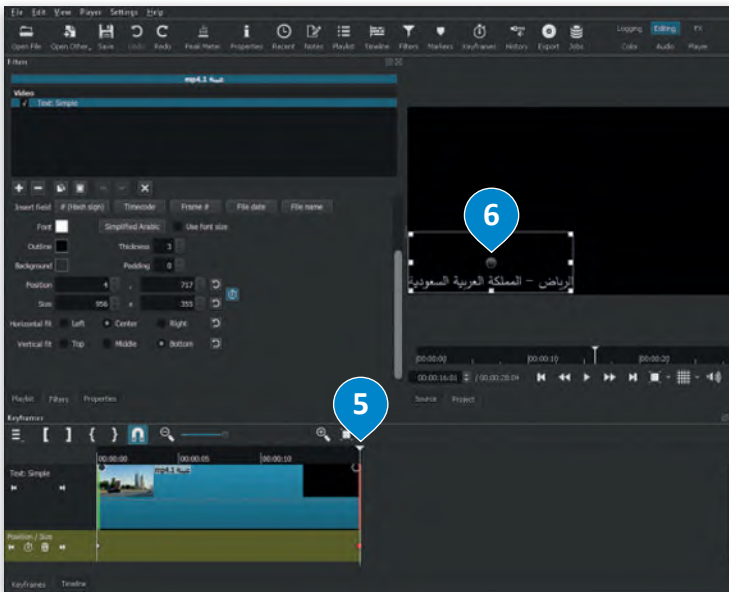
إضافة حركة على النص

لإضافة حركة على نص، يتعين عليك اتباع التالي:

إنشاء نص مُتحرك:

- 1 < في نافذة **Source** (المصدر)، اضغط على مربع النص لتحديده.
- 2 < باستخدام طريقة السحب والإفلات، ضع مؤشر التشغيل على بداية **Keyframes** (الإطارات المُفتاحية) لمقطع الفيديو mp4. عينة 1، من حقل **Text: Simple** (نص: بسيط).
- 3 < في علامة التبويب **Filters** (المرشحات)، اضغط على **Use Keyframes for this parameter** (استخدم الإطارات المُفتاحية لهذا المُعامل)، وسيظهر رمز **keyframe** (الإطار المُفتاحي) في علامة تبويب **Keyframes** (الإطارات المُفتاحية) في الجزء السفلي من البرنامج.
- 4 < باستخدام طريقة السحب والإفلات، ضع مؤشر التشغيل على نهاية الفيديو mp4. عينة 1.
- 5 < باستخدام المقبض الرمادي المركزي وطريقة السحب والإفلات، انقل مربع النص إلى الجزء السفلي الأيسر من نافذة **Source** (المصدر)، وستتم إضافة إطار مُفتاحي جديد إلى نهاية الفيديو في علامة تبويب **Keyframes** (الإطارات المُفتاحية).
- 6 < لجعل النص يتحرك بسلاسة، اضغط بزر الفأرة الأيمن على **Keyframe** (الإطار المُفتاحي) الأيسر، ومن أمر **Keyframe Type** (نوع الإطار المُفتاحي)، اضغط على **Smooth** (سلس).
- 7 < كرر العملية على **Keyframe** (الإطار المُفتاحي) الأيمن.





الإطارات المُفتاحية
(Keyframes) هي
علامات (أو نقاط ربط)
تتيح لبرنامج التحرير
معرفة موضع بدء
الحركة ووقت انتهائها.



إضافة تأثير حركي على المقطع

يُمكنك باستخدام تأثيرات الحركة إضافة وتغيير موضع مقطع أو تغيير حجمه أو تدويره داخل إطار الفيديو.

في صناعة الأفلام وإنتاج الفيديو والرسوم المتحركة، يُعدُّ الإطار واحدًا من مجموعة من الصور الثابتة التي تُنتج الصورة المُتحركة بأكملها.



إضافة تأثير حركة:

< من **Timeline** (المُخطط الزمني)، اضغط على المقطع الذي تريد تطبيق تأثير الحركة عليه، على سبيل المثال **عينة 2.jpg**. **1**

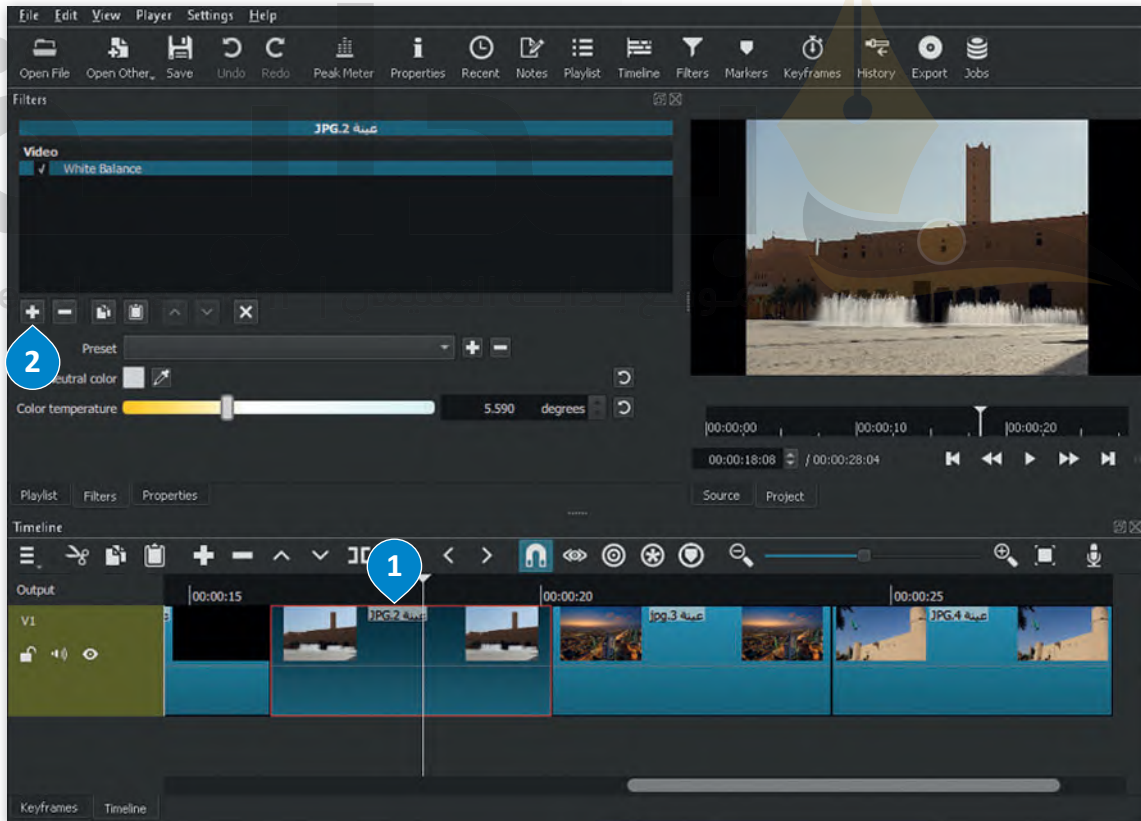
< من علامة تبويب **Filters** (المُرشحات)، اضغط على **Add a filter** (إضافة مُرشح). **2**

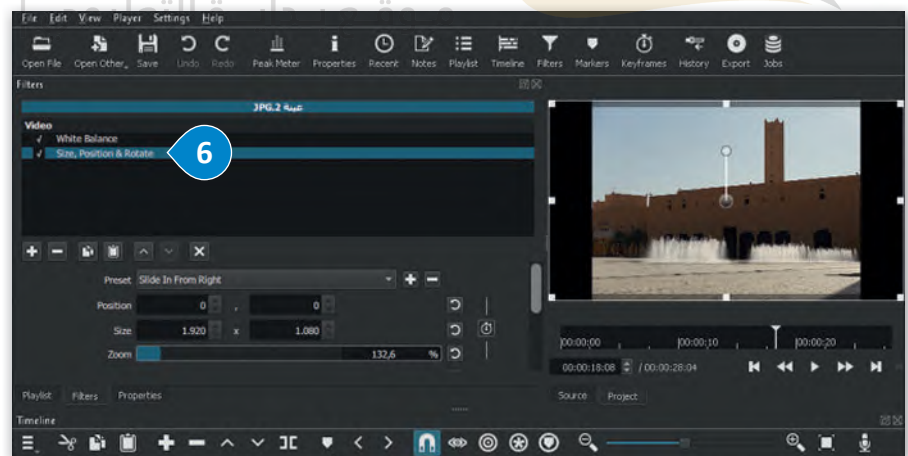
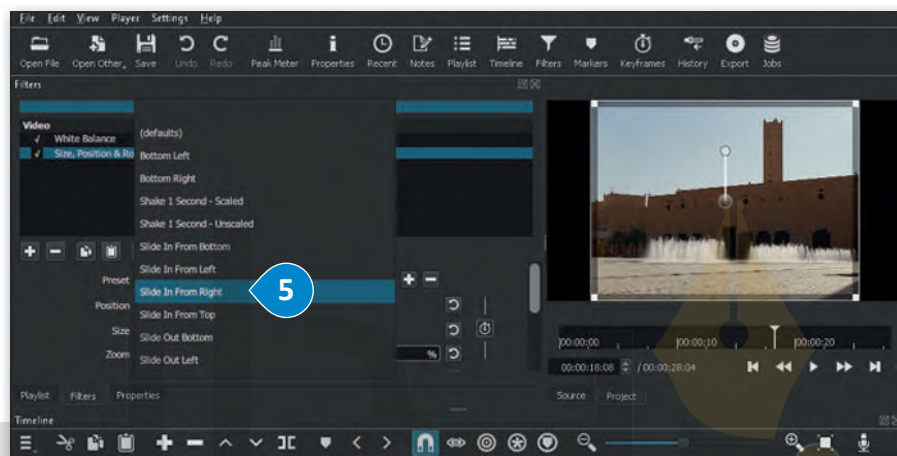
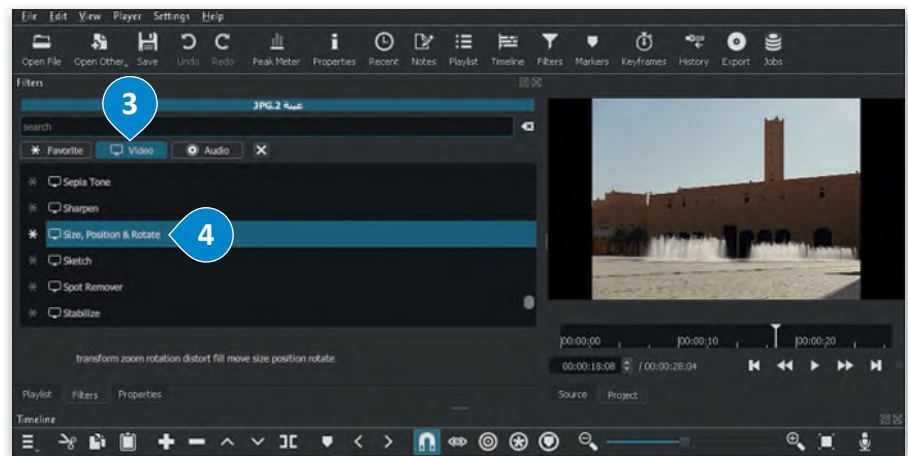
< اضغط على **Video** (فيديو)، وستظهر مجموعة من فلاتر الفيديو. **3**

< اضغط على **Size, Position & Rotate** (الحجم والموضع والتدوير). **4**

< في حقل **Preset** (الإعدادات المُسبق)، اضغط على القائمة المنسدلة، واضغط على **Slide In From Right** (تأثير الحركة الانزلاق من اليمين). **5**

< سيضاف تأثير الحركة بالإعدادات الافتراضية على المقطع المُحدد. **6**





استمر بتطبيق تأثير الحركة **Slide In From Left** (الانزلاق من اليسار) على jpg. عينة 3، وتأثير الحركة **Slide In From Top** (انزلاق من الأعلى) على jpg. عينة 4.

إضافة التأثيرات الانتقالية

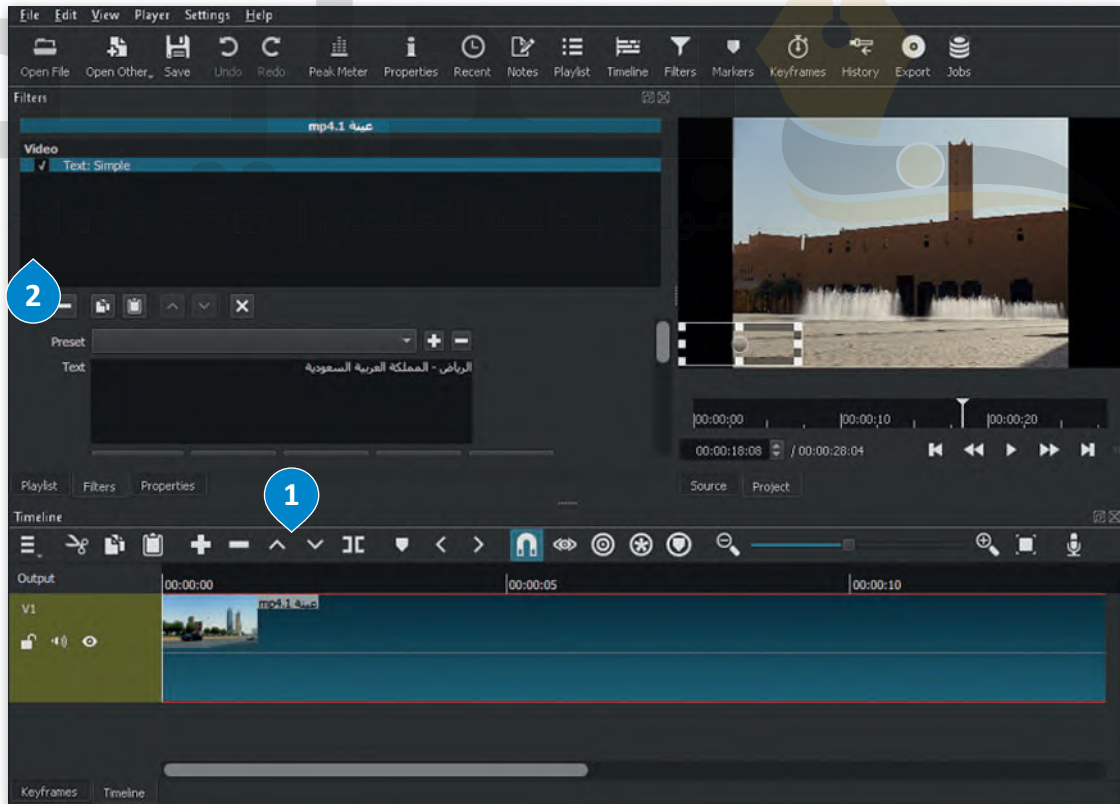
تُستخدم انتقالات الفيديو في تحرير الفيلم أو الفيديو لربط لقطة بأخرى.

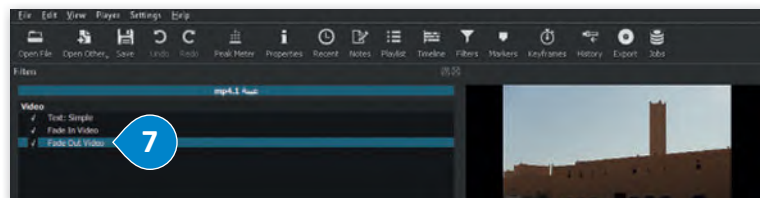
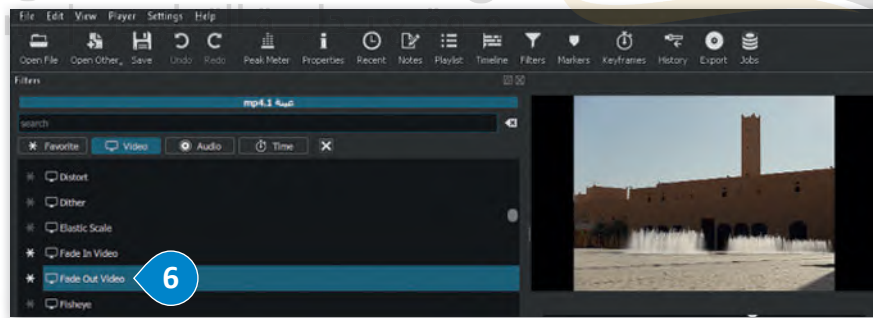
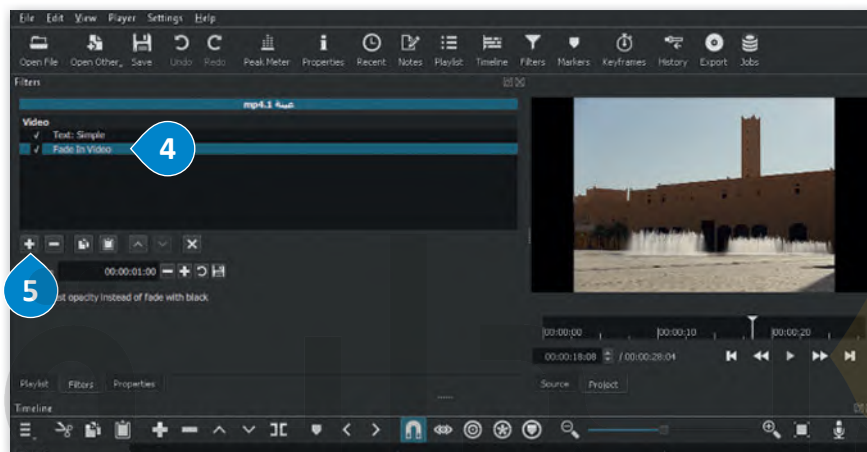
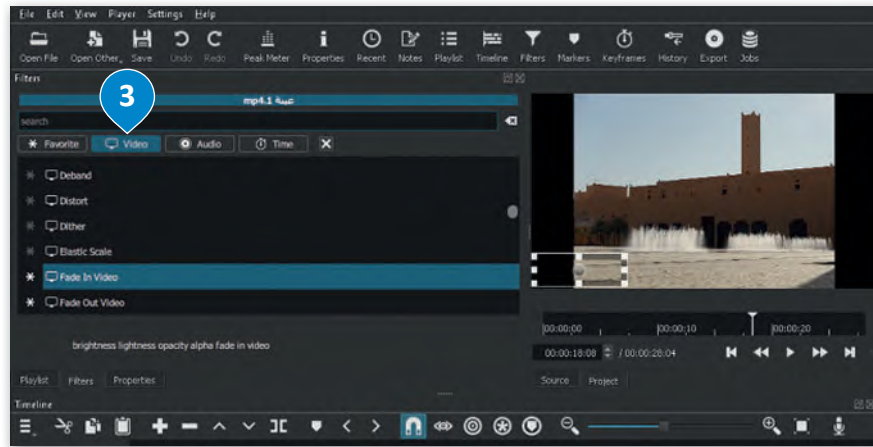
تلاشي الفيديو للداخل
(Fade in Video) يعني
المظهر السلس للصورة، في
حين أن تلاشي الفيديو للخارج
(Fade Out Video)، تبعاً،
هو اختفاء السلسلة في الصور.



لإضافة تأثير انتقالي:

- < من **Timeline** (المخطط الزمني)، اضغط على المقطع الذي تريد تطبيق التأثير الانتقالي عليه، على سبيل المثال mp4. عينة 1. **1**
- < من علامة تبويب **Filters** (المُرشحات)، اضغط على زر **Add a filter** (إضافة مُرشح). **2**
- < اضغط على **Video** (فيديو) ستظهر مجموعة من فلاتر الفيديو. **3**
- < اضغط على انتقال تأثير **Fade In Video** (تلاشي الفيديو للداخل). **4**
- < اضغط على زر **Add a filter** (إضافة مُرشح) مرة أخرى. **5**
- < اضغط على انتقال تأثير **Fade Out Video** (تلاشي الفيديو للخارج). **6**
- < ستطبق الانتقالات على مقطع الفيديو. **7**





استمر بتطبيق نفس تأثيرات الانتقال
على عينة 3.jpg و عينة 4.jpg.

إضافة مؤثرات صوتية إلى الفيديو

إنَّ إضافة الصوت إلى الفيديو يجعله أكثر جاذبية للمشاهدين.

استورد الملف الصوتي إلى جهاز الحاسب الخاص بك باستخدام الطريقة المذكورة في الدرس الأول من الوحدة، وانسخه إلى مجلد المقطع الصوتي على الحاسب الخاص بك في مايكروسوفت ويندوز.



إضافة صوت إلى الفيديو:

< من علامة تبويب **Timeline** (المخطط الزمني)، اضغط بزر الفأرة الأيمن على مساحة فارغة، واضغط على **Track operations** (عمليات المسار الصوتي)، 1 ثم اضغط على **Add Audio Track** (إضافة مسار صوتي). 2

< من علامة تبويب **Timeline** (المخطط الزمني)، ستضاف مساحة جديدة للملف الصوتي. 3

< من شريط الأدوات الرئيس، اضغط على أداة **Open File** (فتح ملف). 4

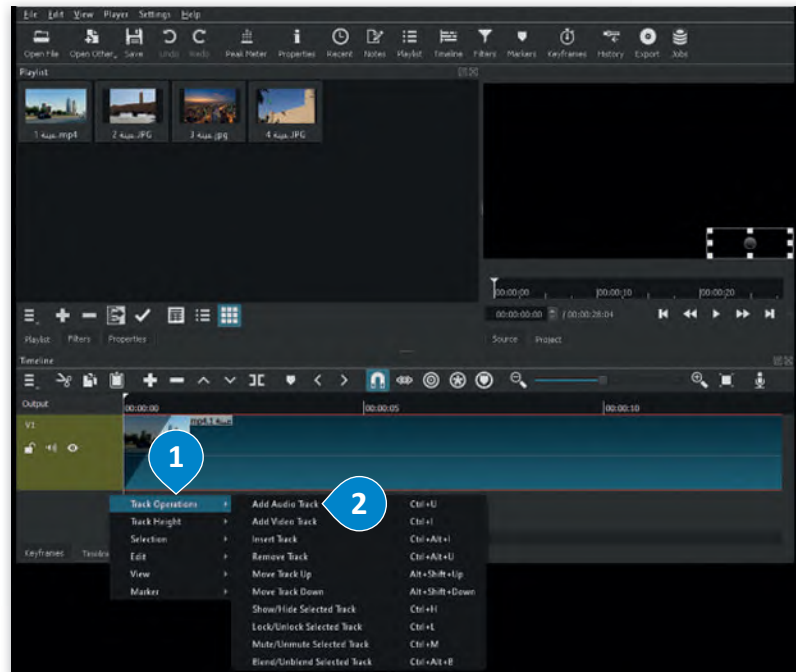
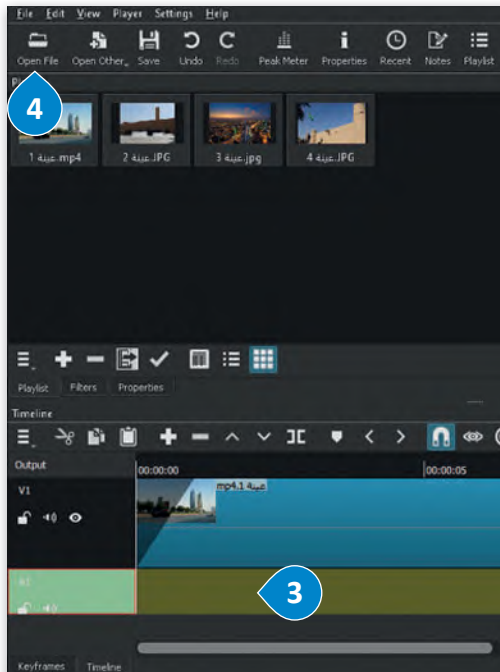
< اختر ملف الصوت **5 عينة.mp3** من مجلد المقطع الصوتي، 5 ثم اضغط **Open** (فتح). 6

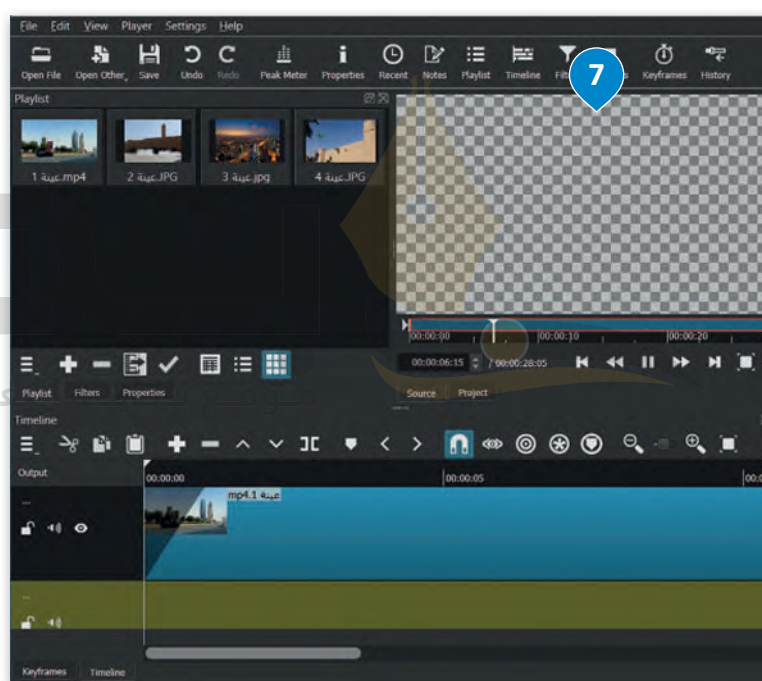
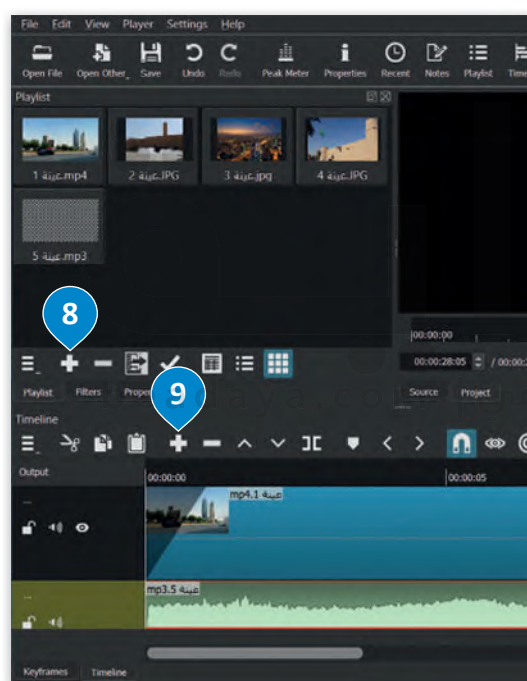
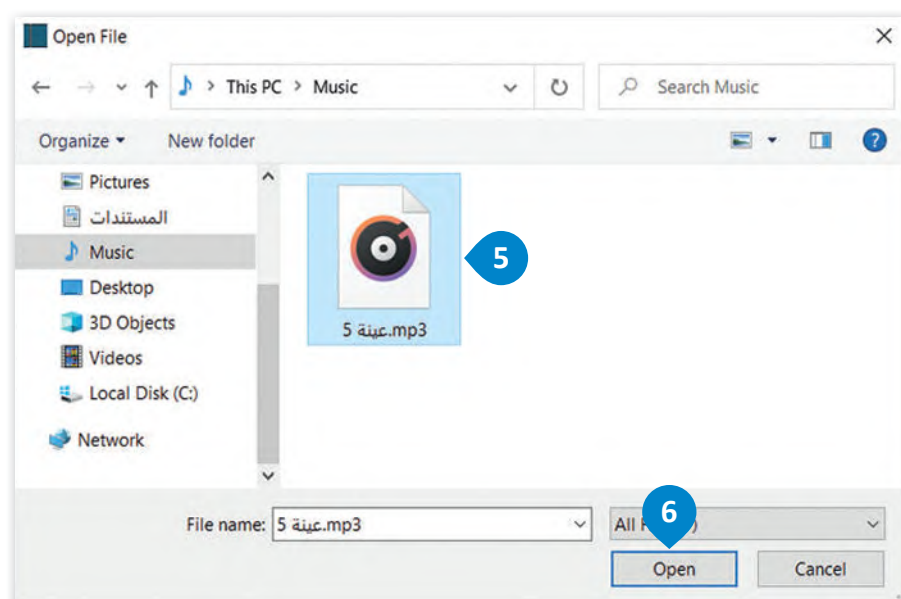
< سيفتح ملف الصوت في نافذة **Source** (المصدر) وسيبدأ التشغيل تلقائيًا. 7

< في نافذة **Playlist** (قائمة التشغيل)، اضغط على زر **Add the Source to the playlist** (إضافة مصدر إلى قائمة التشغيل)، 8 وسيضاف ملف الصوت إلى **Playlist** (قائمة التشغيل).

< من علامة تبويب **Timeline** (المخطط الزمني)، 9 اضغط على زر **Append** (الإلحاق)، وسيضاف ملف الصوت في المخطط الزمني.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com





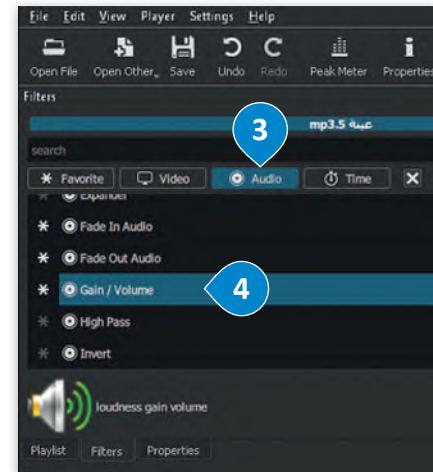
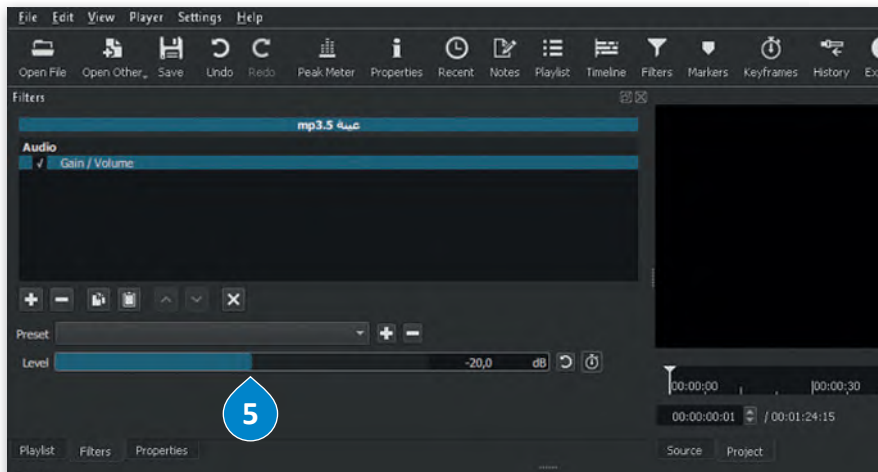
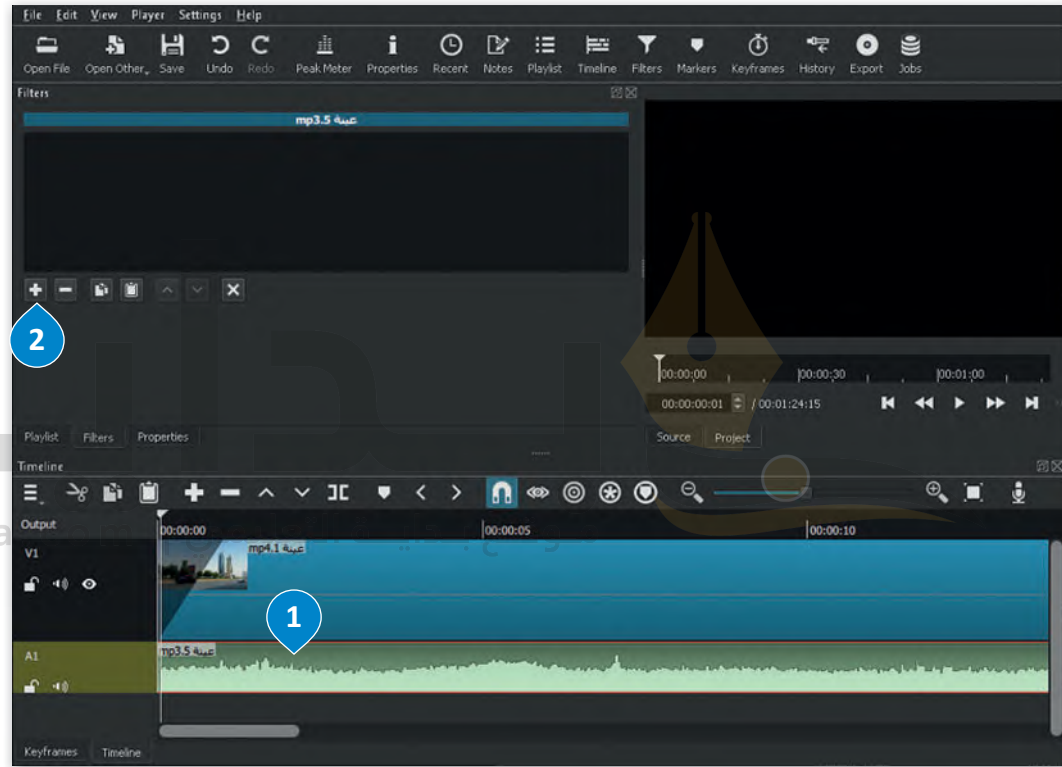
تحرير المقطع الصوتي

يؤدي تحرير المسار الصوتي في مقطع فيديو إلى تحسين جودة الفيديو النهائية وجعل مُشاهدته أكثر متعة.

لضبط حجم الصوت:

- 1 < من علامة تبويب **Filters** (مُرشّحات).
- 2 < اضغط على زر **Add a filter** (إضافة مُرشّح).
- 3 < اضغط على **Audio** (الصوت)، و **Gain/Volume** (زيادة/حجم الصوت).
- 4 < في حقل **Level** (المستوى)، اسحب شريط التمرير إلى اليسار لخفض حجم الصوت أو إلى اليمين لزيادة حجم الصوت، على سبيل المثال (20- ديسيبل) (-20.0 db).
- 5

الديسيبل (db)
هو الوحدة
القياسية لقياس
شدة الصوت.

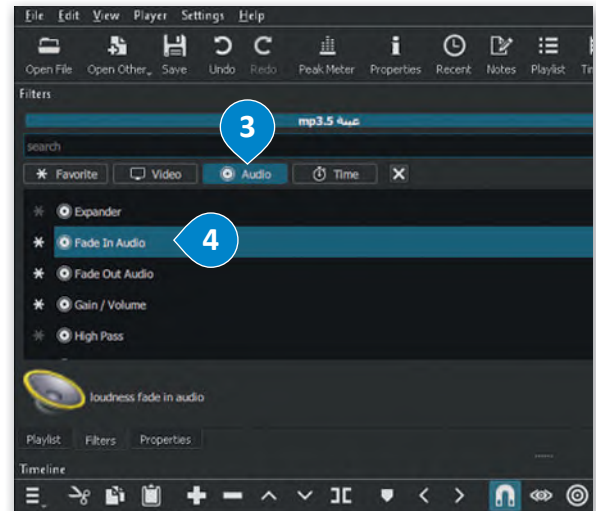
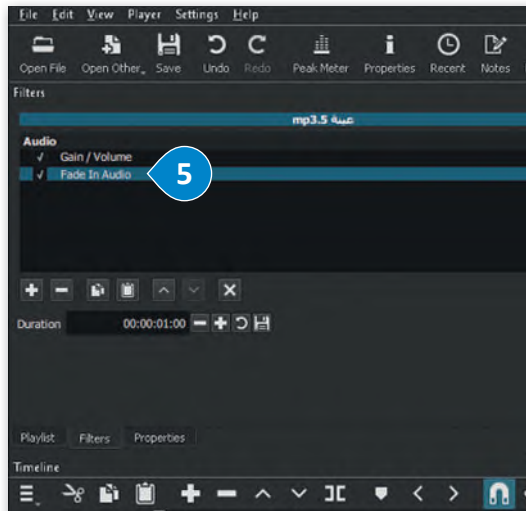
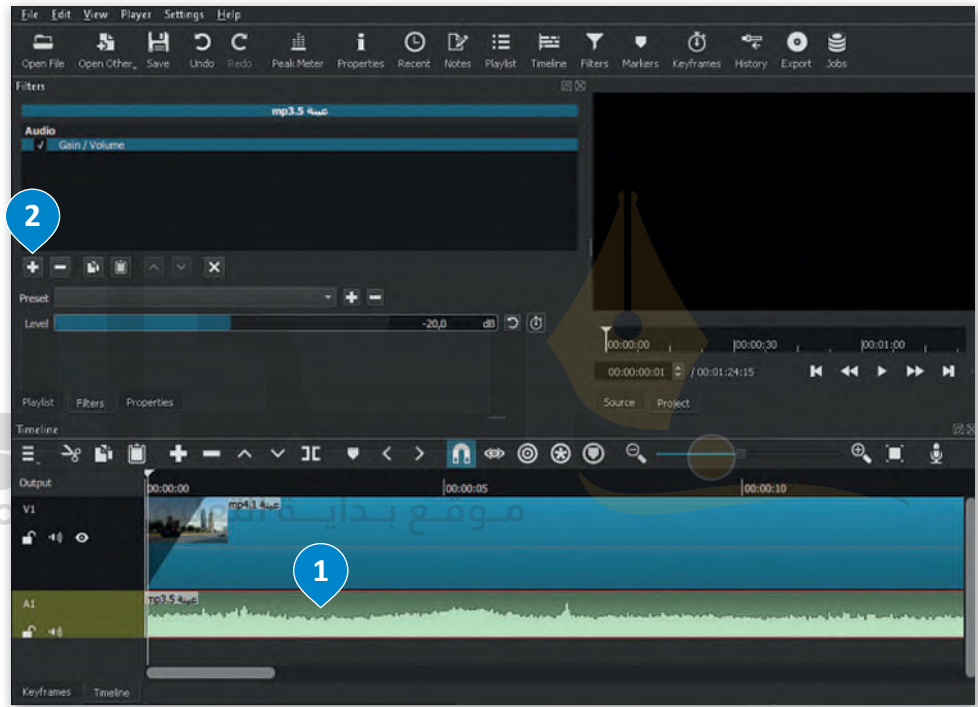


تطبيق مُرشحات الصوت

يتم تطبيق مُرشحات الصوت لإضفاء مزيد من الاحترافية على الفيديو، ويمكن تطبيق مُرشح ثلاثي الصوت للداخل أو للخارج على مقطع الفيديو، خاصةً عندما لا تتزامن بداية الصوت أو نهايته مع الصورة في الفيديو.

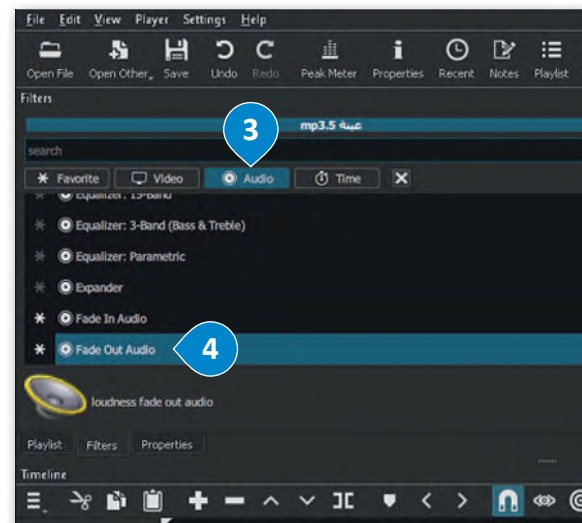
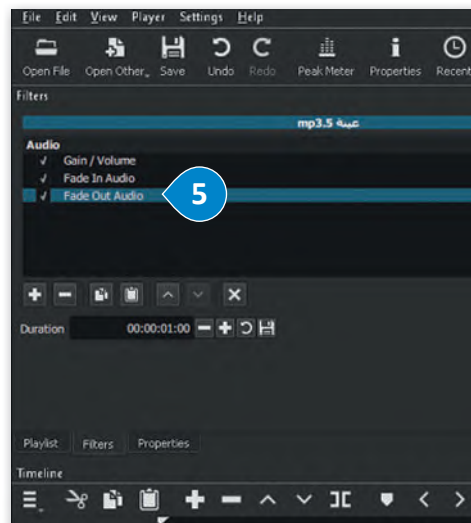
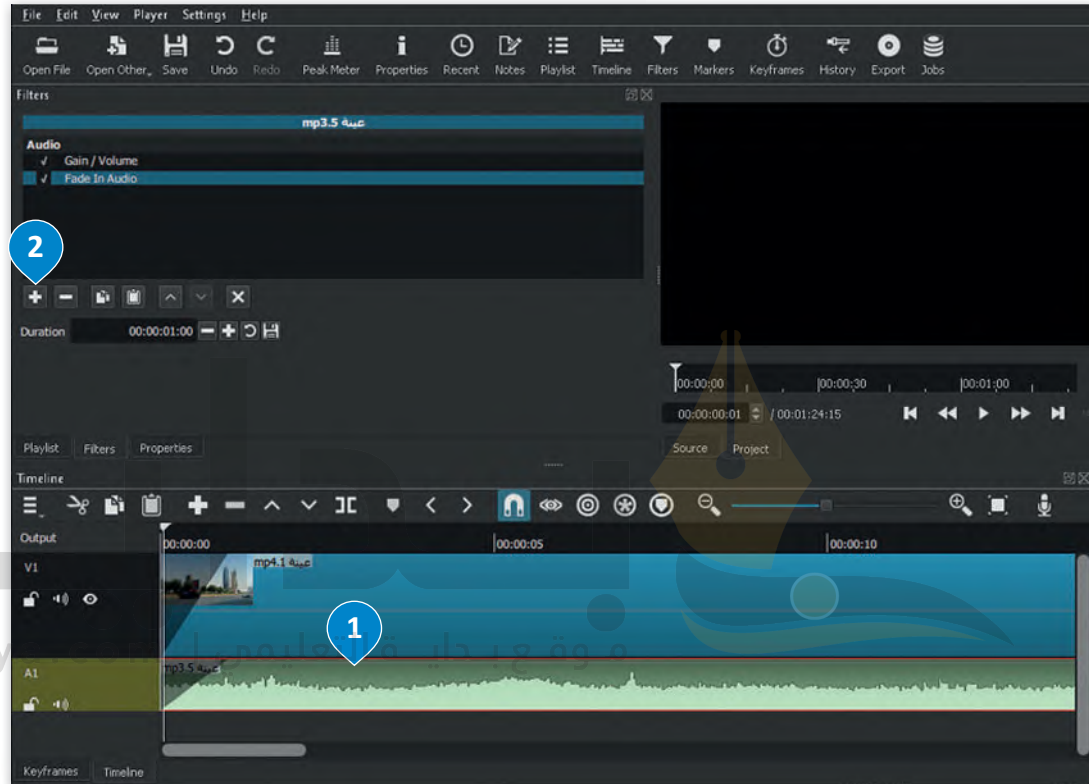
إضافة مُرشح ثلاثي الصوت للداخل:

- 1 < في **Timeline** (المُخطط الزمني) اضغط على مقطع الصوت لتحديده.
- 2 < في علامة التبويب **Filters** (مُرشحات)، اضغط على **Add a filter** (إضافة مُرشح).
- 3 < اضغط على **Audio** (صوت)، و4 اضغط على **Fade In Audio** (مُرشح ثلاثي الصوت للداخل).
- 5 < سيُطبق المُرشح على المقطع الصوتي.



إضافة مُرشح تلاشي الصوت للخارج:

- < في **Timeline** (المخطط الزمني) اضغط على مقطع الصوت لتحديده. **1**
- < في علامة التبويب **Filters** (مُرشحات)، اضغط على **Add a filter** (إضافة مُرشح). **2**
- < اضغط على **Audio** (صوت)، **3** واضغط على مُرشح **Fade Out Audio** (تلاشي الصوت للخارج). **4**
- < سيطبق المُرشح على المقطع الصوتي. **5**

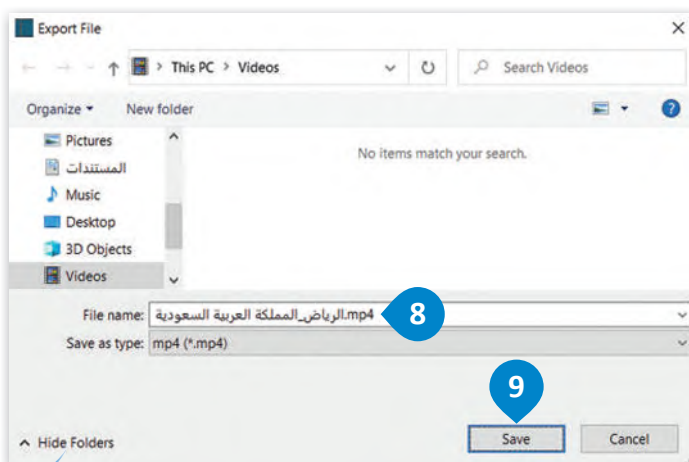
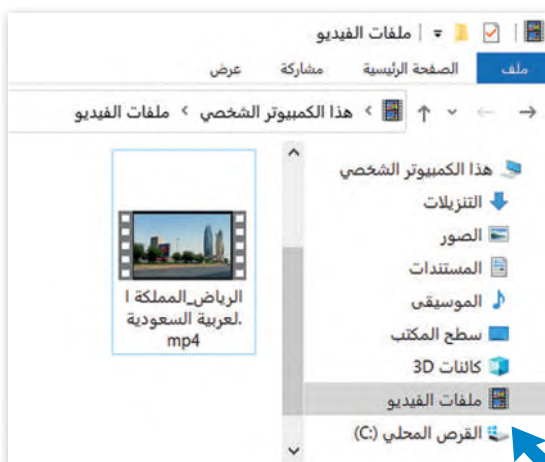
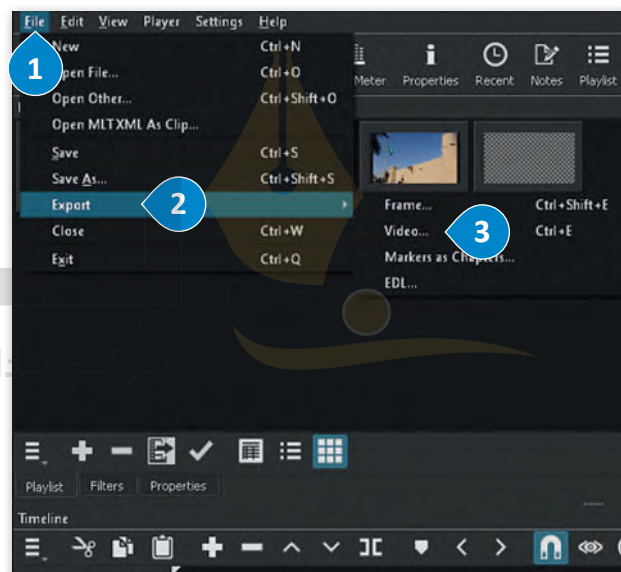
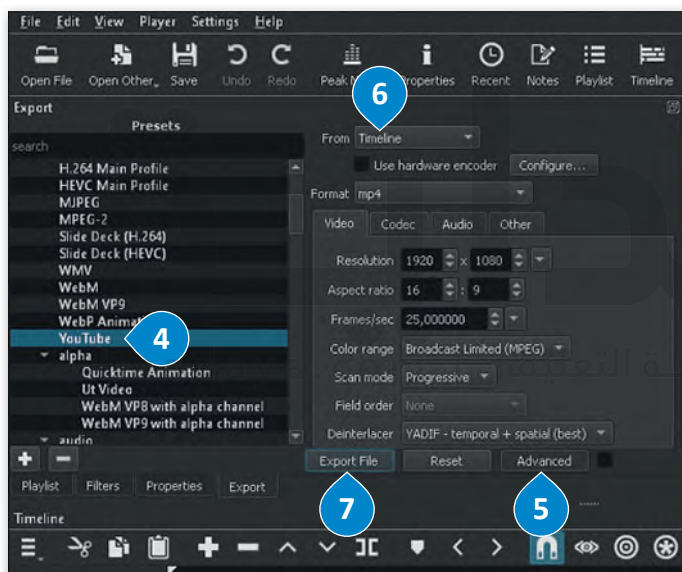


تصدير المشروع

يمكنك تصدير مشروعك باستخدام شوت كت كملف فيديو جديد بتنسيقات مختلفة لمشاركته مع الآخرين.

لتصدير الملف:

- 1 < اضغط على قائمة **File** (ملف)، ثم اضغط على الأمر **Export** (تصدير)، 2 واضغط على **Video** (الفيديو). 3
- 4 < من علامة تبويب **Export** (تصدير) في حقل **Presets** (الإعدادات المُسبقة)، اضغط على **YouTube** (يوتيوب).
- 5 < اضغط على **Advanced** (مُتقدم).
- 6 < من القائمة المنسدلة اضغط على **Timeline** (المُخطط الزمني).
- 7 < اضغط على **Export File** (تصدير ملف).
- 8 < في نافذة **Export File** (تصدير ملف)، وفي حقل **File name** (اسم الملف) اكتب اسم ملفك، على سبيل المثال: الرياض_المملكة العربية السعودية. 8
- 9 < اضغط على **Save** (حفظ)، 9 وسيصدّر الفيديو بتنسيق "mp4". على الحاسب الخاص بك.



لنطبق معًا

تدريب 1

❖ في تدريبات الدرس السابق سجّلت فيديو لمباراة كرة قدم فريق مدرستك. أيّ التقنيات التي تعلمتها في هذا الدرس حول النص والصوت ستستخدمها لتحرير هذا الفيديو؟ ولماذا؟

اقترح على الطلبة إضافة مؤثرات صوتية إلى النص المتحرك

تدريب 2

حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي:		
خطأ	صحيحة	
✓	●	1. إضافة نص مُتحرك إلى مقاطع الفيديو يعد أمرًا إلزاميًا.
✓	●	2. الإطارات المُفتاحية (Keyframes) هي طريقة لتأمين ملفات الفيديو من أخطار الاختراق.
●	✓	3. يُمكنك في برنامج شوت كِت (Shotcut) إدراج التأثيرات الحركية والانتقالية في مقاطع الفيديو الخاصة بك.
●	✓	4. يتم استخدام التأثيرات الانتقالية على مقطع الفيديو لربط لقطة فيديو بأخرى.
✓	●	5. في برنامج شوت كِت (Shotcut) عند استيراد ملف صوتي، يتم تضمينه تلقائيًا في الفيديو.

تدريب 3

⬅ أنشئ مقطع فيديو خاص بك باتباع الآتي:

- < افتح تطبيق شوت كت (Shotcut)، والفيديو "الحياة البرية" الذي أنشأته سابقًا من مُجلد المستندات (Documents).
- < أدرج النص "الحياة البرية" في الفيديو الخاص بك، وعدّله لينتقل من أسفل يمين الفيديو إلى أسفل يساره.
- < أضف تأثيرات Slide In (الانزلاق للداخل) بين لقطات الفيديو.
- < استورد الملف الصوتي "الصوت في الحياة البرية" من المُجلد الفرعي G8.S3.1.3 من مُجلد Documents (المُستندات).
- < حرّر ملف الصوت بتغيير مستواه، وطبّق مُرشحات الصوت الخاصة Fade In و Fade Out (بالتلاشي للداخل وللخارج).
- < صدّر الفيديو بتنسيق "mp4". باسم "فيديو عن الحياة البرية" واحفظه في مُجلد Documents (المُستندات).



تأكد من تطبيق الطلبة لمهارات التدريب بشكل صحيح، ووجههم لتطبيق المرشحات على الملف الصوتي بصورة صحيحة

تدريب 4

- ⬅ حرّر الفيديو الذي أنشأته في التدريب الثالث من الدرس السابق حول هوايتك المفضلة بإضافة نص وتأثيرات حركية وانتقالية.

أدرج ملفًا صوتيًا في الفيديو وحرره بضبط حجم الصوت وتطبيق تأثيرات التلاشي على الصوت. **ساعد الطلبة للوصول للفيديو المنشأ في التدريب الثالث من الدرس السابق؛ وكذلك عند إدراج الملف الصوتي وتحريره**