

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الثالث		الفصل الدراسي	
الأسبوع		المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	
الأسبوع		المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	الحروف بأصواتها الطويلة والقصيرة*		٣	تيسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. توجيهات الأداء: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً- ضبط بنية الكلمة. الحصة الأولى: - يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجمله. - يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس. الحصة الثانية: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيبين محاكين قراءة المعلم. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يوزّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لاكتساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهزًا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. الحصة الثالثة: - يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة. الحصة الرابعة: - يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة. وعلى المعلم أن يراعى: - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. - تنويع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة ...الخ). - أهمية الإشارة للكلمة المقروءة. - تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه. - تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًا - الزملاء - المعلم). - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
		التاء المربوطة والتاء المفتوحة*	١		
الثاني	القراءة الجهرية والكتابة	التاء المربوطة والتاء المفتوحة*	١	اللام القمرية والشمسية*	٢
		التنوين بأنواعه*	٢		
الثالث	الاستماع	حوار بين عذاري وأبراج الكويت	١	الشراب المفيد	٣
	القراءة الجهرية	الشراب المفيد	١	الكتابة	٢
الرابع	الكتابة	كتابتي صحيحة (١)	٢	الكتابة	٢
	الكتابة	خطي الجميل (١)	٢	الكتابة	٢
الخامس	القراءة للفهم	النمل وقطعة الخبز + المعجم	٢	القراءة الجهرية والكتابة	٢
	القراءة للفهم	النمل وقطعة الخبز + المعجم	٢	الكتابة	٢
السادس	القراءة الجهرية والكتابة	مسح تشخيصي	٢	الكتابة (تعبير)	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٢)	٢	القراءة الجهرية	١
السابع	الكتابة	من مرافق مدرستي	٢	القراءة الجهرية	٣
	الكتابة	ريشة فنان	١	الكتابة	٢
الثامن	القراءة الجهرية	ريشة فنان	٣	الكتابة	٢
	الكتابة	كتابتي صحيحة* همزة القطع	٢	الكتابة	٢
التاسع	القراءة	خطي الجميل (٢)	٢	القراءة	٢
	القراءة	في مكتبة مدرستي*	٢	القراءة	٢

يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:	
أ. طارق العنزي		نظري	
الموجه العام		٢٠٢٤/١/٥	
لغة العربية بالإنابة		إدارة تطوير المناهج	
وزارة التربية		وزارة التربية	
إدارة تطوير المناهج		إدارة تطوير المناهج	

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب. * قراءة حرة.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الثالث		الجزء	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	
الأسبوع		الملاحظات			
السادس	الوحدة التعليمية الأولى	الكتابة	لغتي الجميلة (٢)	٢	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الحصة الأولى: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهياً مناقشة عامة حول النص الذي قرأ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - يتنوع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثالثة: - يقرأ المعلم النص. - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج – التوقع – التخيل – التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة – تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه – وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). ملاحظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابياً يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ – توصيل – اختيار من متعدد –) - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة.
		الكتابة (تعبير)	من معالم الكويت	٢	
		القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (١)	١	
		القراءة الجهرية	إعادة التدوير	٤	
السابع	الوحدة التعليمية الثانية: إبداعاتي الجميلة	الكتابة	كتابتي صحيحة (٣)	٢	
		الكتابة	خطي الجميل (٣)	٢	
		الكتابة	لغتي الجميلة (٣)	٢	
		القراءة للفهم	لو رحلت عنا الطيور؟ + المعجم	٣	
الثامن	الوحدة التعليمية الثانية: إبداعاتي الجميلة	القراءة للفهم	لو رحلت عنا الطيور؟ + المعجم	٢	
		التحدث	أنطوع من أجل بلدي	٢	
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٤)	٢	
		الكتابة (تعبير)	من طرائف جحا	٢	
التاسع		القراءة الجهرية	في الحقل	١	
		القراءة الجهرية	في الحقل	٣	
		الكتابة	خطي الجميل (٤)	٢	
		الكتابة	كتابتي صحيحة * همزة الوصل	٢	
العشر		القراءة	قصتي المشوقة*	٢	
		الكتابة	لغتي الجميلة (٤)	٢	
		الكتابة	كتابتي صحيحة * همزة الوصل	٢	
		الكتابة (تعبير)	الرفق بالحيوان	٢	
	الوحدة الثالثة	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١	
		الاستماع	الدمية والقمر ص ١٣٧	٢	

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

يعتمد من
قطاع التعليم العام

الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب. * قراءة حرة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

تهاني محمد الطيري
مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

٢٠٢٤/٢٠٢٥م

العام الدراسي

اللغة العربية

توزيع منهج مادة

الأول

الفصل الدراسي

الثالث

الصف

الأول

الجزء

الملاحظات

عدد
الحصص

الدرس / المفاهيم الأساسية

المجال

الأسبوع

- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:

- يقدم الدرس في حصتين.
- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.
- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
- يدرّب المعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب.
- يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس.
- وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه.
- يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس.
- يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة.
- وعلى المعلم أن يراعي:
- استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقضيه المعنى.

- عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال.

- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي:

- يقدم الدرس في حصتين.
- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.
- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
- يدرّب المعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب.
- يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس.
- وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه.
- يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس.
- يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.
- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين.
- يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة.
- يعرض المعلم فقرة الإملاء.
- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.
- وعلى المعلم أن يراعي:
- إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤياً وإسماعاً وقرأءة وكتابةً.
- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).
- تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.

- خطوات السير في دروس الخط العربي:

- يسترجع المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة.
- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.
- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.
- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.
- **خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية:**
- يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله.
- يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع.
- يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.

آيات وعبر

القراءة الجهرية

كتابتي صحيحة (٥)

الكتابة

خطي الجميل (٥)

الكتابة

ذوق وأخلاق + المعجم

القراءة للفهم

ذوق وأخلاق + المعجم

القراءة للفهم

كتابتي صحيحة همزتا القطع والوصل *

الكتابة

يوم سعيد

الكتابة (تعبير)

الواجهة البحرية

القراءة الجهرية

الواجهة البحرية

القراءة الجهرية

كتابتي صحيحة (٦)

الكتابة

خطي الجميل (٦)

الكتابة

القارئ الصغير *

القراءة

لغتي الجميلة (٦)

الكتابة

كتابتي صحيحة حروف تنطق ولا تكتب *

الكتابة

كيف أصبح متميزاً؟

الكتابة (تعبير)

مشروع: (بصمة كويتية - خريطة ذهنية- احتفالي بأعياد الوطن)

التحدث والقراءة والكتابة والاستماع

وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٣)

القراءة والكتابة

الوحدة التعليمية الثالثة:

ولاء وانتفاء

الأسبوع

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

٢٠٢٤/٨/٥

تهاني نهار المطيري

مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

أ. طارق العنزي

الموجه العام
لغة العربية بالإنابة

الموجه الفني العام:

* قراءة حرة.

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٤/٢٠٢٥م	
الصف		الثالث		الفصل الدراسي		الأول	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص		الملاحظات	
الخامس عشر	تدريب	القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢	- يصمم المعلم أنشطة خاصة بالتدريب على كل من: - القراءة الجهرية. - الرسم الهجائي. - خط النسخ. - يراعى التدريب على المهارات الهجائية التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي. - يمكن للمعلم الاستعانة بالكتاب المدرسي وكراسة الخط العربي.		
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢			
		الكتابة	خطي الجميل	١			
		القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢			
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢			
		الكتابة	خطي الجميل	١			
		القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢			
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢			
		الكتابة	خطي الجميل	١			
		عطلة رأس السنة الميلادية					
العدد الإجمالي للحصص			١٣٦				
يعتمد من قطاع التعليم العام			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج				
الموجه الفني العام:			مدير إدارة تطوير المناهج:				
أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة			وزارة التربية إدارة تطوير المناهج				

٢٠٢٤/٨/٥
تهاني نهار الطيري
مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الأول	الفصل الدراسي		
الأول	الجزء	الثالث	الصف

معجم الثروة اللغوية – الصف الثالث

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى صباح الخير يا كويت	النملة وقطعة الخبز	هزيمة تعاود	-	قرية
الثانية إبداعاتي الجميلة	لو رحلت عنا الطيور	معاناة حلّ	أسراب	موسم
الثالثة ولاء وانتماء	ذوق وأخلاق	لفت وفرت تعد	-	-

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: تهاني زاهر الطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.