



الصف الحادي عشر

2025 - 2024

الموضوع الأول

(النفر الثلاثة)

حديث شريف

مدرسة التميز النموذجية

1- الموضوع الأول (النفر الثلاثة) الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية.

2- التدقيق الفني (الأسلوب الخبري والإنشائي)

3- السلامة اللغوية (اسما الفاعل والمفعول)

4- التعبير (المقال)



حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: «**إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص، وأقرع، وأعمى، بدأ الله^(١) أن يتلّيههم فبعث إليهم ملكاً فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لونٌ حسنٌ، وجلدٌ حسنٌ، قد قدّرني الناسُ، فمسحهُ، فذهب، وأعطني لوناً حسناً، وجلداً حسناً، فقال: أي المال أحب إليك؟ قال الإبلُ، فأعطني ناقَةً عُشراء، فقال: يُبارك لك فيها، وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعْرٌ حسنٌ، ويذهب هذا عني، قد قدّرني الناسُ، فمسحهُ، فذهب، وأعطني شَعراً حسناً، قال: فأني المال أحب إليك؟ قال: البقرُ، فأعطاه بقرةً حاملاً، وقال: يُبارك لك فيها، وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: يرُدُّ الله إليّ بصري، فأبصر به الناسُ، فمسحهُ، فردَّ الله إليه بصره، قال: فأني المال أحب إليك؟ قال: الغنمُ، فأعطاه شاةً والدأ، فأنج هذا، وولّد هذا، فكان لهذا وادٍ من إبل، ولهذا وادٍ من بقرٍ، ولهذا وادٍ من الغنم. ثمَّ إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجلٌ مسكينٌ، تقطعت به الجبالُ في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثمَّ بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كأنني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناسُ، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابراً عن كابرٍ، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما قال لهذا، وردَّ عليه مثل ما ردَّ عليه هذا. قال إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجلٌ مسكينٌ وابنٌ سبيل، وتقطعت بي الجبالُ في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثمَّ بك، أسألك بالذي ردَّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فردَّ الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله، فقال: أمسك مالك، فإنما ابتليتكم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبتك».**

(٥) صحيح الجامع وزيادته.

(١) هذه رواية البخاري كتاب أحاديث الأنبياء، وكأنها رواية بالمعنى فإن البدء لله مستحيل، ولذلك فسرها ابن الأثير بقوله «أي قضى». ويؤيده رواية مسلم «فأراد الله». وهي رواية للبخاري فهي أصح.

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1- استخلص الغاية من الحديث الشريف.

- بيان أهمية الصبر في الابتلاء.
- بيان أهمية الشكر في النعمة.
- الدعوة إلى أخذ العظة والعبرة.

2- قارن بين منطق الشاكر ومنطق الجاحد مع نعم الله تعالى.

منطق الشاكر:

يرجع الفضل لله. - يرضى بما قسمه الله له. - يتصدق من نعم الله على المحتاجين.

منطق الجاحد:

ينكر فضل الله عليه. - يتكبر ويتباهى بما عنده. - يبخل بعباء الله له.

3 - هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أتبلغ	أصل إلى مرادي	كابر	ورثه أبا عن جد
أجهدك	أتعبك	سخط	غضب
يبتلّي	يختبر	يذهب عني	يبعد عني

4- بين الحكمة من ابتلاء الله لعباده.

- الاختبار فيما قدره الله له.

- التمييز بين العبد الشاكر والجاحد لنعم الله.

- إظهار معادن العباد تجاه العطاء والمنع.

5- تَلَخَّصْ الآية الكريمة (ونبلوكم بالخير والشر فتنة) المغزى من القصة .

- تظهر الآية الكريمة حكمة الله في العطاء والمنع، وأن العطاء لبعض خلقه أفضل لهم، وأن المنع لغيرهم أولى لهم.

6- (الصدقة تزيد النعم ولا تنقصها) استدل من الحديث على صحة العبارة :

- من خلال قصة الأعمى الشاكر الذي لم يبخل بنعم الله عليه ، وأعطى المحتاج كل ما يريده .



7- هات مفرد وجمع الكلمات الآتية:

شاة	واد	صاحب	السبيل	الإبل
شياه	أودية ووديان	أصحاب	السبل والأسبله	الناقة

8- أثر العمل بالحديث الشريف في الفرد والمجتمع.

في الفرد: يشعر بالأمن والأمان ويكون محبوبا بين الناس وينال رضا الله عليه.
في المجتمع: يصبح المجتمع متماسكا متحابا مترابطا تشيع فيه المودة وتضان فيه الحقوق والحرمان.

9- علل: رضا الله عن الأعمى وغضبه على صاحبيه.

لأن الأعمى اعترف بفضل الله عليه، وصاحباه تنكرا لفضل الله لهما.

10- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (حسن)

- 1 - أعلى مراتب الإيمان. الإحسان
- 2 - إن يذهبن السيئات. الحسنات
- 3 - شبابا أهل الجنة. الحسن والحسين

11- استخدم كلمة (بعث) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك:

- بعث الله الخلق. (أحياهم بعد موتهم).
- بعثت الأم ابنها من نومه. (أيقظته)
- بعث الله الرسل. (أرسلهم)

12- بين جزاء الشاكر لنعم الله.

- حفظ الله له النعمة وظلت في زيادة ونماء ورضي الله عنه.

13- بين جزاء الجاحد لنعم الله.

- زوال النعمة عنه، وغضب الله عليه.

14- بين أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر:

(فقد رضي الله عنك، وسخط الله على صاحبيك)

المحسن البديعي طباق بين (رضي- سخط) أثره : يبرز الفارق الكبير بين هذين الصنفين من الناس.

(قد قدرني الناس) الصورة الفنية: كناية عن القبح

(تقطعت به الحبال في سفره): كناية عن نفاذ الطعام والشراب والمال والمشاركة على الهلاك.

الحبال: استعارة تصريحية شبه الأسباب بالحبال وسر جمالها التجسيد والتوضيح.

واد من الإبل: لأنها كناية عن كثرة الإبل نتيجة ما حل فيها من البركة فيها تجسيد للمعنى وإمتاع وإقناع.



15- اذكر درسين مستفادين من دراسة الحديث.

-الصبر على البلاء يرفع الدرجات.

-الشكر يزيد النعم.

16-وضح معنى ساميا من الحديث الشريف.

- بالشكر تدوم النعم، وتزول بالكفر والجحود.
- الله - عزّ وجلّ - واسع الإنعام على عباده.
- ابتلاء الله - عزّ وجلّ - لعباده يكون بالسراء والضراء.
- الابتلاء يظهر حقيقة النفوس.
- الناس يتفاوتون في نتائج الابتلاءات.

17- استنتج القيم المستفادة من النص.

- التأدب مع الله.
- الصبر على البلاء.
- الدعاء.
- تقبل ذوي الإعاقة.
- التواضع وتجنّب الكبر.
- الشكر على النعمة.
- الإحسان.
- بذل المال للمحتاجين.
- القناعة والزهد.
- الصدق والاعتراف بالفضل.

18-بين الإحساسات والمشاعر التي تركتها القصة في نفسك.

- الاستياء ممن ينفر من أصحاب الابتلاء.
- الرغبة في مواساة أصحاب الابتلاء.
- النفور ممن يحتقر غيره أو يقدره.
- الإعجاب بمن يشكرون الله على نعمه.
- الرضا والقناعة بعتاء الله.

19- بم اختبر الله عباده الثلاثة في الحديث الشريف؟ ولماذا؟

- اختبرهم بالنعم؛ ليعلم من الشاكر لأنعم الله والجاحد بها.

20-ضع عنوانا آخر للحديث الشريف.

النعم من البلاء. - الابتلاء في السراء والضراء. - ابتلاء ونتيجة.

21-ما مظاهر حلول البركة في مال النفر الثلاثة؟

أصبح لكل منهم وادٍ مما طلب من النعم.

22-علي ما يأتي:

(1) مجيء الملك أولاً على هيئة رجل ليختبر النفر الثلاثة.

لأنه لوجاء على صورته الحقيقية لأذعنوا وخضعوا له، ولم يطيقوا رؤيته.

(2) دعوة الملك للنفر الثلاثة بالبركة لا بالكثرة والزيادة.

لأن البركة إن حلت في المال يفيض ويعظم ولو نزعته منه فإنه يذهب ولو كان كثيراً.



3) طلب الأعمى الغنم دون الإبل والبقر.

بأنه يمتلك نفساً رقيقة قانعة ترضى بالقليل ولا تنطوي على طمع.

4) جاء الملك في صورة فقير مصاب بعاقة لكل واحد من النفر الثلاثة.

ليستدرك عطف قلوبهم بهيئته الفقيرة وحاله التي هي أوجب للعطاء.

23- اذكر من الحديث الجملة التي تشير لسقوط الأبرص في الاختبار.

قوله عندما سأله الملك حاجته: (إنَّ الحقوق كثيرة).

24- في موقف الأعمى من السائل شكران، أحدهما بالقلب والآخر باللسان، اذكر من الحديث ما يدل على كل منهما.

- شكر القلب ويتمثل في قوله: "لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله" ففيه يقين بأن المال مال الله
- شكر اللسان والجوارح في قوله: "خذ ما شئت"

25- حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل - إجمال)

- نتيجة ■ بَدَأَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا.
- تعليل ■ لَوْ أَنَّ حَسَنًا، وَجَلَدُ حَسَنًا، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ.
- نتيجة ■ قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ.
- نتيجة ■ قَالَ: الْبَقْرُ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا.
- تعليل ■ يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأُبْصِرُ بِهِ النَّاسَ.
- نتيجة ■ فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٍ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٍ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٍ مِنَ الْغَنَمِ.

تفصيل

- نتيجة ■ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَيَّ مَا كُنْتُ.
- تأكيد ■ فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم.
- تعليل ■ فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله.

26- للأعمى موقفان محمودان في الطلب وفي العطاء، وضح ذلك.

أنه تحلى بالقناعة والزهد؛ حيث طلب أن يرد الله بصره والغنم وعند العطاء ترك للرجل الحرية ليأخذ ما يشاء من غنمه.

27- (ابتلاء الله لعباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم) أيد العبارة السابقة من خلال النص.

كشف الابتلاء حقيقة نفوسهم فالأبرص والأقرع أنكروا النعمة وبخلا بالمال، أما الأعمى فأقر بالنعمة وأعطى السائل.

28- ابتلاءات الله لعباده متنوعة في ذاتها، وضح ذلك.

تتنوع بين الشدة والرخاء، وبين المرض والضعف، والصحة والقدرة، وبين الفقر والحرمان والغنى والثراء.



29- اعتمد الحديث على الأسلوب القصصي، اذكر بعضاً من سماته.

- الصدق في المحتوى.
- وضوح المضمون.
- سهولة الألفاظ.
- التشويق وجذب الانتباه.
- التركيز على أخذ العبرة من القصة.

30- وضح موقف الناس من المبتلى وما أثر ذلك عليه، استدل على ذلك من الحديث الشريف.

- اجتناب المبتلى وعدم مخالطته والبعد عنه والاشمئزاز منه.
- **أثره:** يجعله منبوذاً ولا يندمج مع المجتمع كارهاً لهم وحاقدًا عليهم.
- **الدليل:** في قول الأبرص والأقرع (قد قدرني الناس)

التذوق الفني (الأسلوب الخبري والإنشائي)

- ❖ **الخبر:** هو القول الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.
- ❖ مثال: الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء.

- ❖ **الإنشاء:** هو القول الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.
- ❖ يا بني كن نشيطاً.

❖ الإنشاء قسمان:

- 1- **طلبي:** (الأمر – النهي – الاستفهام – النداء – التمني)
- 2- **غير طلبي:** (صيغ المدح والذم – التعجب – القسم – الرجاء)

3- لكل جملة خبرية ركنان : محكوم عليه ويسمى مسنداً إليه، ومحكوم به ويسمى مسنداً.

- **مواضع المسند إليه:** الفاعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ الذي له خبر، وما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها.
- **مواضع المسند:** الفعل التام والمبتدأ المكتفي بمرفوعه وخبر المبتدأ وخبر إن واسم الفعل والمصدر النائب عن فعل الأمر.
- وما زاد على المسند والمسند إليه **غير صلة الموصول والمضاف إليه** يسمى **قيداً**، من مفعول، وحال، وتمييز، وأدوات الشرط والنفي، والتوابع، والنواسخ، وشبه جملة.

1-ميز بين الأسلوب الخبري والإنشائي في الأمثلة الآتية:

- شربت الماء عذبا.
- " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً "
- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب.
- قرأت القصة ليلاً.

خبري
إنشائي
إنشائي
خبري



2- وضح نوع الأسلوب الإنشائي (طلبي - غير طلبي) في الأمثلة التالية:

طلبي
غير طلبي
غير طلبي
طلبي

- "أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً".
- نعم ما تتصف به الأمانة.
- لعمرك إن العلم نور.
- "يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله".

3- حدد صيغ الأسلوب الإنشائي في الأمثلة التالية:

نداء / نهى
أمر
رجاء
قسم

- يا أيها المؤمن لا تسخر من غيرك.
- اتق الله حيثما كنت.
- عسى الله أن يشفي المريض.
- والله لأجتهدن في دروسي.

4- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوباً إنشائياً (أمرأ - تمنياً).

أسلوب أمر
أسلوب أمر
أسلوب تمن

- صاحب الأخيار.
- أحسن إلى الناس.
- ليت الاختبار سهل.

5- عين المسند والمُسند إليه فيما يأتي:

- المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب.

المُسند إليه: المشورة المسند: لقاح العقول. القيد: ورائد الصواب

- لا يُلدُّ الحر ما يَدنس عرضه.

المُسند إليه: الحر المسند: يل

6- عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية التالية:

(غير طلبي) مدح

أ - نعم قائدا خالد.

(غير طلبي) ذم

ب - بُسِئت المرأة أروى بنت حرب.

(طلبي) أمر

ج - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.

(طلبي) أمر

د - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

(طلبي) نهى

هـ - لا يكن أحدكم إمعة.

(طلبي) استفهام

و - (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

ز - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل (غير طلبي) تعجب



قواعد النحو (اسما الفاعل والمفعول)

- **يصاغ اسم الفاعل** من الثلاثي على وزن فاعل (كتب - كاتب) ، ومن غير الثلاثي على صورة المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر (انتصر - ينتصر)
(منتصر)

شروط عمل اسم الفاعل:

إذا كان معرفا بأل يعمل بدون شروط ، وإذا لم يكن معرفا بأل اشترط فيه: (أن يدل على الحال أو الاستقبال ، أو يسبق بنفي أو استفهام)

- **يصاغ اسم المفعول** من الفعل المبني للمجهول من الثلاثي على وزن مفعول (ضرب مضروب)

ومن غير الثلاثي على صورة المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر (استلم - يستلم - مستلم)

شروط عمل اسم المفعول: إذا كان معرفا بأل يعمل بدون شروط ، وإذا لم يكن معرفا بأل اشترط فيه: (أن يدل على الحال أو الاستقبال ، أو يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف)

- الله تعالى هو الغافر ذنوب العباد. حضر المكرم ضيفه. - أعارف مكانة العلم والعلماء.
- هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه. - أسمع صوت الخطيب. - ما معروف الكذب عند العرب.

1- استخراج (اسم فاعل - اسم مفعول) من الجمل التالية، وبين فعله:

- " وترى الملائكة حافين من حول العرش ". حافين: اسم فاعل فعله: حفّ
- " أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ". المفلحون: اسم فاعل فعله: أفلح
- " يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ". المَبْثُوثِ: اسم مفعول فعله: بثّ
- " فيها سرر مرفوعة ". مرفوعة: اسم مفعول فعله: رُفع



2- صغ من الأفعال الآتية: (صدق - كتب - مدح - قضى) اسم فاعل، اسم مفعول.

- الرجل صادق في قوله
- الدرس مكتوب بخط جميل.
- أمدوحة أخلاق الرجل؟
- المسلم قاضٍ دينه في مواعده.
- صادق: اسم فاعل
- مكتوب: اسم مفعول
- ممدوحة: اسم مفعول
- قاضٍ: اسم فاعل

3- وظف الكلمات التالية: (حازم، رافعاً، مجروحةً، معطي) في جمل من تعبيرك.

- مررت برجل حازم أمتعته.
- رأيت أخاك رافعاً يده بالتحية.
- عاد الولد مجروحةً يده.
- هل معطٍ الغني الفقير مالا؟

4- اضبط معمول (اسم الفاعل و اسم المفعول) في الجمل التالية:

- المسلم المذهب خلقه محبوب.
- ما مطلوب محمد في الإدارة.
- أزائر أخوك رفيقه؟
- الحق قاطع سيفه الباطل.
- الفاعل: أخوك رفيقه: مفعول به منصوب بالفتحة
- الباطل: مفعول به منصوب بالفتحة
- الفاعل: سيفه

5- يحدد الفعل الذي صيغ منه اسم الفاعل واسم المفعول.

أ- يجب الناس المتقي الله ، والتمسك بالأخلاق الحميدة ، والصادق المخلص في علاقاته الاجتماعية .
الإجابة ← يحب الناس الذي يتقي الله ، و يتمسك بالأخلاق الحميدة ، ويصدق ويخلص في علاقاته الاجتماعية .

ب- لا تتفخر العرب بذهب مجموع ، ولا وفر مُدَّخِر ، ولا قصر مَشِيد ، وإنما تفخر بعدو مغلوب ، وثناء مجلوب ، ونوق منحورة ، وأحاديث مذكورة .
الجواب ← لا تتفخر العرب بذهب جُمع ، ولا وفر أُدخِر ، ولا قصر شُيِد ، وإنما تفخر بعدو غُلِب ، وثناء جُلِب ، ونوق نُحِرَت ، وأحاديث ذُكِرَت .

6- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً.

أ- قال بشار بن برد: إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه صديقك ← مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

ب- المسلم المذهب خلقه محبوب. ← خلقه: نائب فاعل مرفوع



7- صغ اسم فاعل من كل فعلٍ آتٍ ثم ضعه في الفراغات الآتية:

(استخدم - اطمأن - صام - أكرم - جاهد - تكاتف - اختار)

- تفضل الشركات مستخدم الحاسوب.
- المؤمن مطمئن في صلاته.
- المسلم صائم نهاره وقائم ليله.
- الله مكرم كل سائل.
- جزاء كل مجاهد الجنة.
- المجتمع المتكاتف ينجح في التغلب على مشاكله.
- الإنسان مختار لأفعاله.

8- حول الأفعال المضارعة التي وضع تحتها خط فيما يأتي إلى أسماء فاعلين:

- أنت تعتصم بحبل الله المتين، تدعو إلى الخير، وتنهي عن المنكر، وتفعل الخير، وتترك الشر، وتقصد رضا الله سبحانه وتعالى فيما تفعل.

الإجابة ← أنت معتصم بحبل الله المتين، داعٍ إلى الخير، وناهٍ عن المنكر، وفاعلٌ للخير، وتاركٌ للشر،

وقاصدٌ رضا

الله سبحانه وتعالى فيما تفعل.

9- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- لن تستطيع أن تكون إنسانا متطورا عقله، مستنيرا ذهنه، نامية معارفه، حتى تكثر من القراءة.

○ متطورا ← صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

○ عقله ← فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

○ ذهنه ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

○ معارفه ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و(الهاء) ضمير في محل

جر مضاف إليه.



تعريف المقال:

هو قالب فني نثري يعالج موضوعاً ما ليعرض فيه رأياً أو يرسم صورة أو يقرر فكرة.

الأسس الفنية لكتابة المقال:

- استيفاء الفكر وتسلسلها.
- المقال يتكون من ثلاثة أجزاء: مقدمة وعرض وخاتمة.
- يجب الاستشهاد بالقرآن أو السنة أو الشعر.
- يكتب المقال على شكل فقرات من ثلاث إلى خمس فقرات.

(الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له -سبحانه- أن يحفظها وأمرها وشعبها الطيب) اكتب مقالاً مراعي الأسس الفنية لكتابة المقال.

الموضوع

الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه الأجداد، والحُب الذي نحمله للكويت نابع عن مشاعر إنسانية لا بدّ من الوقوف معها بكثير من الاهتمام، ومُجارات تلك المشاعر بالعمل وتصديقها بالأفعال من أجل رفعة الوطن ونهضته.

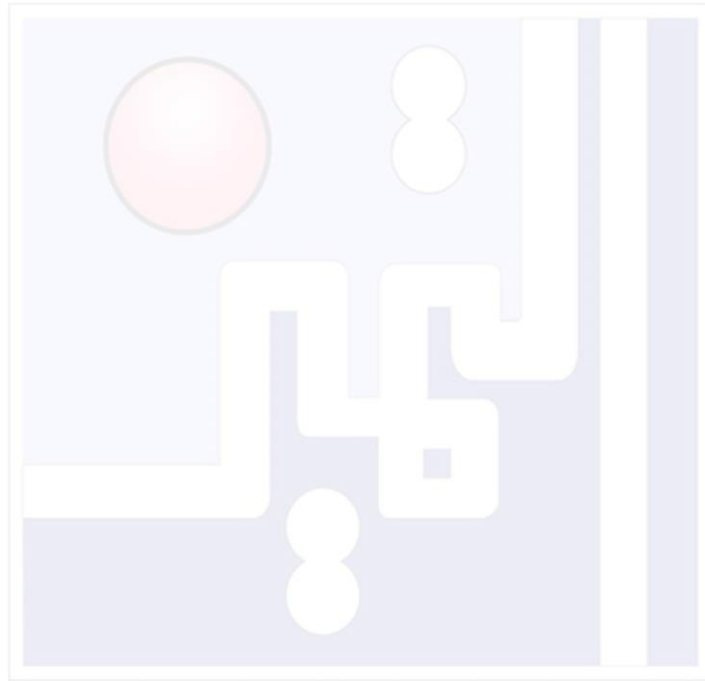
عندما يحب الإنسان وطنه فذلك يوجب عليه الكثير من الأفعال والأقوال، وعندما نحب الكويت العظيم فذلك يعني أن نكون قدوة حسنة فيه، وأن نشعر بالانتماء له، وأن نقف مع بعضنا البعض صفاءً واحداً متكاتفين في وجه أي عدوان خارجي يريد أن يمس ببلدنا العزيز، وأن نكون مثل الماء نطفئ الفتن والإشاعات التي تنتقل في هذا البلد العزيز، وأن نحافظ على نظافته، ونظامه، وجماله ليبقى عالياً غالباً أبد الدهر.

إنّ حُب الكويت هو أحد المؤشرات الطبيعية التي ننطلق منها نحو مزيد من الإيجابية في الحياة، فالإنسان المُحب لوطنه هو إنسان سليم ومُعافى، لأنّ حب الوطن هو فطرة سليمة تزيد وتتطور، تستحقّ أن يبذل الإنسان من أجلها الغالي والنفيس، وقد ترجمت تلك العلاقة في كثير من التضحيات التي قدمها أبناء الكويت في سبيل رفعة وطنهم، وفي سبيل استقلال القرار الكويتي عن الاحتلال البريطاني وعن الغزو الكويتي بعد سنوات من المقاومة والبطولة، وفي ذلك لا بدّ لنا من الوقوف بكلّ حُب واحترام، تقديرًا للوطن الذي ضحّى من أجله الأجداد بأثمن ما يملكون.

لقد كان هناك فرق ملحوظ في تاريخ الكويت قديماً وحديثاً، منذ أن تولّى حكمها آل الصباح لتشهد المدينة على أيديهم الكثير من الازدهار عن سابق عهدها، فقد شهدت الكويت عبر تلك العصور

الماضية الكثير من التغييرات والإنجازات التي حققتها قاداتها الحكماء خلال فترات حكمهم، حيثُ كان لكل منهم بصمته المميزة في تاريخ الكويت القديم والحديث، فحكامها العظماء تمكّنوا من جعل الكويت بلداً حضارياً متطوراً ومزدهراً في شتى مجالات الحياة، لتكون الكويت اليوم في طليعة الدول المتقدمة وذات القوة الاقتصادية الضخمة.

فواجبنا نحو الكويت شكر الله على نعمة الوطن والأمن والأمان والاستقرار ويجب الحفاظ على مقدراتها والعمل على رفعتها وتطورها والالتفاف حول أميرها قائد البلاد، فيا ربي احفظ الكويت، قائداً، وأرضاً، وشعباً.



مدرسة التميز النموذجية



الأسئلة

1- استخلص الغاية من الحديث الشريف.

.....

.....

2- قارن بين منطق الشاكر ومنطق الجاحد مع نعم الله تعالى.

.....

.....

3- هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أتبلغ	كابر		
أجهدك	سخط		
يبتلي	يذهب عني		

4- بين الحكمة من ابتلاء الله لعباده.

.....

.....

5- تُلَخِّص الآية الكريمة (ونبلوكم بالخير والشر فتنة) المغزى من القصة .

.....

.....

6- (الصدقة تُزِيد النعم ولا تنقصها) استدل من الحديث على صحة العبارة :

.....

.....



7- هات مفرد وجمع الكلمات الآتية:

شاة	واد	صاحب	السبيل	الإبل

8- أثر العمل بالحديث الشريف في الفرد والمجتمع.

9- علل: رضا الله عن الأعمى وغضبه على صاحبيه.

10- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (حسن)

1 - أعلى مراتب الإيمان.

2 - إن يذهبن السيئات.

3 - شبابا أهل الجنة.

11- استخدم كلمة (بعث) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك:

12- بين جزاء الشاكر لنعم الله.

13- بين جزاء الجاحد لنعم الله.

14- بين أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر:

(فقد رضي الله عنك، وسخط الله على صاحبيك)

(قد قدرني الناس)

(تقطعت به الحال في سفره):



الحبال:

واد من الإبل:

15- اذكر درسين مستفادين من دراسة الحديث.

16- وضح معنى ساميا من الحديث الشريف.

17- استنتج القيم المستفادة من النص.

18- بين الإحساسات والمشاعر التي تركتها القصة في نفسك.

19- بم اختبر الله عباده الثلاثة في الحديث الشريف؟ ولماذا؟

20- ضع عنوانا آخر للحديث الشريف.

21- ما مظاهر حلول البركة في مال النفر الثلاثة؟

22- علي ما يأتي:

(5) مجيء الملك أولاً على هيئة رجل ليختبر النفر الثلاثة.



6) دعوة الملك للنفر الثلاثة بالبركة لا بالكثرة والزيادة.

7) طلب الأعمى الغنم دون الإبل والبقر.

8) جاء الملك في صورة فقير مصاب بعاهة لكل واحد من النفر الثلاثة.

23- اذكر من الحديث الجملة التي تشير لسقوط الأبرص في الاختبار.

24- في موقف الأعمى من السائل شكران، أحدهما بالقلب والآخر باللسان، اذكر من الحديث ما يدل على كل منهما.

25- حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل - إجمال)

- نتيجة ■ بَدَأَ اللَّهُ أَنْ يَتَلَبَّيْهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا.
- تعليل ■ لَوْ أَنَّ حَسَنًا، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ.
- نتيجة ■ قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ.
- نتيجة ■ قَالَ: الْبَقَرُ، فَأَعْطَاهُ بَقَرَةً حَامِلًا.
- تعليل ■ يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي، فَأُبْصِرُ بِهِ النَّاسَ.
- نتيجة ■ فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَادٍ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْغَنَمِ.

- تفصيل ■ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ.
- نتيجة ■ فَخَذْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ.
- تأكيد ■ فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ لِلَّهِ.
- تعليل ■

26- للأعمى موقفان محمودان في الطلب وفي العطاء، وضح ذلك.



27- (ابتلاء الله لعباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم) أيد العبارة السابقة من خلال النص.

28- ابتلاءات الله لعباده متنوعة في ذاتها، وضح ذلك.

29- اعتمد الحديث على الأسلوب القصصي، اذكر بعضاً من سماته.

30- ميز بين الأسلوب الخبري والإنشائي في الأمثلة الآتية:

- شربت الماء عذبا.

- " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً "

31- عين المسند والمُسند إليه والقيد فيما يلي :

■ وقد علقت للكفر فيهم مخالبه.

■ المسند: - المسند إليه: - القيد:

" يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ "

■ المسند: - المسند إليه: - القيد:

32- اضبط ما تحته خط، مع بيان السبب:

يحب الله الواصل رحمه.

هذا رجل ممدوحة صفاته.

33- وضح نوع الأسلوب الإنشائي (طلبي - غير طلبي) في الأمثلة التالية:

- " أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً "

- نعم ما تتصف به الأمانة.

- لعمر ك إن العلم نور.

- "يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله "

34- استخرج (اسم فاعل - اسم مفعول) من الجمل التالية، وبين فعله:

" وترى الملائكة حافين من حول العرش "

" فيها سرر مرفوعة "





مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



ALTAMAYOUZSCHOOL

لزيارة صفحتنا في تويتر



تويتر



الإنستغرام



ALTAMAYOUZSCHOOL

لزيارة صفحتنا في الإنستغرام



عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠