



أ/ حمادة ماهر

المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الحادي عشر

11



سلسة المعالي

الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

فنون البلاغة : الإيجاز

(إيجاز قصر - إيجاز حذف)

النحو والصرف :

الإضافة

التعبير : الرسالة

رسالة أدبية موضوعها

(القرآن معجزة متعددة ، يكشف علماء كل زمان أسرارا غابت عن سبقهم)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

الموضوع الثاني : منع السحر في القرآن الكريم

الترادف :

إبانة: أثناء - وقت - أوان	نصابه: أصله - مرجعه	محكم: المتقن
يلوح: يظهر	يتجاوز: يتعدى - يتخطى	كامنا: مختبئا - متواريا
	النسق: النظام	متناسبة: منتظمة - متناسبة
زبانية: زبني	ناصية: نواصٍ	<u>الجمع والمفرد :</u>
مناقب: منقبة - منقب	فواصل: فاصلة	شرع السياقي : (شرع)

المعنى السياقي : (شرع)

- (بدأ) شرع الطالب في الدراسة .
- (أقامه - أعلاه) شرع المهندس البناء .
- (بينه . سنه) شرع الله الدين للناس .
- (أظهرها - أعلاها) شرع الرجل الحقيقة .
- (جعله مشروعا) شرع الحاكم أمرا .
- (أعلاه - أظهره) شرع الجندي سلاحه .

التصريف (عقب): (عقب - أعقابهم - معقبا - العقبي - التعقب - عقبة - عقوبة)

مشينا في عَقِب أو تَعْقِب اللص حتى وجدناه .
 رد جنودنا الأعداء على أَعْقَابِهِم
 الله تعالى لا راد لأمره ولا مَعْقُوب لحكمه .
 إلى الله العَقْبِي
 يجب علينا التغلب على العَقَبَات
 نال المذنب الْعَقَاب أو الْعَقْوَة
 تظهر قدرة الله في تَعَاقِب الليل والنهار .

بنية الكلمة (سحر):

- حرم الله عزوجل **السّحر**.
- (ما يفعله الساحر)
- استيقظت وقت **السّحر**.
- (آخر الليل)
- سَحَرَ الساحر المشاهدين
- (خدع)
- سَحَرَ الصائم ضيفه .
- (قدم إليه السحور)



الفهم والاستيعاب :

1- ينابيع السحر في القرآن الكريم متعددة . فما هي ؟

- النسق القرآني

- العلوم الكونية

- النبوة الغيبية

- التشريع المحكم

2- ما النبأ الذي يركز عليه الموضوع .

- النسق القرآني ذاته

3- استخلص الفكر الرئيسة للموضوع . معنوانا كل منها .

العنوان : مصادر السحر

- ينابيع السحر في القرآن الكريم متعددة ومتعددة .

العنوان : سحر وإعجاز

- للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين .

العنوان : أساس السحر

- سحر البيان في القرآن يلمس الوجود ويحرك المشاعر .

4 - استنتج هدف الكاتب من النص .

- بيان قيمة القرآن ومدى تأثيره على النفوس البشرية .

- الحث على تلاوة القرآن وتدبر معانيه .

- الدعوة إلى تدبر السحر الكامن في صميم النسق القرآني .

- بيان أن هذا الإعجاز يتمثل في النسق القرآني ذاته .

5- وضع طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى الهدف .

. الاعتماد على المنطق والإقناع والأدلة .

. عدد ينابيع السحر في القرآن الكريم المتعددة .

- ثم اختار ينبع النسق القرآني ، ووضح أثره في المؤمنين والكافرين ، والفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان .

6 - بين المقصود ببعض التعبيرات من مثل (التشريع المحكم . العلوم الكونية . النبوة الكونية)

- التشريع المحكم :

مجمل الأحكام والقوانين التي تتعلق بتنظيم أمور المجتمع والأسرة بشكل عام مما ورد في القرآن الكريم .

- العلوم الكونية :

العلوم التي تدرس أحوال الكون بما فيه من فلك وفيزياء ورياضيات وغيرها من العلوم التجريبية .

- النبوة الكونية :

يقصد بها وجود نبوءات عن أشياء تحدث في المستقبل وقد تنبأ بها القرآن قبل وقوعها .

7 - بين سبب اختيار الكاتب سورة العلق في سياق النص

لتكون مثلاً للنسق القرآني المتساوي، وارتباط الفواصل الداخلية ، واستفتاحها بالإقراء ، و باسم الله : لأنه هو الذي يدعو باسمه إلى الدين ، مع إغفالها المراحل التي توالت بين المنشأ والمصير ؛ لتلمس الوجودان الإنساني لمسة قوية في مجال الدعوة الدينية ، والتأملات الوجدانية . وخالية من ينابيع السحر الأخرى في القرآن الكريم.

8 - ما الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان ؟

-النسق القرآن : نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

-سجع الكهان : جمل متناشرة لا رابط بينها ولا اتساق

9 - وضع رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدله علمها.

رؤية الكاتب : يرى الكاتب أن سحر القرآن كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، ذلك النسق المتمثل في وحدة القرآن المتكاملة ، وإيقاع الفواصل القرآنية .

والدليل : حينما نقرأ الآيات المكية في بدايات الإسلام لا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية " إلا القليل " ، ولا نجد إخباراً بالغيب ، ومع ذلك كان هذا القرآن المكي ساحراً ، هذا السحر الذي جعل الوليد بن المغيرة يشعر به رغم كفره ، ورغم الذائقـة الأدبـية العـالية التي كان يتمتع بها العرب القدماء.

10- وضع سحر البيان في كل آية قرآنية مما يأتي وفق سياقها.

" أقرأ باسم ربك الذي خلق ." هي السورة الأولى في القرآن ، وهي بداء الدعوة وذكر عظيم صفات الرب وهو الخالق.

" خلق الإنسان من علـق ." خلق من منشأ صغير حـقير ، ولكن الخالق شرف الإنـسان وجعلـه كـاملـاً عـاقـلاً .

" علم بالقلم " اختار القلم لأنـه أكثر أدوات التعليم تأثيرـاً في العلم.

" كلا إنـ الإنسان ليطـغـي " صورة الإنـسان الطـاغـي الذي نسي منشـأه ، ونسي فضل الله العـظـيم في خلقـه

" إنـ إلى ربـك الرـجـعـي ." تعـقيـب تهـديـدي سـريعـ على بـروـز صـورـة الإنـسان الطـاغـي كما في الآية التي سـبقـتها.

" لنـسـفـعاً بالـنـاصـيـة ." صـورـة حـسـيـة للأـخـذ الشـدـيد السـرـيعـ من أعلى مكانـ يـرـفعـه الطـاغـيـةـ المتـكـبرـ من مـقـدـمـ الرـأسـ

" نـاصـيـةـ كـاذـبةـ خـاطـئـةـ " وـصـفـ دقـيقـ لهـذا الإنـسانـ الطـاغـيـ المتـكـبرـ .

" فـليـدـعـ نـادـيـةـ سـندـعـ الزـبـانـيـةـ " صـورـةـ حـسـيـةـ يـبـينـ ماـ يـحـدـثـ لأـهـلـ الـكـفـرـ معـ مـلـائـكـةـ العـذـابـ فيـ التـارـ .

11 - للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين . استدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

- اضطراب الوليد من المغيرة عند سماعه النسق القرآني .

- الخشوع والتدبـرـ والتأملـ في معـانـيـ القرآنـ الكـريمـ .

12 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله

- نتيجة** إننا نقرأ الآيات المكية في السورة فلا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية
- نتيجة** هذه هي السورة الأولى في القرآن ، فناسب أن يستفتحها بالإقراء ، وباسم الله .
- تعليق** وتغفل المراحل التي توالّت بين المنشأ والمصير لفهم الوجدان الإنساني لمسة قوية
- تفصيل** وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعويين : بين الزبانية وأهل ناديه

13 - اعتمد الكاتب في عرض فكرته على الأدلة النقلية . ووضح ذلك

- (كل آيات القرآن دليل نقل) دليل نقل (فقال إن هذا إلا سحر يؤثر) .

الصور الفنية (البيانية - الجمالية)

- يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن

استعارة تصريحية : شبه النسق القرآني بالسحر أثره : يبرز أثر النسق القرآني في نفوس الناس .

- وكان - مع ذلك . محتوياً على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب
تشبيه بلٍغ : شبه النسق القرآني بالنبع الأصيل أثره يبرز ويوضح أثر النسق القرآني على العرب .

الحسنات البديعية

- وإنها لنقلة بعيدة بين ذلك المنشأ والمصير

أثره : يوضح ويزّر اللمسة الوجданية في مجال الدعوة الدينية المنشأ - المصير طباق

الأساليب :

- فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟

غرضه : التعجب أسلوب استفهام

- فهل هذا هو الشأن في سورة العلق ؟

غرضه : النفي أسلوب استفهام

- ألم يعلم بأن الله يرى

غرضه : التقرير أسلوب استفهام

- إن هذا إلا سحر يؤثر

أسلوب قصر . طرقته : النفي والاستثناء نوعه : قصر موصوف على صفة بلاغته : التوكيد والخصيص

- لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه

أسلوب قصر : طرقته العطف بلا

فنون البلاغة :

- الإيجاز -

الإيجاز جمع المعاني المتراكبة تحت اللفظ القليل مع الإنابة والإفصاح ، وهو نوعان :

إيجاز قصر : يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير حذف .

إيجاز حذف : يكون بحذف حرف أو كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المذوف.

إيجاز القصر كثير في القرآن الكريم والحديث الشريف ، نادر في غيرهما

. لابد في إيجاز الحذف من قرينة تعين المذوف .

سر جمال الإيجاز : (فيه إثارة للعقل وتحريك للذهن وإمتاع للنفس) تحفظ هذه الإجابة

أولاً : إيجاز القصر

- " ألا له الخلق والأمر "

كلمة **الخالق** شملت كل الموجودات وكذلك كلمة **الأمر** شملت كل الأحداث والأحوال ، فالآلية حكمت على كل شيء أنه **له وحده من غير حذف** .

- " **ولكم في القصاص حياة** "

أنه إذا قتل القاتل قصاصاً امتنع غيره عن القتل ، فأوجب ذلك حياة الناس ، فالمعاني الكثيرة أدتها عبارة قصيرة

- " **أنبئتم الطاعة، وحصدتهم المعصية** "

بيان لحال البرامكة ، فالمعنى : أكبّتهم الطاعة ما نعموا به من غنى وجاه وسلطان ، أورثتهم التمرد والعصيان ما شقوا به من فقر وذل وانحطاط حال ، وفي كلمة (**أنبئتم**) جميع أسباب الرخاء والنعيم ، وفي كلمة (**حصدتهم**) جميع مظاهر الذل والشقاء .

- " **إن من البيان لسحرا** "

أن من بلاغة القول ما يعمل عمل السحر فيظهر الباطل في صورة الحق ، والحق في صورة الباطل بعد أن يسلب المتكلّي قدرته على التمييز ، ويجعله أسير ما يخيل إليه من سحر البيان

- " **قل آمنت بالله ثم استقم** "

في قوله **آمنت بالله** تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العقدي في الإسلام وفي قوله (**استقم**) تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العملي في حياة المسلم ، وهل الإسلام إلا سلوك يحكمه إيمان بالله ؟

- " **أخرج منها ماءها ومرعاها** "

فقد دل سبحانه بكلمتين على جميع ما أخرج من الأرض قوتاً ومتاعاً للناس من العشب والشجر واللباس والنار والماء .

- " **ولهم فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين** "

فقد دل اللفظ القرآني باسم **الموصول** (ما) عن كل نعيم الجنة من مطعم ومشروب وملبس وحور عين وكل ما يخطر ببال أهل الجنة .

ثانياً : إيجاز الحذف

- قال تعالى : "قَالُوا تَالَّهِ تَفْتَأِ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْمَاهِلِكِينَ" أن بني يعقوب يقسمون له أنه لا يزال يذكر يوسف حتى يوشك على الهالك والمعنى يقتضي أن يكون القول (تالله لا تفتأ ولكن حرف النفي حذف من النص القرآني لدلالة المعنى عليه .

- فلا والله أشرها حياتي ولا أنسى بها أبدا نديما يزيد : (لا أشرها) ، فحذف (لا) من الكلام وهي مفهومه منه . فالإيجاز هنا تحقق بحذف ما يستغنى عن ذكره .

- قال الله تعالى : إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ بيان لجزاء الذين يحاربون شريعة الله ورسوله ، ويسعون في الأرض فسادا ، ولكن التعبير القرآني جعلهم في مواجهة مع الله ، والحقيقة أنهم يحاربون شريعة الله ، ولكن حذف المضاف (شريعة) جعلهم في مواجهة مع الله ليتضمن ما سيلقون من الخسنان المبين .

- " وسائل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها" يقصد هنا أسأل أهل القرية فحذف أهل ، وأيضا أصحاب العير فحذف أصحاب لدلالة السياق عليهم إذ لا يكون السؤال لغير العاقل ، ولكن الحذف كان أبلغ من الذكر ، فظاهر الآية يعني أن يعني أن غير العاقل يدرك صدق قولنا بما بالك بمن يعقل ؟

- قال الله تعالى : ﴿فَأَرْدَتُ أَنْ أَعِيهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ تجد أن العبد الصالح تعمد إعاقة السفينة التي يعمل عليها في البحر مساكين لا غنى لهم عنها ، وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ولا شك أنه يأخذ السفن الصالحة فحذفت الصفة الصالحة لدلالة السياق عليها .

- قال تعالى : "وَاتَّبَعْنَا ثُمَودَ النَّاقَةَ مَبْصِرَةً" ليس المراد الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء ، ولكن المراد أنها كانت آية مبصرة أي يستبصر بها .

- قال تعالى في حكاية موسى عليه السلام مع ابني شعيب عليه السلام : "فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ" (24) فجاءته إحداهما تمثي على استحياء قالت إنَّ أَيِّ يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا، المذوق يفهم من السياق فيقتضي : فذهبتا إلى أحدهما ، وقصتا عليه ما كان من أمر موسى ، فأرسل إليه ، فجأته إحداهما تمثي على استحياء .

تدريبات

1. حدد موطن الإيجاز. مبينا نوعه (قصر- حذف)

"وسائل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها"

نوعه: موطن الإيجاز:

- قال تعالى : " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا "

نوعه: موطن الإيجاز:

قوله تعالى : " ألا له الخلق والأمر "

نوعه: موطن الإيجاز:

قوله تعالى : " أولئك قوم جعلوا أموالهم مناديل لأعراضهم "

نوعه: موطن الإيجاز:

- وقال تعالى : " وجاء ربك والملك صفا صفا "

نوعه: موطن الإيجاز:

- قال تعالى : (ق والقرآن المجيد * بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم)

نوعه: موطن الإيجاز:

- " أخرج منها ماءها ومرعاها "

نوعه: موطن الإيجاز:

أنبتهم الطاعة ، وحصدتهم المعصية

نوعه: موطن الإيجاز:

2- وضع الإيجاز في التعبيرات الآتية مبينا الجمال فيه.

- " قل آمنت بالله ثم استقم "

.....

الجمال فيه:

" إن من البيان لسحرا "

.....

الجمال فيه:

3- صع من إنشائك تعبيرا يتضمن إيجازا (قصر - حذف)

..... إيجاز حذف
..... إيجاز قصر

4 - حول التعبير التالي إلى إيجاز قصر مغيرة ما يلزم .

الإنسان يعرف بقلبه النقي الذي يحمل الخير للناس وبطيب كلامه الحسن

..... يظهر خلق الإنسان الأصيل فيه في المواقف مما حاول إخفاءه عن الناس.

..... الشخص الذي امتلأ قلبه بالحقد يصدر منه كلاما خبيثا ، والطيب يصدر طي.

الموقف يحدد مسار الإنسان وكلامه و اختياراته للموضوعات القابلة للطرح والمناقشة

5 - حول التعبير التالي إلى إيجاز حذف مغيرة ما يلزم .

- سألت مدير المدرسة عن موعد الاختبار .

..... فاز طلاب ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر .

6 . حدد نوع الإيجاز في التعبيرات الآتية (قصر . حذف) .

..... قال الرشيد في شأن البرامكة بعد نكبتهم: "أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية".

..... قال تعالى: "وأتينا ثمود الناقة مبصرة".

..... قال تعالى : خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين .

..... قال تعالى : (لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ)

..... قال تعالى : (أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَهَا)

..... قال تعالى : والفالك التي تجري في البحر بما ينفع الناس

..... وقال صلى الله عليه وسلم : "حبك الشيء يصم ويعي :

..... قال تعالى : وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين "

..... المرأة بأصغر شيء : قلبها ولسانه .

تدريبات

1. حدد موطن الإيجاز. مبينا نوعه (قصر- حذف)

"وسائل القرية التي كنا فيها والغير التي أقبلنا فيها"

موطن الإيجاز :**وسائل القرية** نوعه :**إيجاز حذف** (أهل)

- قال تعالى : " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا "

موطن الإيجاز :**عمل صالحا** نوعه :**إيجاز حذف** (عمل)

قوله تعالى : " ألا له الخلق والأمر "

موطن الإيجاز :**الخلق ، الأمر** نوعه :**إيجاز قصر**

قوله تعالى : " أولئك قوم جعلوا أموالهم مناديل لأعراضهم "

موطن الإيجاز :**أموالهم ، مناديل** نوعه :**إيجاز قصر**

- وقال تعالى : " وجاء ربك والملك صفا صفا "

موطن الإيجاز**وجاء ربك** نوعه**إيجاز حذف** (.أمر)

- قال تعالى : (ق والقرآن المجيد * بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم)

موطن الإيجاز**ق والقرآن المجيد** نوعه :**إيجاز حذف** جواب القسم (لتبعثن)

- " أخرج منها ماءها ومرعاها "

موطن الإيجاز :**ماءها ومرعاها** نوعه :**إيجاز قصر**

أنبتهم الطاعة ، وحصدتهم المعصية

موطن الإيجاز :**أنبتهم وحصدتهم** نوعه :**إيجاز قصر**

2- وضع الإيجاز في التعبيرات الآتية مبينا الجمال فيه.

- " قل آمنت بالله ثم استقم "

في قوله آمنت بالله تعبر عن كل ما يتصل بالجانب العقدي في الإسلام وفي قوله (استقم) تعبر عن كل

ما يتصل بالجانب العملي في حياة المسلم ، وهل الإسلام إلا سلوك يحكمه إيمان بالله ؟

الجمال فيه :**إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع النفس** تحفظ تقال في جمال الإيجاز

" إن من البيان لسحرا "

أن من بلاغة القول ما يعمل عمل السحر فيظهر الباطل في صورة الحق ، والحق في صورة الباطل بعد أن

يسلب المتكلمي قدرته على التمييز ، ويجعله أسير ما يخيل إليه من سحر البيان

الجمال فيه :**إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع النفس**

3- صع من إنشائك تعبيرا يتضمن إيجازا (قصر - حذف)

إيجاز حذف**الذين يحاربون الله يستحقون العذاب**

إيجاز قصر**يابني احرص على مكارم الأخلاقياصديقي اتق الله**

4 - حول التعبير التالي إلى إيجاز قصر مغيرة ما يلزم .

الإنسان يعرف بقلبه النقي الذي يحمل الخير للناس وبطيب كلامه الحسن

.....**المرء بأصغريه : قلبه ولسانه**

يظهر خلق الإنسان الأصيل فيه في المواقف مما حاول إخفاءه عن الناس.

.....**الطبع يغلب التطبع**

الشخص الذي امتلأ قلبه بالحقد يصدر منه كلاما خبيثا ، والطيب يصدر طي.

.....**كل إناه بما فيه ينضح**

الموقف يحدد مسار الإنسان وكلامه و اختياراته للموضوعات القابلة للطرح والمناقشة

.....**كل مقامٍ مقال**

5 - حول التعبير التالي إلى إيجاز حذف مغيرة ما يلزم .

- سألت مدير المدرسة عن موعد الاختبار .

.....**سألت المدرسة عن موعد الاختبار**

- فاز طلاب ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر .

.....**فازت ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر**

6 - حدد نوع الإيجاز في التعبيرات الآتية (قصر - حذف) .

.....**قصر** قال الرشيد في شأن البرامكة بعد نكبتهم: "أنبتتهم الطاعة وحصدتهم المعصية".

.....**حذف آية** قال تعالى: "وأتينا ثمود الناقة بمصرة".

.....**قصر** قال تعالى : خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين .

.....**حذف لقاء** قال تعالى : (لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ)

.....**قصر** قال تعالى : (أخرج منها ماءها ومرعها)

.....**قصر** قال تعالى : والفالك التي تجري في البحر بما ينفع الناس

.....**قصر** وقال صلى الله عليه وسلم : " حبك الشيء يصم ويعي :

.....**قصر** قال تعالى : وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين "

.....**قصر** المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .

النحو والصرف : الإضافة

الإضافة : هي ضم معنى اسم إلى معنى اسم بعده ليتكون مهما معاً مفهوم واحد.

الطرف الأول : المضاف : نكرة ولا يلحقه التنوين، ويحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم.

والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة (مبتدأ . خبر . فاعل . مفعول به . اسم مجرور)

الطرف الثاني : المضاف إليه : مجرور دائماً . (الكسرة - الياء)

مضاف إليه مجرور بالكسرة . إذا كان (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث)

مضاف إليه مجرور بالياء . إذا كان (مثنى - جمع مذكر سالم)

الأمثلة

إعراب المضاف إليه	المضاف إليه	المضاف	الأمثلة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	الكويت	أبراج	أبراج الكويت شامخة.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	النسق	روعة	روعة النسق القرآني تجذب السامع
ضمير متصل مبني في محل جر مضاد إليه	ك	كتاب	كتابك جيد
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	المعروف	صانعاً	صانعاً المعروفاً مشكوراً.
الكسرة	المدرسة	علمنـو	علـمـو المـدـرـسـة مـخـلـصـوـنـ.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	المـعـلـمـيـنـ	شـرـحـ	استـمـعـنـا إـلـى شـرـحـ الـمـعـلـمـيـنـ.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	الـيـدـيـنـ	غـسلـ	يـحـبـ غـسلـ الـيـدـيـنـ قـبـلـ الـأـكـلـ

تدريب (أسئلة)

١- عين المضاف والمضاف إليه في الآيات الآتية ، ثم أعراب المضاف إليه إعرابا تاما :

﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ﴾ (آل عمران 190)

﴿ يأيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ (الحج ١)

﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون ﴾ (آل عمران ١١٥)

﴿ يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتون إلا وأنتم مؤمنون ﴾ (آل عمران ١٠٢)

﴿ إن الله فالق الحب والنوى ﴾ (الأనعام ٩٥)

المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف إليه	م
.....	1
.....	
.....	
.....	2
.....	
.....	3
.....	
.....	
.....	4
.....	
.....	5

٢- وظف كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا :

(صديقان - معلمون - كتابُ)



3- وظف كل كلمة من الكلمات التالية مضافاً إليها :

(المعلمون . المعلمات . المسجدان)

.....
.....
.....

4- حول المضاف المفرد إلى مثنى :

طالب العلم محبوب .

شاهدت طالب العلم .

في طالب العلم هبة الأمة .

.....
.....
.....

5- حول المضاف المفرد إلى جمع مذكر سالم :

عامل المدرسة نشيط

كرم المدير عامل المدرسة .

ووجدت في عامل المدرسة الإخلاص

6- صوب الخطأ فيما يأتي :

- معلمون المدرسة فائزون بالجائزة .

. صديقان السوء منبوذان .

- طالبُ العلم محبوب .

- زيارة الطبيبات للمرضى تسعدهم .

الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

.....
.....
.....
.....

7- صاغ جملة تتضمن تركيباً إضافياً ، مراعياً علامات الإعراب :

تدريب (إجابة)

1 - عين المضاف والمضاف إليه في الآيات الآتية ، ثم أعراب المضاف إليه إعرابا تاما:

- ﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ﴾ (آل عمران 190)
- ﴿ يأيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ (الحج 1)
- ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون ﴾ (آل عمران 110)
- ﴿ يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتون إلا وأنتم مؤمنون ﴾ (آل عمران 102)
- ﴿ إن الله فالق الحب والنوى ﴾ (الأనعام 95)

المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف إليه	م
خلق	السموات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	1
اختلاف	الليل	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	
لأولي	الألباب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	
ربكم	الضمير(ك)	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه	2
زلزلة	الساعة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	
خير	أمة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	3
أهل	الكتاب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	
أكثرهم	هم	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه	
حق	تقاته	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	4
فالق	الحب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	5

2 - وظف كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا :

(صديقان - معلمون - كتابُ)

..... صديقا الطفولة فرحان.

..... معلمو المدرسة نشيطون.

..... قرأت كتابُ التاريخ.

3- وظف كل كلمة من الكلمات التالية مضافاً إليها :

(المعلمون . المعلمات . المسجدان)

..... عقول المعلمين راقية.

..... عقول المعلمات راقية.

..... عمال المسجدين مخلصان.

4- حول المضاف المفرد إلى مثنى :

طالب العلم محبوبان.....

طالب العلم محبوب .

شاهدت طالب العلم.....

شاهدت طالب العلم .

في طالب العلم نهضة الأمة.....

في طالب العلم نهضة الأمة .

5- حول المضاف المفرد إلى جمع مذكر سالم :

عاملو المدرسة نشطاء.....

عامل المدرسة نشيط

كرم المدير عاملي المدرسة.....

كرم المدير عامل المدرسة.

وجدت في عاملي المدرسة الإخلاص.....

وجدت في عامل المدرسة الإخلاص

6- صوب الخطأ فيما يأتي :

الصواب : معلمٌ

- معلمون المدرسة فائزون بالجائزة .

الصواب : صديقاً

. صديقان السوء منبوذان .

الصواب : طالبٌ

- طالبُ العلم محبوب.

الصواب : الطبيتين

- زيارة الطبيستان للمرضى تسعدهم .

7- صغ جملة تتضمن تركيباً إضافياً ، مراعياً علامات الإعراب :

كل (أمرٍ) وعمله

كن قويَّ (العزمَة) ، سديد (الرأي)

استعد بالله من شر (الحاسدين)

كثرة (الكلام) تؤدي إلى كثرة (الخطأ)

التزم قول (الصدق) تفز بتقديرِ (الناس)



رسالة أدبية

(القرآن معجزة متعددة ، يكشف علماء كل زمان أسرارا غابت عن سبقهم)

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت

2024-2-15

صديقي العزيز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أسأل الله العظيم أن يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحذتنا .

إن القرآن الكريم هو الكتاب السماوي الذي أوحى به الله تعالى لنبيه محمد -صلى الله عليه وسلم- واصطفاه من بين الرسل والأنبياء ليكون حامل هذه الرسالة وموصلاً لهدي القرآن الكريم للأمة الإسلامية، حتى صار هذا القرآن هو النور الذي تهتدي به الأمم المسلمة، وبفضل اتباعه والالتزام بما فيه من أوامر صارت الأمة الإسلامية خير الأمم وأفضلها، فالقرآن الكريم هو المنهج والدليل الإسلامي لكل مؤمن ومؤمنة.

إن إحدى أهم أوجه إعجاز القرآن الكريم، أن معجزته متعددة وعجائبه لا تنقض، فالقرآن معجزة باقية على طول الزمان، فلو اجتمعت البشرية جموعاً بكل مفكريها ومبدعيها وأدبائها وخطبائها، فلن يكون بمقدورهم أن يأتوا بآية من مثل آيات القرآن الكريم وبلامتها وإعجازها، ولو كانت الجن كلها مجتمعة بقصد أن تقوم بكتابة آية واحدة مثل آيات القرآن فإنها ستقف عاجزة عن ذلك، والدليل الذي يؤكد هذه الخاصية قوله تعالى: {قُلْ لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُونَ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِيَعْضُّ ظِيَّرًا}.

ولعل ما يندحر تحت إعجاز القرآن الكريم الباقي المتعدد، ما يتم كشفه في العصر الحديث من علوم يثبت أن القرآن الكريم قد أشار إليها قبل عدة قرون، وقد أفاض العلماء والأئمة في الحديث عن هذا الأمر وأوردوا من الأمثلة الكثير. فالحقائق العلمية التي جاء بها نص القرآن الكريم ومع الوقت أثبّتها العلم، فقد وردت آيات كثيرة تتحدث عن خلق الإنسان والحيوان وأمور الطبيعة، كما جاءت آيات تتحدث عن علوم الفلك وكيفية خلق الأرض، وغيرها من الأمور التي تُعتبر من معجزات القرآن الكريم للإنسان في العصور الحديثة والمتطرفة، فقد تعهد الله أن يكون كتابه معجزة في كل عصر، قال -عز وجل- {سَأُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْ لَمْ يَكُفِ بِرِبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ}.

صديقي