

الأوائل

الاختبار القصير الثاني

في اللغة العربية

للفصل الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2024



القناة

أ/ محمد محسوب

الاسم:
الصف:

الاختبار القصير الثاني
العام الدراسي: 2024

الصف الحادي عشر
الفصل الدراسي الثاني

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (بانت سعاد) اقرأ ثم أجب:

- 1- بَأَنْتِ سُعَادُ فُقْلَبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ مَتَيِّمَ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ، مَكْبُولُ
- 2- وَمَا سُعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَغْنَى غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْبُولُ
- 3- يَا وَيْحَهَا خُلَّةَ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ
- 4- فَمَا تَمَسَّكَ بِالْوَصْلِ الَّذِي زَعَمْتَ إِلَّا كَمَا تَمَسَّكَ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ
- 5- كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

1- حكى الشاعر في الأبيات السابقة معاناته. اذكر سبباً لها ومظهراً من مظاهرها.

- سبب المعاناة:

- مظهر المعاناة:

2- حملت الأبيات السابقة عاطفتان مختلفتان. وضحهما.

3- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- لا قيمة للجمال المادي دون امتزاجه بالصفات النبيلة. البيت الذي يتفق مع المعنى السابق:

- الثاني. - الثالث. - الرابع. - الخامس.

ب - علاقة البيت الأخير - من الأبيات السابقة - بالبيت الذي قبله:

- تأكيد. - تعليل. - نتيجة. - تفصيل.

السؤال الثاني - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

(كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم، وتنبّه الناس تنبّهًا صحيحًا لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم. ولكنّ محمدًا ﷺ ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمتهم مهما اختلفت العصور، وتغيرت الموازين، بل إن الزمن ليزيد عظمتهم وضوحًا، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعةً. كم حاول خصومه أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب، ومختلف الأكاذيب، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه، وحُرموا لذة الحق وبقي الحق).

1- كان النبي ﷺ متفردًا عن عظماء التاريخ جميعًا. وضح ذلك من خلال فهمك النص السابق.

2- أهل الحق مصير دعوتهم إلى النصر. دلل على ذلك من النص السابق.

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- الفكرة الرئيسية التي تعبر عن مضمون النص السابق:

- خصوم النبي ﷺ في دعوته كُثُر.

- رسول الله ﷺ لا يُضاهى في عظمته.

- الشجاعة سمة القادة العظماء.

- نصر الله ملازمٌ أهل الحق.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- اضبط بنية (طرف) بحسب سياقها فيما يأتي:

- نحب قراءة (طرف) التراث العربي.

(طرف)

2- وظف مترادف (يذود) في جملة من إنشائك.

ثالثًا: التذوق الفني:

1- حدد موطن الإطناب في البيت التالي، مبينًا نوعه:

- وتحتقر الدنيا احتقار مجرب ترى كل ما فيها وحاشاك فانيا

موطن الإطناب: نوعه:

2- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر"

نوع الإطناب في الآية الكريمة السابقة:

- إيضاح بعد إبهام.

- ذكر الخاص بعد العام.

- التكرار.

- ذكر العام بعد الخاص.

3- أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها:

- نادى المؤمن ربه (إطناب بالإيضاح للجملة)

رابعًا: النحو والصرف:

1- (رضي الله عن المؤمنين). اجعل الجملة السابقة جوابًا لقسم صريح.

2- (المؤمن هو الأمثل بين الناس). اجعل ما تحته خط فيما سبق لجمع المونث، وغير ما يلزم.

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- تالله ليفلح المجتهدون.

4- اختر الجملة الصحيحة نحوًا من بين البدائل الآتية:

- فاطمة هي الأفضل

- ورق هذه الشجرة أخضر من غيره

- الكسالى هم الأسوأ

- الشجعان أحسن الرجال

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب:

وقال كلُّ خليلٍ كنتُ أمْلُهُ
فَقُلْتُ خَلُّوا طريقي لا أبالكم
كلُّ ابنٍ أنثى وإن طالت سلامته
نُبئتُ أن رسولَ الله أوعدني
مَهلاً هداك الذي أعطاك نافلةً
1- في البيت الأول موقفٌ بين الشاعر وأصدقائه. اذكره، مبيناً وسيلة الشاعر لمواجهته.

- الموقف:

- الوسيلة:

2- علل وعيد رسول الله ﷺ لكعب بن زهير.

3- اختر المكمل الصحيح لكل تعبيرٍ مما يأتي:

أ- يُعبر البيت الأخير من الأبيات السابقة عن صفةٍ من صفات الشاعر، وهي:

- الشجاعة في المواجهة.
- الفطنة في تحقيق الغاية.
- المنطق في الحوار.
- قوة الحجة عند الجدل.

ب - جاء أسلوب الشاعر في الأبيات السابقة معتمداً على:

- الجمع بين الخبر والإنشاء.
- كثرة المحسنات البديعية.
- التوسع في الصور الخيالية.
- الاقتصار على الخبر دون الإنشاء.

السؤال الثاني - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

(ففي عشرين عاماً استطاع الرسول ﷺ بتأييد الله أن يُغيّر كل هذه الفوضى، وفوق ذلك أن يغيّر هذه الروح، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمةً عربيةً واحدة، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة، وحول عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء وفوق المادة كلها، فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة، لتخلق فوق السماء، ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرته الحق. وجد نصف العرب (وهو المرأة) ضعيفاً فقواه، مسلوب الحق فردّ إليه حقه).

1- عرض النص السابق مظاهر الإصلاح. اذكر إنجازاً على كلّ من المستويين العقدي والاجتماعي.

- العقدي:

- الاجتماعي:

2- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- (ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرته الحق). القيمة التي يحملها التعبير السابق:

- التواضع.
- الزهد.
- الشجاعة.
- الإحسان.

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة.
- تعليل.
- تفصيل.
- تأكيد.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- وظف جمع (الذرة) في جملة من إنشائك.

2- أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصرفات (بلغ):

- ما على الرسول إلا

ثالثًا: التدقيق الفني:

1- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- الناس صنفان: موتى في حياتهم

نوع الإطناب في البيت السابق:

- إيضاح بعد إبهام.

- ذكر الخاص بعد العام.

- التكرار.

- ذكر العام بعد الخاص.

2- حدد موطن الإطناب في كل تعبير مما يأتي:

- "فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم"

- "رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات"

3- وظف (الكسل) في جملة من إنشائك بحيث تكون إطناباً بذكر الخاص بعد العام.

رابعًا: النحو والصرف:

1- وازن بين (طالب العلم) و (طالب المال) باستخدام اسم تفضيل من (الإرضاء لله تعالى).

2- صُغ من إنشائك جملة اسمية مثبتة جواباً لقسم غير صريح.

3- اختر الجملة التي تشتمل على قسم صريح من بين البدائل الآتية:

- "والضحى، والليل إذا سجي، ما ودعك ربك وما قلى"

- أشهد إنك لصادق

- في ذمتي للموت نهاية كل حي

- الله يعلم إن المنافقين لكاذبون

4- حول ما تحته خط فيما يلي إلى الجمع بكل وجه ممكن:

- المجتهدة أحسن الطالبات.

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (بانت سعاد) اقرأ ثم أجب:

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
الْقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
أَذْنِيبٍ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ
مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ

نُبِّئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً
لَا تَأْخُذَنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ
لَقَدْ أَقْوَمُ مَقَامًا لَوْ يَقْوَمُ بِهِ
لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ

1- للشاعر رجاء من رسول الله ﷺ في البيت الثالث. وضحه.

2- الوقوف بين يدي رسول الله ﷺ له مهابة عظيمة. دلل من فهمك الأبيات على صحة ذلك .

3- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- غاية الشاعر من وصفه القرآن باهتمامه على المواعيز والتفصيل هي:

- يُذَكِّرُ رسول الله بفضله.

- يبين صدق تعلقه بالقرآن.

- يخبر عن جمال القرآن.

- يمدح ما جاء به الرسول.

ب - تكرار الشاعر للفظ (رسول) في أكثر من موضع دليل على:

- رجائه السلامة.

- توقيره الرسول.

- صدق إيمانه.

- اعترافه بالرسالة.

السؤال الثاني - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

(وكم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ومظاهر سمو، ولكن لعل أروعها جميعاً ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح).

لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام مباءةً لثلثمائة صنم أو يزيد، تعبدوها من دون الله. ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمت المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع).

1- علل عجز اليهودية والنصرانية عن إحداث التغيير في جزيرة العرب.

2- اضرب مثلاً من عندك يبين فساد الناحية الاجتماعية عند العرب قبل الإسلام.

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- الفكرة الرئيسية التي تعبر عن مضمون النص السابق:

- اليهودية والنصرانية عجزتا عن التغيير.

- عبادة الأصنام أسوأ فساد ارتكبه العرب.

- العزيمة والإرادة يصنعان المستحيل.

- إصلاح النبي ﷺ للعرب معجزة خارقة.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

- لا يُحيد المؤمنون عن الحق. مترادف (يُحيد):

2- لا تكن من الوشاة تُوقع بين الناس.

- اختر من بين البدائل الآتية المفرد الصحيح لكلمة (الوشاة) الواردة في الجملة السابقة:

- الواشي - الواشية - الوشني - الوشاء

ثالثًا: التذوق الفني:

1- اذكر فائدة الإطناب فيما تحته خط في كل تعبير مما يأتي:

أ- "يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكبًا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين"

ب- إن تمّ ذا الهجر يا ظلوم - ولا تم - فما لي في العيش من أرب

2- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- التعبير القرآني الذي يشتمل على إطنابٍ بالاعتراض من بين البدائل الآتية:

- "أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين" - "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى"

- "كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون" - "ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون"

ب- "إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى". موطن

الإطناب في الآية الكريمة السابقة:

- الإحسان. - المنكر. - العدل. - الفحشاء.

رابعًا: النحو والصرف:

1- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابًا تامًا:

- لعمرى إن الحق منتصر. عمر:

2- أكمل الجملة الآتية باسم تفضيل من الفعل (تقدّم):

- الغرب من الشرق.

3- (ليس الحق بضائع). اجعل الجملة السابقة جوابًا لقسم غير صريح.

4- الأب المخلص أعظم الرجال.

- اختر المكمل الصحيح لما يأتي: عند تحويل المبتدأ في الجملة السابقة إلى الجمع نقول:

- الآباء المخلصون هم الأعظم رجالًا. - الآباء المخلصون أعظم الرجال.

- الآباء المخلصون أعظم رجال. - الآباء المخلصون أعظمًا الرجال.

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب:

يا ويحها خلّة لو أنها صدّقت
فما تمسّك بالوصل الذي زعمت
معوّدها أو لو أنّ النّصح مقبول
كأنّ مواعيد عرقوب لها مثلاً
إلا كما تمسّك الماء الغرايل
فلا يغرنك ما مئت وما وعدت
وما مواعيدُها إلا الأباطيل
أمست سعاد بأرض لا يبّلغها
إنّ الأمانيّ والأحلام تضلّل
إلا العتاق النّجيبات المراسيل

1- اعتمد الشاعر على التصوير في البيت الثاني لبيان مراده. وضح ذلك.

2- قرر الشاعر حكمة في البيت الرابع. اكتبها بأسلوبك.

3- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- مقصود الشاعر من البيت الأخير بيان:

- جودة الإبل العربية.
- ملل محبوبته منه.
- صعوبة اللحاق بمحبوبته.
- حنينه وشوقه إلى محبوبته.

ب - مما اعتمد عليه أسلوب الشاعر لتأكيد فكرته في البيتين الثاني والثالث:

- القصص.
- المحسنات المعنوية.
- المحسنات اللفظية.
- الاستشهاد.

السؤال الثاني - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

(كم أجهد نفسه - ﷺ - في التفكير، وأجهد روحه في البحث، ثم كان له بعد ذلك قوة في التنفيذ لا تُبارى، يدعو إلى الحق ولا يحيد، ويُعذب من أجل الدعوة فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه، فهو يُضرب، وهو يُرمى بالحجارة، وهو يسيل دمه، ولكن العذاب مع ذلك كله يزيد في دعوته قوة وفي نفسه عزيمة، ثم هو لا ييأس أبداً، فإذا فشلت خطة وضع خطة، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يُكتب له النجاح.)

1- وضح المقصود بقول الكاتب: (فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه).

2- تحقيق الأهداف والطموحات مرهونٌ بالتغلب على المُعوقات. دلل على ذلك من النص السابق.

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- يُستخلص من النص السابق أنّ من صفات القادة الناجحين:

- الشجاعة.
- الحزم.
- العزم.
- الأمانة.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- اذكر معنى الفعل (نال) في كل جملة من الجملتين الآتيتين:

- ما نال لليهود أن يكفوا أذاهم.

- نال المؤمن الجنة برحمة الله.

2- أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصرفات (جزع):

- خُلِقَ الإنسان

ثالثًا: التدقيق الفني:

1- إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

- وضح الأثر المعنوي للخيال المخطوط تحته في البيت السابق.

- الأثر:

2- صُغ من إنشائك إطنابًا بالاعتراض، فائدته الدعاء.

.....

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- "فوسوس لهما الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى"

نوع الإطناب في الآية الكريمة السابقة:

- إيضاح بعد إبهام.

- ذكر العام بعد الخاص.

- الاعتراض.

- ذكر الخاص بعد العام.

4- أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها:

نحن - المسلمين - نؤمن بموسى وعيسى و..... (ذكر العام بعد الخاص)

رابعًا: السلامة اللغوية:

1- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

- أيها المتعاونون، في ذمتي أنتم أنقياء الصدور.

.....

- المعلمات أفاضل النساء عملاً.

.....

2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابًا تامًا:

..... وايمن الله ما يهمل ربنا الظالمين. ايمن:

3- حول ما تحته خط فيما يأتي إلى الجمع، مغيّرًا ما يلزم:

- القريب هو الأولى بالمعروف.

.....

4- استبدل بالفعل المخطوط تحته فيما يأتي اسم تفضيل مشتقًا منه:

- مكانة المؤمنين كُرِّمَتْ عند ربهم.

.....

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب:

لا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ
أَذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ
لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَقَوْمُ بِهِ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ
لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعُهُ
فِي كَفِّ ذِي نِقَمَاتٍ قِيلَهُ الْقِيلُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْئُولُ

1- وضح العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات الأربعة الأخيرة، مستدلًا عليها من النص.
العاطفة:

الألفاظ الدالة عليها:

2- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- القائد العظيم يجمع بين الرحمة والحزم. البيت الذي يحمل المعنى السابق هو:
- الثاني. - الثالث. - الرابع. - الخامس.

ب - التعبير الذي يوحى بصدق توبة الشاعر:

- وضعت يميني لا أنازع. - لو يسمع الفيل لظل يرعد.
- إن الرسول لنورٌ يُستضاء به. - لا تأخذني بأقوال الوشاة.

3- انثر البيت الرابع بأسلوبك نثرًا صحيحًا.

السؤال الثاني - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

(ثم هو - ﷺ - شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة، تتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد، وتكسر رباعيته، ويشج في وجهه، وتكلم شفته، ويسيل الدم على خده، وهو هو في ثباته، وهو هو في إيمانه، وهو هو في أمه، جميع الفؤاد رابط الجأش. فلما أن مكّنه الله من عدوه لم يذكر دمه، ولم يذكر أفاعيل خصومه، إنما ذكر دعوته، وما يجب أن يفعل لإنجاحها.)

1- المخلصون لله لا يرفعون مصلحتهم فوق مصلحة الدين. دلل على ذلك من النص السابق.

2- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- (جميع الفؤاد رابط الجأش). التعبير السابق ينفي عن النبي ﷺ صفة:

- التردد. - الخوف. - الظلم. - الأثرة.

- دلالة تكرار (هو) في النص السابق:

- التعميم. - التأكيد. - العموم. - التنبيه.

3- وضح الغرض الذي يرمي إليه الكاتب في النص السابق.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- وظف الفعل (وصل) في سياقين بمعنيين مختلفين.

2- العرب أقوامٌ غير.

- اضبط بنية ما تحته خط في الجملة السابقة بحسب سياقها. (غير)

ثالثًا: التذوق الفني:

1- حدد موطن الإطناب في البيت التالي، مبيّنًا نوعه:

- فقلتُ خلّوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

موطن الإطناب: نوعه:

2- اذكر الأثر المعنوي للمقابلة فيما يأتي:

- "يعمل المسلمون للدنيا كأنهم يعيشون أبدًا، وللآخرة كأنهم يموتون غدًا".

3- اختر من بين البدائل الآتية التعبير الذي اشتمل على إطناب فائدته تقرير المعنى في ذهن:

- "أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين" - "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى"

- "رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين" - "فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا"

رابعًا: السلامة اللغوية:

1- "والضحى، والليل إذا سجى، ما ودعك ربك وما قلى، وللآخرة خير لك من الأولى"

أ- أخرج من الآيات الكريمة السابقة:

- جواب قسم: - اسم تفضيل نكرة:

ب - أعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة إعرابًا تامًا:

- الليل:

2- أكمل الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمام كلّ منهما:

- أحلف (جملة اسمية مثبتة)

- قلوب بناتنا من القمر. (اسم تفضيل يدل على لون)

3- حول ما تحته خط فيما يأتي للمثنى، وغير ما يلزم تغييره إلى كل وجه ممكن:

- الموظف البشوش أقرب الموظفين إلى نفوس المراجعين.