

جروبات عشاوي للفائقات

جروبات عشاوي للفائقين

# العشاوي

أجابت عن الاختبار أ. آيات أحمد

## نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف الحادي عشر

### الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

ب- توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
8	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
4	1	2	3	فنون البلاغة
6	1	3	4	النحو والصرف
20	5	10	15	المجموع

**\*\* تنبيه \*\***

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب

## محتويات مذكرة العشماوي (الصف الحادي عشر ١١)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	2	3
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	4	15
- أسلوب القصر ( طرقه - أنواعه - فائدته ) .	16	28
- حروف الجر : ( معانيها - عملها ) .	29	41
- التعبير " الرسالة " : ( أسسها الفنية - نموذج ) .	42	43
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	44	45
* منبع السحر في القرآن الكريم : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	46	58
* الإيجاز ( أنواعه - سرّ جماله ) .	59	63
* الإضافة ( المضاف والمضاف إليه ) .	64	70
* التلخيص والتعبير ( الرسالة ) : ( الأسس ) + ( نماذج ) .	71	73
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	74	74
- قصيدة بانث سعاد : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	75	86
- الإطناب ( ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام )	87	91
- أسلوب القسم .	92	100
- التعبير " الرسالة " ( أسسها الفنية - نموذج ) .	101	101
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	102	102
* محمد رسول الإنسانية : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	103	117
* الإطناب : ( التكرار - الاعتراض ) .	118	121
* اسم التفضيل .	122	129
* الرسالة ( نموذج ) .	130	130
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	131	131
- قصيدة " وصف جبل " : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	132	141
- الصور البيانية ( تشبيه - استعارة - كناية ) .	142	167
- المحسنات البديعية ( طباق - مقابلة - سجع - جناس ) .	168	175
- اسم الزمان واسم المكان .	176	180
- اسم الآلة .	181	184
- التعبير " المقال " : ( نموذج ) .	١٨٥	1٨٦
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	1٨٧	1٨٨

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصة طلابي

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)



**الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الأول )**

الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب : .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب : ( ثمانى درجات ):**

**السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

بانث سعاد فقلبي اليوم متبول  
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا  
يا ويحها خلّة لو أنّها صدقت  
فما تمسّك بالوصل الذي زعمت  
متيمّ إثرها ، لم يفد ، مكبول  
إلا أغنّ ، غضيض الطرف مكحول  
موعودها أو لو أنّ النصح مقبول  
إلا كما تمسّك الماء الغرابيل

**١ – لقصيدة ( بانث سعاد ) مناسبة مشهورة دعت الشاعر إلى إنشادها . وضح ذلك . ( ٢ )**

- هجا كعب بن زهير الرسول وصحابته ، وسبّ دين الله ، فأهدر الرسول دمه ، فخاف كعب وجاء معتذرا ، وجلس بين يدي النبي ، وطلب أن يسامحه ويعفو عنه ، وأنشد هذه القصيدة نادما معتذرا ، وقد أعجبت بعض أبيات القصيدة نبينا حتّى خلع بردته " عبائه " وألقاها على ( كعب ) ، فسمّيت القصيدة بالبردة .

**٢ – حدد الجوانب الوجدانية في الأبيات السابقة . ( ١ )**

- .. الحزن والأسى ودل عليهما ( متبول – متيم ) . - الحب والإعجاب ودل عليهما ( أغنّ – مكحول ) .....

**٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )**

**\* بدأ الشاعر قصيدته بالغزل :**

- استعطافا لمن يلقي له القصيدة .  
- لأنّه الغرض الرئيس للقصيدة .

- جريا على عادة شعراء عصره .  
- رغبته في استمالة حبيبته سعاد .

**السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:**

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، وتنبه الناس تنبها صحيحا لأعمالهم ، ووزنهم بموازين عصرهم . ولكن محمدا – صلى الله عليه وسلم – ظلت قيمته وعظمته عظمتهم ، مهما اختلفت العصور ، وتغيرت الموازين ، بل إن الزمن ليزيد عظمتهم وضوحا ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة . وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه " .

**١- ما هدف الكاتب من الموضوع ؟ ( ٢ )**

..... يهدف إلى بيان عظمة النبي الكريم وتسليط الضوء على جوانب وتفاصيل تلك العظمة .....

**٢ - علل ... عظمة الرجال تزول بمرور الزمان بينما عظمة رسولنا باقية . ( ١ )**

- لأن عظمة الرجال جاءت نتيجة لموازين عصرهم المادية التي تتغير بتغير الزمن بينما عظمة الرسول الكريم جاءت نتيجة قيم أخلاقية وموازين سلوكية راقية لا تتغير مهما تغيرت العصور والأزمان .

**٧ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )**

**\* علاقة ( فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه ) بما قبلها :**

- تعليل .  
- نتيجة .

- تفصيل .  
- إجمال .

## ثانيا : الثروة اللغوية : ( درجتان ) :

- ( ١ ) ١ - وظّف اسما من تصريفات ( جزع ) في جملة من إنشائك .  
..... الشجاع لا يعرف الجزع .....
- ( ١ ) ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
( لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت في الأقاويل ) .  
\* مفرد كلمة " الوشاة " : ( الوشاية - الواشي - الوشي - الموشي ) .

## ثالثا : التدقيق الفني : ( أربع درجات ) :

- ( ١ ) ١ - قال الشاعر : فما تمسك بالوصل الذي زعمت  
إلا كما تمسك الماء الغرابيل .  
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .  
..... صورة تبرز خداعها وإخلافها للوعد واستحالة وصلها .....
- ( ٢ ) ٢ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) ، فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : " تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .  
- موطن الإطناب : والروح فيها نوعه ( طريقته ) : ..... ذكر الخاص بعد العام ....  
ب - قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبّون أن يحمّدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " .  
- موطن الإطناب : .. فلا تحسبنهم .. نوعه ( طريقته ) : ..... التكرار ....  
٣ - قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبّون أن يحمّدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " .  
- فائدة الإطناب في الآية القرآنية الكريمة السابقة :  
( ١ ) - التنبيه على فضل الخاص .  
- إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .  
- تقرير المعنى في ذهن السامع .  
- تجنبنا للغفلة لطول الفصل .

## رابعا : السلامة اللغوية : ( ست درجات ) :

- ( ١ ) ١ - ( الرسول قدوتي ) . اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح .  
..... والله إن الرسول قدوتي .....
- ( ١ ) ٢ - صوّب الخطأ في الجملة التالية :  
- تالله لا نفرطن في قدسنا الغالية .  
الصواب : ..... نفرط .....
- ( ١ ) ٣ - صغ من إنشائك جملة تشتمل على ( قسم غير صريح ) .  
..... في ذمتي إن العلم نور / الله يشهد إن النصر قريب .....
- ( ١ ) ٤ - ( الموهوبة هو الفضلى بين الطالبات ) .  
- اجعل المفضّل في الجملة السابقة لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .  
..... الموهوبات هن الفضليات بين الطالبات .....
- ( ١ ) ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :  
- القدس ..... أروع الدول .. العربية . ( اسم تفضيل مضاف إلى معرفة من الفعل " روع " ) .
- ( ١ ) ٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل ( مجرد من " أل " والإضافة ) هي :  
- الطائرة هي الأسرع .  
- الطائرة أسرع وسائل في الانتقال .  
- الطائرة أسرع وصولاً للمكان من السيارة .



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثاني )

الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب : .....

أولاً - الفهم والاستيعاب : ( ثمانى درجات ) :

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فما تَمَسَّكَ بالوصلِ الذي زعمت      إلا كما تَمَسَّكَ الماءُ الغرابيلُ  
كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً      وما مواعيدها إلا الأباطيلُ  
فلا يغرَّتْكَ ما مَنَّتْ وما وعدتُ      إن الأمانِي والأحلامَ تضليلُ  
أُمتست سعادُ بأرضٍ لا يبلِّغها      إلا العتاقُ النجيباتُ المراسيلُ

- ( ١ ) ١ - ظهر تأثير البيئة واضاً جلياً في أبيات كعب بن زهير . وضح ذلك .  
- عندما أراد أن يصف سعاد بأنها لا تتمسك بالوصل شبه ذلك بصورة من البيئة وهي صورة الغرابال ذي الفتحات التي لا يمكن أن تمسك الماء . وعندما أراد أن يصف إخلافها الدائم للوعد ، جاء بمثل اشتهر عند العرب ( أخلف من عرقوب ) .

- ( ٢ ) ٢ - وصف الشاعر سعاد بصفات حسية أعجبته وصفات معنوية أغضبه . وضح .  
- الصفات الحسية : .. صوتها فيه غنة كغنة الطيبي ، تتميز بالحياء ، مكحولة العينين...  
- الصفات المعنوية : ..... تخلف الوعود - الكذب .....

- ( ١ ) ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
التعبير بقوله : ( كما تمسك الماء الغرابيل ) يدل على :  
- زيف وعودها وعدم صدقها .  
- تبذل مشاعره تجاهها .  
- حبه لصفاتها وطباعها .  
- رغبته في وصالها .

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لقد نشأ في جو خانق وبيئة مضطربة فاسدة ، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس ، فجعل من الشرّ خيراً ، ومن الاضطراب أمناً ، ومن الفساد صلاحاً ، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام ، وجعلت البيت الحرام مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد تعبدها من دون الله ، ومن تنصّر منهم أو تهوّد ، كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها ، وتقسّمته المذاهب والشيع ، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً " .

- ( ١ ) ١ - استنتج القضية التي يعرضها الموضوع .  
..... شخصية رسولنا الكريم وجوانب عظمته .....

- ( ٢ ) ٢ - بين ملامح البيئة التي نشأ فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .  
- البيئة الاجتماعية : نشأ في جو خانق وبيئة اجتماعية فاسدة مضطربة تنتشر فيها الكثير من العادات السيئة مثل شرب الخمر وقتل البنات  
- البيئة الدينية : انتشرت عبادة الأصنام وانحرف أهل الديانات السماوية فحرفوا الكتب السماوية

- ( ١ ) ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* علاقة ( فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ) بما قبلها :  
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

## ثانيا : الثروة اللغوية : ( درجتان ) :

- ( ١ ) ١ - وظّف الفعل ( نال ) في سياقين مختلفين من إنشائك .  
.....نال الرحيل .....نال النجاح.....
- ( ١ ) ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :  
- ( إنّ الرسول لنور يستضاء به مهنّد من سيوف الله مسلّول ) .  
- مترادف ( مسلّول ) :  
\* مستقرّ في غمده . \* حادّ النصل قاطع .  
\* مجرّد من غمده . \* مصنوع في الهند .

## ثالثا : التدقيق الفني : ( أربع درجات ) :

- ( ١ ) ١ - قال الشاعر : بانّت سعاد فقلبي اليوم متبولّ متيمّ إثرها ، لم يفدّ ، مكبولّ  
- بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .  
..لم يفدّ مكبول صورة تبرز الأثر الشديد لفراق سعاد ورحيلها عنه فقد جعله الفراق أسيرا لا يجد فداء.....
- ( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على ( إطناب ) طريقته ( ذكر الخاص بعد العام ) .  
.....اللهم صل على النبيين ومحمد.....
- ( ٢ ) ٣ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) ، فيما يأتي :  
فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطّت للسماحة موضعا .  
ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا .  
- موطن الإطناب : .....يا قبر..... . نوعه ( طريقته ) : .....التكرار.....

## رابعا : السلامة اللغوية : ( ست درجات ) :

- ( ٢ ) ١ - ( أحرص على مصلحة وطني ) . \* اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم غير صريح .  
.....الله يعلم لأحرصن على مصلحة وطني.....
- ( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على ( قسم صريح ) .  
.....والله لأخدمن وطني / بالله لأجتهدن في دراستي / تالله إن القدس عزيزة.....
- ( ٢ ) ٣ - ( الموهوبة هي الفضلى بين الطالبات ) .  
- اجعل المفضّل في الجملة السابقة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .  
.....الموهوبتان هما الفضليان بين الطالبات.....
- ( ١ ) ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :  
- المجتهدة فضلى طالبة . - المجتهدة فضلى الطالبات .  
- المجتهدة هي الفضلى . - المجتهدة هي أفضل طالبة .





**الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثالث )**

الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب : .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب : ( ثمانى درجات )**

**السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

وقال كل خليل كنت آملهُ  
فقلت خلّوا طريقي لا أبا لكم  
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته  
ننبت أن رسول الله أو عدني  
لا ألفتك إنني عنك مشغول  
فكل ما قدر الرحمن مفعول  
يوما على آلة حذاء محمول  
والعفو عند رسول الله مأمول

( ٢ )

**١ – احتفى الأدباء الأقدمون والمعاصرون بهذه القصيدة . ما سبب هذا الاحتفاء ؟**

.. نُبل الموقف الذي قيلت فيه القصيدة وجلاله ، حيث أقيت في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم .  
- اشتمالها على كثير من الحكم والنظرات العميقة .

( ١ )

**٢ – انثر البيت الثالث بأسلوبك .**

- ..... كل إنسان مهما طال عمره سوف يموت ويُحمل على النعش إلى قبره .....

( ١ )

**٣ – ( لا يغني حذر من قدر ) .**

**\* يتوافق معنى العبارة السابقة مع معنى البيت :**

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

**السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" ففي عشرين عاما استطاع الرسول – صلى الله عليه وسلم – بتأييد الله أن يغيّر كل هذه الفوضى ، وأن يغيّر كل هذه المظاهر ، وفوق ذلك أن يغيّر هذه الروح ، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض ، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة ، وحوّل عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء ، وفوق المادة كلها ، هو وحده الصمد ( لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ) فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة والمتصلة بالأرض ، لتخلّق فوق السماء ، ولتنتظر إلى العالم كله نظرة سامية عميقة ، ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرته الحق " .

( ٢ )

**١ - ارصد التغيير الذي طرأ على العرب بعد بعثة النبي عليه السلام في النواحي :**

**أ – العقديّة " الدينية " :** نشر المودة والمحبة والمساواة وقضى على مظلومية المرأة ..

**ب – السياسية :** جعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة.

( ١ )

**٢ - ما الإحساسات والمشاعر التي يوحى بها النص ؟**

حب رسولنا الكريم . / الفخر والاعتزاز بصفاته الكريمة . / الإعجاب بمواقفه .

( ١ )

**٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**\* علاقة ( فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ) بما قبلها :**

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

## ثانيا : الثروة اللغوية : ( درجتان ) :

( ١ ) ١ - وظف ( وصل ) في سياقين مختلفين من إنشائك .  
..... وصل الرجل أقاربه ..... وصل الرجل إلى مكان عمله .....

( ١ ) ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :  
بدأت طلائع الهزيمة في غزوة أحد واضحة بعد مخالفة أوامر النبي .  
- مفرد ( طلائع ) :  
\* طالع . \* طلع .  
\* طلعة . \* طليعة .

## ثالثا : التذوق الفني : ( أربع درجات ) :

( ١ ) ١ - قال الشاعر : إنَّ الرسولَ لنورٌ يُستضاء بهِ مهنَّدٌ من سيوفِ الله مسلولٌ .  
- بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .  
..... صورة تبرز أثر الرسول في هداية الناس .....

( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على ( إطناب ) طريقته ( ذكر العام بعد الخاص ) .  
..... اللهم احفظ أمي وأسرتي / اللهم صل على محمد والنبيين .....

( ٢ ) ٣ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) ، فيما يأتي :  
قال تعالى : " فلا أقسم بمواقع النجوم . وإنه لقسـم لو تعلمون عظيم . إنه لقرآن كريم " .  
- موطن الإطناب : ..... وإنه لقسـم لو تعلمون عظيم .....  
نوعه ( طريقته ) : ..... الاعتراض .....

## رابعا : السلامة اللغوية : ( ست درجات )

( ٢ ) ١ - اجعل الجملة الأولى جوابا لقسم صريح ، والثانية جوابا لقسم غير صريح .  
أ - العمر زاد الحياة . ..... لعمرك إن العمر زاد الحياة / والله - بالله - تالله - لعمرى - أيم الله  
ب - لن تتقدم أمة بدون عمل جاد ..... الله يشهد لن تتقدم أمة بدون عمل جاد .....

( ١ ) ٢ - وازن بين ( القصيدة ) و ( القصّة ) في ( الإبهار ) مستخدما أسلوب تفضيل .  
..... القصيدة أكثر إبهارا من القصّة .....

( ٢ ) ٣ - المجتهد هو الأفضل بين الطلاب .  
- اجعل المفضل المخطوط تحته في الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ، ثم لجمع المؤنث ، مغيرا ما يلزم .  
لجمع المذكر : ..... المجتهدون هم الأفضلون / الأفاضل بين الطلاب .....  
لجمع المؤنث : ..... المجتهدات هن الفضليات بين الطالبات .....

( ١ ) 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :  
- والله لأصبرنّ مهما كثرت الهموم .  
- والله إنَّ القرآن لحافظ لنا .  
- والله لأدرس بجد .  
- والله إنَّ القرآن حافظ لنا .





الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الرابع )

الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب : .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : ( ثمانى درجات ) :

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً أَلْ  
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ  
لَقَدْ أَقْـوَمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ  
لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَنَّ لَهُ  
قِرَآنٍ فِيهَا مَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلُ  
أَذْنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ  
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ  
مَنْ الرَّسُولُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ

١ – أجاد كعب بن زهير في اعتذاره وأحسن في طلب مراده . وضح ذلك من خلال الآيات السابقة . ( ١ )  
رسم الشاعر بمدح صورة جميلة لرسولنا وعفوه وشجاعته وصدق قوله وصفاته المثلى ثم طلب منه العفو بحق من نزل عليه القرآن ، كما وصف مجلس صلى الله عليه وسلم – بالمهابة والعظمة .

٢ – ما دلالة كل مما يأتي :

أ - مجيء كلمة ( الرسول ) معرفة : ..... للتعظيم.....

ب - مجيء ( الأقاويل ) جمعا : ..... للدلالة على الكثرة.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* علاقة البيت الرابع المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" تحمسوا للدين ولكن ليس كما يتحمس الرهبان في الصوامع ، إذ هجروا دنياهم لدينهم ، بل لم يمنعمهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم ، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلّون ، ويملكون المال ويزكّون ، ويعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً ، يبلغون الذروة في عالم الروح ، ويبلغون الذروة في عالم المادة ، ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وفي عالم الروح إن ساقوا الأمم في روحانيتهم سبقوهم ، فلا وثنية ولا عبادة لصور ولا لكائن ..... " .

١ - بلغ المسلمون الذروة في عالم المادة كما بلغوها في عالم الروح . ناقش مستدلاً بما ذكره الكاتب . ( ١ )  
بلغ المسلمون الذروة في عالم المادة فهم يعيشون الدنيا كأنهم يعيشون أبداً وقد ظهر ذلك في حروبهم مع الفرس والروم وهزيمتهم . كما بلغوا الذروة في عالم الروح فهم يعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً وظهر ذلك في رفضهم للوثنية فلا عبادة لوثن ولا لصور ولا لكائن .

٢ - اختلفت حماسة المسلمين للدين عن حماسة غيرهم من أصحاب الديانات . وضح ذلك . ( ٢ )  
تحمس المسلمون للدين ولكن لا كما يتحمس الرهبان في صوامعهم ، فالراهب ينقطع للعبادة ويهجر الدنيا ، أما المسلم فيهتم بالدين والدنيا ، يعبد الله ويتاجر ، يملك المال ويزكي ، يؤدي ما عليه ويستمتع بطيبات الدنيا .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* تغلب على الفقرة السابقة مشاعر :

- الحزن .
- اليأس .
- الحب .
- الإعجاب .

## ثانيا : الثروة اللغوية : ( درجتان ) :

- ( ١ ) ١ - اكتب معنى ( نال ) السياقيّ في الجملتين التاليتين :
- أ - نال الرحيل عن الوطن للدراسة .  
ب - نال الطالب النجاح والتفوق .
- المعنى السياقيّ : ..... حان/دنا .....  
المعنى السياقيّ : ..... أدركه / بلغه .....
- ( ١ ) ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- قال الشاعر : بانت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها ، لم يفدٌ ، مكبولٌ .
- مترادف ( متبول ) :  
\* حزين أشدّ الحزن .  
\* غاضبٌ أشدّ الغضب .  
\* مريضٌ سقيم .  
\* مقتولٌ بحبه وعشقه .

## ثالثا : التذوق الفني : ( أربع درجات ) :

- ( ١ ) ١ - ( كان كل نبيّ قبله يحمل مصباحا لقومه وجاء محمد يحمل مصباحا للعالم ) .
- بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في المعنى .  
صورة تبرز وتوضح أثر الأديان في هداية الأقسام وأثر محمد صلى الله عليه وسلم في هداية العالم أجمع ..
- ( ٢ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيرين يشتملان على ( إطناب ) :
- أ - طريقته ( الإيضاح بعد الإبهام ) : ..... سأخبرك بنصيحة : كن مع الله .....
- ب - طريقته ( التكرار ) : ..... ستعود القدس يوما ستعود القدس يوما .....
- ( ١ ) ٣ - قال تعالى : " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .
- \* طريقة ( الإطناب ) في الآية القرآنية الكريمة السابقة :  
- ذكر العام بعد الخاص .  
- ذكر الخاص بعد العام .  
- التكرار .  
- الاعتراض .

## رابعا : السلامة اللغوية : ( ست درجات ) :

- ( ٢ ) ١ - اجعل الجملة التالية جوابا لقسم صريح :
- حَفِظَ الله اللغة العربية بالقرآن الكريم .  
..والله لقد حفظ الله اللغة العربية بالقرآن الكريم.
- ( ١ ) ٢ - ( أحمد حصل على المركز الأعلى بين جميع الطلاب ) .
- ضع كلمة ( الدرجة ) بدلا من ( المركز ) ، مغيرا ما يلزم .  
.....أحمد حصل على الدرجة العليا بين جميع الطالبات .....
- ( ١ ) ٣ - ( لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ) .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .  
....اللام للابتداء/ عمر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة / الكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ( ٢ ) ٤ - صوّب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين :
- ذاتُ الحياء فضلى فتاة في محيطها ومجتمعها .  
- والله نصر الله قريب في فلسطين الغالية .
- الصواب : .....أفضل .....  
الصواب : .....والله إن نصر الله قريب .....



**الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الخامس )**

الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب : .....

**أولاً – الفهم والاستيعاب : ( ثمانى درجات ) :**

**السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

لقد أقـومُ مقاماً لو يقومُ به  
لظَلَّ يُرْعَدُ إلّا أن يـكـوُنَ له  
حتّى وضعتُ يميني لا أنزعهُ  
إنّ الرسولَ لنورٍ يُستضاء به  
أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيلُ  
من الرسولِ بإذنِ الله تنوِيلُ  
في كفّ ذي نقماتٍ قيلُهُ القيلُ  
مهتدٌ من سيوفِ الله مسلُولُ

**١ – رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة لرسولنا وصفاته . وضّح ذلك . ( ٢ )**

- وصف الشاعر مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم – بالمهابة ، ووصف رسولنا بالشجاعة وأنه إذا قال نفذ ، وهو هادٍ يسترشد به الناس ، وسيف على الكفار والظالمين .

**٢ – انثر البيت الثالث بأسلوبك . ( ١ )**

- .... لقد وضعت يدي في يد الرسول طلباً للعفو والأمان ، وهي يدٌ وكفٌّ رسول قادر على إنفاذ ما يقول .....

**٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )**

\* الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة :

- الغضب .
- الحزن .
- الكره .
- الإعجاب .

**السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" فلما أن أمكنه الله من عدوّه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنّما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ، ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما يذكره ، أمّا الناس فليسوا موضع نقمته ، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ما ترون أنني فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخٌ كريم وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

**١ – موقف الرسول مع القرشيين يوم فتح مكة نموذج للأخلاق العالية والتعالى على الآلام . وضّح ذلك . ( ١ )**

عندما فتح الرسول مكة لم يذكر أفاعيل خصومه ولم يطالب بدم عمه حمزة وإنما سامحهم وعفا عنهم وقال " اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

**٢ – هات مما قرأت في الموضوع ما يدل على كل صفة مما يأتي : ( ٢ )**

- عدم اليأس : ..... عندما فشلت خطة الطائف وضع خطة بديلة بالاتجاه إلى الأوس والخزرج .....
- الشجاعة والثبات : ... ثباته في أحد بعد تفرق الكثيرين وفرارهم ، فوقف في ثبات وشجاعة .....

**٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )**

\* يشير التعبير ( لم يذكر دمه ) إلى :

- مقاطعة قريش لشعب بني هاشم .
- إجباره على ترك مكة والهجرة .
- قتل القرشيين لعمّه حمزة في أحد .
- ما أصابه من جروح في غزوة أحد .

## ثانيا : الثروة اللغوية : ( درجتان ) :-

- ١ - وظّف اسما من تصريفات ( بلغ ) في جملة من إنشائك . ( ١ )  
..... قرأت الكثير من كتب البلاغة والنحو .  
٢ - اضبط بنية ( غير ) في الجملة التالية : ( ١ )  
- العرب قوم غير على أعراضهم ومقدساتهم .  
ضبط البنية : ..... غير

## ثالثا : التدقيق الفني : ( أربع درجات ) :-

- ١ - ( إن المسلمين يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبدا ، ويعملون للأخرة كأنهم يموتون غدا ) . ( ١ )  
- بين أثر المحسن البديعي في التعبير السابق في المعنى .  
..مقابلة تبرز وتوضح فطنة واجتهاد المسلمين وموازنتهم في محاولة الجمع بين خيري الدنيا والأخرة ...  
٢ - أكمل الفراغ بإطناب حسب النوع المطلوب بين القوسين : ( ٢ )  
أ - الكويت بلد الأمن والأمان الكويت بلد الأمن والأمان ... ( إطناب بال تكرار )  
ب - رسولنا ... - صلى الله عليه وسلم - قدوتنا وهادينا . ( إطناب بالاعتراض )  
3 - قال تعالى : " واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين " . ( ١ )  
\* فائدة الإطناب في الآيات القرآنية الكريمة السابقة :  
- التنبيه على فضل الخاص .  
- إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .  
- تقرير المعنى في ذهن السامع .  
- تجنب الغفلة لطول الفصل .

## رابعا : السلامة اللغوية : ( ست درجات ) :-

- ١ - اجعل الجملة الأولى جوابا لقسم صريح والثانية جوابا لقسم غير صريح : ( ٢ )  
أ - يفوز من يجتهد في طلب العلم .  
ب - نال المجتهد ما تمناه .  
..... والله ليفوزن من يجتهد في طلب العلم .....  
..... يشهد الله لقد نال المجتهد ما تمناه .....  
٢ - وازن بين ( العلماء ) و ( العامة ) في ( إدراك ) قيمة البحث ، مستخدما أسلوب التفضيل . ( ١ )  
..... العلماء أكثر إدراكا لقيمة البحث من العامة .....  
٣ - ضع كلمة ( الفرحة ) فيما يلي بدلا من كلمة ( النصر ) ملتزما استخدام اسم التفضيل ، ثم غير ما يلزم .  
( النصر الأكبر غاية تمسكنا بعروبة القدس وتحريرها ) . ( ١ )  
..... الفرحة الكبرى غاية تمسكنا بعروبة القدس وتحريرها .....  
٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : ( ١ )  
أ - ورب البيت ..... إن الصلاة عماد الدين .....  
ب - المجتهدتان هما ... الفضليان ..... بين طالبات المدرسة .  
( جواب قسم جملة اسمية مثبتة ) .  
( اسم التفضيل صورته معرف بال ) .  
٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ( ١ )  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي :  
- والله لا أهملن دروسي .  
- والله لقد فاز من اقترب من الله .  
- والله إن الإسلام طريق السعادة .  
- والله للجنة غالية .

## في غاية غاية الأهمية

\* ورد في مذكرة ( الحادي عشر ) في بعض النسخ ، معاني سياقية ( خطأ ) للفعل ( نال )  
وهذه هي المعاني الصحيحة ، فأرجو حذف ما في المذكرة ، ووضع المعاني الصحيحة مكانها ، وهو  
الخطأ الوحيد بإذن الله في المذكرة ، وجلّ من لا يسهو .

### المعنى السياقي ( نال )

م	الجملة	معنى ( نال ) السياقي
1	نال الرحيل .	حان ودنا .
2	نال الشيء ( البرّ - الفوز - النجاح .... ) .	أدركه وبلغه .
3	نال من فلان أو من عرضه .	سبّه ووقع فيه .
4	نال الشيء فلانا .	وصل إليه .

\* س : معك مذكرة العشماوي ؟؟؟؟

\* ج : نعم معي .

\* إذن أنت في ( أمان ) بعد توفيق الله سبحانه وتعالى .