

الرائد

في اللغة العربية

محمّد مالك



0555405921

(الجزء الالكتروني)

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي بعنوان (الشجرة المباركة) قراءة مُتَمَعِّنَةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

الرَّيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ ، ودَائِمَةُ الخُضْرَةِ ، أَيَّ أَنَّ أَوْرَاقَهَا لَا تَتَساقَطُ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ ، وقد يَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ مِثْرًا . أَوْرَاقُهَا بَسِيطَةٌ سَهْمِيَّةٌ ذَاتُ لَوْنٍ أَخْضَرَ دَاكِنٍ . وَتُثْمِرُ الشَّجَرَةُ بَعْدَ أَزْبَعٍ إِلَى خَمْسِ سَنَوَاتٍ مِنْ ذِرَاعَتِهَا ، وَتَسْتَمِرُّ فِي إعْطَاءِ ثِمَارِهَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِي عامٍ .

والزيتون من الأشجار المباركة التي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَقَدْ ثَبَتَ عِلْمِيًّا فَوَائِدُ أَكْلِ رَيْتِ الرَّيْتُونِ ، والدَّهَانِ بِهِ . خَسِبَ الرَّيْتُونُ مِنَ الْأَشْجَابِ الْمُمْتَازَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ البُنِّي ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْمَوَادِّ الْحَافِظَةِ الَّتِي تَمْنَعُ تَسْوُسَهُ ، وإصابته بالحشرات ، أو الْأَرْضَةِ (النَّمْلِ الْأَبْيَضِ) والذي يُعْتَبَرُ مِنْ أَشَدِّ أَعْدَاءِ الْمَوَادِّ الخَشَبِيَّةِ . ثِمَارُ الرَّيْتُونِ غَنِيَّةٌ بِالرَّيْتِ ، وهذا الرَّيْتُ يَحْوِي نِسْبَةً عَالِيَةً مِنَ الدُّهْنِيَّاتِ الْجَهْدَةِ لِلْجِسْمِ كَمَا وَيَحْتَوِي رَيْتُ الرَّيْتُونِ عَلَى نِسْبَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الفِيتَامِينَاتِ . لِزَيْتِ الرَّيْتُونِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ، لذا يُنْصَحُ بِاسْتِعْمَالِهِ وَأَكْلِهِ .

وَمِنْ حَيْثُ جَوْدَةُ رَيْتِ الرَّيْتُونِ فَإِنَّهُ يُوجَدُ مِنْهُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ ، فَيَأْتِي فِي الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةِ رَيْتُ (البُكَرِ الْمُتَمَتَّنِ) الَّذِي نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَصْرِ الْأُولَى ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالذُّهُونِ الصَّحِيَّةِ ، وَيَقِي الإِصَابَةَ مِنْ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَالْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ ، وَلَا يَتَعَدَّى دَرَجَةَ حُمُوضَتِهِ (0.8%) ، أَيَّ كُلَّمَا قَلَّ حُمُوضَةُ الرَّيْتِ ارْتَفَعَتْ جَوْدَتُهُ وَخَاصِيَّتُهُ ، وَيُوصَى بِتَنَاوُلِهِ دُونَ تَعَرُّضِهِ لِدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ ، وَيَمِيلُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الدَّاكِنِ . أَمَّا زَيْتُ الزَيْتُونِ (البُكَرِ الْعَادِي) فَهُوَ النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ الرَّيْتِ مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةِ ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَصْرِ الثَّانِيَةِ ، فَمُسْتَوِيَّاتُ الحُمُوضَةِ فِيهِ أَعْلَى مِنْ تِلْكَ الْمَوْجُودَةِ بِزَيْتِ الزَيْتُونِ الْمُتَمَتَّنِ ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّلَاثُ مِنَ الرَّيْتِ فَهُوَ (الرَّيْتُ الرَّيْتُونِ الْمُكْرَّرِ) ، وَيَمِيلُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الْفَاتِحِ ، وَيَتَعَرَّضُ لِلضَّغْطِ الْحَرَارِيِّ الشَّدِيدِ مِمَّا يُفْقِدُهُ فَوَائِدَهُ الصَّحِيَّةَ ، لذا فَهُوَ أَقَلُّ جَوْدَةً مِنَ النَّوْعَيْنِ السَّابِقَيْنِ . أَمَّا أَسْوَأُ رَيْتِ زَيْتُونٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَهُوَ رَيْتُ ثَقُلِ الرَّيْتُونِ وَالْمُسْتَخْلَصُ مِنْ بَقَايَا ثِمَارِ الزَيْتُونِ ، وَهُوَ عَدِيمَةُ الرَّائِحَةِ وَاللَّوْنِ وَالطَّعْمِ ، وَيُضَافُ لَهُ الْمَوَادُّ الْكِيمَاوِيَّةُ الَّتِي تَجْعَلُهُ ضَارًّا لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

الأسئلة :

1 - ما الهدف المنشود في الفقرة الأخيرة ؟

أ - ترشدنا إلى كيفية عصر الزيتون واستخراج الزيت منه .

ب - تقنعنا بأكل زيت الزيتون واستعماله لفوائده الجمّة .

ج - تزودنا بمعلومات عن شجرة الزيتون وزيتها ..

ث- تعلمنا كيف نعتني بشجرة الزيتون.

2- ما نوع التركيب في العبارة المظللة في الفقرة الثالثة؟

أ- نعت ومنعوت (صفة وموصوف).

ب- مضاف ومضاف إليه.

ت- شبه جملة (جار ومجرور).

ث- شبه جملة (ظرف).

3- ما نوع الاستدلال الذي اعتمده الكاتب لبيان أهمية شجرة الزيتون ؟

أ - القرآن والسنة.

ب - السنة والإجماع.

ت - القرآن والبحث العلمي..

ث - السنة والبحث العلمي.

4- لماذا لا يَتَعَرَّضُ خَشَبُ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ لِلتَّسْوَسِ؟

أ - لِأَنَّهُ مِنَ الْأَخْشَابِ الْمُعَمَّرَةِ.

ب - لِأَنَّهُ مِنَ الْأَخْشَابِ السَّمِيكَةِ.

ت - لِأَنَّهُ مِنَ الْأَخْشَابِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَوَادِّ حَافِظَةٍ..

ث - لِأَنَّهُ . مِنَ الْأَخْشَابِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَوَادِّ كِيمَاوِيَةٍ.

5- ما سَبَبُ فُقْدَانِ زَيْتِ الزَّيْتُونِ جَوْدَتَهُ وَخَوَاصِهِ ؟

أ -انخفاضُ دَرَجَةِ حُمُوضِيَّتِهِ .

ب - مَيْلُ لَوْنِ الزَّيْتِ إِلَى اللَّوْنِ الدَّاكِنِ .

ت - تَعَرُّضُ الزَّيْتِ لِحَرَارَةٍ عَالِيَةٍ

ث - استخراجُ الزَّيْتِ مِنَ الْعَصْرَةِ الْأُولَى .

6- محمد الزيت يحوي فيتامينات (كثيرة). أحمد نعم، هكذا أخبرني جدي.

ما ضد الكلمة بين القوسين في العبارة السابقة ؟

أ - هائلة.

ب - عظيمة..

ث - شحيحة .

ث - متعددة .

7 - وهذا الزَّيْتُ يَحْوِي نِسْبَةً عَالِيَةً مِنَ الدُّهْنِيَّاتِ الْجَيِّدَةِ لِلْجِسْمِ ، كَمَا وَتَحْتَوِي زَيْتُ الزَّيْتُونِ عَلَى نِسْبَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الْفِيْتَامِينَاتِ.

المعلومة الضمنية في العبارة السابقة هي:

أ- الزيت يحوي نسبة عالية من الدهون.

ب - الزيت يحوي نسبة عالية من الفيتامينات.

ت - الزيت له فوائد عديدة وكثيرة على الجسم..

ث - الزيت يحوي نسبًا عالية من المواد المفيدة للجسم.

8- أي أنواع زيت الزيتون يفقد خواصه لتعرضه للحرارة الشديدة؟

أ- زيت البكر الممتاز.

ب- زيت البكر العادي.

ت- زيت الزيتون المكرر..

ث- زيت تفل الزيتون.

9 - كم عدد المصادر التي اعتمد عليها الكاتب لبيان أهمية ثمار شجرة الزيتون؟

أ- مصدرًا واحدًا.

ب- مصدران اثنان..

ت- ثلاثة مصادر.

ث- أربعة مصادر.

10- الزَّيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ. الدلالة الإيحائية للعبارة السابقة هي:

الزيتونة شجرة طويلة ولونها أخضر دائمًا.

الزيتونة تعيش طويلاً ولونها أخضر دائماً..

الزيتونة تعيش قليلاً وتعطينا الثمار دائماً.

الزيتونة تعيش طويلاً ولا ثمار لها أبداً.

السؤال الثاني :

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ بعنوان (حق الطريق) قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

هطل المطر طوال الليل، كانت زخاته شديدة، تدفعها الرياح من الغرب في اتجاه الشرق، جرت السيول في شوارع البلدة، وابتلت ساحات الحدائق الواسعة؛ بل وتكونت فيها غدران المياه، ينساب منها ماء المطر في اتجاهات مختلفة. وقبيل الفجر، توقف المطر، وهذأت الرياح التي كانت تعصف بالأشجار الكبيرة قبل وقت قصير في الحديقة العامة التي يسير فيها الناس يتنزهون ويستنشقون الروائح الزكية، وطلعت الشمس مشرقة بكامل زينتها، تنشر النور في الأرض، وتبث الدفء في أرجاء الفضاء، وصحا الجميع على صباح مشرق جميل.. لبس (توم) بنظاًلاً أحمر اللون، وخرج إلى الشارع يتبعه كلبه الأسود، الذي يحبه كثيراً، خرجا يستمتعان بهذا الصباح المشمس ونسمات أول النهار تتموج كخصلات شعر فتاة في صباها..

وفي الطريق التقى (توم) مع جار له اسمه (كوك)، يشد كلبه الضخم إليه بحبل كي لا يبتعد عنه أو يؤذي المارة.. التقيا في وسط الطريق.. والطريق ضيقة بسبب مياه الأمطار، حيث تكون الوحل على جوانبها.. خاف توم على كلبه الصغير، فصاح في كوك؛ ابعد كلبك عن طريق كلبى أيها الجار، إن كلبك كبير جداً وسوف يؤذي كلبى الصغير! ورد عليه كوك بل ابعد كلبك أنت، كان عليك أن تربطه بحبل كي تتمكن من التحكم في سيره وقال توم: هذا الطريق للجميع والحديقة للجميع أيضاً، وعليك أن تستعمل عقلك بدلا من هذا الصراخ؛ فرد كوك غاضباً: أنا لأستعمل عقلي...؟ أنت جار سىء الطباع، إن الكلب ليفكر أفضل منك. وبينما كان الرجلان يتصارخان ويتجادبان الحديث بصوت عال،

كان الكلبان قد التقيا وتفاهما على أن يسيرا جنباً إلى جنب دون صراخ أو عراك نظر الرجلان إلى الكلبين وهما على هذا الحال.. ثم نظرا إلى بعضهما وأطلقا ضحكة مدوية، وسارا جنباً إلى جنب تماماً كما فعل الكلبان. وقال توم في نفسه: حقاً، الحديقة للجميع والطريق للجميع والتسامح من شيم الكرام، والحيوان له عقل أيضاً.

الأسئلة :

1 - عَلامٌ تَدُلُّ عِبَارَةً: هَظَلَ الْمَطَرُ طَوَالَ اللَّيْلِ؟

- أ- أن قلة المطر.
- ب - كثرة وشدة المطر..
- ت- المطر كان مُتَقَطَّعاً.
- ث- المطر جفَّ بِسُرْعَةٍ.

2- مَا التَّفَنُّيَّةُ الَّتِي وَظَفَهَا الْكَاتِبُ فِي عِبَارَةٍ: قَبِيلَ الْفَجْرِ، تَوَقَّفَ الْمَطَرُ، وَهَذَا تِ الرِّيحُ ؟

- أ- السَّرْدُ..
- ب الجَوَّارُ الدَّاخِلِي.
- ت. الوُصْفُ.
- ث. الجَوَّارُ الْخَارِجِيُّ.

3- مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أ- التَّسَامُحُ مِنْ شَيْمِ الْكَرَامِ..

ب - الْعَدَاوَةُ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

ت - الصَّبْرُ عَلَى إِيْذَاءِ الْجِيرَانِ.

ث- عَدَمُ الْمَشْيِ بَعْدَ الْمَطَرِ.

4- وَمَنْ الْقَائِلُ : كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُزَيِّطَهُ بِحَبْلِ كَيْ تَتَحَكَّمَ فِي سِيرَةِ ؟

أ- هوك .

ب - لوك .

ت- كوك ..

ث- توم.

5 - مَا نَوْعُ هَذَا النَّصِّ؟

أ- وَصْفِي.

ب- سَرْدِي..

ت- إِقْنَاعِي.

ث. مَعْلُومَاتِي.

6- مَا الْعُقْدَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

أ. نُزُولُ الْمَطَرِ .

ب - ضَيْقُ الشَّوَارِعِ

ت - الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ وَخَوْفَ تَوْمٍ عَلَى كَلْبِهِ مِنْ كَلْبِ كُوكَ.

ث. رَفُضُ كُوكَ أَنْ يَبْعُدَ كَلْبُهُ وَرَدُّهُ السَّيِّئُ عَلَى تَوْمٍ..

7- عَلَامَ تَفَاهَمَ الْكَلْبَانِ؟

أ- أَنْ يَتَرُكَا تَوْمَ وَكُوكَ.

ب- يَعُودَا لِلْبَيْتِ.

ت- أَنْ يَسِيرَا جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ..

ث- جَلَسَا فِي الشَّارِعِ.

8- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ الضَّخْمِ فِي جُمْلَةٍ يَشُدُّ كَلْبَهُ الضَّخْمَ؟

أ. التَّحِيفُ.

ب. الْقَوِيُّ.

ت. الكبير ..

ث الصَّغِير.

9- ما إعرابُ الكلمةِ الملَوَّنةِ في الآيةِ الكرِمةِ؟

[الفتح:18]

قالَ تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾
أ- مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحُ.

ب-مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ.

ت-مفعولٌ فيه ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحُ.

ث-مفعولٌ فيه ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ.

10- مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أ- النَّسَامُحُ مِنْ شَيْمِ الْكَرَامِ..

ب -الْعَدَاوَةُ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

ت. الصَّبْرُ عَلَى إِيدَاءِ الْجِيرَانِ.

ث. عَدَمُ الْمُشْيِ بَعْدَ الْمَطَرِ.

(الجزء الورقي)

السؤال الأول:

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (قيمة الوقت) للشاعر محمد حسن ظافر الهلالي قراءةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

- | | | |
|------------------------------------|-----|----------------------------------|
| ونحنُ نخسرهُ في اللهو واللعب | *** | 1 - الوقت أغلى من الياقوت والذهب |
| يوم الحساب بذاك الموقف النشب | *** | 2 وسوف نُسأل عنه عند خالقنا |
| تجري سراعاً نُجِدُّ السير في الهرب | *** | 3- نلهو ونلعب والأيام مديرة |
| والحال منقلب والناس في لعب | *** | 4- والفوتُ مقرب والموتُ مرتقب |
| لا تركز إلى النوم أو تشكو من التعب | *** | 5- فاعمل لنفسك وأمل في السلامة |
| يداك فاعمل لها في رفعة الرتب | *** | 6- فإنما أنت مجزي بما عملت |

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية ؟

2- انثر البيتين الأول والثاني نثراً أدبياً؟

3- اذكر اثنين من المشاعر العاطفية الموجودة في الأبيات السابقة ؟

4- استخرج التشبيه الموجود بالبيت الأول ، مع تحديد أركان التشبيه .

5- ما الدعوة التي دعا بها الشاعر في البيت الخامس ؟

6- أعرب ما فوق الخط .
■ يقع منزلنا وراء الحديقة .
■ تُضاء الشوارع بالمصابيح ليلاً .

7- ما نوع الأسلوب المستخدم في الجملة التالية ؟

■ ما أروع صحبة الأخيار!

8- ما نوع الأسلوب المستخدم في الجملة التالية ؟

■ يَتَمَسَّكُ الْمُهَذَّبُ بِالصِّدْقِ.

9- ما نوع الأسلوب المستخدم في الجملة التالية ؟

■ قَالَ تَعَالَى: { لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ } (5)

10- ميز الطباق في الآية التالية :

قال تعالى: {وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ} (العنكبوت: 3)

11- ميز الطباق في البيت الشعري التالي :

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُذْبِ *** فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

12- أعد كتابة الجمل التالية بخط الرقعة :

يَعْمَلُ يَاسِرٌ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ لَا نَعِيمِ الدُّنْيَا.

الْصَّبْرُ الْحَقُّ يُؤْتِمُنُ وَقْتَ السَّائِدِ، وَلَا يَتَحَلَّى عَنْكَ، تَفَاوُلُ بوجوره، ففِي السَّائِدِ يُعْرِفُ
الإخوان.

مَعْرِةَ يَاسِدِي، سَقَطَ مِنْكَ شَيْءٌ مَا وَأَعْطَاكَ مِنْهُ دُرَاهِمٌ..

السؤال الثاني :

الكتابة

اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- 1- تعد مشكلة التلوث البيئي من المشكلات التي يعاني منها العالم على امتداده، وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي.
 - اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة التلوث البيئي وأسبابها ، مُقترحًا حلولًا مُناسبة لها.
- 2- لم يتأثر يومًا كتأثره يومَ شاهد زميله يُعنف زميلًا آخر يبدو مسالمًا وخجولًا وهادئًا. قرر أن يُدافع عنه ، وينصح المُعتدي ، ويصلح بينهما .
 - اكتب نصًا سرديًا (قصة) ، مراعيًا العناصر الفنية للنص القصصي ، وموظفًا تقنيات السرد .

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

MR:MOHAMMEM MALAK

055540 5921

<https://t.me/alra2edMohammedMalak>