



مدرسة التميز النموذجية ابتدائي - متوسط - ثانوي

المراجعة النهائية مادة اللغة العربية الصف التاسع



2026 / 2025
الفصل الدراسي الأول

أولاً الفهم: (إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول: من النص المقرر: آيات من سورة آل عمران.

(إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي
الْأَلْبَابِ (190) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ
السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (191) رَبَّنَا إِنَّكَ
مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (192) رَبَّنَا إِنَّنا سَمِعْنَا مُنَادِيًا
يُنَادِي لِلْإِيمَنِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَأَمْنًا رَبَّنَا فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا
مَعَ الْأَبْرَارِ (193) رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا
تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (194))

١ - بين الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

٢ - صغ المعنى السامي للآية التالية:

"الذين يذكرون الله قيامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات
والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار"

٣ - وازن بين مضمون الآيتين فيما يأتي:

قال تعالى "لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل"	قال تعالى: "إلا الذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم"
حال الكافرين في الدنيا	حال المهاجرين في الدنيا
.....	
.....	

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لما يأتي:

أ - علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة.

ب – التفسير المناسب لقول الله تعالى: "ربنا ما خلقت هذا باطلاً".

١ – الجزاء في الآخرة حق لا باطل.

٢ – الغرض من خلق الكون هو عمل الصالحات.

٣ – الغاية من خلق الكون هو التفكير فيه.

٤ – الكون مخلوق بحكمة وتقدير لا عبث.

النص الثاني: من النص المقرر "سلو قلبي" اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

قال الشاعر:

سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا
ويسأل في الحوادث ذو صواب فهل ترك الجمال له عتابا
وكنت إذا سألت القلب يوماً تولى الدمع عن قلبي الجوابا
كأن القلب بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهل ذابا
١ – اشرح البيت الأخير.

٢ – استخلص الفكرة الرئيسة للنص.

٣ – استخلص القيمة المستفادة مما يأتي:

أخا الدنيا أرى دنياك أفعى تبدل كل آونة إهابا
القيمة المستفادة:

٤ – اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

أ – مجال أبيات القصيدة:

(علمي – ديني – أدبي – تاريخي)

ب – القيمة المستفادة من القصيدة هي:



السؤال الثالث: من النص المقرر: حديث شريف (أخوة الإيمان).

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (: من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر ، يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مؤمنا ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما ، سهل الله له به طريقا إلى الجنة ، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده ، ومن بطأ به عمله ، لم يسرع به نسبه (رواه مسلم)

١ - بين الغرض الرئيس من الحديث الشريف.

٢ - صغ الفكرة الجزئية للعبارة التالية في الحديث الشريف:

"من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة"

٣ - وازن بين مضمون الحديثين الشريفين فيما يأتي:

المضمون	"من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه"	قال تعالى: "إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم، ولكن ينظر على قلوبكم وأعمالكم"
التشابه		
الاختلاف		

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لما يأتي:

أ - علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة.

ب - اختر الآية الموافقة لقوله صلى الله عليه وسلم: "من يسر على معسر يسر الله عليه".

١ - (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر).

٢ - (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة).

٣ - (فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً).

٤ - (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر).

السؤال الرابع: من النص المقرر " قصة الماء في الكويت" اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)

"في الأمس لم تك تملك الكويت سوى آبار معدودة، كانت المصدر الرئيس لمياه الشرب حتى عام ١٩٠٥ حين اكتشف أول بئر يحتوي على مخزون كبير نسبياً من المياه العذبة في منطقة حولي، إلا أن الحال لم تتغير كثيراً. فلجأ أهل الكويت إلى جمع مياه الأمطار في برك صغيرة داخل البيوت، فصنعوا ترايل خشبية تسمى (الفتاس) لتجميع مياه الأمطار فيها، بالإضافة إلى قيامهم بحفر آبار سطحية داخل البيوت، إلا أن معظمها شديد الملوحة، لا يستخدم إلا لغسيل الأواني المنزلية أو الاغتسال بها."

١ - ما المصدر الرئيس لمياه الشرب في الكويت قبل عام ١٩٠٥؟

٢ - لماذا كانت الآبار داخل البيوت لا تصلح للشرب؟

٣ - استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة تامة بأسلوبك.

٤ - اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

أ - مجال النص "قصة الماء في الكويت" هو: (علمي - تاريخي - سياسي - ديني)

ب - اكتشف أول بئر للمياه العذبة في الكويت عام:

(١٩٠٨ - ١٩٨٠ - ١٩٥٦ - ١٩٩٠).



السؤال: (تطبيق من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ثم أجب (تسع درجات)

حين يرفع الإنسان عينيه إلى السماء يشعر بأنه أمام عالم يفوق الخيال اتساعاً وجمالاً. تتلألأ النجوم كاللآلئ المعلقة في فضاء صامت، وتبدو كأنها رسائل ضياء تحمل أسرار الأزمنة البعيدة. وفي هذا الصمت الرقيق يكتشف المرء أن الكون ليس مجرد فراغ، بل سيمفونية من الدقة والتناغم. يتأمل حركة الكواكب الهادئة فيدرك أن لكل مكون في الوجود دوراً يؤديه بإتقان. ويوقظ هذا المشهد في النفس إحساساً بالطمأنينة، ويجعل الإنسان يستشعر عظمة الخالق وبديع صنعه. ومن خلال هذا التأمل ينفتح العقل على آفاق المعرفة الرحبة، وتصفو الروح كأنها تسبح في نور صافٍ. وهكذا يبقى الكون مدرسة يتعلم منها الإنسان دروس الحكمة والجمال في كل لحظة ينظر فيها إلى السماء.

١ – اقترح عنواناً مناسباً للنص.

.....
.....

٢ – دلل من النص على أن التأمل في الكون يثير العقل المعرفة.

.....
.....

٣ – كيف يتعلم الإنسان من الكون؟

.....
.....

٤ – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ – هاء الغيبة في كلمة (كأنها) تعود على:

(المعرفة – آفاق – النجوم – نور)



ب - يهدف الكاتب في النص إلى:

- تضيق الوقت دون فعل شيء مفيد.
- الراحة من العمل.
- التأمل في الكون طريق لمعرفة الله.
- الاستفادة وكسب المال.

ه - لخص النص في حدود الثلث بأسلوبك مراعيًا الفكرة الأساسية للنص.

.....

.....

.....

.....

السؤال: (تطبيق من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ثم أجب (تسع درجات)

تقفُّ الإبل شامخةً كأنها آيةٌ من آيات الله تُتلى على صفحات الكون. لا تكادُ أقدامها تخطو فوق الرمال حتى تشعر أن الصحراء تُفسح لها الطريق احتراماً، فالإبل ليست مجرد مخلوقاتٍ تعيش في القحط، بل معجزةٌ حيّة تحمل في داخلها سرَّ التحمّل والصبر والجمال الخفي.

خلقها الله على هيئةٍ تُدهش العقول؛ عينان تريان وسط العواصف، وشفتان تلتقطان الحياة من أشواكٍ لا يطيقها غيرها، وظهرٌ يصون المسافرين من الهلاك، كأنه سفينةٌ يشقُّ بها بحر الصحراء المترامي. وحين يعطش العالم من حولها، تبقى هي كأنها تروي نفسها من نهرٍ خفيٍّ، خزنه الله في داخلها رحمةً بها وبمن يعتمد عليها.

1- اقترح عنواناً مناسباً للنص.

.....

2- اذكر اثنين من الصفات التي ميز الله بها الأبل.

.....

.....

3 - دّلل من النص على أن خلق الإبل مناسب للصحراء.

.....

4 - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ - "حتى تشعر أن الصحراء تفسح لها الطريق" الضمير هاء الغيبة في كلمة (لها) يعود على:

(الصحراء - الإبل - الرمال - الطريق)

ب - علاقة العبارة التي تحته خط بما قبلها:

(سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

١ - اختار المطلوب من بين البدائل المقدمة:

أ - مرادف كلمة طفق: (أنهى - استمر - ضرب - بدأ)

ب - ضد كلمة جزوع: (صبور - كريم - متفائل - كسول)

٢ - ضع تصريحًا مناسبًا من كلمة (قطع) في الفراغين التاليين من التصريفات التي بين القوسين:

(قطيعة - قطعة - قطع - مقطوع)

أ - الرحم من الأعمال التي نهى عنها الإسلام.

ب - يرعى المزارع الماشية الخاص به.

٣ - وظف الفعل (خلا) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

السياق الأول:.....

السياق الثاني:.....

٤ - وظف كلمة (مغمور) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

١ - اختار المطلوب من بين البدائل المقدمة:

أ - مرادف كلمة سريرة: (باطن - ظاهر - واضح - فارغ)

ب - مفرد كلمة بقاع: (بقيع - بقائع - بقعة - بقيعة)

٢ - ضع تصريحًا مناسبًا من كلمة (خلص) في الفراغين التاليين من التصريفات التي بين القوسين:

(المخلصان - الخلاص - الإخلاص - مخالصة)

أ - الصديقان.....وفيان لصديقيهما.

ب - صفة تقوم عليها الصداقات.

٣ - وظف الفعل (نزل) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

السياق الأول:.....

السياق الثاني:.....

.....

(درجتان)

ثالثًا: الحفظ:

اكتب مما حفظت من قصيدة (سلو قلبي) بيتين بعد البيت الآتي:

كأن القلب بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهل ذابا

.....

.....

.....

- اكتب مما حفظت من قصيدة (سلو قلبي) بيتين بعد البيت الآتي:

ويسأل في الحوادث ذو صواب فهل ترك الجمال له عتابا

.....

.....

(أربع درجات)

رابعًا: التذوق الفني:

١ - ميز بين التشبيه والاستعارة فيما يلي:

أ - ابتسمت أزهار الحديقة. (تشبيه - استعارة)

ب - الأم مدرسة. (تشبيه - استعارة)

٢ - اشرح الاستعارة التالية مبينًا الركن المحذوف منها:

يقول الشاعر:

من الحسن حتى كاد أن يتكلما

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحًا

.....
.....
٣ - بين المقصود من الكناية في العبارة الآتية: "فلان كثير الرماد".

.....
.....
(أربع درجات)

رابعًا: التذوق الفني:

١ - ميز بين التشبيه والاستعارة فيما يلي:

أ - أشرقت الطفلة ببراءتها. (تشبيه - استعارة)

ب - الوقت كالسيف. (تشبيه - استعارة)

٢ - اشرح الاستعارة التالية مبينًا الركن المحذوف منها:

يقول تعالى: "واشتعل الرأس شيبًا"

.....
.....
٣ - بين المقصود من الكناية في العبارة الآتية: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك".

١ - اضبط بالشكل الكلمة المخطوطة تحتها خط فيما يلي:

- نعم الخلق الصدق. الكلمة مضبوطة:.....

٢ - (بئس الكسل) أكمل بفاعل معرفة.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من البدائل التالية:

أ - أنتما رائعان.

(الصاحبان - الصاحبين - صاحباً الدراسة - صاحبي)

ب - أنتم أمل الوطن.

(شباب الأمة - شباب الأمة - شباب الأمة - شباباً)

٤ - بين نوع المنادى فيما يأتي: يا طالباً للعلم، اجتهد في دراستك.

نوعه:.....

٥ - صوب الخطأ في الجملة التالية: (يا قارئُ الدرس، أحسن التلاوة)

.....

٦ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

أ - يا رَجُلُ، أحسن إلى جارك.

الإعراب:.....

ب - الصلاة الصلاة، فإنها عماد الدين.

الإعراب:.....

٧ - حذر صديقك من الكذب مستخدماً أسلوب التحذير في صورتين مختلفتين.

الصورة الأولى:.....

الصورة الثانية:.....

٨ - اجعل (الشباب) اسمًا مخصوصًا في أسلوب اختصاص في جملة من إنشائك.

.....

(عشر درجات)

خامسًا: السلامة اللغوية:

١ - اضبط بالشكل الكلمة المخطوطة تحتها خط فيما يلي:

- نعم العبادة الذكر. الكلمة مضبوطة:.....

٢ - (نعم.....الوفاء) أكمل بفاعل معرفة.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من البدائل التالية:

أ - أنتم.....رائعون.

(المهندسين - مهندسون - مهندسان - مهندس)

ب - أنتم.....أمل الوطن.

(شباب الأمة - شباب الأمة - شباب الأمة - شبابًا)

٤ - بين نوع المنادى فيما يأتي: يا محمد، اجتهد في دراستك.

نوعه:.....

٥ - صوب الخطأ في الجملة التالية: (يا ساعي في الخير، أخلص النية).

.....

٦ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

أ - يا مؤمن، ساعد الضعيف.

الإعراب:.....

ب – الصدق، فإنه عماد كل خير.

الإعراب:.....

٧ – حذر صديقك من الكسل مستخدمًا أسلوب التحذير في صورتين مختلفتين.

الصورة الأولى:.....

الصورة الثانية:.....

(سبع درجات)

سادسًا الإملاء والخط:

أ – اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(اثنتا عشرة درجة)

سابعًا: التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ١٢ سطرًا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار، والبناء الصحيح للفقرة، مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة والهجائية.

١ – القصة: توضح بر الوالدين، كيف أن الولد كبر ورعى والده. اكتب قصته ملتزمًا عناصر القصة.

٢ - العلم أساس تقدم الأمم وسر نهضتها. اكتب حول ذلك الموضوع في حدود ثلاث فقرات مترابطة.

[illegible]

أوراق عمل على الاختبار النهائي للصف التاسع في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
اسم الطالب:

(إحدى وعشرون درجة)

أولا الفهم:

السؤال الأول: من النص المقرر: آيات من سورة آل عمران.

(إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (190) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (191) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَحْرَقْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (192) رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَنِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَأَمَّا رَبَّنَا فَأَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (193) رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسْلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (194))

١ - بين الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

...تسليط الضوء على قدرة الله - بيان أهمية التأمل في خلق الله.....

٢ - صغ المعنى السامي للآية التالية:

"الذين يذكرون الله قيامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار"

.....المؤمنون يذكرون الله دائماً - لذكر الله أهمية كبيرة.....

٣ - وازن بين مضمون الآيتين فيما يأتي:

قال تعالى: "إلا الذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم"	قال تعالى "لا يغررك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل"
حال المهاجرين في الدنيا طردوا من بيوتهم وتحملوا الأذى في سبيل الله.	حال الكافرين في الدنيا يتنعمون في الدنيا ويفرحون بما هم فيه.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لما يأتي:

أ - علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة.

ب - التفسير المناسب لقول الله تعالى: "ربنا ما خلقت هذا باطلاً".

١ - الجزاء في الآخرة حق لا باطل.

٢ - الغرض من خلق الكون هو عمل الصالحات.

٣ - الغاية من خلق الكون هو التفكير فيه.

٤ - **الكون مخلوق بحكمة وتقدير لا عبث.**

النص الثاني: من النص المقرر "سلو قلبي" اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)
قال الشاعر:

سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا
ويسأل في الحوادث ذو صواب فهل ترك الجمال له عتابا
وكنت إذا سألت القلب يوماً تولى الدمع عن قلبي الجوابا
كأن القلب بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهل ذابا
١ - اشرح البيت الأخير.

**يقول الشاعر: إن القلب بعد فراق الأحبة صار يعاني من الغربة وكلما تذكرهم في
يشعر بالحنين.**

٢ - استخلص الفكرة الرئيسة للنص.

لحب الرسول صلى الله عليه وسلم قيمة كبيرة

٣ - استخلص القيمة المستفادة مما يأتي:

أخا الدنيا أرى دنياك أفعى تبدل كل آونة إهابا
القيمة المستفادة: **الزهد في الدنيا**

٤ - اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

أ - مجال أبيات القصيدة:

(علمي - ديني - أدبي - تاريخي)

ب - القيمة المستفادة من القصيدة هي:

..... **حب الرسول والافتداء به**

السؤال الثالث: من النص المقرر: حديث شريف (أخوة الإيمان).

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (: من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر ، يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مؤمنا ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما ، سهل الله له به طريقا إلى الجنة ، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده ، ومن بطأ به عمله ، لم يسرع به نسبه (رواه مسلم)

١ - بين الغرض الرئيس من الحديث الشريف.

بيان أهمية مساعدة الآخرين - الدعوة إلى طلب العلم.

٢ - صغ الفكرة الجزئية للعبارة التالية في الحديث الشريف:

"من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة"

لمساعدة الآخرين قيمة عظيمة عند الله يوم القيامة.

٣ - وازن بين مضمون الحديثين الشريفين فيما يأتي:

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لما يأتي:

أ - علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

المضمون	"من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه"	قال تعالى: "إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم، ولكن ينظر على قلوبكم وأعمالكم"
التشابه	الحديثان يؤكدان على أن الحساب على العمل يوم القيامة.	
الاختلاف	الله لا ينظر إلى النسب والقرباة	الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم.

سبب - تفصيل - إجمال - **نتيجة.**

ب - اختر الآية الموافقة لقوله صلى الله عليه وسلم: "من يسر على معسر يسر الله عليه".

- ١ - (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر).
- ٢ - (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة).
- ٣ - (فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً).
- ٤ - (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر).

السؤال الرابع: من النص المقرر " قصة الماء في الكويت" اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

"في الأمس لم تك تملك الكويت سوى آبار معدودة، كانت المصدر الرئيس لمياه الشرب حتى عام ١٩٠٥ حين اكتشف أول بئر يحتوي على مخزون كبير نسبياً من المياه العذبة في منطقة حولي، إلا أن الحال لم تتغير كثيراً. فلجأ أهل الكويت إلى جمع مياه الأمطار في برك صغيرة داخل البيوت، فصنعوا ترايل خشبية تسمى (الفنطاس) لتجميع مياه الأمطار فيها، بالإضافة إلى قيامهم بحفر آبار سطحية داخل البيوت، إلا أن معظمها شديد الملوحة، لا يستخدم إلا لغسيل الأواني المنزلية أو الاغتسال بها."

- ١ - ما المصدر الرئيس لمياه الشرب في الكويت قبل عام ١٩٠٥؟

..... عدد من الآبار المعدودة

- ٢ - لماذا كانت الآبار داخل البيوت لا تصلح للشرب؟

... لأنها كانت شديدة الملوحة لا تصلح إلا لغسل الأواني المنزلية أو الاغتسال

- ٣ - استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة تامة بأسلوبك.

..... أهل الكويت عانوا بسبب ندرة المياه

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

أ - مجال النص "مآثر صديق" هو: (علمي - تاريخي - سياسي - ديني)

ب - اكتشف أول بئر للمياه العذبة في الكويت عام:

(١٩٠٥ - ١٩٨٠ - ١٩٥٦ - ١٩٩٠).



السؤال: (تطبيق من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ثم أجب (تسع درجات)

حين يرفع الإنسان عينيه إلى السماء يشعر بأنه أمام عالمٍ يفوق الخيال اتساعاً وجمالاً. تتلألأ النجوم كاللآلئ المعلقة في فضاءٍ صامت، وتبدو **كأنها** رسائل ضياء تحمل أسرار الأزمنة البعيدة. وفي هذا الصمت الرقيق يكتشف المرء أن الكون ليس مجرد فراغ، بل سيمفونية من الدقة والتناغم. يتأمل حركة الكواكب الهائلة فيدرك أن لكلّ مكوّن في الوجود دوراً يؤديه بإتقان. ويوقظ هذا المشهد في النفس إحساساً بالطمأنينة، ويجعل الإنسان يستشعر عظمة الخالق وبديع صنعه. ومن خلال هذا التأمل ينفتح العقل على آفاق المعرفة الرحبة، وتصفو الروح كأنها تسبح في نورٍ صافٍ. وهكذا يبقى الكون مدرسةً يتعلّم منها الإنسان دروس الحكمة والجمال في كلّ لحظة ينظر فيها إلى السماء.

١ – اقترح عنواناً مناسباً للنص.

..... **التأمل في الكون**

٢ – دلل من النص على أن التأمل في الكون يثير العقل المعرفة.

..... **ومن خلال هذا التأمل ينفتح العقل على آفاق المعرفة الرحبة**

٣ – كيف يتعلم الإنسان من الكون؟

..... **من خلال التأمل في الكون والتفكير في بديع صنع الله سبحانه وتعالى**

٤ – ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ – هاء الغيبة في كلمة (كأنها) تعود على:

(المعرفة – آفاق – **النجوم** – نور)

ب – يهدف الكاتب في النص إلى:

- تضییع الوقت دون فعل شيء مفيد.

- الراحة من العمل.

- التأمل في الكون طريق لمعرفة الله.

- الاستفادة وكسب المال.

٥ - لخص النص في حدود الثلث بأسلوبك مراعيًا الفكرة الأساسية للنص.

إن التأمل في الكون سبيل لمعرفة الله سبحانه من خلال عظيم مخلوقاته وبديع صنعه فعلى المؤمن أن يتأمل في الكون ليدرك عظمة ربه.

السؤال: (تطبيق من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ثم أجب (تسع درجات)

تقفُ الإبل شامخةً كأنها آيةٌ من آيات الله تُتلى على صفحات الكون. لا تكادُ أقدامها تخطو فوق الرمال حتى تشعر أن الصحراء تُفسح لها الطريق احتراماً، فالإبل ليست مجرد مخلوقاتٍ تعيش في القحط، بل معجزةٌ حيّة تحمل في داخلها سرَّ التحمّل والصبر والجمال الخفي.

خلقها الله على هيئةٍ تُدهش العقول؛ عيانان تريان وسط العواصف، وشفَتان تلتقطان الحياة من أشواكٍ لا يطيقها غيرها، وظهرٌ يصون المسافرين من الهلاك، كأنه سفينةٌ يشقُّ بها بحر الصحراء المترامي. وحين يعطش العالم من حولها، تبقى هي كأنها تروي نفسها من نهرٍ خفيٍّ، خزنه الله في داخلها رحمةً بها وبمن يعتمد عليها.

1- اقترح عنوانًا مناسبًا للنص.

الإبل

٢- اذكر اثنين من الصفات التي ميز الله بها الأبل.

١ - عيانان تريان وسط العواصف

٢- وشفَتان تلتقطان الحياة من أشواكٍ لا يطيقها غيره

٣ - دلل من النص على أن خلق الإبل مناسب للصحراء.

بل معجزة حية تحمل في داخلها سرَّ التحمّل والصبر والجمال الخفي

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ - "حتى تشعر أن الصحراء تفسح لها الطريق" الضمير هاء الغيبة في كلمة (لها) يعود على:

(الصحراء - الإبل - الرمال - الطريق).

ب - علاقة العبارة التي تحته خط بما قبلها:

(سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

٥ - لخص النص في حدود الثلث بأسلوبك مراعيًا الفكرة الأساسية للنص.

الإبل من عجائب مخلوقات الله سبحانه فقد جعل فيها مجموعة من الصفات التي تتناسب والعيش في الصحراء القاحلة حتى استحققت لقب سفينة الصحراء.

ثانيًا: الثروة اللغوية: (أربع درجات)

١ - اختار المطلوب من بين البدائل المقدمة:

أ - مرادف كلمة طفق: (أنهى - استمر - ضرب - بدأ)

ب - ضد كلمة جزوع: (صبور - كريم - متفائل - كسول)

٢ - ضع تصريحًا مناسبًا من كلمة (قطع) في الفراغين التاليين من التصريفات التي بين القوسين:

(قطيعة - قطعة - قطيع - مقطوع)

أ - قطيعة الرحم من الأعمال التي نهى عنها الإسلام.

ب - يرعى المزارع قطيع الماشية الخاص به.

٣ - وظف الفعل (خلا) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

السياق الأول: خلا الشارع من المارة والسيارات....

السياق الثاني: **خلا الرجل بنفسه**

٤ - وظف كلمة (مغمور) في جملة من إنشائك توضح معناها.

..... **هذا الرجل مغمور بين الناس**

الثروة اللغوية: (أربع درجات)

أ - مرادف كلمة سريرة: **باطن** - ظاهر - واضح - فارغ

ب - مفرد كلمة بقاع: (بقيع - بقائع - **بقعة** - بقيعة)

٢ - ضع تصريحاً مناسباً من كلمة (خلص) في الفراغين التاليين من التصريفات التي بين القوسين:

(المخلصان - الخلاص - الإخلاص - مخالصة)

أ - الصديقان **المخلصان** وبيان لصديقيهما.

ب - **الإخلاص** صفة تقوم عليها الصداقات.

٣ - وظف الفعل (نزل) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

السياق الأول: **نزل المؤذن من أعلى المئذنة**.

السياق الثاني: **نزلت البركة على المؤمن**.

٤ - وظف كلمة (سابغة) في جملة من إنشائك توضح معناها.

نعم الله سابغة على عباده.

اكتب مما حفظت من قصيدة (سلو قلبي) بيتين بعد البيت الآتي:

كان القلب بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهل ذابا

ولا ينبيك عن خلق الليالي كمن فقد الأحبة والصحابا

أخا الدنيا أرى دنياك أفعى تبدل كل أونة إهابا

- اكتب مما حفظت من قصيدة (سلو قلبي) بيتين بعد البيت الآتي:

ويسأل في الحوادث ذو صواب فهل ترك الجمال له عتابا

وكنت إذا سألت القلب يومًا تولى الدمع عن قلبي الجوابا

كان القلب بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهل ذابا

١ - ميز بين التشبيه والاستعارة فيما يلي:

أ - ابتسمت أزهار الحديقة. (تشبيه - **استعارة**)

ب - الأم مدرسة. (**تشبيه** - استعارة)

٢ - اشرح الاستعارة التالية مبينًا الركن المحذوف منها:

يقول الشاعر:

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

صور الربيع بإنسان يضحك وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته وهي

الضحك

٣ - بين المقصود من الكناية في العبارة الآتية: "فلان كثير الرماد".

.....**الكرم**.....

١ - ميز بين التشبيه والاستعارة فيما يلي:

أ - أشرقت الطفلة ببراءتها. (تشبيه - استعارة)

ب - الوقت كالسيف. (تشبيه - استعارة)

٢ - اشرح الاستعارة التالية مبينًا الركن المحذوف منها:

يقول تعالى: "واشتعل الرأس شيبًا"

صور القرآن الشيب بالنار وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ألا وهو

الاشتعال.

٣ - بين المقصود من الكناية في العبارة الآتية: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك".

البخل

.....

- ١ - اضبط بالشكل الكلمة المخطوطة تحتها خط فيما يلي:
- نعم الخلق الصدق. الكلمة مضبوطة: الصدق.....
- ٢ - (بئس الصفة الكسل) أكمل بفاعل معرفة.
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من البدائل التالية:
- أ - أنتما رائعان.
- (الصاحبان - الصاحبين - صاحبا الدراسة - صاحبي)
- ب - أنتم أمل الوطن.
- (شباب الأمة - شباب الأمة - شباب الأمة - شباباً)
- ٤ - بين نوع المنادى فيما يأتي: يا طالباً للعلم، اجتهد في دراستك.
- نوعه: منادى شبيه بالمضاف.....
- ٥ - صوب الخطأ في الجملة التالية: (يا قارئ الدرس، أحسن التلاوة)
- يا قارئ الدرس،
- ٦ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :
- أ - يا رجل، أحسن إلى جارك.
- الإعراب: منادى مبني على الضم في محل نصب منادى.
- ب - الصلاة الصلاة، فإنها عماد الدين.
- الإعراب: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم.
- ٧ - حذر صديقك من الكذب مستخدماً أسلوب التحذير في صورتين مختلفتين.
- الصورة الأولى: الكذب، حتى يحترمك الجميع.
- الصورة الثانية: الكذب الكذب، حتى يحترمك الجميع.
- ٨ - اجعل (الشباب) اسماً مخصوصاً في أسلوب اختصاص في جملة من إنشائك.
- أنتم - الشباب - أمل الوطن.

١ - اضبط بالشكل الكلمة المخطوطة تحتها خط فيما يلي:

- نعم العبادة الذكر. الكلمة مضبوطة: الذكر.

٢ - (نعم الخلق الوفاء) أكمل بفاعل معرفة.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من البدائل التالية:

أ - أنتم رائعون.

(المهندسين - مهندسون - مهندسان - مهندس)

ب - أنتم أمل الوطن.

(شباب الأمة - شباب الأمة - شباب الأمة - شباباً)

٤ - بين نوع المنادى فيما يأتي: يا محمد، اجتهد في دراستك.

نوعه: منادى علم مفرد.

٥ - صوب الخطأ في الجملة التالية: (يا ساعي في الخير، أخلص النية).

يا ساعياً في الخير، أخلص النية.

٦ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

أ - يا مؤمن، ساعد الضعيف.

الإعراب: منادى مبني على الضمة في محل نصب على النداء.

ب - الصدق، فإنه عماد كل خير.

الإعراب: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أُلزم.

٧ - حذر صديقك من الكسل مستخدماً أسلوب التحذير في صورتين مختلفتين.

الصورة الأولى: الكسل، فإنه مضيعة للعمر.

الصورة الثانية: الكسل الكسل، فإنه مضيعة للعمر.

أ – اكتب ما يملأ عليك:

الإيمان

المؤمن إنسان أحسن الظن بالله؛ فسمت روحه، وصفا فلا يلقي للدنيا كبير هم، بل
لقد امتزجت روحه بالهدى، وسعى إلى ربه فرزقه الله الرضا في حياته، واقتدى
بالرسول صلى الله وسلم، فاستحق شفاعته يوم القيامة فلتحرص على قراءة سنته.

المعلم

المعلم طريق للهدى، إذ يتحلى بالصبر، فيبدأ عمله بجد متكئاً على خبرته وقد ين
أحياناً من شدة التعب، لكن إرادته أقوى، فيسعى جاهداً ليقدّم النتائج المرضية،
وفي المساء يعود إلى أسرته ممتلئاً بالأمل، ناسياً كل شكوى، فقد أدى واجبه
بأمانة.

سابعًا: التعبير:

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ١٢ سطرًا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار، والبناء الصحيح للفقرة، مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة والهجائية.

العلم

يُعَدُّ العلم نورًا يشقّ ظلمات الجهل، ويقود الإنسان إلى فهمٍ أعمق للحياة ومظاهرها. فالعلم ليس مجرد معلومات تُحفظ، بل هو رحلة مستمرة يكتشف فيها الإنسان أسرار الكون، ويزداد بها وعيًا واتزانًا. وكلما اتسعت معارفه، ازداد يقينًا بأن العالم أوسع من أن يُحيط به عقلٌ واحد، وأن طلب العلم مسؤولية لا تنتهي.

وقد أدركت الأمم المتقدمة أنّ العلم هو أساس النهضة، فاستثمرت فيه وبنت به حضارتها. أمّا من أهمله فقد ظلّ أسير التخلف وضعف الإمكانيات. وإنّ الطالب الذي يسعى بجدّ وثبات نحو التعلم يبني لنفسه مستقبلًا مشرقًا؛ فهو يضيف إلى عقله لبنةً جديدة كل يوم، ويجد في كل معلومة طاقةً تُقوّي عزمته وتزيد رغبته في الاكتشاف والإبداع.

والعلم لا يهب الإنسان المعرفة فحسب، بل يغرس في نفسه القيم السامية كالصبر والمثابرة وحبّ الحقيقة. كما يمنحه القدرة على التفكير السليم واتخاذ القرارات الحكيمة. ولهذا يبقى المجتمع الذي يقدر العلم مجتمعًا قادرًا على التقدّم والابتكار، وتبقى رسالة العلم خالدة، يحملها كل جيل إلى التالي؛ ليظلّ النور متوهجًا في دروب الإنسانية.

الوقت

يُعَدّ الوقت أثمن ما يملكه الإنسان، فهو رأس ماله الحقيقي في هذه الحياة. وكل

لحظة تمرّ لا يمكن استعادتها، مهما امتلك المرء من مالٍ أو قوة. لذلك كان إدراك

قيمة الوقت أول خطوات النجاح؛ فالإنسان الواعي هو الذي يفهم أنّ أيامه ليست

مجرد ساعات تنقضي، بل فرص تتجدد ليبني بها مستقبله ويحقق أهدافه.

يُعَدّ الوقت أثمن ما يملكه الإنسان، فهو رأس ماله الحقيقي في هذه الحياة. وكل

لحظة تمرّ لا يمكن استعادتها، مهما امتلك المرء من مالٍ أو قوة. لذلك كان إدراك

قيمة الوقت أول خطوات النجاح؛ فالإنسان الواعي هو الذي يفهم أنّ أيامه ليست

مجرد ساعات تنقضي، بل فرص تتجدد ليبني بها مستقبله ويحقق أهدافه.

ولذلك يجب علينا استغلال الوقت في الأشياء المفيدة مثل القراءة، التعلم، ممارسة

الرياضة، ومساعدة الآخرين. فالوقت لا ينتظر أحداً، ومن أحسن استخدامه

استطاع أن ينجز الكثير ويحقق أحلامه. وهكذا يصبح الوقت صديقاً للإنسان يقوده

إلى النجاح والسعادة.



قصة عن صديقين مقربين ومتلازمين وقع بينهما سوء تفاهم أدى إلى قطيعة ولكن تم الصلح وعادا كما كانا.

في مدرسة ثانوية، كان سامي وعادل صديقين لا يفترقان. حين أعلن المعلم عن مشروع جماعي، قرّرا العمل معًا؛ يتولى سامي جمع المعلومات، وعادل إعداد العرض. لكن قبل الموعد بيومين، لم يُنجز عادل مهمته ولم يردّ على اتصالات سامي، فاضطر الأخير لإكمال المشروع وحده.

في العرض، أثنى المعلم على سامي أمام الجميع، فشعر عادل بالإهانة وابتعد عنه ظانًا أنه أراد الاستئثار بالفضل. بعد أيام، علم سامي أن عادل كان مريضًا في المستشفى، فذهب إليه معنذرًا حاملاً دفترًا كتب فيه:

"ما يفرّق بين الأصدقاء ليس الخطأ، بل الصمت بعده."

ابتسم عادل وقال:

"وأحيانًا ما يعيدهم ليس الاعتذار، بل الفهم."

تصالحا، وقد تعلّما أن الصداقة تُختبر في الأزمات قبل اللحظات الجميلة.

قصة عن "خرج الأب وابنه من البيت المهجور بقلوب أقوى وعلاقة أكثر عمقًا. ابتسم الصبي وهو ينظر إلى والده وقال: "لقد كانت كلماتك مفتاح النجاة، ورأيك أقوى من السلاح."

كان البيت المهجور في طرف القرية محاطًا بقصص غريبة يتناقلها الناس، حتى أصبح مصدر خوفٍ للأطفال، ومحلّ فضولٍ للصبي "سالم". وفي عصر يومٍ غائم، جاء سالم إلى والده وطلب منه أن يرافقه إلى ذلك البيت ليفهم حقيقة ما يسمعه. لم يُرد الأب أن يترك الخوف ينمو في قلب ولده، فابتسم وربت على كتفه قائلاً:

"سنذهب معًا، ولن يكون هناك ما يُفزع."

اقتربا من البيت المتهالك، وكانت نوافذه المكسورة تُصدر صفيّرًا كلّما مرّت الريح. ارتجف الصبي قليلًا، فأمسكه الأب من يده وقال بثقة: "الخوف لا يزول إلا حين

نواجهه". دخل الاثنان بهدوء، تتبع خطواتهما صدى خافت، وكأن المكان يهمس بأسراره القديمة.

وبينما كانا يتقدّمان، سمع سالم صوتًا يشبه الحفيف فالتصق بوالده وهمس: "أبي... هل هناك أحد؟". رد الأب بحكمة: "قد تكون الريح، وقد يكون خيالك... فإذا واجهت الظلام، فليكن عقلك أقوى من وهمه". اقترب الأب من مصدر الصوت، فلم يجد إلا قطعة قماشٍ عالقة تُحرّكها الرياح.

شعر الصبي بالاطمئنان قليلًا، وبدأ يسير بثقة أكبر. تجوّل في البيت، ورأى سالم أن ما كان يخيفه لم يكن سوى ظلالٍ وأصواتٍ عادية، لكنّ الخوف كان يكبرها في ذهنه. وبعد دقائق، خرج الأب وابنه من البيت المهجور، يحملان شعورًا مختلفًا تمامًا.

وقفا في باحة الدار القديمة، ونظرا إلى القرية التي بدت الآن أكثر نورًا وأقل تهديدًا. عندها ابتسم الصبي وهو ينظر إلى والده وقال:
"لقد كانت كلماتك مفتاح النجاة، ورأيك أقوى من السلاح".

ربت الأب على كتف ابنه مرة أخرى وقال: "يا بني، الشجاعة ليست في قهر الآخرين، بل في قهر الخوف الذي يسكنك". ومضيا عائدين إلى البيت، وقد أصبحت علاقتهما أعمق، وقلوبهما أقوى، بعد أن تعلّما معًا أن الخوف ما هو إلا باب... يفتحه العقل قبل أن تلمسه اليد.

تجميع الثروة اللغوية

الترادف

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- أخزيتَه	أهنته وفضحته وأذلّلتَه	- متاع	كل ما ينتفع به ويرغب في امتلاكه
- نُزل	ضيافة ، عطية ، إكرام	- المهاد	الفراش ، الموضع ، المستقر
- باطل	لهو ، عبث ، لعب		

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- بصيرة	فطنة ، إدراك	- ألف	تعود
- نبّدد	نضيّع ، نبعثّر	- طفق	بدأ
- المغمور	خامل الذّكر ، غير المشهور		

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- نزدهي	نتفاخر ، نتباهي	- ذرا	قمم
- أذعنت	خضعت ، انقادت	- الغرّ	من لا خبرة له / يسهل خداعه
- الرّحّب	الواسع		

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- المحفوفة	المليئة ، المحاطة	- يتربّص	يترقّب ، يترصدّ ، ينتظر للشرّ
- محضة	خالصة ، مجرّدة	- زلال	صافي ، عذب ، سهل في الحلق
- سابغة	تامة ، كاملة		

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- كربة	حزن - غم	- سلك	سار
- مُعسر	معدم ، فقير	-السكينة	الطمأنينة ، الاستقرار
- عون	مُساعدة ، مساندة .		

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
- ثاب	رجع عن ضلاله	- غلاب	قوة
- إهاب	جلد الحيوان	- بيان	بلاغة ، فصاحة
-الصاب	المر		

الضد

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
أعداء	- أنصار	العقاب	- الثواب

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
ألم	- لذة	الحقيقي ، الواقعي	- السراب

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
الضعف ، التردد ، التراجع	- العزم	الشجاع ، الثابت	- الجزوع

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
وفرة ، كثرة	- ندرة	أدبية ، مضرّة ، مكروه	- هبة

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
تفرّق	- اجتمع	كشّف - فضّح	- ستر

الضد	الكلمة	الضد	- الكلمة
تذكر ، تنبه	- سلا	عذر ، غفران ، مسامحة	- عتاب

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- الأبرار	البار ، البرّ	- رُسُل	الرسول
الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- حفدة	حفيد	- أنفس	نفس
الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- الأسفار	السّفر	- أهوال	هول
الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- برك	بركة	- أنواع	نوء

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- الملائكة	مَلَك ، ملاك	- الشعاب	الشعَب

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- متاع	أمتعة	- خير	خيور
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- الزّاد	الأزواد	- الحُزمة	الحزم
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- العهد	العهود	- مغنم	مغانم
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- الفنطاس	الفناتيس	- غلام	غلمان ، غلّمة
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- الدنيا	الدنّى ، الدنّيات	- الجنّة	الجنّان - الجنّات
الكلمة	الجمع	الكلمة	الضد
- حياة	حيوات	- مدح	ذم

المعنى السياقي (جرى)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- جرى السيل في الوادي	اندفع ، سال ، تدقّق	- جرى المسلم إلى عمل الخير	قصد ، أسرع
جرت العادة أن نبادر الضيف بالقهوة العربية	اقتضت ، درجت		

المعنى السياقي (خلا)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- خلا الإنسان بنفسه	انفرد	خلت المدينة بعد رحيل سكّانها	فرغت
- خلا رسول الله من العيوب	برئ		

المعنى السياقي (حفظ)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- حفظ الكويتيون وطنهم	صان ، حمى	حفظ الرجل ماء وجهه	تجنّب الإحراج ، استحي
- حفظت قصيدة فاضل خلف	وعيت ، ضبطت في الذاكرة		

المعنى السياقي (جلب)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- جلب الكويتيون الماء من خارج الكويت	أحضر ، أتى	- جلب العامل المال لأهله	كسب
جلب السارق في المنزل فكشّف أمره	أحدث ضجة وضوضاء		

المعنى السياقي (نزل)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- نزلت البركة على المؤمن	حلّت	- نزل المتناظر عن رأيه	تركه
- نزل المؤذن من أعلى المنذنة	هبط		

المعنى السياقي (أخذ)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- أخذ الرجل على عاتقه العمل .	تولاه التزام به	أخذ برأي صديقه .	التزم به
- أخذ المنشد قلوب السامعين .	سلبهم - فتنهم	أخذ الشيء	تناوله - حصل عليه

التصريف (سمع)

- (سامع – مسموع – سميع – سَمَاعَة – استماع – مسمع) .
- السميع.... من أسماء الله الحسنی .
- الأذان ...مسموع.... في كل أرجاء المدينة .
- ...سماع ، استماع.... القرآن الكريم يبعث الراحة .
- يستخدم الطبيب ..السَمَاعَة..... للكشف الطبيّ .

التصريف (قطع)

- (قُطِع – قطعة – قطيعة – مقطوع – قاطع – مقاطعة – تقطيع – مقطع – قطيع) .
- الرَّحْم من الأعمال المنهيّ عنها . (قطع أو قطيعة) .
- تلا الطالب من القرآن الكريم . (مقطعا) .
- يرعى المزارع الماشية الخاص به . (قطيع) .

التصريف (بلغ)

- (مبالغة - بليغ - بالغ - بلوغ - بلاغة - بلاغ - مُبَلِّغ) .
- ليس من السهل الأهداف دون جدٍّ ومثابرة . (بلوغ)
- أحسن الشاعر استخدام الصور في القصيدة . (البلاغة)
- هناك كبيرة في تصوير قوّة الكيان الصهيوني . (مبالغة)
- سنّ التكليف والمحاسبة . (البلوغ)
- ما على الرسول إلّا (البلاغ) أو (التبليغ)

التصريف (صنع)

- (صنيع – صناعة – التصنيع – مصنوع – المصانع – اصطناع - الصانع) .
- تعمل على إنتاج السلع والمنتجات . (المصانع)
- الفنطاس من الخشب لجمع مياه الأمطار قديما . (مصنوع)
- لن أنسى كلّ من عمل ليصل الماء إلى بيوتنا . (صنيع)
- يحترم الناس الذي يتقن صنعته . (الصانع)

التصريف (غَشِيَ)

- (غشاوة - أغشية - مغشي - الغاشية - غشاء) .
- الغاشية.... من أسماء يوم القيامة .
- جعل الله على أبصار الكفار ... غشاوة . .
- يحيط بالنبات غشاء رقيق يحميه .
- وقع الرجل ... مغشيّ عليه .

التصريف (فرق)

- (فريق - مفارقة - فَرَق - فرقان - فرقة) .
- من الصعب الأهل والأحبة .
- أنزل الله على نبيه الكريم .
- هناك بين العالم والجاهل .
- أشجع وأفرح عندما يفوز . .
- سجلت اسمي في الكشافة .
(مفارقة / فراق)
(الفرقان)
(فرق)
(الفريق)
(فرقة / فريق)