

٢٠٢٤

الفصل الدراسي الثاني



القصير ١٠

أبشر



اللغة العربية



القصير الثاني للصف العاشر

خمسة اختبارات قصيرة تجريبية



2024

أ / هاني البياع



<https://t.me/AbsherInArabicLanguage>



https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS_SO



67790635

اللغة العربية

الاختبار القصير الأول

(الصف العاشر)

اسم الطالب:.....

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من نص (وقفة على طلل)
مالي وللنجم يرعاني وأزعاه
إنني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كإلانا يعاف الغمض جفناه
مجدًا تليدًا بأيدينا أضعناه
تجدّه كالطير مقصُوصًا جناحاه
فأصنّ بحت تنواري في زواياه

١- استخلص الغاية التي ينشدها الشاعر من الأبيات السابقة.
(١) الغاية:

٢- استخلص من الأبيات جانباً وجدانياً مبيّناً الداعي إليه، مستدلاً .
(١)

الجانب الوجداني	الداعي إليه	الاستدلال

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
(١) أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
تجدّه كالطير مقصُوصًا جناحاه

علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (سيل العرم):
(قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدينتها وتدرّجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش، وطابت الحياة وتقبلوا في أعطاف النعيم)

١- وضح مظهرًا من مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد، مبيّناً نتيجته.
(١) المظهر:
النتيجة:

٢- المبالغة في حب النفس تسوق صاحبها إلى الندم.
(١) كيف يتفق المعنى السابق مع مفهومك للموضوع؟
الاتفاق:

قصير الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

أ / هاني البيّاع

الصف العاشر

- ٣- يقول الكاتب: (ونطقت تلك الحجارة الصّماء بألفاظ من الأشجار المورقة)
علام يدل التعبير السابق؟

دلالة التعبير :
ثانيا : الثروة اللغوية

- ١- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
مرادف (يعاف) : (يسهر - يترك - يتحرك - يهلك)
٢- ضع الفعل (قام) في سياقين مختلفين.

..... -

ثالثا التدوّق الفنيّ

- ١- قال الشّاعر: فإذا حاربوا أذلّوا عزيزا وإذا سالموا عزّوا ذليلا.
- بين نوع المحسن البديعي وأثره في البيت السابق.
المُحسن البديعي: (.....) الأثر:
٢- استخرج مما يلي جناسا وبين نوعه :
- فهمتُ كتابك سيّدي فهمتُ ولا عجباً أن أهيمَا.
- الجنس بين: (.....) نوعه:

رابعا: السلامة اللغوية

- ١- (كرمّت إدارة المدرسة المتفوقين من الطلاب، في حفل شهدته الجميع وأشادوا بتنظيمه)
استخرج من التعبير السابق:
أ- فعلا متعدّيا :
ب- مفعول به في صورة الضمير:
٢- الفريقان متنافسان. حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين وغير ما يلزم.
.....
٣- كرّم الصائمون. اجعل الفعل (كرّم) متعديا في التعبير السابق وغير ما يلزم.
.....
- جعل الفعل متعديا :
٤- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
الإعراب:

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من نص (وقفه على طلل)
 إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً
 أَرْوَاحُنَا تَتَلَقَّى فِيهِ خَافِقَةً
 دُسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ
 هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً
 لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سِوَهُ اللَّهِ
 كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَّى فِي خَلَايَاهُ
 وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شِئْتُوا رِعَايَاهُ
 يَكْفِيهِ شَأْنٌ مِّنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ

١- بين مظهراً من مظاهر مجد الإسلام كما فهمت من الآيات السابقة.
 المظهر: (١)

٢- انثر البيت الثاني بأسـلوبك.
 نثر البيت: (١)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
 (والمُسْلِمُونَ وَإِنْ شِئْتُوا رِعَايَاهُ)
 علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:
 (إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (سبل العرم):
 (كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلا من المطر يتحدّر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدما إلى الصّحراء ولا يلوي على شيء، حتّى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث كما يلبث الطّيف أو تقيم سحابة الصّيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السيول..)

١- (الحاجة أم الاختراع) وضح ما يدل على المقولة السابقة من خلال فهمك للنص السابق.
 التوضيح: (١)

٢- اذكر أثرا من الآثار المترتبة على كفر النعمة وشيوع البطر عند أهل سبأ .
 الأثر: (١)

٣- اختر المكمل الصحيح للتعبير التالي من بين الخيارات التالية:
 (كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة) يدل هذا التعبير على:
 - كثرة النعم. - جمال الطبيعة.
 - سعة المساحة. - ضيق الحياة.

ثانيا : الثروة اللغوية

- ١- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
المسلمون خلقاء بأن يتحدوا مفرد خلقاء: (خلق - خليق - خليفة - خلقة)
٢- ضع الفعل (عبر) في سياقين مختلفين.

ثالثا التدوُّق الفنيّ

- ١- قال تعالى: "والتفت السَّاق بالسَّاق إلى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاق"
- استخرج محسنًا بديعيًا من الآية السابقة وبين أثره.
المحسن البديعي:

الأثر:

- ٢- أكمل التعبير التالي محققا المقابلة:
في التَّائي خير ونجاة ،

رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- (ارتعدت قلوب المشركين في غزوة بدر بعد أن حقق المسلمون النصر)
استخرج من التعبير السابق:
أ- فعلا لازما :
ب- فعلا متعدّيا:
٢- أعرب ما تحته خط.
.....
٣- رجع المذنبون إلى صوابهم.
اجعل الفعل اللازم متعدّيا في التعبير السابق.
.....
٤ - بين عامل المفعول به فيما يأتي:
١- قال تعالى: "وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ" العامل:
١- قال تعالى: " وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ دَاوُودَ " العامل:

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من نص (وقفة على طلل)
مَنْ وَحَدَّ الْعُرْبَ حَتَّى صَارَ وَاتِرُهُمْ
وكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً
وكَيْفَ سَاسَ رِعَاةُ الْبِلِّ مَمْلَكَةً
وكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَ فَةً

إذا رأى وَلَدَ الْمُؤْتُورِ آخِـــاهُ
مَنْ خَاصَـــــــها بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
ما سَاسَـــــــها قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ
وكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُـــــــفُنٌ وَأَمْوَاهُ

١- بين مظهرين من مظاهر مجد المسلمين كما فهمت من الأبيات مُستدلًّا. (١)
مظاهر مجد المسلمين:

أ- الاستدلال:

ب - الاستدلال:

٢- من خلال فهمك للأبيات السابقة وضح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي. (١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)
وكَيْفَ سَاسَ رِعَاةُ الْبِلِّ مَمْلَكَةً
ما سَاسَـــــــها قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ

البيت السابق يدل على صفة:

- الكرم والجود.
- العفو والتسامح.
- العزة والسيادة
- القوة والبطش.

- من نص (سبل العرم):

(كانت المرأة تسير وسط هذه الحقائق حاملة مكلتها فوق رأسها فلا تمضي في السَّير غلوة حتى يكون قد امتلأ
المكثل من الثمر المتساقط من شجره..، واتسعت عندهم النعمة وفاض لديهم الخير واشتغل جماعة منهم
بالتجارة والرحلة فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشَّام آمنين مطمئنين..)

١- وضح مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد كما فقت من الفقرة. (١)
مظاهر الرخاء:

-

-

٢- وضح دلالة التعبير المخطوط تحته من الفقرة السابقة : (١)
الدلالة: (.....)

٣- استخلص قيمة مُستنبطة من قصة أهل سبأ.

(١)

ثانيا : الثروة اللغوية

- ١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
المجد التليد بأيدينا أضعناه . مترادف (التليد) : (الحاضر - الباقي - القديم - القادم)
٢- ضع تصريفا من الفعل (سار) في الفراغ التالي:
- من الفضائل على خطأ الصالحين.

(١)

(القديم - القادم)

(١)

ثالثا التدوق الفني

- ١- قال الشاعر: قومٌ لو أنهم ارتاضوا لما قرضوا أو أنهم شعروا بالنقص ما شعروا
- استخرج محسنًا بديعيًا من الآية السابقة وبين أثره.

(٢)

المحسن البديعي:

الأثر:

- ٢- ميّز الطباق من المقابلة في التعبيرين التاليين:
- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية.
- "وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمان وأحيا"

(١)

.....

.....

رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- (أما الأهلون فمعين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم) (١)
استخرج من التعبير السابق:
أ- فعلا لازما :
ب- فعلا متعديا:
٢- قال تعالى: " إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ " أعرب ما تحته خط.

(١)

.....

.....

- ٣- صغ تعبيرا يتضمن ما يلي:
فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

(١)

- ٤ - بين صورة المفعول به فيما يأتي:
- قابلتُ ذلك الكريم.
- قابلتك يا علي.
صورة المفعول به:
صورة المفعول به:

(١)

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

قصر الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

أ / هاني البيّاع

الصفّ العاشر

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من نص (وقفة على طلل)
سَنُوا الْمَسَاوَاةَ لَا عُرْبٌ وَلَا عَجَمٌ
وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّوْرَى حُكُومَتُهُمْ
وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِنْسِلَامِ حِينَ رَأَوْا
ما لامرئ شَدَّ رَفَتْ إِلَّا يَنْقَوَاهُ
فليسَ للفرْدِ فِيهَا مَـا تَمْنَاهُ
أَنَّ السَّـلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَعَزَاهُ

- ١- انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.
النثر:

- ٢- استخلص من الأبيات جانباً وجدانياً مبيناً الداعي إليه.
الجانب الوجداني:
الداعي إليه:

- ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله:
(إجمال – تفصيل - تعليل – نتيجة)

- من نص (سبل العرم):
(فكانوا خُلُقَاءُ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ نِعْمَتَهُ، وَأَنْ يَحْمَدُوهُ عَلَى مَا أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمْنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ، وَلَكِنْهُمْ جَرَوْا فِي عَنَانٍ بَعْضٌ مِنْ سَبْقِهِمْ مِنَ الْأُمَمِ وَسَارُوا فِي دُرُوبِهِمْ وَتَقَلَّبُوا طَرِيقَتَهُمْ وَمَذْهَبَهُمْ فَكَفَرُوا بِالنِّعْمَةِ وَبَالِغُوا فِي الْبَطْرِ وَالْأَثَرَةِ، حَتَّى أَرْسَلَ اللَّهُ فِيهِمْ أَنْبِيَاءَ نَصَحُوهُمْ فَأَعْرَضُوا..)

- ١- ما النتيجة المترتبة على كفر أهل سبأ بنهمة الله ومبالغتهم في البطر والأثرة.
النتيجة:

- ٢- استنبط عبرة مستفادة من قصة أهل سبأ.
(١)

- ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:
(إجمال – تفصيل - تعليل – نتيجة)

ثانياً : الثروة اللغوية

- ١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
أصبحت ديار سبأ أطلالاً. مفرد (أطلال) : (طل – طلل – طلة – مُطل)

٢- ضع تصريفا من الفعل (ذكر) في الفراغ التالي:
ما أجمل أن يعيش الإنسان طيب الـ
ثالثا التدقيق الفني

١- قال الشاعر: إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة.
- استخرج محسنًا بديعيًا من الآية السابقة وبين أثره.
المحسن البديعي:

الأثر:

٢- أكمل التعبير التالي محققا المقابلة:
(١)

من الخير أن يلجأ الإنسان إلى الصدق ،

رابعاً: السلامة اللغوية

١- قال تعالى: " ﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾"
استخرج من الآية السابقة:

أ- فعلا لازما :

ب - فعلا متعديا:

٢- أعرب ما تحته خط.

٣- وقف اللاعب في الميدان.
اجعل الفعل اللازم متعديا في التعبير السابق.
(١)

٤ - بين عامل المفعول به فيما يأتي:

(١)

العامل:

العامل:

- من المهم تأديتك الواجب بدقة.

- دفع الرجل المال للبائع.

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من نص (وقف على طلل)
وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا
يَا مَنْ رَأَى عُمْرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ
يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيٍّ بِهِ فَرْقًا
سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَـرَبٌ
أَنَّ السَّـلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَعْرَاهُ
وَالزَّيْتُ أَدَمٌ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ
مِنْ بِأَسْـهِ وَمُلُوكِ الرُّومِ تَخْشَاهُ
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

١- في الأبيات السابقة مجّد الشاعر صفات عُمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وضّح ذلك . (١)
التوضيح:

٢ - استنبط من نص محمود غنيم العناصر اللازمة لبناء الدولة. (١)

..... -
..... -

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:
يَا مَنْ رَأَى عُمْرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ
وَالزَّيْتُ أَدَمٌ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ

الصفة المستنبطة من البيت السابق هي:

- القوة والشجاعة.
- التواضع والرضا.
- الصبر والتّؤدة.
- العزة والسيادة.

- من نص (سبل العرم):
(فتهدّم السد وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض فغرق الزرع وهلك الضرع وتقوّض البناء وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع وأثل لا غناء فيه ...)
١- الفقرة السابقة نتيجة لما فعله أهل سبأ فماذا فعلوا؟
(١)

٢- يقول الشّاعر:

إذا كُنْتُ في نعمةٍ فارعها فإنّ المعاصي تُزيل النعم
وسافر بقلبك بين الوري لتُبصر آثارَ من قد ظلم
كيف يلتقي البيتان مع مضمون قصة أهل سبأ؟

٣- استخلص غاية الكاتب من الموضوع.

(١)

ثانيا : الثروة اللغوية

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(١)

فأصبحت تتوارى في زواياه . وضع مترادف (تتوارى) : (.....)

(١)

٢- اضبط بنية (فرق) في السياق التالي:

...فرق... الله بين الحق والباطل. ضبط البنية:

ثالثا التدوُّق الفني

١- قال تعالى: " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

(١)

حدد الجنس وبين نوعه في الآية السابقة.

.....
نوعه :

الجنس بين:

(١)

٢ - ميِّز الطباق من المقابلة في التعبيرين التاليين:

.....

- كدُر الجماعة خيرٌ من صفو الفرقة..

.....

- "أولئك الذين يُبدِّل الله سيئاتهم حسنات"

(١)

٣- صغ تعبيراً يتضمن جناساً ناقصاً.

.....
التعبير:

رابعا: السلامة اللغوية

١- (تسعى إدارة المدرسة لتكريم الطلاب المتفوقين كلّ عام فتمنحهم الجوائز القيّمة).

(١)

استخرج من التعبير السابق:

.....

أ- فعلاً لازماً:

.....

ب- فعلاً متعدّياً:

(١)

٢- قال تعالى: " ظننت العمال حاضرين " أعرب ما تحته خط.

(١)

٣- صغ تعبيراً يتضمن ما يلي:

مفعولاً به جمع مؤنث سالماً مضبوطاً .

(١)

٤ - بين صورة المفعول به فيما يأتي:

صورة المفعول به:

- أرغب أن أراك.

صورة المفعول به:

- يحب الله المتقين.

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد