

الأوراق الإثرانية – منتصف الفصل الثاني - الصف التاسع	التاريخ	المادة	الاسم
	2026 / / م	اللغة العربية

الحفظ:

اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة " قمر في علياء المجد "

- تَسَاءَلَ النَّجْمُ مَنْ تَهْوَاهُ يَا قَمْرُ أَجَابَهُ البَدْرُ فِي إِشْرَاقِهِ قَطْرُ

..... -

..... -

..... -

..... -

- اُكْتُبِ الأبياتِ الأربعةَ الَّتِي تَلِي البيتَ الآتي من قصيدة قمر في علياء المجد:

في بحرهما سير الأمجاد قد كتبت في عمقه تشهد الأصداف والدرر

.....

.....

.....

.....

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي 2
.....	اللغة العربية	2026 / / م	التاسع	

* القراءة:

اقرأ الآتي من نص (معك من أدب اليوميات) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم التاسع من يوليو 1975م: أي بعد مُضيِّ ثمانية وخمسين عامًا على اليوم الذي وُحِّدنا فيه حياتنا، وبعد مُضيِّ ما يقربُ من العامينِ على رحيلِك عني، سأحاولُ أن أتحدَّثَ عنكَ؛ فأولئك الذين يعرفون حياتك العامَّة، ويعرفون عن حياتك عالمًا وكاتبًا أكثر ممَّا أعرفُ عنها أنا نفسي، كتبوا وسيكتبون مؤلِّفاتٍ جميلةً وعميقةً عنكَ. أمَّا أنا، فإنِّي أريدُ بكلِّ بساطةٍ أن أُخلِّدَ للذِّكري، مُستعيدةً ذلكَ الحنانَ الهائلَ الذي لا يُعوَّضُ؛ فأنتَ الذي كتبتَ لي ذاتَ يومٍ: «لسنا مُعتادينِ على أن يتألَّم الواحدُ منَّا بمَعزِلٍ عن الآخرِ». لقد قضينا في قلبِ هذا الوادي في قلبِ «الدولوميت» أسابيعَ طويلةً من الصيفِ خلالَ ثمانيةِ أعوامٍ، وقبلَ عامينِ، كنَّا نقضي فيه أيضًا أسابيعَ أخرى.

١- ورد في النص: "كتبوا وسيكتبون مؤلِّفاتٍ جميلةً وعميقةً عنكَ"

ما المعنى السياقي لكلمة عميقة الواردة في العبارة السابقة؟

- بعيدة الغور.
- مؤثرة في النفس.
- متسعة المدى.
- شديدة الغموض

٢- ورد في النص: "لقد قضينا في قلب هذا الوادي في قلب الدولوميت أسابيع طويلة"

ما السمة الأسلوبية التي استخدمتها الكاتبة لكتابة اليوميات في العبارة السابقة؟

.....

٣- ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص السابق؟

.....

٤- استخرج من النص السابق أسلوب توكيد وآخر نفي؟

أسلوب التوكيد: أسلوب النفي:

نشاط إثرائي 3	الصف التاسع	التاريخ 2026 / /	المادة اللغة العربية	الاسم
---------------	----------------	---------------------	-------------------------	----------------

اقرأ الآتي من كتاب (يوميات رحلة من القاهرة إلى الرياض) للكاتب جورج بيلينكن:

السبت ٢٩ مارس ١٩٤٧:

١- وصلنا إلى القاهرة ليلاً نمنا ثم استيقظنا في الساعة السادسة صباحاً، وقُدِّم لنا بطريقة مهذبة إبريق من الشاي مشفوعاً بعبارة "تفضل إذا سمحت"، ضغطت على الجرس في تمام الساعة التاسعة صباحاً فظهر نادل بقفطان أبيض طويل يصل إلى كاحليه، ثم انحنى احتراماً واقترح علي الفطور المعتاد المكون من عصير القريب فروت وبيضتين وزبدة ومربي وبرتقالتين وموزة وقهوة، يبدو أن الأمر مختلف عما تخيلته، وتبدو مظاهر الحضارة في كل مكان.

٢- وعلمت أن الطرد الخاص بالشيخ حافظ قد وصل بعد مغامرات مدهشة. فقد نسي الحارس الأول في القطار القادم من واترلو أن يخبر الحارس الثاني بشأن الطرد، ماذا في داخل الطرد؟ كان بداخله دفتر يوميات الشيخ حافظ وهبة الذي يحتوي على أسماء وعناوين وأرقام هواتف مهمة.

٣- توجهت في الساعة الحادية عشرة صباحاً مع الشيخ حافظ إلى قصر عابدين. كان القصر كبيراً ورحباً فسيحاً. وكان الحراس طوال النحفاء بملابسهم الكاكية يبدلون نوبة الحراسة أثناء دخولنا عبر البوابة الحديدية.

٤- حيانا الحراس بتحية عسكرية حينما تقدمنا للتوقيع في كتاب الزيارات. وناولناهم بطاقات شخصية عليها أسماءنا وعناوين عملنا. ورحب بنا أصدقاء الشيخ حافظ المصريون ترحيباً حاراً.

١- ورد في النص: " وقدم لنا بطريقة مهذبة إبريق من الشاي مشفوعاً بعبارة "تفضل إذا

سمحت" ما مرادف كلمة " مشفوعاً " الواردة بالجملة السابقة؟

A. مقتصراً.

B. مستعداً.

C. مصحوباً.

D. معتبراً.

٢- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين بالعبارة الآتية: "كان القصر كبيرا ورحبا فسيحا".

A. ترادف

B. تضاد

C. جناس

D. سجع

٣- ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عن الفقرة الأولى من النص السابق؟

٤- ما نوع الصورة الفنية في قول الكاتب: (أحدث نهضةً اقتصاديةً تتسارع نحو المستقبل)،

وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة الفنية:

أثرها في المعنى:

٥- من سمات اليوميات ذكر أسماء الأماكن والزمان بدقة، دلل على ذلك من الفقرة الثالثة من

النص السابق؟

أسماء الأماكن:

الزمان:

٦- كيف استقبل الحراس الكاتب كما ورد بالفقرة الرابعة؟

.....

.....

الاسم	المادة	التاريخ	الصف التاسع	نشاط إثرائي 4
.....	اللغة العربية	2026 / /		

٢- إقرأ ما يأتي من قصيدة (قمر في علياء المجد) ثم أجب عن الأسئلة:

من شُعلةٍ قد رقى العلياءَ لاجِها وأسفرت من سناها البيد والحضر

أضاءت الدرب للأجيال في دأب مسيرة خطها التصميم والفكر

مسيرة تجتلي في رسم حاضرها جد العلوم ولا يخفى بها الأثر

رقت بها قطر نحو العلا وهدت لها مكان بكل الأرض معتبر

دامت بُودك في العلياء شامخة وبالأمان رعاك الله يا قطر

١ هات مرادف كلمة "الدرب" في قول الشاعر: (أضاءت الدرب للأجيال في دأب).

A العلم.

B الطريق.

C الشعب.

D المدينة.

٢ اذكر مصدري الموسيقى الخارجية في النص الشعري السابق:

المصدر الأول:

المصدر الثاني:

٣- مِنْ شُعْلَةٍ قَدْ رَقِيَ الْعَلِيَاءُ لِاعْجَبِهَا وَأَسْفَرَتْ مِنْ سَنَاهَا الْبَيْدُ وَالْحَضْرُ

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين في البيت السابق؟

(a) طباق سلب

(b) ترادف

(c) طباق إيجاب

(d) مشترك لفظي

ب - يقول الشَّاعِرُ: ما البيت الذي يعبر عن الفكرة الآتية: "مكانة قطر العالية" ؟

٤

A	شُعْلَةٌ قَدْ رَقِيَ الْعَلِيَاءُ لِاعْجَبِهَا	وَأَسْفَرَتْ مِنْ سَنَاهَا الْبَيْدُ وَالْحَضْرُ
B	أَضَاعَتِ الدَّرْبَ لِلْأَجْيَالِ فِي دَابِ	مَسِيرَةٌ خَطَّهَا النَّصِيمُ وَالْفِكْرُ
C	مَسِيرَةٌ تَجْتَلِي فِي رَسْمِ حَاضِرِهَا	جِدَّ الْعُلُومِ وَلَا يَخْفَى بِهَا الْأَثْرُ
D	رَقَّتْ بِهَا قَطْرٌ نَحْوَ الْعُلَا وَغَدَتْ	لَهَا مَكَانٌ بِكُلِّ الْأَرْضِ مُعْتَبَرُ

ب - يقول الشَّاعِرُ: دَامَتْ بُنُودُكَ فِي الْعَلِيَاءِ شَامِخَةً وبالْأَمَانِ رَعَاكَ اللهُ يَا قَطْرُ
ما الفكرة الرئيسية الواردة في البيت السابق؟

هات من القصيدة كلمة مرادفها أعلامك؟

إِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ مِنْ (خُطْبَةِ تَنْمِيَةِ الْأَوْطَانِ أَمَانَةً وَمَسْئُولِيَّةً) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ ١-٨ :

١- إِنْ مَا نَمَلِكُهُ مِنْ مَقُومَاتٍ فَرِيدَةٍ - إِخْوَةَ الْإِيمَانِ - قَدْ تَخْتَلَفُ وَتَتَبَايَنُ، غَيْرَ أَنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْهَا تَجَارِبَ وَخَبْرَاتٍ، وَنَحْنُ مُطَالِبُونَ بِحُسْنِ اسْتِخْدَامِهَا؛ لِمَا يَعُودُ عَلَيْنَا وَعَلَى وَطَنِنَا بِالصَّلَاحِ وَالْمَنْفَعَةِ.

إِنَّ الْفَرْدَ الَّذِي لَا يُقَدِّمُ لِمَجْتَمَعِهِ وَوَطَنِهِ شَيْئًا هُوَ وَبِالْأَمْرِ عَلَى أَهْلِهِ وَمَجْتَمَعِهِ وَوَطَنِهِ، وَكَمَا قِيلَ: (مَنْ لَمْ يَزِدْ فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا، كَانَ زِيَادَةً عَلَى الْحَيَاةِ). وَنَحْنُ نَجِدُ - أَيُّهَا الْأَحِبَّةُ - رَسُولَنَا الْكَرِيمَ ﷺ يَقُولُ مُبَيِّنًا عَظِيمَ الْمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ النَّعَمِ: «لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عَمَلِهِ فِي مَا أُفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِي مَا فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِي مَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جَسَمِهِ فِي مَا أَبْلَاهُ» [صَحِيحُ التِّرْمِذِيِّ].

٢- عِبَادَ اللَّهِ، اعْلَمُوا أَنَّ وَجُودَ الْحَرَكَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَتَوَافُرَ الطَّاقَاتِ وَالشَّرَوَاتِ الْمُفَعَّلَةِ، لَنْ يَكُونَ لَهُ الْأَثَرُ الْبَالِغُ، وَالنَتِيجَةُ الطَّيِّبَةُ فِي بِنَاءِ الْأَوْطَانِ، إِلَّا إِذَا تَوَافُرَتْ رَكِيزَةٌ ثَالِثَةٌ يَتَوَلَّدُ مِنْهَا الدَّافِعُ الْمُحَرِّكُ، وَيَقُومُ عَلَيْهَا الْحِصْنُ الْحَافِظُ؛ إِنَّهَا رَكِيزَةُ مِرَاعَاةِ الْأَمَانَةِ وَحِفْظِهَا، يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاصِفًا عِبَادَةَ الْمُؤْمِنِينَ: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون: ٨].، وَيَقُولُ الْمَصْطَفَى ﷺ: «إِذَا ضُيِّعَتِ الْأَمَانَةُ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ» [رواه البخاري]، بِالْأَمَانَةِ تُحْفَظُ الْحَقُوقُ، وَتُؤَدَّى الْوَاجِبَاتُ، فَلَنْ تَرَى الْمَوْظِفَ إِلَّا مُتَقَانِيًا فِي وَظِيفَتِهِ، مُحَافِظًا عَلَى وَقْتِ الْعَمَلِ وَبَيْتَتِهِ، فَاتَّقُوا اللَّهَ - عِبَادَ اللَّهِ - وَكُونُوا لِمَسْئُولِيَّاتِكُمْ مُؤَدِّينَ، وَلْأَمَانَاتِكُمْ حَافِظِينَ، وَلِمَصْلَحَةِ وَطَنِكُمْ مُرَاعِينَ.

٣- أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلِكُمْ، فَاسْتَغْفِرُوهُ يَغْفِرْ لَكُمْ؛ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ، وَادْعُوهُ يَسْتَجِبْ لَكُمْ؛ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الْكَرِيمُ.

جريدة الوطن العمانية، عدد ١٢٨٧٠، عام ٢٠١٨ بتصرف.

ورد في النص السابق: " إِنَّ الفردَ الذي لا يُقدِّمُ لمجتمعه ووطنه شيئاً هو وبالٌ على أهله ومجتمعه ووطنه " .

ما المعنى السياقيُّ لكلمة "وبال" الواردة في العبارة السابقة؟

- A نعمةٌ وخيرٌ .
 B عبءٌ وضررٌ .
 C مكانةٌ وقدرٌ .
 D مسؤوليةٌ وتكليفٌ .

ورد في النص: " إِنَّ ما نملكه من مقوماتٍ فرديةٍ - إخوةَ الإيمان - قد تختلف وتتباين " ما العلاقةُ اللغويةُ بين الكلمتين اللتين تحتها خطُّ بالعبارة السابقة؟

- A مقابلةٌ .
 B ترادفٌ .
 C طباقٌ سلبٌ .
 D طباقٌ إيجابٌ .

دلل من النص السابق على استخدام الكاتب للأدلة النقلية؟

.....

.....

نحن مطالبون بحسن استخدام وتوظيف طاقاتنا وخبراتنا لأن:

A ذلك يعود علينا وعلى وطننا بالصلاح والمنفعة.

B التجارب الفردية أمر شخصي لا أثر له.

C اختلاف القدرات يمنع التعاون بين الناس.

D المسؤولية تقتصر على فئة محددة من المجتمع.

وجهة نظر الكاتب في الفقرة الأولى من النص تقوم على أن:

A قيمة الإنسان تتحقق بكثرة أقواله لا بأفعاله.

B النجاح الفردي يغني عن الإسهام في بناء المجتمع.

C لكل فرد طاقات وتجارب ينبغي توظيفها في خدمة نفسه ووطنه.

D اختلاف القدرات بين الأفراد سبب كافٍ لعدم مطالبهم بالعطاء.

٧- "الأمل في قلب الإنسان كالنور في آخر النفق"

ما نوع الصورة البيانية الواردة بالعبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة:

أثرها في المعنى:

٨- يقول أحد الكتاب: "قد ينقطع بك حبل الحياة فجأة فتسقط في دار الآخرة"

ما المعنى الضمني الذي يقصده الكاتب في العبارة السابقة؟ وما الوسيلة المستخدمة للتعبير عنه؟

المعنى الضمني:

الوسيلة المستخدمة:

الاسم	المادة	التاريخ	الصف التاسع	نشاط إثرائي 5
.....	اللغة العربية	2026 / / م		

الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما الجملة التي ورد فيها منادى نكرة مقصودة؟

(a) يا رجلاً، اتق الله.

(b) يا رجل، اتق الله.

(c) يا رجل العلم، اتق الله.

(d) يا محمد، اتق الله.

٢- أي الآيات الآتية اشتملت على منادى علم مفرد؟

(a) يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) التوبة ١١٩

(b) يَا جِبَالُ أُوَيْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ) سبأ ١٠

(c) وقالوا يا صالح انتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين) الأعراف ٧٧

(d) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) الأنفال ٦٤

٣- ما الجملة التي ورد بها بدل مطابق؟

(a) حَفِظْتُ الْقَصِيدَةَ نِصْفَهَا.

(b) أَعْجَبَنِي مُؤَدِّنُ الْقَرْيَةِ صَوْتُهُ.

(c) أحب الفاروق عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-.

(d) أَفْتَخِرُ بِصَلاحِ الدِّينِ الأيوبيِّ تَخْطِيطِهِ العَسْكَريِّ.

٤- ما الجملة التي ورد بها بدل اشتمال؟

(a) أعجبنى المعلم حُفَّهُ.

(b) حفظت السورة نصفها.

(c) اشتريتُ القلمَ الأزرقَ.

(d) رأيتُ الطائرَ فوقَ الشجرةِ.

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي 6
.....	اللغة العربية	2026 / / م	التاسع	

٥- ما الجملة التي ورد بها بدلٌ بعضٍ من كلِّ؟

(A) قرأتُ الكتابَ كلَّه.

(B) حفظت السورة نصفها.

(C) أعجبتني الطالبُ المجتهدُ.

(D) زرتُ المدينةَ القديمةَ.

٦- أعرّب الكلمة المخطوطة في الجمل التالية:

أ- يا حافظًا القرآن، القرآن شفيحك يوم القيامة:

.....

ب- يا مسلمًا، كن قدوةً بإسلامك لغيرك:

.....

ت- أحب النبي محمدًا - صلى الله عليه وسلم:

.....

ث- حفظت القصيدة نصفها:

.....

٧- حدِّدِ المنادى في الجمل الآتية، واذكر نوعه:

أ. يا طالبَ العلمِ، اجتهدْ في طلبِ المعرفةِ.

المنادى: نوعه:

ب. يا رجلُ، تمهَّلْ قبلَ أنْ تحكِّمَ.

المنادى: نوعه:

الاسم	المادة	التاريخ	الصف
.....	اللغة العربية	2026 / / م	الصف التاسع
نشاط إثرائي 7			

ت. يا خالد، أحسن خُلقك مع زملائك

المنادى: نوعه:

٨- ما نوع البديل في الجمل التالية؟

أ- قرأت القرآن معظمه:

ب- أُعجبت بالقائد شجاعته:

ت- حضر الاجتماع المدير محمد:

٩- مثل في جملة من عندك لما يلي:

أ- بدل مطابق:

ب- : بدل بعض من كل:

ت- منادى علم مفرد:

