



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

8

بنك الأسئلة

اللغة العربية

الصف الثامن



خمسة وعشرون عاماً من التميز

2025 / 2024
الفصل الدراسي الأول



اللغة العربية



٢٠٢٤-٢٠٢٥ م



مدرسة التميز النموذجية



























































الكفاية الخاصة	معيار المنهج
١ . ٢	يذكر إثباتات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض منها وهوية المستمع لكل منها
٢ . ٢	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة
٣ . ٢	يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف مستشهدا بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات
٤ . ٢	يشرح معاني الكلمات .
٥ . ٢	يحدد موضوع النص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه .
٦ . ٢	يحلل طرقا مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص مختلفة
٧ . ٢	يبين انطباعه ورأيه في أحد النصوص المقدمة إليه.
١ - ٣	يكتب نصوصا قصيرة مختلفة حول الأفكار والقضايا المهمة معيدا صياغة أفكار الآخرين ومعبرا عن رأيه أو مؤلفا نصوص إبداعية
١/٥ . ٣	يستخدم الأسلوب المناسب وقواعد النحو التي تدرب عليها في كتابة نص لغوي.
٢/ ٥ . ٣	يستخدم قواعد الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.



معجم الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الأولى (عجائب وغرائب)

المترادف	الكلمة
الأماكن - المناطق	البقاع
حفظ - وضع	أودع
خفايا - أسرار	خبايا
حسم - ضبط	حزم

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها	الكلمة	ضدها
مناظر	منظر	غشاء	أغشية	التعقيد	التبسيط - التسهيل
حواس	حاسة	وعاء	أوعية	عزم	تهاون - ضعف
الجناة	الجاني				

المعنى السياقي للفعل (بلغ)

أدرك سن الرشد
حان قطف ثماره
وصل
علم

١- بلغ الغلام أشده

٢- بلغ الشجر

٣- بلغ الحضور مائة

٤- بلغ أحمد الخبر

وظف كلمة (بلغ) في جملتين بمعنىين مختلفين

الجملة الأولى : بلغ الأذان سمعي .
الجملة الثانية : بلغ الرضيع الفطام .

التصريف (شهد) : (الشهد - الشاهد - الشهيد - الشهاد - الشهادة - مشهود - المشاهد....)

- يوم القيامة يوم مشهود.
- حصلت على الشهادة الثانوية.
- الشهيد له منزلة عظيمة.
- الشاهد مسؤول أمام الله.
- لا أنظر إلى مشاهد العنف.
- أسكن في منطقة الشهاداء.

اكتب جملة من إنشائك تتضمن تصريفا للفعل (شهد)

- تعلم الطفل التشهد في الصلاة.

الوحدة الثانية : (مسيرات نجاح)

الكلمة	المترادف
تضم	تحتوي - تجمع
النايعة	العظيم الشأن - المتميز
تجشّم	تكلف - تحمّل
حنكة	تجربة - خبرة

الكلمة	مفردتها	الكلمة	جمعها	الكلمة	ضدها
الكتاب	الكاتب	دار	دور - ديار	النهضة	التخلف - التأخر
أقفاص	قفص	عصر	عصور	خسر	انتصر - ربح
شوامخ	شامخ	منهل	مناهل	انتصار	هزيمة - خسارة

المعنى السياقي للفعل : (قَلَدَ)

- 1- قَلَدَ أحمد الحبل.
 - 2- قَلَدَ محمد زميله.
 - 3- قَلَدَ الرجل إمضاء المدير.
 - 4- قَلَدَ المعلم الطالب قلادة
- فقله
اتبعه
زورها
جعلها في عنقه

وظف كلمة (قَلَدَ) في جملتين بمعنيين مختلفين

الجملة الأولى : قَلَدَ الابن أباه .

الجملة الثانية : قَلَدَت الأم بنتها قلادة

تصريف كلمة (ذكر) : (الذكر - المذكر - الأنكار - المذكور - الذكريات - الذكرى - التذكير - تذكاري....)

- لا تنس ذكر الله في كل وقت .
- يرفع جمع المذكر السالم بالواو .
- يحافظ أبي على أذكار الصباح والمساء .
- ترك الأصدقاء ذكريات جميلة .
- يوافق اليوم الذكرى الثانوية لوفاة جدي .

اكتب جملة من إنشائك تتضمن تصريفا للفعل (ذكر) .

- مذكّرة اللغة العربية مبسطة .

الوحدة الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر)

الكلمة	المترادف
النفاذ	الاختراق - القاطع
انغمست	انشغلت - خاصت
البهيم	الشديد السواد
النقع	الغبار
الخمر	أغطية الرأس

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها	الكلمة	ضدها
الفضائل	الفضيلة	ناموس	نواميس	هجوت	مدحت - أثبتت
أكتاف	كتف	زمام	أزمة	الهادئ	التائر - الهائج
الأدمغة	الدماغ			ضلّ	اهتدى

المعنى السياقي للفعل : (حطم)

- ١- حطم الكِبَرُ الرجل .
 - ٢- حطم العلم الفوارق بين الناس.
 - ٣- حطم اللاعب الرقم القياسي .
 - ٤- حطم اللص الباب.
 - ٥- حطم العامل الزجاج.
- أضعفه
أزالها
بلغ الرقم الأعلى
اقتحمه
كسره

وظف كلمة (حطم) في جملتين بمعنيين مختلفين

الجملة الأولى: حطم المشهد قلبي . (أخافني وأفز عني)

الجملة الثانية: حطم السجين القيد . (كسره)

تصريف كلمة (دفع) : (الدفع - المدفع - الدفاع - مدفوع - اندفاع - تدافع - دفعة....)

- تولى المتهم الدفاع عن نفسه.

- مدافع الفريق يتحمل الهزيمة.

- قصف الجيش العدو بالمدفع.

- الحساب مدفوع لغير القادر .

- الدفع الإلكتروني سهل وسريع.

اكتب جملة من إنشائك تتضمن تصريفا للفعل (دفع)

- رأيت تدافع المصلين يوم الجمعة.

أولا : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

المعيار (٢ - ١)

أ. رابطة أدباء الكويتيين هي رابطة تضم الأدباء في الكويت تأسست في عام ألف وتسعمائة وأربعة وستين ميلادية ومقرها : مدينة العديلية ، وقد اشتهرت بوزارة الشؤون الاجتماعية ، أسست على يد مجموعة من الأدباء الكويتيين منهم يوسف السيد هاشم الرفاعي ، وعبد المحسن الرشيد وأحمد السقاف وأعضاء آخرون من الأدباء والمفكرين.

١. اقترح عنوانا للفقرة السابقة .

.....

٢. أبين الغرض من النص .

.....

ب. اللؤلؤ الطبيعي من أجمل النفائس وأكثرها سحرا ، ومنذ آلاف السنين شكل اللؤلؤ المنتج الرئيسي لسكان الخليج ، حيث اشتهرت منطقة الخليج العربي باللالئ الطبيعية لجودتها وفخامتها وبريقها ولمعانها ، وقد امتهن الخليجيون مهنة الغوص بعد قساوة الصحراء ، وتجشم أبناء الخليج الصعاب ، واستطاعوا أن يساهموا في بناء أوطانهم .

١. أبين القيم المستفادة من النص السابق

.....

٢. أذكر الغرض الرئيس من النص .

.....

المعيار (٢ - ٢)

أ. وادي الموت ظاهرة جيولوجية غريبة تحدث كل سنتين تقريبا ، حيث تتحرك الصخور تلقائيا تاركة أثارا واضحة ، ولا توجد أية أدلة لأي شيء قام لتحريكها ! هذه الظاهرة حيرت العلماء ، وقد أطلق عليها بعضهم ظاهرة الصخور الزاحفة ، مما جعل هذا المكان يلقب بوادي الموت ، فهو عبارة عن أرض مالحة أحرقتها الشمس ، وهو أكثر البقاع الحارة والجافة في أمريكا الشمالية ، وهناك أكثر من مليون زائر يزورون متنزه وادي الموت القومي سنويا .

١. المعلومة التي ترتبط بالموقع الجغرافي لوادي الموت هي :

- أ. وهو أكثر البقاع الحارة والجافة في أمريكا الشمالية . ()
- ب. هناك أكثر من مليون زائر يزورون متنزه الموت القومي سنويا . ()
- ج. وادي الموت ظاهرة جيولوجية غريبة تحدث كل سنتين . ()
- د. هذه الظاهرة حيرت العلماء . ()

٢. المعلومة التي ترتبط بعلم الجيولوجيا هي :

- أ. تتحرك الصخور تلقائيا تاركة أثارا واضحة . ()
- ب. وهو أكثر البقاع الحارة والجافة في أمريكا الشمالية . ()
- ج. وادي الموت ظاهرة جيولوجية غريبة تحدث كل سنتين تقريبا . ()
- د. مما جعل هذا المكان يلقب بوادي الموت . ()



ب . الكائنات الحية إما أنها تتكون من خلية أو أكثر ، وهذه الخلية لا تتولد إلا من خلية حية سابقة لها في الخلق والوجود ، وجميع الخلايا تحتوي على غشاء الخلية يحيط بسائل حيوي عجيب هو السيتوبلازم بداخله من خمسة إلى ستة أنواع من العضيات الخلوية الرئيسة ، ويقوم العضى أو المصنع في الخلية بعمليات حيوية كيميائية ، وغشاء الخلية من أكثر المنافذ الحية سرا وغموضا في الوجود ، فهو يقف خارج الخلية مكونا أعتى وأدق نظام عبوري في العلم .

١. أذكر أربع معلومات وردت عن الخلية في النص

.....

.....

.....

.....

المعيار (٢ - ٣)

أ . كان لأهل الكويت قبل أن تتدفق عليهم البركات رحلتان ، رحلة الشتاء إلى السفر ، ورحلة الصيف إلى الغوص ، للبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج العربي ، وكانت رحلة السفر أطول من رحلة الصيف ، وكانت الرحلتان مورد الرزق الرئيسي لأهل الكويت ، لذلك كان الكويتيون يعرفون من أسرار البحر مالا يعرفه جيرانهم .

١. أستنتج من النص أسباب معرفة الكويتيين بأسرار البحر .

.....

ب . عيسى بن عبد الوهاب القطامي البحار الأديب ، كان في أسفاره كثير الاطلاع على كتب علم البحار والإفادة منها ، وكان يرمي من وراء كل هذا الاجتهاد أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر ، وتعدت شهرته حدود الكويت وحدود الخليج العربي إلى كثير من البلاد العربية ونعتوه بالنابغة والمصلح والأديب بعد أن ألف كتابا شاملا وعظيما ، مما كان يدونه في سفراته الكثيرة ونال إعجاب الجميع .

١. أستنتج الهدف الذي يرمي إليه عيسى القطامي .

.....

٢. أبين سبب تخليد ذكرى القطامي دون باقي البحارة من خلال النص .

.....

٣. أدلل من النص على نبوغ عيسى القطامي وفطنته .

.....

ج .	لك في القلوب محبة لا توصف	يا منهل الحب الذي نترشف
	لك يا كويت المجد في روحي هوى	متحيز لك دائما متطرف
	يا خير دار في الوجود تواصلت	أرحامها وأضاء فيها المصحف
	عربية تحب الزمان مفاخرا	لا تنتهي أبدا ولا تتوقف
	ملأت محبتها السماء فأصبحت	مثلي الشموس يجبها تتشرف
	العدل حكم ، والسياسة حنكة	والأمر شورى والحقيقة تهتف



١. أدل على كل مما يأتي من النص

أ. حب الشاعر لوطنه الكويت .

ب. تمسك الكويت بالإسلام

٢. النص السابق حافل بالقيم الإسلامية القيمة . دلل على ذلك من النص .

المعيار ٢ - ٤

١. أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

(أ) المترادف مع كلمة

(حزم) : (تضم) : (البهيم) : (حنكة) : (النقع) :

(ب) ضد كلمة

(عزم) : (نهضة) : (هجوت) : (أشرق) : (التعقيد) :

(ج) جمع كلمة

(غشاء) : (دار) : (منهل) : (ناموس) : (زمام) :

(د) مفرد كلمة

(الأدمغة) : (شوامخ) : (الجناة) : (حواس) : (الفضائل) :

٢. أوظف كلمة (قلّد) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في الجدول الآتي :

الجملة
(١) قلّد الوزير الموظف منصبًا.
(٢) قلّد الابن أباه .

٣. أضع تصريفا مناسباً لكلمة (شهد) في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ - قال الحق .

ب - لد منزلة عظيمة .

المعيار ٢- ٥

أ. ورد ذكر النمل في القرآن الكريم ، وسميت سورة كاملة باسمه ، نزلت منذ أربعة عشر قرناً ، وقد ميز الله النملة بعقل معقد ، فهي تقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها ، بالإضافة إلى أن النمل في حال تعرض لهجوم أو شعر بالخطر فإنه يطلق إنذاراً ، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائب ، هيا نطلع على أعجوبة النمل ، يستخدم النمل فكه ليمسك ببعضه بعضاً ، ليكون نسيجاً لا يمكن اختراقه من الماء ، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه في مكان آمن داخل القارب ، ثم يقوم بتأمينها .

١. أذكر ما استفدته من النص السابق في لغة عربية سليمة .

٢. أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ملتزماً بفكرته مراعيًا السلامة اللغوية.

ب .

عجب الدهر من صمودي وحزمي	رغم أن الجناة أهلي وقومي
لغة الحسن والبيان وإني	في ثراء من البلاغة جم
لم تزدني الخطوب إلا كمـالا	وبمر الزمان يزداد عزمي
إنني آية أتيت لأبقى	وكتاب الله حفطي وحتمي

١. أحدد موضوع النص

٢. أستنتج ما استفدته من النص

بمحمد صلوا عليه وسلموا	قد أشرق الليل البهيم المظلم
ليل عليه الشوك مد رواقه	فهوت به شهب وخرت أنجم
هي كالنثار من الملائك للورى	فرحا به ولكل عات ترجم
وتقدمته من الخوارق جملة	شده القسوس لها وحرار القيم
نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت	نار المجوس ولم تعد تتضرم

١. أبين المشاعر والأحاسيس التي وردت في النص.

٢. أذكر الدروس المستفادة من النص .

ج . كانت الهزيمة التي لحقت باليابان في الحرب العالمية الثانية قد أثارت في نفوس أبنائه الغيرة على بلادهم ، وألهبت الحماس في صدور شبابه ، والحرص على بناء مستقبلهم ، وتعزيز مكانتهم بين دول العالم ، ولهذا صمموا على البحث عن سبل التقدم والرفق ، مدركين بأن لا سيادة لهم إلا بالعلم وباليد العاملة ، فأصبحت دولتهم رائدة في الصناعات والاختراعات التقنية في العالم ، واستطاعت أن تنهض من تحت الركاب ، لتبني اقتصاداً وتقدماً نموذجياً تقتدي به الكثير من الدول .



١. أستخلص أسباب نهضة اليابان وتقدمها .

٢. أستنتج أهم الدروس والقيم المستفادة من النص .

المعيار ٢ - ٦

أ. عدمنا خيلنا إن لم تروها
تأثير النقع موعدها كداء
يبارين الأسنة مصعدات
على أكتافها الأسل الظماء
تظل جيانا متمطرات
تلطمهن بالخمـ النساء
فإما تعرضوا عنا اعتمرنا
وكان الفتح وانكشف الغطاء
وإلا فاصبروا لجلاد يوم
يعز الله فيه من يشاء

١. أذكر أهم الدروس والعبر المستفادة من فتح مكة .

٢. أبين الأسباب التي دعت الرسول صلى الله عليه وسلم لفتح مكة .

٣. أذكر من النص بعض الألفاظ التي تدل على تأثر الشاعر بالإسلام.

٤. أذكر صفات الخيل التي وردت في البيت الثاني من النص.

ب . إن المسار الذي سلكه الإنسان وآلته في النفاذ من الأرض إلى الفضاء هو طريق متعرج وليس مستقيماً ، وهنا نلاحظ الإعجاز العلمي القرآني في كلمة " يعرجون " أي يصعدون بصورة متعرجة ، وبذلك نصل لسبب تسمية المولى . عزوجل . سورة من كتابه الكريم باسم سورة " المعارج " ولماذا وصف نفسه " بذوي المعارج " أي برب السماء ذات الطرقات المتعرجة ، حيث قال سبحانه وتعالى " سأل سائل بعذاب واقع * للكافرين ليس له دافع * من الله ذي المعارج " إن ما اكتشفه الإنسان من أبواب وطرائق في السماء ، ما هو إلا قليل ، أما يوم القيامة فستفتح جميع أبواب السماء ، قال تعالى : " وفتحت السماء فكانت أبواباً "

١. أبين ما تدل عليه العبارة الآتية

" إن ما اكتشفه الإنسان من أبواب وطرائق في السماء ما هو إلا قليل "

٢. أبين نوع الأساليب الآتية

١. هل للسماء أبواب ؟

٢. لم ينفذ علماء الفلك من الغلاف الجوي .

٣. ما أعظم قدرة الله عزوجل !

**المعيار (٢ - ٧)****النص الأول**

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

النص الثاني

الوطن هو ذلك الغطاء الذي يغطي كافة من يعيشون على أرضه ، وهو الانتماء والسكن الحقيقي الذي ننتمي إليه ،
فيه ننع بالأمّن والأمان ، وهو المكان الذي نترعرع على أرضه وننعم بخيراته ، فحبه يجري في عروقنا مجرى
الدم .

١- أختار واحدًا من النصين السابقين وأعبر عن انطباعي حول مضمونه .

٢- " الوطن أغلى ما يملكه الإنسان " أبدي رأيي حول مضمون العبارة السابقة :

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة)**المعيار (٣ - ١)**

١- أكتب تقريراً عن رحلة إلى المركز العلمي.

المعيار (٣ - ٢)

١- أقدم عرضاً كتابياً مستخدماً المعينات التقنية والبصرية والأدوات الرقمية في لغة سليمة
. حدث ممیز (مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح الثقافي)

**المعيار (٣ - ٣)**

١. أجمع معلومات وأكتب موضوعاً من ثلاث فقرات حول شخصية نسائية كويتية بارزة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعيار (٣ - ١)

١. عين الأفعال الماضية ، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها

م	الجملة	الفعل الماضي	علامة بنائه
١	تعلمت الكفاح من الأجداد		
٢	الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم		
٣	تأصلت قيم الإسلام في سلوكهم		
٤	أراد الله بالاجداد الخير		
٥	كتبنا الواجب في الدفتر		
٦	أكرمنا الله بنعمة الإسلام		

٢. أعين أفعال الأمر ، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها

م	الجملة	الفعل الأمر	علامة بنائه
١	احرص على ما ينفعك		
٢	اسم بنفسك عن الصغائر		
٣	امش في طريق الخير		
٤	اسع إلى النجاح		
٥	ذاكروا بجد أيها المجدان		
٦	ذاكروا بجد أيها المجدون		
٧	ذاكري بجد أيتها المجدة		



٣. أعين الأفعال المضارعة ، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه
١	والله لينتصرن الحق		
٢	لا تكثرن معاتبة الأصدقاء		
٣	المسلمات يحرصن على طاعة الله		
٤	الطالبات يفزن في الامتحان		

٤. أوظف كلمة " يجتهد " في جملتين مختلفتين الأولى تكون مبنية على الفتح والثانية مبنية على السكون

.....

٥. أحدد الخبر وأبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
١	للضرورة أحكام		
٢	للضرورة أحكامها		
٣	أين خالد		
٤	إنما الصادق محمد		
٥	ما الخطيب إلا علي		

٦. اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين

١. في السماء النجوم (اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر)

.....

٢. السلامة في النجاح (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)

.....

٣. في المدرسة ملتقى الأصدقاء (الخبر من ألفاظ الصدارة)

.....

٤. الله عادل (الخبر محصور على المبتدأ)

.....

**المعيار (٣. ٥ / ٢)****١- أختار سبب رسم الألف في كلمة (عصا) ممدودة .**

١. رسمت الألف ممدودة في كلمة (عصا) ؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو .
٢. رسمت الألف ممدودة في كلمة (عصا) ؛ لأن أصل الألف فيها الياء .
٣. رسمت الألف ممدودة في كلمة (عصا) ؛ لأن أصل الألف فيها الواو .
٤. رسمت الألف ممدودة في كلمة (عصا) ؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء .

٢. إن الفتى من يُرضي ربه .

١. رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى) ؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو .
٢. رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى) ؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء .
٣. رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى) ؛ لأن أصل الألف فيها الواو .
٤. رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى) ؛ لأن أصل الألف فيها الياء .

٣. فاز مرتضى بالجائزة الكبرى .

١. رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه ياء .
٢. رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأن الاسم من الأسماء الأعجمية .
٣. رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأنه الاسم حروفه فوق الثلاثية.
٤. رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه واو .

٤. جمال النفوس أسمى من جمال الجسوم .

١. رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى) ؛ لأنه اسم من الأسماء الأعجمية .
٢. رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى) ؛ لأنه حروفه فوق الثلاثية .
٣. رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى) ؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه الواو .
٤. رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى) ؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه الياء .

٥. دنا أجل أعداء الله

١. رسمت الألف ممدودة في كلمة (دنا) ؛ لأن أصل الألف الواو .
٢. رسمت الألف ممدودة في كلمة (دنا) ؛ لأن الفعل ثلاثي و أصل الألف فيه الواو .
٣. رسمت الألف ممدودة في كلمة (دنا) ؛ لأن الفعل ثلاثي و أصل الألف فيه ياء .
٤. رسمت الألف ممدودة في كلمة (دنا) ؛ لأن أصل الألف فيه ياء .



٦. "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه"

١. رسمت الألف في الفعل (قضى) مقصورة ؛ لأنه رباعي و أصل الألف فيه الواو .
٢. رسمت الألف في الفعل (قضى) مقصورة ؛ لأنه رباعي و أصل الألف فيه الياء .
٣. رسمت الألف في الفعل (قضى) مقصورة ؛ لأنه ثلاثي و أصل الألف فيه الياء .
٤. رسمت الألف في الفعل (قضى) مقصورة ؛ لأنه ثلاثي و أصل الألف فيه الواو .

٧. سعى أهل الخير بين الناس بما يرضي الله .

١. رسمت الألف في الفعل (سعى) مقصورة ؛ لأنه ثلاثي و أصل الألف فيه الياء .
٢. رسمت الألف في الفعل (سعى) مقصورة ؛ لأنه ثلاثي و أصل الألف فيه الواو .
٣. رسمت الألف في الفعل (سعى) مقصورة ؛ لأنه رباعي و أصل الألف فيه الواو .
٤. رسمت الألف في الفعل (سعى) مقصورة ؛ لأنه رباعي و أصل الألف فيه الياء ..

٨. اصطفى الله محمد (صلى الله عليه وسلم) نبياً للعالمين كافة .

١. رسمت الألف في الفعل (اصطفى) مقصورة ؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الواو .
٢. رسمت الألف في الفعل (اصطفى) مقصورة ؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الياء .
٣. رسمت الألف في الفعل (اصطفى) مقصورة ؛ لأن الفعل فوق الثلاثي وأصل الألف فيه الواو .
٤. رسمت الألف في الفعل (اصطفى) مقصورة ؛ لأن الفعل فوق الثلاثي ولم يسبق بياء .

٩. أعطى عثمان كل ماله للرسول (صلى الله عليه وسلم) لتجهيز جيش العسرة .

١. رسمت الألف (أعطى) مقصورة ؛ لأن الفعل فوق الثلاثي ولم يسبق بياء .
٢. رسمت الألف (أعطى) مقصورة ؛ لأن الفعل ثلاثي و أصل الألف فيه الواو .
٣. رسمت الألف (أعطى) مقصورة ؛ لأن الفعل رباعي و أصل الألف فيه الياء .
٤. رسمت الألف (أعطى) مقصورة ؛ لأن الفعل رباعي وأصل الألف فيه الواو .

١٠. استحيا أدهم أن ينظر إلى عورات المسلمين .

١. رسمت الألف (استحيا) ممدودة ؛ لأن الفعل فوق الثلاثي و أصل الألف فيه الواو .
٢. رسمت الألف (استحيا) ممدودة ؛ لأن الفعل فوق الثلاثي و أصل الألف فيه الياء .
٣. رسمت الألف (استحيا) ممدودة ؛ لأن الفعل فوق الثلاثي و سبقت الألف فيه بياء .
٤. رسمت الألف (استحيا) ممدودة ؛ لأن الفعل سداسي و أصل الألف فيه الياء .



(ب) صحح الخطأ الإملائي باختيار الكلمة الصحيحة مما يلي :

١. حيفي من مدن فلسطين الساحلية .

أ- حيفي ب - حيفاي ج- حيفا د- حيفاً

٢. مرتضا شابٌ كريمٌ مخلص في عمله .

أ- مرتضي ب- مرتضاي ج- مرتضاي د- مرتضى

٣. بريرة من قرا فلسطين المحتلة

أ- قري ب- قرأى ج- قرى د- قراي

٤. كان علي بن أبي طالب بحر الندى ، وبيت العلي

أ- العُلا ب - العلاى ج- العلي د- العلاي

ج . ١. كلمة من الكلمات الثلاثية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- الرّدى ب - البلى ج- الهوا د- الأسا

٢. كلمة من الكلمات الرباعية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- مرضى ب - مقهى ج- فتاوا د- صَحارى

٣. كلمة من الكلمات الأعجمية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- طنطا ب- إيطاليا ج- روسيا د- يافى

٤. كلمة من الكلمات الأعجمية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- عيسى ب . موسى ج- كسرا د- بخارى

٥. كلمة من الكلمات فوق الثلاثية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- منايا ب - عطايى ج- نوايا د- بقايا

(د) . صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط

١. على شأن الأمم المتعلمة . الصواب

٢. هدا الله المسلم إلى الخير . الصواب

٣. صفى قلب الكريم . الصواب



(و). أكمل الجمل الآتية بكلمة تنتهي بألف لينة

١. الآخرة خير و.....

٢. الله إلى النبي وهو في سن الأربعين .

٣. أبو بكر الخلافة بعد وفاة النبي.

٤. من طلب سهر الليالي .

(هـ) أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها

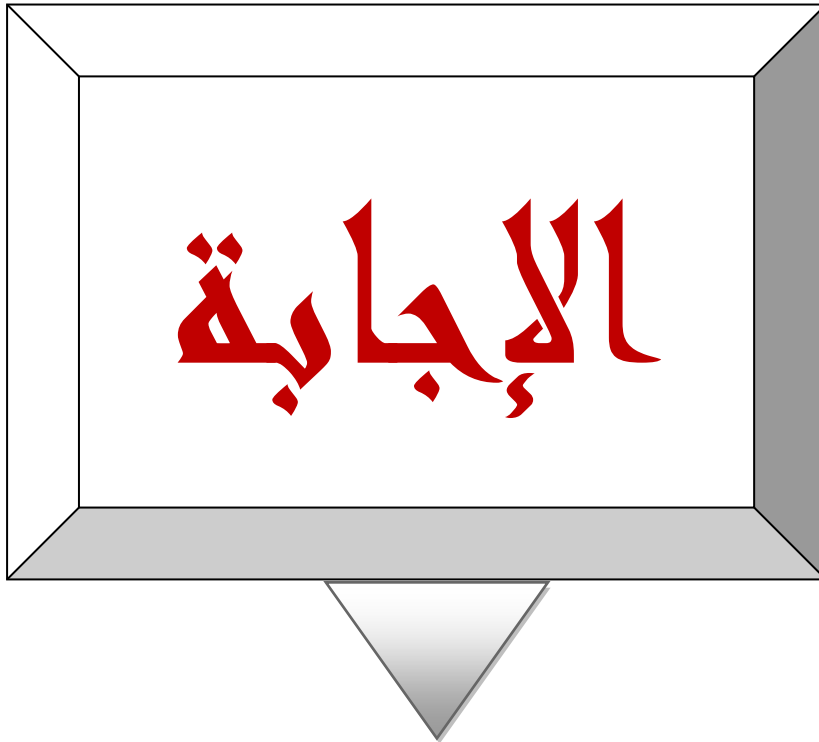
١. يسافر الرحالة كي يكتشف العالم الجديد

.....

٢. الإبداع والاختراع أمران يحتاجان إلى علو الهمة

.....

انتهت الأسئلة مع خالص الدعاء لكم بالنجاح



**أولاً : كفاية القراءة والملاحظة****المعيار (٢-١)**

- أ - ١- الأدباء والمفكرين ، رابطة الأدباء
ب - ١- التحدي والإصرار ، الصبر والمثابرة في التغلب على الصعاب

المعيار (٢-٢)

- أ - ١- (أ) ، ٢- (ج)
ب - ١- الكائنات الحية تتكون من خلية أو أكثر ، الخلية لا تتولد إلا من خلية حية ، غشاء الخلية من أكثر المنافذ الحية سراً وغموضاً ، يحيط بالخلية سائل حيوي عجيب هو السيتوبلازم .

المعيار (٢-٣)

- أ - ١- لأنه المصدر الوحيد والرئيسي للرزق .
ب - ١- أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر
٢- تعددت شهرته حدود الكويت وحدود الخليج العربي إلى كثير من البلاد العربية .
٣- نعتوه بالنابغة والمصلح والأديب بعد أن ألف كتاباً شاملاً وعظيماً .
ب - ١- أ- لك يا كويت المجد في رحي هوى متحيز لك دائماً متفرد
ب - يا خير دار في الوجود تواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحف
٢- العدل حكم ، والسياسة حنكة ، والأمر شورى والحقيقة تهتف

المعيار (٢-٤)

- أ - ١- ضبط - تحوي - شديد السواد - خبرة - الغبار
ب - تقاعس - تخلف - مدحت - أظلم - التبسيط
ج - أغشية - ديار و دور - مناهل - نواميس - أزمة
د - الدماغ - شامخ - الجاني - حاسة - الفضيلة
٢ - قلد الوزير الموظف منصباً . - قلد الابن أباه .
٣ - أ - الشاهد ب - للشهيد

المعيار (٢-٥)

- أ - ١- قدرة الله عزوجل تتجلى في مخلوقاته
٢- النمل أعجوبة ميزه الله بعقل معقد ، ففي حال تعرضه لهجوم يطلق إنذاراً ، يتماسك مع بعضه لاختراق الماء ويحمل الملكة في مكان آمن داخل القارب ، ثم يقوم بتأمينها .
ب - ١- اللغة العربية لغة الحسن والبيان ٢- التمسك باللغة العربي لأنها هويتنا ولغة قرآننا .
ج - ١- حب الرسول صلى الله عليه وسلم ، الفخر والاعتزاز برسولنا الكريم ٢- العزيمة والإصرار على المبدأ طريق النجاح .
د - ١- تصميمهم على البحث عن سبل التقدم والرقى
٢- بالعلم تتقدم الأمم وترتقي

المعيار (٢-٦)

- أ - ١- الصبر - الإصرار على المبدأ - التسامح والعفو
٢- مخالفة كفار قريش لعهدهم مع الرسول صلى الله عليه وسلم
٣- اعتصمنا ، فاصبروا ، يعز الله
٤- كثيرة العدد ، مسرعة في الصعود ، متحفزة لقتال العدو ، - تحمل على أعناقها الطويلة رماح المسلمين
ب - ١- ماعرفه الإنسان واكتشفه قليل بالنسبة لقدرة الله عزوجل أما يوم القيامة فستفتح جميع أبواب السماء
٢- استفهام - النفي - التعجب

المعيار (٢-٧)

- ١- النص الأول ، لأنه يدل على قوة عاطفة حب الشاعر لوطنه .
٢- أرى أنها عبارة صحيحة ، فهو الذي ولدنا على أرضه ، وأكلنا من خيريه ، ونستظل بسمائه .

ثانيا : الكتابة

المعيار (٣ - ١)

١- بسم الله الرحمن الرحيم , والصلاة والسلام على رسول الله خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

في يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ٥ / ٢٠١٨ ، قمت أنا وأصدقائي بأمر من الإدارة الموقرة برحلة إلى زيارة المركز العلمي ، وقد ذهبنا في تمام الساعة التاسعة والنصف بصحبة معلم اللغة العربية ، وتوجهنا إلى هناك ووصلنا في تمام العاشرة والربع ، وبدأنا بدخول قاعة الأكواريوم ، وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل الإنساني ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وجميل صنعه.

ورأينا أيضا بعض الأحياء المائية مثل نجم البحر ، والأصداف المترسبة في قاع البحر ، وانتهينا من تلك المشاهدة وانتقلنا بعضها لتناول وجبة الفطور

في الختام ، أقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ، وأشكر إدارة المدرسة على هذه الرحلة الممتعة والمفيدة في أن واحد ، وأتمنى منهم في المرة القادمة أن يزيدوا عدد المرافقين من المعلمين لترسيخ النظام .

المعيار (٣ - ٢)

١-مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أو دار الأوبرا الكويتية هو معلم معماري وثقافي كويتي بارز، ويقع في قلب مدينة الكويت، بجوار قصر السلام بين شارعي الخليج العربي وجمال عبدالناصر. ويتكون المبنى الذي استغرق تصميمه وإنجازه ٢٢ شهرا، على مجموعة من الأشكال الهندسية المركبة والمستوحاة من العمارة الإسلامية، حيث تتواجد ٤ مباني ضخمة مبعثرة على شكل الجواهر المبعثرة. ويضم المبنى ٣ مسارح و٣ قاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات والمعارض ومركزا للوثائق التاريخية. وشُيد على مساحة تقدر بـ ٢١ ألف متر مربع، وبتكلفة قدرت بنحو ٢٣٥ مليون دينار كويتي ويهدف مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي إلى تسليط الضوء على الفنون المسرحية وإلى خلق عالم مسرحي داخل مساحات خضراء فسيحة وسيشكل جنبا إلى جنب مع مركز الشيخ عبد الله السالم مركزا وطنيا للثقافة بالكويت. صدر قرار إنشاء المركز في عام ٢٠١٥. وفي يوم ٣١ أكتوبر ٢٠١٦ تم افتتاحه في الكويت بحضور أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

المعيار (٣.٣)

١- (الشيخة الدكتورة سعاد محمد الصباح، شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع» عام 1985 تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية الأم. تم تكريمها في العديد من الدول لإصداراتها الشعرية وإنجازاتها الأدبية ومقالاتها الاقتصادية والسياسية. وكانت قد شاركت في اللجنة العليا لتحرير الكويت أثناء فترة الغزو العراقي للكويت عام 1990 من خلال استنجد عدة منظمات عربية على التحرك ضد ذلك العدوان، وعقد المؤتمرات دفاعاً عن قضية وطنها ونشر وإصدار النشرات والكتب في كل من واشنطن ولندن وجنيف وبراغ، كما استأجرت في لندن محطة إذاعية خاصة لذلك.

المعيار (٥.٣) ١

م	الجملة	الفعل الماضي	علامة بنائه
١	تعلمت الكفاح من الأجداد	تعلمت	السكون
٢	الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم	كافحوا	الضم
٣	تأصلت قيم الإسلام في سلوكهم	تأصلت	الفتح
٤	أراد الله بالأجداد الخير	أراد	الفتح
٥	كتبنا الواجب في الدفتر	كتبنا	السكون
٦	أكرمنا الله بنعمة الإسلام	أكرمنا	الفتح

م	الجملة	الفعل الأمر	علامة بنائه
١	احرص على ما ينفعك	احرص	السكون
٢	اسم بنفسك عن الصغائر	اسم	حذف حرف العلة
٣	امش في طريق الخير	امش	حذف حرف العلة
٤	اسع إلى النجاح	اسع	حذف حرف العلة
٥	ذاكرا بجد أيها المجدان	ذاكرا	حذف النون
٦	ذاكروا بجد أيها المجدون	ذاكروا	حذف النون
٧	ذاكري بجد أيتها المجدة	ذاكري	حذف النون

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه
١	والله لينتصرن الحق	لينتصرن	الفتح
٢	لا تكثرن معاتبة الأصدقاء	تكثرن	الفتح
٣	المسلمات يحرصن على طاعة الله	يحرصن	السكون
٤	الطالبات يفزن في الامتحان	يفزن	السكون

أ٤ - والله ليجتهدن المتفوق - الطالبات يجتهدن في دراستهن
٥-

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
١	للضرورة أحكام	للضرورة	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
٢	للضرورة أحكامها	للضرورة	الخبر يحتوي على ضمير يعود على الخبر
٣	أين خالد؟	أين	الخبر له حق الصدارة
٤	إنما الصادق محمد	الصادق	الخبر مقصور على المبتدأ
٥	ما الخطيب إلا علي	الخطيب	الخبر مقصور على المبتدأ

٦- ١- في السماء نجومها ٢- في النجاح سلامة ٣- أين ملتقى الأصدقاء ٤- وما عادل إلا الله

المعيار (٥.٣) (٢/): أ- ١- ١ ، ٢- ٢ ، ٣- ٣ ، ٤- ٢ ، ٥- ٢ ، ٦- ٢ ، ٧- ١ ، ٨- ٤ ، ٩- ١ ، ١٠- ٣ ،

ب- ١- ج / ٢- د / ٣- ج / ٤- أ / ج - ١ - ج / ٢- ج / ٣- د / ٤- ب /
و - ١- أبقى ٢- أوحى ٣- تولى ٤- العلا
١- يسافر الرحالة كي يكتشف العالم الجديد
٢- الإبداع والاختراع أمران يحتاجان إلى علو الهممة