

اسم الطالب/ة:.....
الصف: الثامن، الشعبة:
التاريخ: / / 2024

مادة اللغة العربية

الحقيبة التدريبية

الفصل الثالث- العام الدراسي / 2023-2024

اقرأ النص القصصي الآتي من قصة (الوجه الآخر)، ثم أجب عن الأسئلة:

بدأت في الكتابة، السماء هو الوحيد الذي يشقى، يأخذ لقمة عيشه من فم جبار لا يلين ولا يهدأ، البحر العنيد يواجهه سماك شديد الجراس. شعرت بشكة تنغرس في صدري تذكرت حديث أمي، سيكون لك شأن عظيم. المقال قد لا ينشر، سيحفظ في الأدراج، سيلقى ويرفض، قد أزجر بشأنه. الحديث عن المتعبين يورق بالآخرين فكرت، غصت مع السماء، سحبت معه الجبال، يدي المنساء تقبض على القلم بعنف، تكاد الورقة أن تفلت من يدي، لكنني أتمسك بها بشدة، أظلمها بأن تتحالف معي، هذا وقت الاختراق، السماء يخترق كثيراً، يكابد، هذا لحم كفتي من أتعابه، من عرق حبيبه، من كل التسققات في راحة يده. المقال يتنامى من تحت يده، يكبر ويكبر، أنهيت صفحتين، بدأت في الثالثة، توقفت قليلاً، ثم تابعت الكتابة أعصر ذهني، أمزج العرق بالدم. السماء يعرق كثيراً، العرق يغسل بالملح، تذكرت كلام أمي «سيكون لك شأن عظيم».

أجل الذين يكتبون عن المتعبين يستحقون المجد العظيم. المتعبون يتعبون لنسعد، لنجد الحياة طريقاً ممهداً، هكذا كانت أمي تقصد، أظن أنها كانت تقصد ذلك؛ وإلا ماذا تعني عظمة الرجال في أعمالهم الخالدة.

أنهيت المقال، اعتدلت في جلستي، تنفست الصعداء، طلبت فنجان القهوة، جاءني أمي راكضة، وضعت الفنجان ووقفت قبالي، ابتسامتها العذبة كانت تريحني كثيراً، أشعر بلذة فائقة عندما ترمقني بعينيها ذات الشعاع الحاني.

1 - ما الحدث القصصي الذي ساهم في تطوّر الأحداث، وكان دافعاً لتحقيق حلم الكاتب؟

.....

2 - ما الفكرة المحورية للنص الأدبي السابق؟

.....

3 - ما الفكرة الجزئية للعبارة الآتية: (السَّمَاءُ هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي يَشْقَى، يَأْخُذُ لُقْمَةً عَيْشِهِ مِنْ فَمِ جَبَّارٍ لَا يَلِينُ وَلَا يَهْدَأُ)؟

.....

4 - ما الدلالة الإيحائية للتركيب الآتي الوارد في النص السابق: (البحر العنيد)؟

.....

5 - إلام تشير العبارة الآتية: (اعتدلت في جلستي، تنفست الصُّدَاءَ، طلبتُ فنجانَ قهوة)؟

.....

6 – حَوِّلِ التَّرْكِيبَ الوَصْفِيَّ الْآتِي إِلَى تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ: (الْمَجْدُ الْعَظِيمُ)

.....

7 – حَدِّدْ نَوْعَ التَّرْكِيبِ الْآتِي: (الشُّعَاعُ الْحَائِي):

.....

8 – مَا إِعْرَابُ الْهَاءِ فِي كَلِمَةٍ: (ابْتِسَامَتُهَا)

.....

9 – اسْتَخْرِجْ ضَمِيرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (الْمُعَلِّمُ يَزُودُنَا بِمَعْلُومَاتِهِ)

.....

10 – نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي جُمْلَةٍ: (الصَّيَّادُ كَالنُّورِ)

تشبيه:

11 – حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِي جُمْلَةٍ: (الطِّفْلُ مِثْلُ الْبَدْرِ فِي بَيَاضِهِ).

تشبيه:

12 - - اكتب في أحد الموضوعين الآتيين مُراعياً ما يلي:

العنوان –المقدِّمة– الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة، والخاتمة مع وضع علامات الترقيم المناسبة، ووضوح الخطّ

الموضوع الأول: الغابة رئة الأرض، ونور يديها.

اكتب موضوعاً إقناعياً توضّح فيه تأثير الغابة على البيئة والإنسان جمالياً وصحياً مدعماً كلامك بالأدلة والحجج المنطقية.

الموضوع الثاني: القراءة غذاء الفكر، وسكنة القلب

اكتب موضوعاً إقناعياً توضّح فيه أهمية القراءة وفوائدها العائدة على العقل والمشاعر، والمكانة الثقافية التي يكتسبها المرء مدعماً كلامك بالشواهد والبراهين.

الهاتف المتحرك: 0507088016

اقرأ النص الآتي (هارون الرشيد وابن المغازلي) قراءة متمعنة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حكى عن هارون الرشيد الخليفة العباسي (5) أنه أرق ذات ليلة أرقاً شديداً، فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي: إني أرقْتُ هذه الليلة وضاق صدري ولم أعرف ما أصنع، وكان خادمه مسرور واقفاً أمامه فضحك، فقال له: ما يضحكك ... استهزاء بي أم استخفافاً؟ فقال: وقربتك من سيد المرسلين، ما فعلت ذلك عمداً ولكن خرجت بالأمس أتمشى بظاهِر القصر إلى أن جئت إلى جانب الدجلة، فوجدت الناس مجتمعين، فوقفْتُ ... فرأيت رجلاً واقفاً يضحك الناس يُقال له: ابن المغازلي، فتفكرتُ الآن في شيء من حديثه وكلامه، فضحكْتُ والعفو يا أمير المؤمنين، فقال له الرشيد: انتني الساعة به، فخرج مسروراً إلى أن جاء ابن المغازلي، فقال له: أجب أمير المؤمنين، فقال: سمعاً وطاعة، فقال له مسرور: بشرط أنه إذا أنعم عليك بشيء يكون لك منه الربع والبقية لي.

فقال له: بل اجعل لي النصف ولك النصف، فأبى، فقال: الثلث لي ولك الثلثان، فأجابته إلى ذلك بعد جهدٍ عظيم، فلما دخل على الرشيد سلم، فأبلغ وترجم فأحسن، ووقف بين يديه، فقال له أمير المؤمنين: إن أنت أضحككتني أعطيتك خمسمئة دينار، وإن لم تضحكني أضرتك بهذا الجراب ثلاث ضربات، فقال ابن المغازلي في نفسه: (وما عسى أن تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب)، وظن في نفسه أن الجراب فارغ، فوقف يتكلم ببعض الجمل المضحكة، وفعل أفعالاً عجيبةً تضحك الجملود، فلم يضحك الرشيد ولم يتبسم، فتعجب ابن المغازلي وضجر وخاف، فقال له الرشيد: الآن تستحق الضرب، ثم أنه أخذ الجراب ولفه لفةً مُحْكَمَةً، وكان فيه أربع أحجار صغيرة، فضربه ضربةً شديدة، فلما وقعت الضربة في رقبتِه صرخَ صرخةً عظيمةً، وتذكر الشرط الذي اشترطه عليه مسرور، فقال: العفو يا أمير المؤمنين، اسمع مني كلمتين، فأجابه الخليفة: قل ما بدا لك، قال: إن مسروراً اشترط علي شرطاً، واتفقنا سوياً على مصلحة، وهو أن ما سألناه من العطايا والهبات يكون له فيه الثلثان ولي فيه الثلث، وما أجابني إلى ذلك إلا بعد جهدٍ عظيم، وقد حكمت علي يا أمير المؤمنين بثلاث ضربات، فنصيب منها واحدة ونصيبه اثنتان، وقد أخذت نصيبي وبقي نصيبه، فضحك الرشيد ودعا مسروراً، فضربه فصاح وقال: يا أمير المؤمنين قد وهبت له ما بقي، فضحك الرشيد وأمر لهما بألف دينار، فأخذ كل واحدٍ منهما خمسمئة دينار، ورجع ابن المغازلي شاكراً..

13 – ما المغزى العام من القصة؟

أ – الحكمة والدهاء ب – الوفاء بالوعد ت – إسعاد الملوك

14 - سببُ خوفِ مُسلمٍ نتيجةَ عَدمِ ضحكِ الخليفةِ هارونَ الرَّشيدِ؛ لأنَّه:

أ - سِيعاقِبُ مِنَ الوزير ب - سَيُسَرِّحُ مِنْ عَمَلِهِ ت - سِينالُ نَصيبَهُ مِنْ عِقابِ ابنِ المَغازليِّ

15 - ما الصِّفَةُ الدَّاخِلِيَّةُ الَّتِي اتَّسَمَتْ بِهَا شَخْصِيَّةُ (مَسْرورِ):

أ - الوفاء ب - التَّعاونُ ت - الطَّمَعُ

16 - ما التصرف الَّذي غَيَّرَ تَوَقُّعاتِ الحبكةِ في النَّصِّ:

أ - قدومُ ابنِ المَغازليِّ للخليفةِ.
ب - عَدمُ قِدرَةِ ابنِ المَغازليِّ على إِضحاكِ الخليفةِ.
ت - تَلَقُّي ابنِ المَغازليِّ الضَّرْبَةَ الأولى وتَألُّمُهُ مِنْها.

17 - ما الحدثُ الَّذي تصدَّرَ أحداثُ القِصَّةِ؟

أ - أرقُّ هارونَ الرَّشيدِ
ب - الحديثُ مَعَ خادِمِهِ مسرورِ
ت - قِدرَةُ ابنِ المَغازليِّ على إِضحاكِ هارونَ الرَّشيدِ

18 – ما مرادف كلمة: (وهبتُ) الواردة في الفقرة الثانية من النص:

أ – منعْتُ ب – أخذْتُ ت – أعطيتُ

19 – التقنية الفنيّة السائدة في العبارة الآتية:

(فأخذ كل واحدٍ منهما خمسمئة دينارٍ، ورجع ابنُ المغالبيّ شاكراً)

أ – الوصفُ ب – السردُ ت – الحوار

20 – نوع التشبيه في جملة: (إنَّ الرسولَ (ص) كالنورِ يستضاءُ به) تشبيهٌ مؤكّدٌ

أ – صح ب – خطأ

21 – قدرة ابنِ المغالبيّ على إضحاكِ هارونَ الرَّشيدِ، هي الفكرة الأخيرة:

أ – صح ب – خطأ



اقرأ النص الآتي "العلاقة بين الآباء والأبناء" قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأبناء هم زينة الحياة الدنيا التي منّحها الله تعالى لأي زوجين، فلا تكتمل فرحة أي زوجين إلا عندما يرزقان بالأبناء، قال الله تعالى: (المال والأبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً) {الكهف:46}، كما أن هؤلاء الأبناء أمانة عند الآباء يسألون عنها يوم الحساب، فالأبناء يولدون على الفطرة لا يعرفون شيئاً في الحياة، والوالدان هما من يوجهانهم إلى الطريق الذي سيسلكونه. تحتاج العلاقة بين الآباء والأبناء إلى الرعاية والاهتمام ورَفْدِها دائماً بالمحبة للمحافظة عليها وعلى قوتها، فالعلاقة تبدأ منذ الصغر، حيث يجب على الوالدين الانتباه إلى أن البيت هو الموجه الأول للأبناء والمؤثر الرئيس في سلوكياتهم، فما يشاهدونه وما يحصلون عليه من طريقة تعامل، فإنهم يطبقونه في المستقبل، لذلك يجب أن يكون تعامل الآباء مع الأبناء تعاملًا لطيفاً وعادلاً ومعتدلاً. كما يجب الالتزام بالأخلاق الفاضلة والسلوكيات الجيدة من أجل أن يقتدي بها الأبناء وبالتالي تكوين علاقات طيبة فيما بينهم، لكن مع تطور التكنولوجيا حدثت فجوة كبيرة بين الآباء والأبناء، فتجد الابن لديه الاستعداد للتحدث على مواقع التواصل الاجتماعي لساعات طويلة مع أشخاص -ربما لم يمض على معرفتهم بهم إلا فترة قليلة- وليس لديه الاستعداد أن يجلس مع والديه، حيث يمل بسرعة أو يجلس صامتاً لا يشاركهم أحاديثهم أو ينشغل عنهم بهاتفه. يعود هذا الأمر إلى عدم وجود العوامل المشتركة بين الآباء والأبناء، فالأبناء ينجذبون للجلسات التي يشعرون بأنها ممتعة، وهنا يجب على الوالدين عدم إهمال هذه الناحية، بل لابد من التعامل بلطف ولين وبطريقة مريحة مع الأبناء ومراعاة حالتهم النفسية ومشاركتهم اهتماماتهم، حتى لو شعروا بأنها ليست بذات قيمة، ولكن يجب التذكر بأنها عند أبنائهم لها أهمية كبيرة. يجب على الآباء تعويد الأبناء منذ الصغر على الجلسات الجماعية وعدم الانشغال عنهم بالأعمال الخارجية لتلبية متطلباتهم، فأحياناً الرعاية النفسية للأبناء أهم من توفير المستلزمات والحاجات المادية لهم، كما يجب على الأم بالذات عدم تفضيل الانشغال بالأعمال البيتية على الجلوس مع أبنائها والاستماع إليهم وتعويدهم على التصريح بكل ما قد يتعرضون له في حياتهم لمساعدتهم على تخطي أية مشكلة يواجهونها. وعلى الآباء توفير المأكل والملبس للأبناء، والاهتمام بصحتهم الجسدية والنفسية وتعليمهم ومتابعتهم وتقديم النصيحة لهم كل وقت وحين، وأن يكونوا قدوة حسنة لأبنائهم في كل شيء، فأول مدرسة يتعلم فيها الأبناء هي منزل الآباء، فالمنزل أول مؤثر وأول محيط يتلقى فيه الأبناء الكثير والكثير من أسس التربية.

22 – ما الفكرة المحورية للنص السابق:

أ – العلاقة بين الآباء والأبناء ب- الصراع بين الآباء والأبناء ت – أهمية المال

23 – إعراب الكلمة المشار إليها بخط في جملة: (الأبناء أمانة عند الآباء):

أ – مضاف إليه مجرور ب – صفة مجرورة ت – اسم مجرور

24 – الضمير المتصل في كلمة: (انشغالها) في محل:

أ – نصب مفعول به ب – رفع فاعل ت – جر مضاف إليه

25 – وردت فكرة: (واجب الآباء تجاه الأبناء) في الفقرة:

26 - حدّد العبارة غير الصّحيحة ممّا يلي:

- أ - المال والبنون زينة الحياة الدنيا
ب - يجب على الآباء التّعامل بقسوة مع الأبناء
ت - واجب الآباء تجاه الأبناء

27 - إلام تشير فكرة الآية الآتية: (المال والبنون زينة الحياة الدنيا):

- أ - بيان نعمة المال والأبناء
ب - مكانة الآباء عند الأبناء
ت - أهمية الأبناء

28 - ما مفرد كلمة: (الأبناء)؟

- أ - ابن
ب - نبئ
ت - نبأ

29 - (نعمة المال والأبناء) فكرة وردت في الفقرة الأولى

- أ - صح
ب - خطأ

30 - (واجب الآباء تجاه الأبناء) فكرة وردت في الفقرة الأخيرة

- أ - صح
ب - خطأ

انتهت الأسئلة مع تمنّياتي لكم بالتوفيق