

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.



أقسام التَّصْنِيفِ

رَحْلَةُ بَصْرِيَّةٍ فِي أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ وَجَمَالِ التَّصْوِيرِ

اكتشفوا كيف تتحوّل الكلمات العادية إلى لوحات فنية نابضة بالحياة،
وكيف يبني الشعراء والأدباء صورهم البيانية خطوة بخطوة.

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

لنفهم جمال البلاغة، علينا التعرف على الأعمدة الأربعة التي تبني خيمة التشبيه. سنميز كل ركن بلون خاص يرافقنا طوال رحلتنا:

الركن الأول: المشبه (اللون الأزرق) - الفكرة المراد توضيحها.

الركن الثاني: المشبه به (اللون الذهبي) - النموذج المثالي المستعار.

الركن الثالث: الأداة (اللون الأخضر) - حلقة الوصل، كالكاف ومثل.

الركن الرابع: وجه الشبه (اللون الأحمر) - الصفة المشتركة بينهما.

مثال تطبيقي: العلم كالنور في الهداية.



تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



القسم الأول: من حيث الأداة

ناره تظهر أداة الربط واضحة جلية، وتارة أخرى تختفي ببراعة لتزيد المعنى قوة وتأثيرا.



التشبيه المؤكد:
تُحذف منه الأداة لادعاء الاتحاد الكامل.

كقول الشاعر:
هَمُّ الْبَحُورِ عَطَاءٌ حِينَ نَسْأَلُهُمْ.
(اختفت الأداة فصار العطاء أقوى وأعمق).

التشبيه المرسل: تبرز فيه الأداة بوضوح.

تأملوا قوله تعالى:
﴿وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾.

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



القسم الثاني: من حيث وجه الشبه

هل يخبرنا الشاعر بكل التفاصيل؟ أم يترك لعقولنا متعة الاستنتاج والتخيل؟



التشبيه امجمل: يُطوى فيه وجه الشبه ليحفز ذكاء القارئ.

مثال: إنما الدنيا كبيت عنكبوت.
(طويت صفة الضعف، فاستنتجناها ببراعة).



التشبيه المفصل: تُذكر فيه الصفة المشتركة صراحة.

مثال: سيرة المرء كصحيفة الأبرارِ طاهرةً نقيّةً.
(ذكر الطهر والنقاء).

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



القسم الثالث: قمة الإيجاز والجمال

حين ندمج التصنيفين السابقين، نحصل على درجات متفاوتة من المبالغة الفنية.

العلم نور.

المؤكد المجمال:

التشبيه البليغ: ذروة الإبداع البصري.

يتساقط الركنان الفرعيان (الأداة والوجه)، ليبقى الأساسان متلاحمين تماماً، مبالغة في ادعاء أنهما شيء واحد.

القلوب كالطير في الألفة

المرسل المفصل:

التشبيه التام: تكتمل فيه الأركان الأربعة.

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية



صور التشبيه البليغ النحوية

يتخذ هذا النوع الراقى من البيان أشكالاً متعددة داخل الجملة، متخفياً في أثواب النحو:



١. المبتدأ والخبر:
أساس الجملة، مثل:
الكون كتابٌ مفتوح.



٢. المفعول المطلق:
يصف هيئة الفعل، مثل:
تحركنا اندفاعَ السيل.



٣. المضاف والمضاف إليه:
يعكس الترتيب المألوف،
مثل: رداءُ العافية.



٤. الحال وصاحبها:
يجسد هيئة الفاعل، مثل:
أطلت الفتاة قمراً.

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



خريطة العقول الذكية لتصنيفات البيان

خلاصة بصرية نربط بها المفاهيم السابقة لتثبيتها في الذاكرة:

المؤكد: اختفاء الأداة.

المفصل: تواجد وجه الشبه.

أنواع
التشبيه.

المجمل: غياب وجه الشبه.

البليغ: قمة
الاختصار، بقاء
المشبه والمشبه به
به فقط.

المرسل: ظهور الأداة.

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



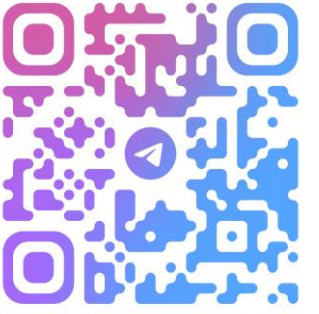
تطبيقات: روائع بلاغة الوحي

نحلل النصوص الكريمة لنستخرج مكنوناتها الجمالية:

النص	المشبه	المشبه به	نوع التشبيه	السبب
١. ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً﴾ 🌙	الهاء	هباءً	بليغ	(لا توجد أداة، وغابت صفة التشئت).
٢. ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلُ لِبَاساً﴾ 🌙	الليل	لباساً	بليغ	(دمج الليل باللباس مباشرة دلالة على الستر).
٣. الصومُ جُنَّةٌ ★	الصوم	جنة	بليغ	(ادعاء أن الصيام هو ذاته درع الحماية).
٤. دب إليكم داء الأمم.. هي الحالقة ★	الحسد	داء / حالقة	بليغ	(تصوير الحسد بمرض مدمر وبموسى تحلق الدين).
٥. كأن رأسه زبيبة ★	الهاء	زبيبة	مرسل مجمل	(ظهرت كأن، واختفت صفة السواد والتجعد).

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



@SALWA_GHONAIM10

تطبيقات: لوحات الشعراء (الجزء الأول)

كيف رسم كبار الشعراء صورهم الخالدة؟

المتنبي: كُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تَرَابٌ.

(تشبيه بليغ، ساوي بين المخلوقات والتراب بلا واسطة).

البحري: كَأَنَّكَ الْوَهَّابُ.

(مرسل مجمل، استخدم الكاف، وترك صفة الكرم لنسنتجها).

الشاعر: الْقُصُورُ كَالْكُوَاكِبِ.

(مرسل مجمل، شبه القصور المضيئة بالكواكب اللامعة، عبر أداة صريحة).

ابن التعاويذي: أَعْدَائِي أَشْبَهْتُ حَظِّي.

(مرسل مجمل، استخدم الفعل أشبه ليربط بين السواد والخصوم).

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم

أ. سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



تطبيقات: إبداع النظم (الجزء الثاني)

نواصل تفكيك الإبداع الشعري والنثري:

علي الجارم: الوجوه أهلة.

(بليغ، جعل الوجوه أقماراً مضيئة تعظيماً لجمالها).

الشاعر: الوجوه دنانير، الأكف عنم.

(بليغ متعدد، صور الإشراق بالذهب،
والنعومة بالنبات الأحمر).

ابن الرومي: كأنّ لذة صوته سنة تمشي.

(مرسل مفصل، صاغ الأركان جميعها بأسلوب بديع).

نثر وصفي: كأنّها الفردوس في الجمال.

(مرسل مفصل، اجتمعت فيه كأن مع صفة البهاء).

أنت جبل في الثبات.

(مؤكد مفصل، طويت الأداة لتعظيم الرسوخ).

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية



تحدي الإبداع: صياغة التشبيه البليغ

دوركم الآن لتصبحوا فنانيين. لنحول هذه الكلمات المجردة إلى صور بليغة (مشبه ومشبه به فقط):

بحرٌ أزرقٌ يسبح فيه الخيال.

إبتساماتٌ رقيقةٌ تزين وجه الأرض.

صديقٌ وفيٌّ يبوح بأسرارِ العصور.

نسرٌ معدنيٌّ يطوي مسافات السحاب.

السَّمَاءُ

الأزهارُ

الكتابُ

الطائرةُ

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



تحدي الإبداع: ابتكار المشبه

عكسنا اللعبة هنا.. أعطيناكم النصف الثاني من اللوحة، فأكملوها بالبداية المناسبة:

ظلامٌ دامسٌ يعمي بصائر العقول.

الجهلُ

نورٌ ساطعٌ يبّد دياجي الجهل.

العلمُ

غيثٌ هاطلٌ يروي ظمأ المحتاجين.

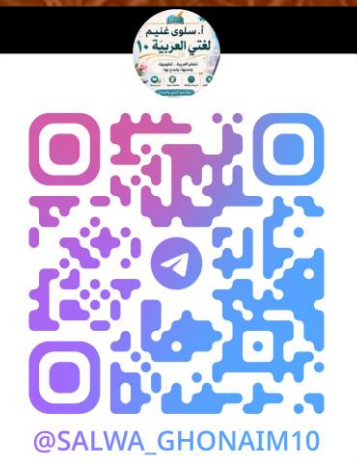
اليد الكريمةُ

سيفٌ قاطعٌ يفصل بين الحقّ والباطل.

اللسان الفصيحُ

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



تحدي الإبداع: إكمال اللوحة الفنية

لننسج جملاً كاملة الأركان تتراقص فيها المعاني:

كَالسَّيْفِ فِي حَدَّتِهِ، إِمَّا يَنْفَعُ أَوْ يَضُرُّ.

كَالْجَبَلِ الْأَشْمِّ فِي رَفْعَتِهِ وَمَهَابَتِهِ.

كَوَجْهِ أُمِّي فِي صَفَائِهِ وَحَنَانِهِ.

كَعَطَاءِ الْكَرِيمِ وَقْتَ الشَّدَّةِ.

كَأَنْفَاسِ الصَّبَاحِ تَنْعُشُ الْأَرْوَاحَ الْمُتَعَبَةَ.

الْمَالُ:

الشَّرَفُ:

الْبَذَرُ الْمُتَأَلِّقُ:

الْمَطَرُ الْغَزِيرُ:

الهَوَاءُ الْعَلِيلُ:

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم.

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية



التحليل العميق: تفكيك الصور البصرية

نضع عدسة مكبرة على عبارات مختارة لنفهم عبقرية تركيبها:

أ- كَأَنَّ الْأَزْهَارَ نُجُومُ السَّمَاءِ.

التحليل: مرسل مجمل.
تواجدت كأن، وحذف وجه اللمعان.

ب- وَجْهَكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ حُسْنًا

التحليل: مؤكد مفصل.
لا توجد أداة، وبرز الحسن كوجه شبه.

ج- الْمَطَرُ لِلْأَرْضِ مِثْلُ الْحَيَاةِ لِلْأَجْسَامِ.

التحليل: مرسل مفصل.
ظهرت مثل، وفهم الإحياء كعنصر مشترك.

د- كَلَامٌ كَالدُّرِّ فِي عُلُوِّ قِيَمَتِهِ

التحليل: مرسل مفصل.
اكتملت جميع الأركان لتأكيد النفاسة.

أ.سلوى غنيم
لمادة اللغة العربية

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع الأستاذة سلوى غنيم



مسك الختام: مقص التفرقة

تأملوا هذه العبقرية في تصوير النمامين:

كَشَفْتِي مِقْصٌ تَجْمَعُهَا عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ سِوَى التَّفْرِقَةِ

التحليل الجمالي:

شبه الشاعر الوشاة بشفرتي المقص، فرغم أنهما قطعتان متصلتان وتعلنان معاً في اتساق، إلا أن هدفهما الوحيد هو تمزيق الأشياء المترابطة وفصلها عن بعضها. صورة متكاملة (مرسل مفصل) تجسد بشاعة النميمة التي تقطع روابط المحبة بين الناس.

شكراً لرحلتكم الممتعة في معرض البيان!

انضموا معنا واجنوا فوائد جمّة

معكم خطوة بخطوة؛ ليسهل عليكم كل ما استصعبتموه في المنهج الجديد.



@TEACHER_SALWA 

تعلموا اللغة العربية بحب وذكاء مع أ. سلوى غنيم