

{فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ}

بلاغة الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أ/ وجيه فوزي الهمامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتّمه، أو عيباً فستره.



الجناس

الجناس: تشابه لفظين في النطق واختلافهما في المعنى

ناقص (غير تام)

ما اختلف فيه اللفظان في واحد من:
نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها

تام

ما اتفق فيه اللفظان في:
نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها

شكل الحروف . (أي: ضبطها) وهو: ما يوضع عليها من حركات (ضمة، فتحة، كسرة) أو (سكون)

أمثلة الجناس التام

١- قال تعالى: {وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ}

- جاءت كلمة (الساعة) بمعنى يوم القيامة، وكلمة (ساعة) بمعنى ساعة زمنية.

٢- إذا العين راحت وهي عين على الهوى ... فليس بسرّاً تسرُّ الأضالع

- جاءت كلمة (العين) بمعنى عين الإنسان، وكلمة (عين الثانية) بمعنى الجاسوس.

٣- قصور عقلٍ من بني في الهواء قصوراً.

جاءت كلمة (قصور الأولى) بمعنى نقص وخبال، وكلمة (قصور الثانية) بمعنى البناء المعروف.

٤- قال أحد الشعراء معاتباً صديقه الذي يمن عليه بفضله:

رأيتك تكويني بميسم منّة ... كأنك كنت الأصل في يوم تكويني

(تكويني، تكويني)

٥- قال المتنبي يمدح سيف الدولة:

سما وحمى بني سام وحام ... فليس كمثله سام وحام

(سام وحام، سام وحام)

٦- قال المتنبي: لك يا منازل في القلوب منازل ... أقفرت أنت وهنّ منك أوائل

(منازل، منازل)

٧- قال الشاعر:

ما مات من كرم الزمان فإنه ... يحيا لدى يحيى بن عبد الله
(يحيا - يحيى).

٨- قال الشاعر:

عضنا الدهر بنا به ... ليت ما حلّ بنا به
(بنا به - بنا به).

٩- قال الشاعر:

رأيت الناس قد مالوا ... إلى من عنده مالٌ
(مالوا - مالٌ)

١٠- قال البارودي:

تحملت خوف المن كلّ رزيئة ... وحمل رزايا الدهر أحلى من المن
(المن - المن)

أمثلة الجناس التام

أبي رباني على منهج رباني	لن تقوى إلا بالتقوى	يقيني بالله يقيني
اللقة تكفيني إلى يوم تكفيني	العصا لمن عصا	الجار عليّ جار
بذل ذو الوجة ماله وجاهة	نسى فلان مكانه فادعى المكانة	القبور تبني وما تبنا
صلت فجر صلاة الفجر	صلبت المغرب في المغرب	فلان ما له من ظهور إلا على الظهور
يعيش سعد في رعد وسعد	ناجح في عمله ناجح	آمال لديها طموح وآمال
		علا نجمه في عالم الشعر على الرغم من صغر سنه

* ملحوظة هامة: أشياء لا تغير من الجناس التام:

١- الألف واللام (الساعة، ساعة).

٢- شكل الألف اللينة (يحيا، يحيى).

٣- حركة الإعراب في آخر الكلمة (قصور، قصوراً).

٤- الفصل والوصل في الجناس (بنا به - بنا به) (سل سبيلاً - سلسبيلاً).

سل سبيلاً إلى النجاة ودع دمع ... عيوني يجري لهم سلسبيلاً

٥- العبرة في الجناس بالنطق، (مالوا، مالٌ).

جناس ناقص (غير تام)

ما اختلف فيه اللفظان في واحد من

ترتيب الحروف

شكل الحروف (الضبط)

نوع الحروف

عدد الحروف

١- إن البكاء هو الشفاء ... من الجوى بين الجوانح

اختلفت كلمة (الجوى) عن كلمة (الجوانح) في عدد الحروف.

٢- قال تعالى: (فأما اليتيم فلا تقهر* وأما السائل فلا تنهر).

اختلفت كلمة (تقهر) عن كلمة (تنهر) في نوع الحرف.

٣- من حسن الخلق احترام الخلق.

اختلفت كلمة (الخلق) عن كلمة (الخلق) في الشكل (الضبط).

٤- لو هويت الاجتهاد ما هويت.

اختلفت كلمة (هويت) عن كلمة (هويت) في الشكل (الضبط).

٥- ولكنني أبكي وأندب زهرة ... جناها ولوع بالزهور لعوب

اختلفت كلمة (ولوع) عن كلمة (لعوب) في ترتيب الحروف.

٦- قال أبو فراس الحمداني:

مُصَابِي جَلِيلٌ وَالْعِزَاءُ جَمِيلٌ ... وَظَنِي بَأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ^(١)

اختلفت كلمة (جليل) عن كلمة (جميل) في نوع الحروف.

٧- قال الشاعر:

حسامك فيه للأحباب فتح ... ورمحك فيه للأعداء حتف

اختلفت كلمة (فتح) عن كلمة (حتف) في ترتيب الحروف.

١ يديل: يبدل ويغير، ووجدتها في نسخة من ديوان أبي فراس الحمداني (يزيل) بدل (يديل).

أمثلة الجناس غير التام (الناقص)

يطمع الناس في المال والجمال	يعنى الناس بالمال والأعمال	(١) عدد الحروف
دوام الحال من المحال	<u>السعادة عادة</u>	
قلّ مالي وكثرت آمالي	خذ من التل يخل	
أنت أحلى من أحلامي	يرز أصحاب الهمة في الظلمات المدلهمة	

أمثلة الجناس غير التام (الناقص)

لا أعطي زمامي من يخفر ذمامي ... ولا أغرس الأيادي في أرض الأعداي		(٢) نوع الحروف
المؤمن هين ليين	ارفع ثوبك فإنه أنتقى وأنقى وأبقى	
الحركة بركة	لكل مقام مقال	
في الإعادة إفادة	الصاحب صاحب	
لا تقدر وتمدح في آن واحد	لكل ساقطة لاقطة	

أمثلة الجناس غير التام (الناقص)

اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي	يأمرني ديني أن أقضي ديني	(٣) شكل الحروف (الضبط)
في الحياة أيام عذاب وأخرى عذاب	تجرع الفاسق من ذنوب الذنوب	
ما هلك امرؤ عرف قدره، فسالم ما ليس لك عليه قدرة	ليس لي في الألف ألف	

أمثلة الجناس غير التام (الناقص)

{إني خشيت أن تقول فرقت بيني وإسرائيل}	اللهم استرعوراتي وأمن روعاتي	(٤) ترتيب الحروف
اللهم إني أعوذ بك من أحوال الأحوال	لا تتيسر الأقوات في كل الأوقات	
يجب تخلص التلخيص من أسلوب كاتبه	فلان لا يقدم للعشير إلا الشعر	
أخذ الزمان حصتي من صحتي	نجح الطالب حسام وسماح	

أثر الجناس: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ويوقظ الذهن ويثير الانتباه

تدريبات على درس الجناس

س- حدد موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي.

م	الجملة	موضع الجناس	نوعه
١	رحم الله امرأ أمسك ما بين فكبيه، وأطلق ما بين كفيه		
٢	اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي		
٣	اللهم يسر الأوقات في كل الأوقات		
٤	قال تعالى: ﴿ويل لكل همزة لمزة﴾		
٥	للشرائع شعائر		
٦	الاستغفار ينفع، يدفع، يرفع، يشفع		
٧	فدارهم ما دمت في دارهم ... وأرضهم ما دمت في أرضهم		
٨	قال تعالى: ﴿وإنه على ذلك لشهيد. وإنه لحب الخير لشديد﴾		
٩	من بحر جودك أعترف ... وبفضل علمك أعترف		
١٠	هلا نهاك نهاك عن الكذب		
١١	عباس عباس إذا احتدم الوعي ... والفضل فضل والربيع ربيع		
١٢	رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي		
١٣	لا تُضع يومك في نومك		
١٤	وأنا العاصمون إذا أطعنا ... وأنا العازمون إذا عصينا		
١٥	يزيد، هوفي الكيل يزيد		
١٦	من حسن الخلق احترام الخلق		
١٧	بالحزم والعزم والأفكار والحكم ... تنال من لم ينل بالسيف والقلم		
١٨	نوال تعطي خير نوال		
١٩	سمعت الآيات بصوت الطالبة آيات		
٢٠	ارتفاع الأخطار باقتحام الأخطار		
٢١	فكن حذرًا ممن يكاتم أمره ... فليس الذي يرميك جهراً كمن كمن		
٢٢	السيف أصدق أنباء من الكتب ... في حده الحد بين الجد واللعب		
٢٣	سمعت الأبيات بصوت الطالبة آيات		

لا تنس أثر الجناس

أثر الجناس: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ويوقظ الذهن ويثير الانتباه

س- نوع الجناس فيما يأتي:

١- قال الشاعر الأمين العباسي:

لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد ... إن الصواب في الأسد لا الأشدّ

- جناس ناقص لشكل حروفه.

- جناس ناقص لترتيب حروفه.

- جناس تام.

- جناس ناقص لنوع حروفه.

٢- قال الشاعر:

سل سبيلاً إلى النجاة ودع دمع ... عيوني يجري لهم سلسيلاً

- جناس ناقص لشكل حروفه.

- جناس ناقص لترتيب حروفه.

- جناس تام.

- جناس ناقص لنوع حروفه.

وجيه

السجع

السجع: توافق الفاصلتين في الحرف الأخير

- ١- (اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد عافيت).
تشابهت نهاية الجملة الأولى (أبليت) مع نهاية الجملة الثانية (عافيت) في الحرف الأخير (التاء).
- ٢- (الإنسان بأدابه لا بزبه وثيابه).
تشابهت (أدابه) مع (ثيابه) في الحرف الأخير (الهاء).
- ٣- (الحقد صبدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب).
تشابهت (القلوب) مع (الحروب) في الحرف الأخير (الباء).
- ٤- (الجر إذا وعد وفي، وإذا ملك عفا، وإذا أعان كفى).
تشابهت (وفي، عفا، كفى) في الحرف الأخير (الألف).
- ٥- قال رسول الله (ﷺ) «إن الله كره لكم ثلاثاً: قيل وقال، وإضاعة المال، وكثرة السؤال».
تشابهت (قال، المال، السؤال) في الحرف الأخير (اللام).
- ٦- من علامة الرشده أن تكون النفس إلى مولدها مشتاقة، وإلى مسقط رأسها تواقفة.
تشابهت (مشتاقة، تواقفة) في الحرف الأخير (التاء المربوطة).

موضع السجع	الجملة
	رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم
صبايتي، كآبتي، عنائي	متفرد بصبايتي، متفرد ... بكآبتي، متفرد بعنائي
جدل، وجل، شغل، خجل	فنحن في جدل، والروم في وجل والبر في شغل، والبحر في خجل
معتصم، منتقم / مرتغب، مرتقب	تديبر معتصم، بالله منتقم ... لله مرتغب، في الله مرتقب
معطاء، سخاء	الكريم هو شخص معطاء، يكرم الناس بسخاء
أوطانه، إخوانه، زمانه	مما يدل على حرية الرجل، وكرم غريزته حنينه إلى أوطانه، وتشوقه إلى متقدم إخوانه، وبكاؤه على ما مضى من زمانه.

أثر السجع: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ويوقظ الذهن ويثير الانتباه

تدريبات على درس السجع

س- حدد موضع السجع فيما يأتي.

موضع السجع	الجملة	م
	اللهم إني أعوذ بك من علمٍ لا ينفع، وقلبٍ لا يخشع، ودعاء لا يسمع، ونفسٍ لا تشبع اللهم إني أعوذ بك من هؤلاء الأربع	١
	اللهم أعط منفقًا خلفًا، وأعط ممسكًا تلفًا	٢
	من إذا قرب منح ، وإذا بعد مدح ، وإذا ظلم صفح، وإذا ضويق سمح	٣
	قال رسول الله ﷺ : (إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه).	٤
	قال رسول الله ﷺ : (أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب)	٥
	الحر إذا وعد وفي، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا	٦
	من من بمعروفه سقط شكره، ومن أعجب بعمله حبط أجره	٧
	باستقامة الدين تصح العبادة، وبصلاح الدنيا تتم السعادة	٨
	إنّ النعم زائرة، وهي لا محالة زائلة	٩
	دمتم من الحامدين، ولنعم الله من الشاكرين	١٠
	الإنسان بأدابه، لا بزبه وثيابه	١١
	ليكن إقدامك توكلًا، وإحجامك تأملًا	١٢
	من لانت كلمته، وجبت محبته	١٣
	من أطاع غضبه، أضاع أدبه	١٤
	لا تعامل أخاك على ارتياب، ولا تقطعه دون استعتاب	١٥
	ما أبعد ما فات، وما أقرب ما هوأت	١٦

تذكر:

أثر السجع: يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ويوقظ الذهن ويثير الانتباه

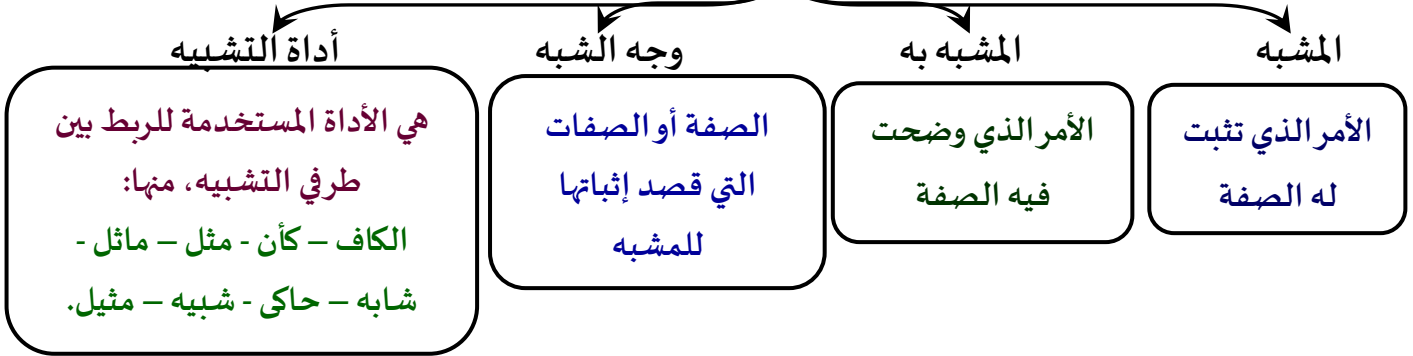
- الفاصلة هي الكلمة الأخيرة في الجملة.

- أفضل السجع ما تساوت فقره، وخلا من التكلف والتكرار من غير فائدة.

التشبيه

التشبيه: هو: عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشارتهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم

أركان التشبيه



م	الجملة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
١	القائد كالثعلب في الدهاء	القائد	الثعلب	ك	الدهاء
٢	كأن الجندي أسد في الشجاعة	الجندي	أسد	كأن	الشجاعة
٣	غضب الأخ كسحابة صيفٍ سرعان ما تنقشع	غضب الأخ	سحابة صيف	ك	سرعة الزوال

س- حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

م	الجملة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
١	كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة				
٢	حاتم الطائي مثل البحر في العطاء				
٣	العلماء كالمصابيح في الهداية				
٤	محمد مثل البدر حسناً				
٥	الرجل كالجبل في الثبات				
٦	اشترت حصاناً سريعاً كأنه الريح				
٧	المعلم كالأب له مكانة عظيمة				
٨	الدرس كالشمس في الوضوح				
٩	كأن أخلاقك في رقبتها نسيم الصباح				
١٠	العلم مثل الغيث يروي القلوب				
١١	أنت مثل الغصن ليناً				

س - املأ الفراغات التالية بأحد أركان التشبيه:

- تبدو الفتاة مثل جمالاً.
- النمام كالأفعى
- حديثك في حلاوته عسل.
- يحاكي تغريد الطيور حلاوةً.

س - حدد وجه الشبه فيما يأتي:

- السماء كالمرآة صفاء.
- وجه الشبه:
- قال شاعر يصف ابنته:

ينساب عذبًا كالغناء نداؤها ... ويموج كالشحرور صوت بكائها

- وجه الشبه:
- وجه الشبه:

س - كون تشبيها تامًا من كل طرفين مما يأتي:

- (العلم - منارة):
- (الدمع - المطر):
- (الفهد - البرق):

س- بين أركان التشبيه التام فيما يأتي

١- وخيل تحاكي البرق لونًا وسرعةً ... وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

٢- رب ليل كأنه الصُّبْحُ في الحُسْنِ ... وإن كان أسود الطيلسان

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

٣- غراءً واضحةً الجبين ... كأنها قمرٌ بدا للناظرين مُنِيرٌ

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

٤- نغمًا كالحياةِ عذبًا عميقًا ... في حنان ورقة وحنين

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

٥- سرنا في ليل بهيم ... كأنه البحر ظلامًا وإرهابًا

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

٦- الحق أبلج كالصباح لناظر ... لو أن قومًا حكموا الأحلاما

- المشبه:
- المشبه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

س- كون تشبيها تامًا بحيث يكون فيه كل مما يلي مشبهًا:

- الأخ:
- الصديق:

س- كون تشبيها تامًا بحيث يكون فيه كل مما يلي مشبهًا به:

- الأسد:
- البحر:

س- كون تشبيها تامًا بحيث يكون فيه كل مما يلي وجه الشبه:

- الصفاء:
- الهداية:

وجيه

أقسام التشبيه

ناقص (غير تام)

تام

ما ذكرت فيه جميع الأركان
المشبه، المشبه به، وجه
الشبه، أداة التشبيه.

التشبيه الناقص (غير التام)

ما حذفت منه أداة التشبيه
ووجه الشبه
(التشبيه البليغ)

ما حذفت منه وجه الشبه

ما حذفت منه أداة التشبيه

* التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميع الأركان.

مثال: الجندي كالأسد في الشجاعة.

* التشبيه غير التام: ما حذفت منه أداة التشبيه أو وجه الشبه.

مثال: الجندي أسد في الشجاعة.

(حذفت أداة التشبيه)

مثال: الجندي كالأسد.

(حذف وجه الشبه)

* التشبيه البليغ: ما حذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه معاً.

مثال: الجندي أسد. (حذف وجه الشبه وأداة التشبيه)

وجيه

* صور التشبيه غير التام:

تشبيه غير تام (حذف منه وجه الشبه).

١- كلامك مثل الشهيد.

تشبيه غير تام (حذفت من أداة التشبيه).

٢- كلامك شهد في الحلاوة.

تشبيه غير تام (حذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه) (تشبيه بليغ).

٣- كلامك شهد.

س- حول التشبيهات التامة الآتية إلى تشبيهات غير تامة:

١- اللاعب كالفهد في السرعة.

٢- العالم كالسراج في الهداية وتبديد الظلام.

٣- المعلم كالنجم في الرفعة والضياء.

٤- الوقت يماثل الذهب في قيمته.

٥- كأن شبابنا حصن قوي في صد المعتدين.

٦- كأن طالب العلم طائر في السعي نحو القمة.

٧- الإنسان الكريم كالبحر في سخائه.

٨- وقت الفراغ كالكنز السمين منفعة.

س- ضع خطأً تحت الركن الناقص من أركان التشبيه غير التام في كل مما يأتي:

١- الحسد كالنار.

- المشبه. - المشبه به. - أداة التشبيه. - وجه الشبه.

٢- قال الشاعر:

- أنت بدر حسنًا وشمس علوًا وحسام حزمًا وبحرنوالا

- المشبه. - المشبه به. - أداة التشبيه. - وجه الشبه.

٣- كأنّ الأزهار نجوم السماء.

- المشبه. - المشبه به. - أداة التشبيه. - وجه الشبه.

٤- الأخ سلاح في الحماية.

- المشبه. - المشبه به. - أداة التشبيه. - وجه الشبه.

٥- قال الشاعر سميح قاسم: عنيد أنا كالصُّخُور ... إذا حاولوا عصرها

وقاسٍ أنا كالنُّسُور ... إذا حاولوا قهرها

- المشبه. - المشبه به. - أداة التشبيه. - وجه الشبه.

٦- هم البحور عطاء حين تسألهم ... وفي اللقاء إذا تلقاهم بهم

- المشبه. - المشبه به. - أداة التشبيه. - وجه الشبه.

س- حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام في كل مما يأتي :

١ - العائلة كالجسد الواحد. -

٢ - أنت أسد في القوة. -

س- بين نوع التشبيه في كل مما يأتي:

م	الجملة	نوع التشبيه (تام - غير تام - بليغ)
١	اليد الكريمة بحرفي العطاء	
٢	بلادنا جنة	
٣	العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام	
٤	لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية	
٥	شهداء الكويت نجوم في الرفعة والضياء	
٦	العلم عصب الحياة	
٧	الكتاب مثل الجليس الصالح	
٨	الجهل ظلام	
٩	الأمل نور يكسر قيد الظلام	
١٠	يعدو العداء مثل لمح البصر	

س- كوّن تشبيهاً غير تام بحيث تكون:

- كلمة (الطائرة) مشبهاً. -

- كلمة (المصاييح) مشبهاً به. -

س- أنشئ تشبيهاً غير تام يعبر عن المعاني الآتية:

- (جرأة الشجاع): -

- (مرارة الدواء): -

س- صغ جملةً من إنشائك تتضمن تشبيهاً بليغاً تكون فيها كلمة (نسيم) مشبهاً به.

س- حدّد أركان التشبيه (الموجود منها) في كل من العبارات الآتية:

أداة التشبيه	وجه الشبه	المشبه به	المشبه	العبارة
				- العدل ميزان بين الناس
				لاعب المنتخب الوطني كالبرق
				المؤمن جبل
				المعلم منارة في الهداية
				قلب المؤمن كالمرآة
				الأم مدرسة

س- صغ تشبيهات حسب المطلوب فيما يأتي:

- تشبيه غير تام. -
- تشبيه غير تام محذوف منه الأداة. -
- تشبيه غير تام محذوف منه وجه الشبه. -
- تشبيه غير تام محذوف منه الأداة ووجه الشبه. -

وجيه