



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني- القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. طارق ياسر العنزي (رئيساً)

أ. نادية رجا الحجاج (مشرفاً)

أ. بدر فؤاد الشطي (عضواً) أ. علية حمود الشمري (عضواً)

أ. محمد عدنان سيد زاهد (عضواً) أ. منال حمود المطيري (عضواً)

أ. نورا عدنان الخضاري (عضواً)

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
إدارة البحوث التربوية والمناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية
بدر فؤاد الشطي
منال حمود المطيري
علية حمود الشمري
أنور أحمد مبروك
المراجعة اللغوية
أنور أحمد مبروك
بدر فؤاد الشطي



أودع في مكتبة الوزارة تحت رقم (٣١) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٣	المقدمة
١٥	الوحدة الأولى
١٧	الموضوع الأول: آيات من سورة المائدة
١٨	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٠	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٣	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٦	الدرس الرابع: التذوق الفني (الاستفهام معناه وأدواته)
٣٠	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي ١)
٣٣	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي ٢)
٣٥	الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة على السطر - الألف)
٣٨	الدرس الثامن: التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)
٤٠	الدرس التاسع: التعبير التطبيقي (كتابة فقرتين)
٤٢	الدرس العاشر: التدريب (قصة أصحاب السبت)
٤٥	الموضوع الثاني: بين النبي الكريم والأنصار
٤٧	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٤٩	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٥١	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٥٣	الدرس الرابع: التذوق الفني (الاستفهام وأغراضه البلاغية)
٥٦	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع ١)

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٥٩	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع ٢)
٦١	الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة على ياء - واو)
٦٤	الدرس الثامن: التعبير التقويمي (كتابة فقرتين)
٦٦	الدرس التاسع: التدريب (حديث الصدق منجاة)
٦٨	الاستماع (طوفان نوح)
٧٠	التطبيق الشامل (قصة سبأ)
٧٣	الوحدة الثانية
٧٥	الوحدة الثانية - الموضوع الأول: تحية إلى كاظمة
٧٧	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٧٩	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٨١	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٨٣	الدرس الرابع: التذوق الفني (النداء معناه وأدواته)
٨٥	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر ١)
٨٨	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر ٢)
٩٠	الدرس السابع: الإملاء والخط (تنوين الهمزة المتطرفة)
٩٣	الدرس الثامن: التعبير التدريبي (كتابة التقرير)
٩٦	الدرس التاسع: التعبير التطبيقي (كتابة التقرير)
٩٨	الدرس العاشر: التدريب (مهد الأجداد)

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٠٠	الموضوع الثاني: سحابة الخير
١٠٣	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٠٥	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٠٧	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٠٩	الدرس الرابع: التذوق الفني (النداء وأغراضه البلاغية)
١١٢	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الأفعال - ١)
١١٤	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الأفعال - ٢)
١١٦	الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة بأنواعها مع التنوين)
١١٩	الدرس الثامن: التعبير التطبيقي (كتابة التقرير)
١٢١	الدرس التاسع: التدريب (مساجد الكويت)
١٢٤	الاستماع: مركز الشيخ جابر الثقافي
١٢٦	التطبيق الشامل (المرأة الكويتية)

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم الإنسان ما لم يعلم، ورفع قدر اللغة العربية، وحفظها بحفظ كتابه الكريم، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسرّنا أن نقدّم هذا الكتاب في مادة اللغة العربية، وقد حرصنا فيه على أن يكون تعليم اللغة وسيلة لبناء الإنسان القادر على التفكير والتعبير، المتذوق لجمال لغته، المعترّز بهويته، المنفتح على العالم من حوله.

فاللغة ليست مجرد وسيلة للحديث والكتابة، بل هي أداة تفكير تُنمّي العقل، ووسيلة تعبير تُترجم المشاعر، وجسر تواصل يُبنى به الوعي المشترك بين الأفراد والمجتمعات. وهي مفتاحٌ للتذوق وفهم الجمال الإنساني الكامن في النصوص، وأداة لاكتشاف الثقافات، وربط الحاضر بالماضي. إنها الوعاء الذي يحفظ التاريخ، ويحمل القيم، ويربط بين الأجيال، ويشكّل هوية الأمة وثقافتها وصورتها في الوجود.

ومن هنا انطلق تأليف هذا الكتاب، ليقدم العربية في صورة مشوّقة ومنظّمة، تخاطب عقل المتعلم ووجدانه، وتراعي خصائص نموه، وتلبّي احتياجاته التعليمية والمعرفية والمهارية.

توزّع الكتاب على أربع وحدات دراسية، تضم كل وحدة موضوعين رئيسيين، يتناول كل منهما محوراً من محاور الحياة، متصلاً بقيم المجتمع الكويتي والإسلامي وواقعه، ومستشرفاً آفاق المستقبل.

يبدأ كل موضوع بتهيئة إثرائية، ثم يُعرض النص القرائي مصحوباً بأنشطة للفهم والتحليل، يليه تناولٌ لمهارات: التذوق الفني، السلامة اللغوية، الرسم الهجائي والكتابي، التعبير، إضافة إلى تدريبات متنوعة تثري التعليم وتدعمه.

وقد تنوّعت النصوص بين آيات من القرآن الكريم، وأحاديث نبوية شريفة، وأبيات شعرية مختارة، ونصوص نثرية من مجالات معرفية متعددة، تحقيقاً للتنوع الثقافي واللغوي، وتحفيزاً للقراءة المتعمقة والتذوق الأدبي.

وفي نهاية كل وحدة، تُقدّم وقفة استماع تعزز مهارات الفهم السمعي والتلقي الواعي، يتبعها تطبيق شامل يتمثل في نص خارجي من مجال الوحدة، توضع عليه أسئلة تقويمية لقياس مدى اكتساب المتعلم للمهارات المستهدفة.

وقد التزم الكتاب منهجاً قائماً على المعايير في تنظيم المحتوى الدراسي، مستنداً إلى نواتج التعلّم المستهدفة؛ وهي ما ينبغي أن يحققه المتعلّم، ويكون قادراً على أدائه وإنجازه في نهاية دراسته للمقرر الدراسي، بما يكفل تمكّنه من استيفاء متطلبات المجتمع والمساهمة في تطويره، في ظل المتغيرات المستقبلية ومهاراتها المتطورة. كما رُتبت المفاهيم والمهارات بصورة تراكمية متدرجة، من الفهم الجزئي إلى الفهم الشامل، وفق هرم بلوم لمستويات التفكير، دعماً للتعلم العميق والبنائي.

وإدراكاً لطبيعة العمل التربوي وما يتطلبه من تطوير مستمر، فإننا نشمّن أي ملحوظات بناءة تسهم في تحسين هذا الجهد، ونعوّل على خبرات الميدان التعليمي في تعزيز الكتاب وتجويده، فالمعلم شريك أصيل في بناء المحتوى، وأقدر الناس على التوجيه والتطوير.

وإذ نقدّم هذا العمل، فإننا نرجو أن يكون معيناً للمعلمين والمعلمات في أداء رسالتهم، ورفيقاً للطلبة في رحلتهم مع لغتهم، وسنداً في تطوير تعليم اللغة العربية وتعزيز حضورها في نفوس أبنائنا وبناتنا.

والله وليّ التوفيق،،،

المؤلفون

الوحدة الأولى

الموضوعات

الموضوع الأول: آيات من سورة المائدة
الموضوع الثاني: بين النبي الكريم والأنصار

المجال	نواتج التعلم (الوحدة الأولى)
القراءة	١ - تلاوة الآيات القرآنية تلاوة مضبوطة. ٢ - قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت - مراعاة السرعة المناسبة - مواطن الوقف والوصل - ضبط بنية الكلمات وآخرها - تمثيل المعنى والإلقاء المعبر).
الثروة اللغوية	١ - ذكر (مترادف - مفرد - جمع - ضد - تصريف) الكلمات الواردة في النص. ٢ - استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد. ٣ - بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة. ٤ - توظيف كلمة في جملة مفيدة.
الفهم	١ - تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زمني ومكاني - أحداث - العقدة). ٢ - تحديد ملامح الشخصيات الواردة في النص المقروء. ٣ - تحديد (حقائق - معلومات - معان) من النص المقروء والتمييز بينها. ٣ - إعادة ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص. ٤ - الموازنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف. ٥ - تعليل (سلوك - موقف - شعور) في النص. ٦ - استنتاج (المشاعر - القيم - الاتجاهات - الدروس والعبر) من النص. ٧ - استنتاج (المعنى السامي - الغرض - العنوان) من النص. ٨ - الاستدلال على (معنى - قيمة - شعور - سلوك - غرض) من النص. ٩ - إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) مع التعليل. ١٠ - توضيح دلالة (تعبير - لفظ) في النص المقروء.
التذوق	١ - تحديد أسلوب الاستفهام. ٢ - تمييز أسلوب الاستفهام الحقيقي من البلاغي. ٣ - يبين الغرض البلاغي من الاستفهام. ٤ - يصوغ عبارة تتضمن أسلوب استفهام لغرض محدد.
السلامة اللغوية	١ - تعرف علامات بناء الفعلين الماضي والمضارع. ٢ - تحديد الأفعال الماضية والمضارعة المبنية. ٣ - إعراب الأفعال الماضية والمضارعة المبنية. ٤ - توظيف الأفعال الماضية والمضارعة المبنية في جمل مفيدة.
الإملاء والخط	١ - تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٢ - تحديد مواضع الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٣ - كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة. ٤ - كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة. ٥ - تمييز شكل حرف (م) في خط الرقعة.
التعبير	١ - تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها. ٢ - استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات، والتمييز بينها. ٣ - كتابة التقرير بحدود ١٠ أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة التقرير.
الاستماع	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نص مسموع.

الموضوع الأول: آيات من سورة المائدة

حول النص

الغيرة والحسد والكراهية أمراض تهدم العلاقات الإنسانية وتُدمر المجتمعات، وتُشيع الفساد في الأرض، وتدفع صاحبها إلى الانتقام كما فعل قابيل مع أخيه هابيل، ولكن تقوى الله - ﷻ - هي الحصن الحصين والدرع المكين للإنسان من المهالك والمفاسد.

قال تعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾ لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لَأَقْتُلَنَّكَ إِنَّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ إِنَّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿٢٩﴾ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٣٠﴾ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يُوَلِّتُنِي أُعْجِزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوْرِي سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿٣١﴾ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿٣٢﴾

أضف إلى معجمك:

الكلمة	قربان	أواري	سوءة	بيّنات
معناها	كل ما يتقرب به إلى الله من ذبيحة وغيرها	أخفي	عورة	حُجج واضحة

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الأول:
آيات من سورة المائدة



أولاً - التمهيد

قال تعالى: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾^١.
ناقش زميلك - شفهيًا - حول مضمون الآية
السابقة مبينًا أهم قيمها.

ثانياً - القراءة الجهرية:

اتل الآيات الكريمة تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسسها.



ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك - أجب عما يأتي:

١- اختر المترادف الصحيح لكل كلمة مما يأتي:

- كلمة (تَبَوَّءَ): (تَعَتَّرَفَ - تُخْبِرُ - تُخْفِي - تَرْجِعُ)
- كلمة (طَوَّعَتْ): (أَطَاعَتْ - سَمَحَتْ - شَجَّعَتْ - دَعَتْ)

٢- هات مترادف كلٍّ من:

- اتَّلَ: - بَسَطَتْ:

٣- وظَّف كلمة (بَعَثَ) في جملةٍ توضح معناها.

.....

رابعاً - المناقشة:

١- أكمل في ضوء فهمك الآيات القرآنية:

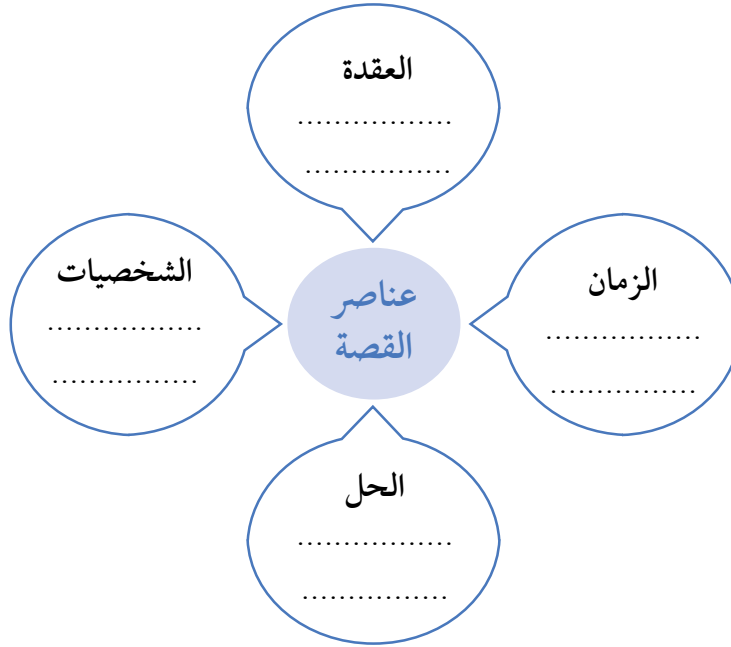
أ- قدَّمَ ابنا آدم عليه السَّلامُ لله - عز وجل -.

١ سورة آل عمران: ٩٢.

- ب- الدافع الذي جعلَ أَحَدَ ابني آدَمَ يقتلُ أخاه وضعفُ الإيمانِ.
- ج- عندما تكونُ الصَّدَقَةُ من أجودِ المالِ فذلك دليلٌ على ، وعندما تكونُ من رديءِ المالِ فذلك دليلٌ على

خامسا - التقويم:

١- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما هو مطلوبُ:



٢- وضح ملامح شخصية كُلٍّ من:

- قابيل:

- هابيل:

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الثاني:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:



قارن - شفهياً - بين حال المسلم عند تعرّضه للإساءة، وحاله عند تعرّضه للإحسان.

ثانياً - القراءة:



اتلُ الآيات الكريمة تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

١ - هات ضد (بيّنات): - (فساد):



٢ - وظّف الفعل (بَعَثَ) في سياقين مُختلفين عن سياق النص.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - ما الذي قام به الغراب؟ وما الحكمة من إرسال الله له؟

فعلُ الغراب:

الحكمة:

٢- ﴿لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَنَّكَ إِنَّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ
الْعَالَمِينَ﴾ ٢٨ .

من خلال فهمك الآية السابقة وازن بين موقف قابيل وموقف هابيل من القتل.

موقف قابيل	موقف هابيل
.....	

٣- ضع خطأً تحت المُكْمَلِ الصَّحِيح فيما يأتي:

أ- لم يتقبل الله - عز وجل - قربان قابيل لأنه:

قليل العدد - رديء الجودة - ناقص الكمية - متأخر الموعد

ب- هابيل لم يقتل أخاه لأنه كان:

عاجزاً - ضعيفاً - جباناً - تقياً

ج- ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْوَأَ بِإِثْمِي وَإِنَّكَ فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾، تدل الآية السابقة على أن

هابيل:

- يتمنى سوء المصير لأخيه. - يريد تخويف أخيه من النار.

- يريد الانتقام من أخيه. - يحاول إثارة الفتنة بينهما.

خامسًا - التقويم:

١- أعد ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص:

- قتل قابيل أخاه هابيل.

- بعث الغراب ليدفن الغراب الميت.

- تقديم القرابين لله - عز وجل -.

- تقبل قربان هابيل فقط.

٢- اذكر موقفًا يدل على ظلم قابيل، وآخر يدل على كرم هابيل.

٣- حدد المواقف التي نتج عنها ما يأتي:

﴿فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ :

﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ :

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرسُ الثَّالثُ:
آيات من سورة المائدة



أولاً - التمهيد:

أكمل المخطط الآتي:

من أسس الأخوة الصادقة

.....

.....

.....

.....

ثانياً - القراءة:

اتلُ الآياتِ الكريمةَ تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسسها.



ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاونِ مع زملائك أجب عما يأتي:

١- هاتِ جمع: - قُرْبَان: - غُرَاب:

٢- هاتِ مفرد: - أُنْبَاء: - آثَام:

٣- املا كُلَّ فراغٍ بِتَصْرِيفٍ مُنَاسِبٍ لِكَلِمَةِ (رَسَلَ) من بين البدائل الآتية:

(إرسالاً - الرسالة - الرسول)

- جاءت الإسلامية لهداية البشرية.

- يُحسن الطُّلاب استخدام اللُّغة العربيَّة واستقبالاً.

رابعاً - المناقشة والتحليل :

١ - كيف يُحافظُ الإنسانُ على العلاقاتِ الطَّيِّبَةِ مع إخوته والآخرين؟

٢ - ﴿لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾، ما القيمة التي تُؤكِّدها

الآية السابقة؟

٣ - لماذا يُعتبرُ القتلُ من كبائر الذُّنوب؟

٤ - قَالَ تَعَالَى ﴿قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾، اذكر اثنتين من صفاتِ الْمُتَّقِينَ؟

٥ - صلِّ كُلَّ حَقِيقَةٍ بِالآيَةِ التي تدلُّ عليها في الجدول الآتي :

الآية	رقم الإجابة	الحقيقة
أ- ﴿فَتَكُونُ مِنَ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾	١ - القتلُ العمدُ بغيرِ حقٍّ دمارٌ للبشريَّة	
ب- ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾	٢ - حِفْظُ النَّفْسِ من أسمى القيم	
ج- ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾	٣ - الاعتداءُ على الآخرين من أسباب الفسادِ في الأرضِ	
	٤ - الظالمون جزاؤهم النارُ	

خامساً - التقويم:

١- أقرأ الآية التالية ثم أجب عما بعدها.

﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴾ ١

أ- علل: خص الله بني إسرائيل في الآية.

.....

.....

ب- حدّد حقيقةً تضمّنتها الآية السابقة.

.....

٢- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النص.

.....

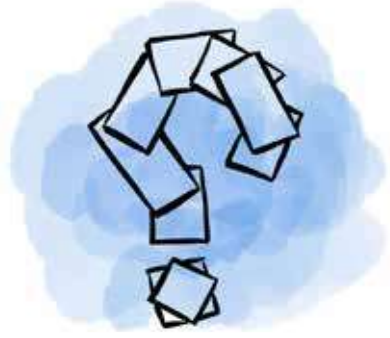
.....

اليوم:
التاريخ:

التذوق الفني (الاستفهام معناه وأدواته)

الدَّرْسُ الرابع:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:



١ - أكمل الخَريطةَ الذهنيَّةَ التَّالِيَةَ بِأدواتِ استِفهام:



تذكر أن

كل أدوات الاستفهام أسماء، إلا
(الهمزة وهل) فهما حرفان.

٢ - صُغْ سؤالا باستخدام أداة استفهام مما سبق.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين قراءة واعية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١	أقرأت درساً أم درسين؟	قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ ٨
٢	هل القتل من كبائر الذنوب؟	هل يُقابِلُ الشرُّ بالإحسان؟
٣	متى الرحلة؟	متى يعودُ زَمَنُ الوفاء؟
٤	كيف الأهل والأصدقاء؟	كيف بَلَغَتْ هذا النَّجَاحَ في زمنٍ قصيرٍ؟
٥	أين تقع مدرستك؟	أين ضَمِيرُكَ حين ظَلَمْتَ؟

٢- الملاحظة:

- أ- جاءت الأمثلة في الجدول السابق بصيغة الاستفهام، ويُقصد به
- ب- للاستفهام أدوات مختلفة الاستخدامات، منها ما يدل على تعيين الزمان،
أو أو أو
- ج- لاحظ الاستفهام في المجموعة (أ): يكون الجواب معه بتعيين المستفهم عنه.
- د- لاحظ الاستفهام في المجموعة (ب) جاء خارجاً عن الأصلي
لمعانٍ أخرى تُستفاد من السياق.

٣- الاستنتاج

- الاستفهام هو: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، وله أدوات كثيرة منها:



- قد تخرج أدوات الاستفهام عن معناها الحقيقي (طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل) لمعانٍ أخرى كثيرة تُستفاد من سياق الكلام.

٤- التطبيق:

أ- حدد أسلوب الاستفهام من بين الأساليب الآتية:

- تمالك نفسك عند الغضب.
- كم طالباً في فصلك؟
- لا تتخاذل عن مساعدة أخيك.
- كم من مجتهد بلغ مراتب العلا.

ب- ضع خطأ تحت أسلوب الاستفهام الذي تضمن معنى حقيقياً فيما يأتي:

- ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ، وَمُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾^١.

- ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾^٢.

ج- صُغ أسئلة مناسبة لما تحته خط فيما يأتي:

- عاد الطالب بعد المسابقة فخوراً بتمثيل وطنه.

السؤال:

- أشارك في الأنشطة التطوعية نهاية كل أسبوع.

السؤال:

١ سورة الزمر: ٣٦.

٢ سورة البقرة: ٢١٥.

ثالثاً - التقويم:

١ - حدّد الجُمَل التي تَصَمَّنَت أسلوبَ استفهامٍ بوضعِ خطٍّ تحتها:

- احرص على أداء واجبك بإتقان.

- هل يعود زمن الشباب؟

- ما أعظم التسامح مع الآخرين!

- لا تتردد في العطاء والمُساعدة.

٢ - مَيِّز الاستفهام الحقيقي من البلاغي:

الأمثلة	(حقيقي - بلاغي)
قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا﴾ ^١	
قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ﴾ ^٢	

٣ - صُغْ سؤالا مناسباً لكلِّ معنى مما يأتي:

أ - تأثير القصص القرآنيّة.

السؤال:

ب - شكر النعم.

السؤال:

١ سورة الفرقان : ٤٥ .

٢ سورة المائدة : ٤ .

أولاً - التمهيد:

اقرأ الآية الكريمة التالية، ثم حدّد الأفعال الواردة فيها شفهيًا مُبيّنًا نوع كلّ فعلٍ منها.

قال تعالى: ﴿وَأَنذَرَهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^١.

تذكّر أنّ:

الإعراب: هو تغيّر حركة آخر الكلمة بحسب موقعها في الجملة.
البناء: ثبوت آخر الكلمة على حالة واحدة مع تغيّر موقعها في الجملة

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

اقرأ الأمثلة التالية، ثمّ أجب عن الأسئلة بعدها شفهيًا:

(أ):

١- ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَنبَأَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا﴾^٢.

٢- بدأ الفصل الدراسي بجِدٍّ وتفاؤل.

٣- استقبلت الأم أبناءها بشوقٍ ومحبة.

(ب):

٤- ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾^٣.

(ج):

٥- ﴿إِنِّي ءَامَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ﴾^٤.

٦- ﴿مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ﴾^٥.

٧- الفتيات أسهمن في رفعة الوطن.

١- سورة مريم: ٣٩. ٢- سورة الكهف: ٧٧.

٣- سورة العصر: ٣. ٤ سورة يس: ٢٥.

٥- سورة يوسف: ٧٣.

الملاحظة:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خطٌ في الأمثلة السابقة؟
- ما الضمير المتصل بكل فعلٍ من الأفعال السابقة؟
- ما حركة الحرف الذي جاء قبل كل ضميرٍ في الأفعال السابقة؟

التدريب:

٣- الاستنتاج

- الفعل الماضي: هو الفعل الذي يدلُّ على وقوع حدثٍ في الزمن الماضي.
- يُبنى الفعل الماضي على:
 - ١- الفتح، إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة، أو ألف الاثنين. كما في المجموعة (أ): بَدَأَ - اسْتَقْبَلَتْ - انْطَلَقَا
 - ٢- الضم، إذا اتصلت به واو الجماعة. كما في المجموعة (ب): آمَنُوا
 - ٣- السكون، إذا اتصلت به تاء الفاعل، أو نا الفاعلين، أو نون النسوة. كما في المجموعة (ج): آمَنْتُ - جِئْنَا - أَسْهَمْنَا.

تذكر أن

الضمير المتصل يتصل بالاسم والفعل والحرف، ويعود في معناه على متكلم أو مخاطب أو غائب

تذكر أن

تاء الفاعل هي تاء متحركة تدل على الفاعل، مثل: آمَنْتُ، آمَنْتَ، آمَنْتِ، آمَنْتُمَا، آمَنْتُمْ، آمَنْتُمْ. تاء التانيث: حرف ساكن يتصل بالفعل إذا كان الفاعل اسماً مؤنثاً أو ضميراً يعود على مؤنث، مثل: آمَنْتِ.

١- املأ الفراغات التالية بالمطلوب بين القوسين.

- الشبابُ في بناء الوطن. (فعل ماض مبني على الضم)
- المواطنان على نظافة البيئة. (فعل ماض مبني على الفتح)
- المؤمناتُ على الصلاة بوقتها. (فعل ماض مبني على السكون)

٢- وظّف الفعل (تَكَاتَفَ) في جملتين، بحيث يكون مبنياً على الضمّ مرّة وعلى السكون مرّة أخرى.

.....

.....

ثالثاً - التقويم:

١- نَشَرَ بنو إسرائيل الفساد في الأرض، فَكَذَّبُوا الرُّسُلَ، وَقَتَلُوا الأنبياء رُغم الآيات والحجج التي أُقيمت عليهم، لكنّهم أبوا إلا الكبر والعناد.

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اضبط ما تحته خط فيها.

٢- استخرج من النصّ القرآني (آيات من سورة المائدة) ما يلي:

- فعلاً ماضياً مبنياً على الفتح: السبب:

- فعلاً ماضياً مبنياً على السكون: السبب:

اليوم:
التاريخ:

السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي - ٢)

الدَّرْسُ السادس:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية:

علامات بناء الفعل الماضي

الضم:
- واو الجماعة

السكون:

-
-
-

الفتح:

-
-
-

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اختر علامة بناء الفعل الذي تحته خطٌّ من بين البدائل الآتية:

- الحسدُ تَسَبَّبَ في أوّل جريمة قتل في تاريخ البشرية. (الضم - الفتح - السكون)
- أَيْتَهَا الصَّابِرَةُ حَمَدَتِ اللَّهَ عند المُصِيبَةِ فعَوَّضَكِ خيراً. (الفتح - السكون - الضم)

٢ - اضبط أواخر الأفعال - ما قبل الضمير المتّصل - التي تحتها خط فيما يلي مع بيان السَّبَب:

- المسلمون خَشَعُوا عند سَمَاعِهِم القرآن الكريم.

الضَّبْط: السَّبَب:

- المُعَلَّمَانِ ما قَصَرَا في عَطَائِهِمَا.

الضَّبْط: السَّبَب:

- الْمُؤْمِنَاتِ اتَّقَيْنَ اللَّهَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ.

الضَّبْط: السَّبَب:

ثالثاً - التقويم:

١- أضف إلى الفعل الماضي في العبارة التالية (تاء الفاعل) وغير ما يلزم.
حَرَصَ المؤمنُ على إحياء الأرض وعمارته دائماً.

٢- وظّف الفعل (اجتهد) مضبوطاً في جملتين من إنشائك، بحيث تضاف إليه (نا الفاعلين) مرّة، و(تاء التانيث الساكنة) مرّة أخرى.

- (نا الفاعلين):

- (تاء التانيث الساكنة):

٣- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

- ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾^١.

الإعراب:

- أَلَّةُ الْعَيْشِ صِحَّةٌ وَشَبَابٌ فإذا وَلَّىا عن المرءِ وَلَّى^٢.

الإعراب:

- المتعلّمون حرصوا على التّعاونِ مع أقرانهم في تحصيل المعرفة.

الإعراب:

١- سورة القدر: ١.

٢- المتنبي.

اليوم:
التاريخ:

الإملاء والخط :
الهمزة المتطرفة على السطر / الألف

الدَّرسُ السابع:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:

اقرأ، وحدّد نوع الهمزة فيما يلي:

يملاً	منشأ	يشاء	عبء
-------	------	------	-----

الهمزة المتطرفة:

هي الهمزة التي ترسم في آخر الكلمة، وتُكتبُ
حسبَ الحرف الذي قبلها، فإذا كان ما قبلها:
- مفتوحاً، كُتبت على ألف مثل: بدأ
- ساكناً، كُتبت على السّطر مثل: بدء

المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية، ثمّ أجب عمّا بعدها:

الأخ ملجأً لأخيه في كلّ وقتٍ، يملأُ حياته طُمأنينةً وسلاماً، وفي وجوده أمانٌ ودفعٌ،
إنّ الأخوةَ لعهدٌ ووفاءٌ مهما انشغلَ الناسُ في حياتهم.

١ - أخرج الكلمات التي تحتوي همزةً مُتطرّفةً من الفقرة السابقة، واذكر سببَ كتابتها على

هذه الصّورة.

الكلمة	سبب كتابة الهمزة
.....	
.....	
.....	
.....	

٢- املأ كُلَّ فراغ مما يلي بالكلمة المطلوبة، ثم وظّفها في جُملة مفيدة :

- جمع كلمة (نبأ): الجملة:
- مفرد كلمة (أخطاء): الجملة:
- صفةٌ للمرأة المسلمة تنتهي بهمزة على السطر:
- الجملة:

٣- ضع الهمزة المناسبة في كل فراغ مما يأتي:

نشو.....

اخْتَبَ.....

شَي.....

ثالثاً - خط الرقعة:

١- تأمل رسمَ حرفِ الميمِ في مواضعه المُختلفة بِخط الرُّقعة الجَميل:



٢- حاك ما يلي بخط الرُّقعة الجميل مُراعياً التنسيق:

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

.....
.....

قليل من العلم مع العمل به أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به.
قليل من العلم مع العمل به أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به.

.....

.....

رابعاً - التقويم:

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرُّقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

التعبير التدريبي: (كتابة فقرتين)

الدَّرسُ الثامن:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:

قال تعالى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾^١.

اشرح الآية السابقة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

نَمَّ كُلُّ جَمَلَةٍ مِمَّا يَلِي لِتُكُونَ مَوْضِعًا مُتَرَابِطًا:

العملُ أساسُ نهضةِ الإنسانِ والأُمَمِ.....

.....

ويكونُ العملُ ناجحًا إذا.....

.....

وقد حثَّ الإسلامُ على.....

.....

١- سورة التوبة: ١٠٥

ومن خلال تنمية الجُمَل السابقة يَكُون الموضوعُ بالشكلِ التَّالي:

العملُ أساسُ نهضةِ الأُمم وتقدّمِها، يمنحُ الإنسانَ مكانته ويحقّقُ له ذاته، وبالعَمَل تُبنى الحضاراتُ وتُزرعُ القيمُ، وتُعمّرُ الأرضُ، ويكونُ العملُ ناجحًا إذا اقترنَ بالإخلاصِ والإتقانِ، فالإخلاصُ يجعلُ النيةَ صافيةً لوجهِ الله، والإتقانُ يضمنُ جودةَ الأداءِ والنتائجَ الجيدةَ، كما يتحقّقُ النّجَاحُ بالتّخطيطِ الجيّدِ والتنّظيمِ، وبالحرصِ على الاجتهادِ والمثابرةِ رغمِ الصّعوباتِ دونَ كسلٍ وتخاذلٍ، ولا يكتملُ النّجَاحُ إلا بروحِ التعاونِ والمسؤوليّةِ، لأنّ العملَ الجماعيَّ المتقنَ يثمرُ إنجازًا يفيدُ الفردَ والمجتمعَ معًا.

وقد حثَّ الإسلامُ على الإخلاصِ فيه وإتقانه، فقال النبي ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَقَنَّهُ». فالدينُ الإسلاميُّ يرى في العملِ شرفًا ووسيلةً لبناءِ النَّفسِ والمجتمعِ وتحقيقِ الكرامةِ الإنسانيّةِ.

بعد قراءة الموضوع أنجز ما يأتي:

١ - حدّد محاور الموضوع الأساسية.

.....

.....

٢ - تحقّق من الأسس الفنية لكتابة الموضوع.

ثالثاً - التقويم:

أكمل الفقرة الثانية من الموضوع السابق بجملٍ نامية مترابطة.

.....

.....

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

التعبير التطبيقي: (كتابة فقرتين)

الدَّرْسُ التاسع:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:

تحدث مع زملائك معدداً صفات المتقين.



ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أنجز المطلوب:

قال رسول ﷺ: «أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ» .

١- ما أحب الأعمال إلى الله؟

٢- علّل: العمل القليل الدائم خيرٌ من الكثير المنقطع.

٣- تحدث أمام زملائك حول مضمون الحديث الشريف السابق مستعيناً بالأسئلة السابقة.

تَذَكَّرْ أَنْ

أسس الكتابة السليمة

- التزام عناصر الموضوع (المقدمة، الموضوع، الخاتمة).
- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية).
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.
- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.
- مراعاة السلامة اللغوية والهجائية.
- حسن صياغة الجمل.
- الاستشهاد بنصوص لدعم الفكر.

ثالثاً - التقويم:

للعملِ الصالحِ أشكالٌ كثيرةٌ يتقرب فيها الإنسان إلى ربه، وتعود بالنفع على نفسه ومجتمعه، فهو ثمرة الإيمان ودليل التقوى، وبه تتحقق الحياة الطيبة ورضا الله عزّ وجلّ. اكتب فقرتين بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزماً الأسس الفنية للكتابة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

التدريب:
(قصة أصحاب السبت)

الدَّرْسُ العاشر:
آيات من سورة المائدة

أولاً - التمهيد:

ما فائدة ذكر القصص في القرآن الكريم؟

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ نَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ۝١٦٣ وَإِذْ قَالَتْ أُمَةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعْطُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَنْقُونَ ۝١٦٤ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ۝١٦٥ فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ۝١٦٦﴾ ١ .

١ - حدّد عناصر القصة المطلوبة منك فيما يأتي:

- الزمان:
- المكان:
- الشخصيات:
- العقدة:

٢- أعد ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص:

مَسَخُ الله للعاصين وعقابه لهم.	
نُصَحُ الواعظين قومهم ونَهِيَهُم عن الاستمرار في الذنب.	
ابتلاءُ الله أصحاب القرية واختباره لهم.	
تَحَايُلُ أصحاب القرية على الصيد في يوم السبت.	

٣- اذكر من النص موقفاً دلّ على أهمية النصيحة.

٤- بين الدرس المستفاد من قوله تعالى ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ

السُّوءِ﴾^١.

٥- حدّد حقيقة وردت في الآية رقم (١٦٥).

٦- حدّد أسلوب الاستفهام من بين الأساليب الآتية:

- لا تخالف أمر الله.
- هل للنصح والإرشاد أهمية؟
- ما أروع عمل الخير!
- اتّبع ما أمرك الله به.

٧- صُغْ سؤالاً مناسباً للمعنى الآتي:

الإسلام هو الاستسلام والانقياد لله تعالى.

١- سورة الاعراف : ١٦٥

٨- استخرج من الآيات السابقة ما يأتي:

- فعلا ماضيا مبنيًا على الضم:

- فعلا ماضيا مبنيًا على السكون:

٩- وظّف الفعل الماضي (اتَّعَظَ) في جمل مفيدة، بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرة وعلى السُّكُون مرّة أخرى.

.....

.....

الموضوع الثاني : بين النبي الكريم والأنصار

حول النص

بعد غزوة حُنينٍ بدأ الرسول ﷺ بتوزيع الغنائم على المؤلفة قلوبهم ممن أسلم بعد فتح مكة من قريش وقبائل العرب، وأجزل لهم العطاء، ولم يُعطِ الأنصار من الغنائم مثلما أعطى غيرهم ثقةً بإيمانهم وسماحة نفوسهم، لكنَّ بعضهم وجدَّ في نفسه، وتأثَّر من ذلك.

إلا أنَّ النبي ﷺ كان حكيماً، وحريصاً دائماً على مراعاة نفوس أصحابه وجبرِ خواطرهم وإصلاح حالهم.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	المتالفين	الغنائم	الحظيرة	اسيناك
معناها	حديثي الإسلام	مكاسب الحرب	مكان واسع	واسيناك
الكلمة	لُعاة	أخْضَلُوا	عائل	الشاء
معناها	الشيء الحقير من الدنيا	بلَّلُوا	فقير	الشاة

عن أبي سعيد الخدري قال: لَمَّا أَصَابَ رَسُولُ اللَّهِ **الْغَنَائِمَ** يَوْمَ حُنَيْنٍ، وَقَسَمَ **لِلْمُتَأَلِّفِينَ** مِنْ قُرَيْشٍ وَسَائِرِ الْعَرَبِ مَا قَسَمَ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَنْصَارِ شَيْءٌ مِنْهَا، قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ، وَجَدَ هَذَا الْحَيُّ مِنَ الْأَنْصَارِ فِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى قَالَ قَائِلُهُمْ: لَقِيَ وَاللَّهِ رَسُولُ اللَّهِ قَوْمَهُ. فَمَشَى سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ هَذَا الْحَيُّ مِنَ الْأَنْصَارِ وَجَدُوا عَلَيْكَ فِي أَنْفُسِهِمْ؟ قَالَ: فِيمَ؟ قَالَ: فِيمَا كَانَ مِنْ قَسَمِكَ هَذِهِ **الْغَنَائِمَ** فِي قَوْمِكَ وَفِي سَائِرِ الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ يَا سَعْدُ؟ قَالَ: مَا أَنَا إِلَّا أَمْرٌ مِنْ قَوْمِي. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: اجْمَعْ لِي قَوْمَكَ فِي هَذِهِ **الْحَظِيرَةِ** فَإِذَا اجْتَمَعُوا فَأَعْلِمْنِي، فَخَرَجَ سَعْدُ فَصَرَخَ فِيهِمْ فَجَمَعَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَظِيرَةِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنَ الْأَنْصَارِ أَحَدٌ إِلَّا اجْتَمَعَ لَهُ أَتَاهُ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ اجْتَمَعَ لَكَ هَذَا الْحَيُّ مِنَ الْأَنْصَارِ حَيْثُ أَمَرْتَنِي أَنْ أَجْمَعَهُمْ. فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَامَ فِيهِمْ خُطْبًا فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَلَمْ آتِكُمْ ضُلَالًا فَهَدَاكُمُ اللَّهَ، وَعَالَةً فَأَغْنَاكُمُ اللَّهَ، وَأَعْدَاءَ فَأَلْفَ اللَّهُ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ؟ قَالُوا: بلى! قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: أَلَا تَجِيبُونَ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ؟ قَالُوا: وَمَا نَقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَبِمَاذَا نُجِيبُكَ؟ الْمَنْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ. قَالَ: وَاللَّهِ لَوْ شِئْتُمْ لَقُلْتُمْ فَصَدَقْتُمْ وَصُدِّقْتُمْ: جِئْنَا طَرِيدًا فَأَوَيْنَاكَ، **وعائلًا فأسيناك**، وخائفًا فأمّناك، ومخذولًا فنصرناك... فقالوا: الْمَنْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ. فقال: أَوَجَدْتُمْ فِي نَفْسِكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ فِي **لُعَاعَةٍ** مِنَ الدُّنْيَا تَأَلَّفْتُ بِهَا قَوْمًا أَسْلَمُوا، وَوَكَلْتُكُمْ إِلَى مَا قَسَمَ اللَّهُ لَكُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ! أَفَلَا تَرْضَوْنَ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ إِلَى رِحَالِهِمْ **بالشَّاءِ** وَالْبَعِيرِ وَتَذْهَبُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ إِلَى رِحَالِكُمْ؟. فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَوْ أَنَّ النَّاسَ سَلَكَوا شِعْبًا وَسَلَكَتِ الْأَنْصَارُ شِعْبًا، لَسَلَكَتُ شِعْبَ الْأَنْصَارِ، وَلَوْ لَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرًا مِنَ الْأَنْصَارِ. اللَّهُمَّ ارْحَمْ الْأَنْصَارَ، وَأَبْنَاءَ الْأَنْصَارِ، وَأَبْنَاءَ أَبْنَاءِ الْأَنْصَارِ. فَبَكَى الْقَوْمُ حَتَّى **أَخْضَلُوا** لِحَاهُمْ. وَقَالُوا: رَضِينَا بِاللَّهِ رَبًّا، وَرَسُولِهِ قَسَمًا، ثُمَّ انْصَرَفَ، وَتَفَرَّقُوا... (أخرجه أحمد)¹.

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الأول :
الحديث الشريف

أولاً - التمهيد:

تحدّث عن فضل الرّسول ﷺ على الأمة الإسلامية.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النّص قراءة جهرية ملتزماً أسسها.



ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عمّا يأتي:

أ- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي:

- مترادف كلمة (عالة): (فقراء - مرضى - ضعفاء - عاجزين)

- مترادف كلمة (ألف): (جمع - كتب - أنشأ - نظم)

ب- هات مترادف كلٍّ من:

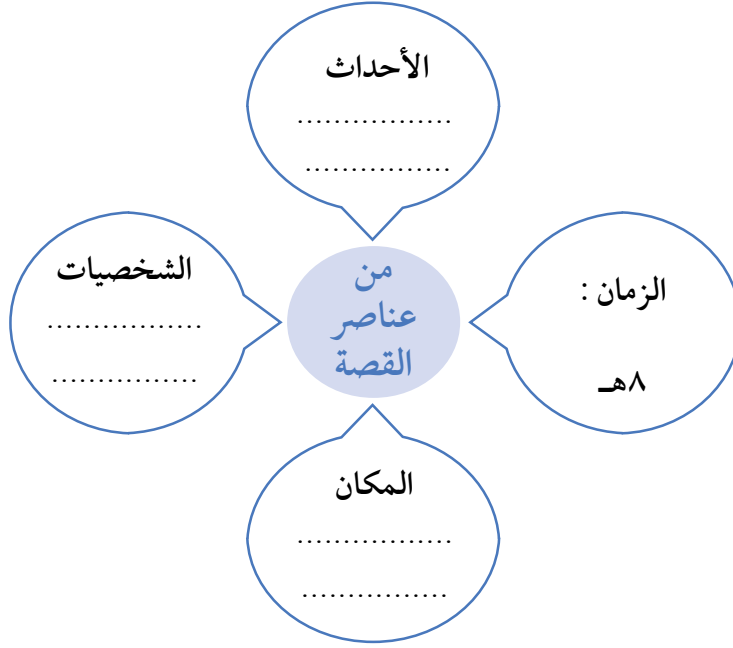
- سلك: - المنّ:

ج- وظّف كلمة (معشر) في جملةٍ توضّح معناها.

.....

رابعاً - المناقشة والتحليل:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية بما هو مطلوب:



خامساً - التقويم:

أ- عرّض الحديث الشريف موقفين مختلفين للأنصار، وضحهما.

..... - الموقف الأول:

..... - الموقف الثاني:

ب- علّل ما يأتي:

- اختلاف موقف الأنصار في بداية الحديث عن نهايته.

.....

- إعطاء الغنائم للمتألفين من المسلمين.

.....

- دعاء الرسول ﷺ للأنصار وذرائعهم بالرحمة.

.....

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الثاني :
الحديث الشريف

أولاً - التمهيد:

أوصى الرسول ﷺ الأنصار في آخر أيامه فقال: «...اصْبِرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الْحَوْضِ»^١.

تحدّث عن مكانة الأنصار عند الرسول ﷺ كما فهمت من الحديث السابق.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النصّ قراءةً جهريةً سليمةً ملتزمًا أسسها.



ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

أ- هات ضد: - ضلّال: - مخذول:

ب- وظف الفعل (وجد) في سياقين مختلفين عن سياق النص.

.....
.....

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - من خلال فهمك الحديث الشريف اذكر جوانب القدوة في شخصيّة كلٍّ من:

- الرسول ﷺ:

- سعد بن عباد:

- الأنصار:

١ - صحيح البخاري رقم ٣٧٩٢.

٢- استدل من الحديث الشريف على مكانة الأنصار عند رسول الله ﷺ.

٣- املأ الجدول الآتي بفضائل كل من:

الأنصار - ﷺ -	رسول الله ﷺ

خامساً - التقويم:

١- ما المقصود بكل عبارة مما يأتي؟

- «لقي والله رسول الله قومه»:

- «ما أنا إلا امرؤ من قومي»:

٢- صل كل موقف بالقيمة التي تدل عليه في الجدول الآتي:

القيمة	الموقف
كمال الإيمان	اعتراف الرسول ﷺ بفضل الأنصار.
القيادة	قول الأنصار: «المن لله ولرسوله»
الاعتراف بالجميل	إبلاغ سعد للرسول ﷺ بموقف قومه من الغنائم
التواضع والإنصاف	قول الأنصار: «رضينا بالله ربا ورسوله قسما»

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الثالث :
الحديث الشريف

أولاً - التمهيد:

أجب شفهيًا: كيف تكونُ نصرَةُ الرسول ﷺ في زمننا هذا؟

ثانيًا - القراءة:

اقرأ النصَّ قراءةً جهريةً سليمةً ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاونِ مع زملائك أجب عما يأتي:

١- هاتِ جمعَ: - شعب: - اللُّعاة:.....

٢- هاتِ مفردَ: - رحال: - الغنائم:.....

٣- املأ كلَّ فراغٍ بتصريفٍ مناسبٍ لكلمةٍ (سلك) من بين البدائل الآتية:

(مسالك - السلوك - سالك)

- يتتعدُّ المسلمُ عن السَّوء.

- رأيتَ المسلم نهجَ النبي ﷺ في حياته.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

اقرأ ثم أكمل الفراغات التالية:

قال الرسول ﷺ: «أَوْجَدْتُمْ فِي نَفُوسِكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ فِي لُعَاعَةٍ مِنَ الدُّنْيَا تَأَلَّفَتْ بِهَا قَوْمًا أَسْلَمُوا، وَوَكَلْتُكُمْ إِلَى مَا قَسَمَ اللَّهُ لَكُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ! أَفَلَا تَرْضَوْنَ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ إِلَى رِحَالِهِمْ بِالشَّاءِ وَالْبَعِيرِ وَتَذْهَبُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ إِلَى رِحَالِكُمْ»



- قارن الرسول ﷺ بين صنفين من الناس هما و
- وكان الأنصارُ من الذين
- وصفُ الغنائمِ باللعاعة يدلُّ على
- الغرضُ من النصِّ السابق: تعظيمُ مكانةِ في نفوس

خامسًا - التقويم:

١- استخلص اثنين من الدروسِ المستفادةِ من حوارِ الرسولِ مع الأنصارِ.

-
-

٢- أكمل المعاني التي دلَّ عليها الحديث الشريف فيما يأتي:

- للأنصار عند رسول ﷺ.
- مَنْ فازَ بالرسولِ ﷺ فقد فاز
- الحوارُ البناءُ يُزيلُ ما في النفوسِ من و
- من سماتِ القائدِ و

اليوم:
التاريخ:

التذوق الفني (الاستفهام وأغراضه البلاغية)

الدَّرْسُ الرابع :
الحديث الشريف

أولاً - التمهيد:

اقرأ الأسئلة التالية، ثمّ ميّز الاستفهام الذي تضمن معنىً حقيقياً.

- من فاز بالمنافسة؟

- قال تعالى ﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ ١ .

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة في الجدول التالي، ثمّ أكمل بما هو مطلوب:

م	الشواهد والأمثلة	أداة الاستفهام	الغرض البلاغي منها
١	قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ ١ ﴿ ٢ .	الهمزة	التقرير
٢	قال تعالى: ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴾ ٣ ﴿ ٦٠ .		النفي
٣	هل أخبركم بمفاتيح النجاح؟		التشويق
٤	قال تعالى ﴿ فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ﴾ ٤ ﴿ ٦٠ .		
٥	قال تعالى ﴿ قَالَ يَتَتَادُمْ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ ﴾ ٥ .		

٢ - الملاحظة:

تأمل الشواهد والأمثلة في الجدول السابق، ثمّ أكمل ما يأتي:

خَرَجَتْ أدواتُ عن معانيها الحقيقية لمعانٍ أخرى تُستفاد من سياق الكلام كالتقرير، و..... ، ، وغيرها من المعاني التي تُفهم من السياق.

١ - سورة يونس : ٣١ .
٢ - سورة الانشراح : ٢ .
٣ - سورة الرحمن : ٦٠ .
٤ - سورة الروم : ٢٩ .
٥ - سورة طه : ١٢٠ .

٣- الاستنتاج

من الأغراض البلاغية للاستفهام التي تُستفاد من سياق الكلام هي:

- التقرير: حمل المخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام.
- النفي: نفي المعنى المتضمن في الجملة.
- التشويق: ترغيب المخاطب في معرفة أمرٍ ما.

١ - حوِّط الغرض البلاغي من الاستفهام في كلِّ مما يأتي:

- قال تعالى من قول فرعون لموسى عليه السلام: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا﴾^١.

التعجب	التقرير	النفي	التشويق
--------	---------	-------	---------

- قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^٢.

التعجب	التقرير	النفي	التشويق
--------	---------	-------	---------

- أتعرف ماذا يحدث عندما تتكاتف الأمم؟

التعجب	التقرير	النفي	التشويق
--------	---------	-------	---------

٢- صغ بأسلوبك أسلوب استفهام بلاغيّ، غرضه النفي:

١- سورة الشعراء: ١٨

٢- سورة الشعراء: ١٨

ثالثاً - التقويم:

١ - بين الغرض البلاغي لكل استفهام مما يأتي:

الغرض البلاغي	الشواهد والأمثلة
	قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجَزَأٍ نَّجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ۝١٠﴾ .
	يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد؟
	ألست أعمهم جوداً وأزكاهم عوداً وأمضاهم حساماً؟

٢ - صُغ من إنشائك أسلوب استفهام للأغراض البلاغية الآتية:

..... - التقرير:

..... - التشويق:

أولاً - التمهيد:



اقرأ الفقرة التالية، ثم املأ الجدول بما هو مطلوب:
يعيش الإنسان على الأرض ومسؤوليته عمارتها،
وكلّ البشر بحسب مواقعهم ووظائفهم يغرسون
ليحصدوا ثمار غرسهم، فلنسع لغرس الخير دائماً.

إعرابه	الفعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	يعيش
	يغرسون
	ليحصدوا
	فلنسع

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها شفهيًا:

(أ)

١- ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾^١.

٢- لَا تُسْهَلَنَّ الصَّعْبُ أو أدرك المنى فما انتقادت الآمال إلا لصابر^٢.

٣- لَتَلْقَيْنَ يوم القيامة نتيجة ما صنعت في الدنيا.

١- سورة الأسراء: ٢٣

٢- المتنبي

(ب)

٤- ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾ ٧٩ .

٥- الفتيات يَجْتَهِدْنَ في مساعدة أمهاتهن.

الملاحظة:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟

- حدد حركة ما قبل حرف النون في كل منها.

الاستنتاج

- يُبنى الفعل المضارع على:

١- الفتح: إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة، كما في أفعال المجموعة (أ): يبلغنّ -
أستسهلنّ، لتلقينّ.

٢- السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، كما في فعلي أمثلة المجموعة (ب): يسبحن - يجتهدن.

تذكر أن:

نون التوكيد هي نون مشددة (ثقيلة) أو ساكنة (خفيفة) تلحق آخر الفعل المضارع بغرض توكيده.
نون النسوة: ضمير متصل يدل على جماعة الإناث.

التدريب:

١- ميّز الفعل المضارع المعرب من المبني في الجدول الآتي:

العبارة	نوع الفعل المضارع: معرب / مبني
المسلمُ <u>يتقي</u> الله في السر والعلن.	
الوالدان <u>يحرصان</u> على سعادة أبنائهما.	
الأبناء <u>يساعدون</u> آباءهم وأمهاتهم.	
البنات <u>يُضفين</u> على البيوت سعادة.	

- ٢- استبدل بياء المخاطبة المؤنثة نون النسوة في الفعل المضارع بالجملة التالية وغير ما يلزم.
- أنتِ تسعين في المعروف ومساعدة الآخرين.
-

ثالثاً - التقويم:

١ - املأ الفراغات التالية بالمطلوب أمامها.

- والله في دراستي. (فعل مضارع مبني على الفتح)
- الأمهاتُ من أجلِ أبنائهن. (فعل مضارع مبني على السكون)
- في نُصرة نبيك. (فعل مضارع متصل بنون التوكيد الخفيفة)

٢- أضف على الفعل المضارع في الجملة التالية نون توكيد مغيراً ما يلزم.

- يَتَفَهَّمُ القائدُ مشاعر من حوله.
-

أولاً - التمهيد:

عدد - شفهيًا - علامات بناء الفعل الماضي، وعلامات بناء الفعل المضارع.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - اضبط الفعل المضارع الذي تحته خط في العبارات الآتية:

- تالله ليطلعن النهار ولو بعد حين.

- إِنْ النِّسَاءُ اللَّاتِي يَحْتَشِمْنَ يُحِبَّهُنَّ اللَّهُ.

- إِنْ اللَّهُ ليحبن العبد الشكور.

٢- (بُنِيَّاتِي، لَا تَتَكَاسَلْنَ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِكُنَّ، وَلَا تُشَتِّتَنَّ أَفْكَارَكُنَّ بِمَا لَا يَنْفَعُ. اجْتَهِدَنَّ، وَرَكِّزَنَّ، وَتَعَاوَنَنَّ لِتَبْلُغَنَّ أَهْدَافَكُنَّ. وَقَلْنَ لِأَنْفُسِكُنَّ: لِأَجْتَهِدَنَّ حَتَّى أَحَقِّقَ حُلُمِي، وَلَا أَثَابِرَنَّ مَا اسْتَطَعْتُ، وَلَا تُتْرَكَنَّ أَثَرًا طَبِيبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ. فَمَنْ يُصَمِّمَ عَلَى النِّجَاحِ، يَنْجَحَنَّ بِإِذْنِ اللَّهِ).

- استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا مضارعًا متصلًا بنون النسوة: علامة بنائه:

فعلًا مضارعًا متصلًا بنون التوكيد الثقيلة: علامة بنائه:

فعلًا مضارعًا متصلًا بنون التوكيد الخفيفة: علامة بنائه:

٣- صَوِّبِ الخَطَأَ فِي علامة بناء الفعل المضارع الذي تحته خط، مبيناً السبب فيما يأتي:

- قال المعلم لتلميذه: لتجتهدن في دراستك أو لأعاقبنك.

الصواب: السبب:

- الفتيات يلتزمن الحياء والحشمة.

الصواب: السبب:

ثالثاً - التقويم:

١- أعرب ما تحته خط:

- لا تَحَقِرَنَّ من المعروف شيئاً.

تَحَقِرَنَّ:

- ﴿وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ﴾ ٥٧ ١.

لَأَكِيدَنَّ:

- ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ﴾ ٢.

تخضعن:

٢- وظَّفَ الفعل (يدعو) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرةً وعلى

السكون مرةً أخرى.

- مبني على الفتح:

- مبني على السكون:

١- سورة الأنبياء: ٥٧

٢- سورة الأحزاب: ٣٢

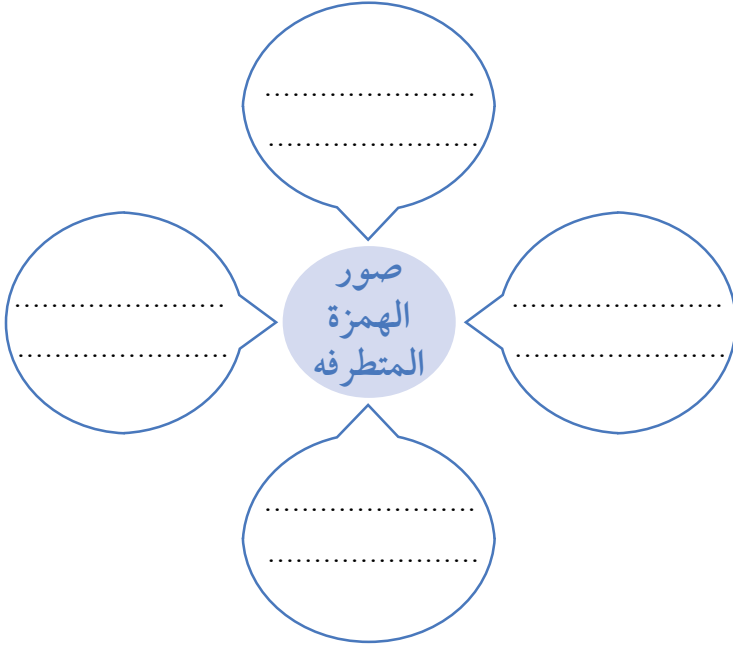
اليوم:
التاريخ:

الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة على ياء - واو)

الدَّرْسُ السابع :
الحديث الشريف

أولاً - التمهيد:

أكمل المخطَّط الآتي:



ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أخرج كل همزة متطرفة مبيناً سبب رسمها:

الحضارة الإسلامية

امتدَّ أثر الحضارة الإسلامية ملء المشرق والمغرب، فكان دون ريب الضوء الذي أنار العالم كله، وكلُّ من يقرأ هذا التاريخ يُؤكدُ له ذلك، ولا يجزوُّ أحدٌ على نكرانه، أو التشكيك في حقيقته، وإلا فهو مخطئٌ.

الكلمة	السبب

٢- اكتب نظيرين لكل كلمة مما يأتي:

الهمزة المتطرفة:

هي الهمزة التي ترسم في آخر الكلمة، وتكتب حسب الحرف الذي قبلها، فإذا كان ما قبلها:

- مضمومًا، كتبت على واو مثل: امرؤ
- مكسورًا، كتبت على الياء مثل: لاجئ

تهيؤ

..... ،

ينشئ

..... ،

٣- املأ كل فراغ مما يلي مستعينًا بالكلمات المتقاطعة واكتشف كلمة السر:

ش	ت	هـ	س	ت
ا	ل	و	ب	ب
ط	ك	ي	ا	
ئ	ؤ		ي	ط
م	ر	ا	ف	ئ
ي	خ	ت	ب	ئ

- ساحل البحر يسمى (.....)

- جمع كلمة مرفأ (.....)

- الفعل المضارع من الاسم اختباء

(.....)

- من صفات الكسول (.....)

و(.....)

* كلمة السر: (.....) إمام النحويين، وأول من بسّط علم النحو.

ثالثًا - خط الرقعة:

١- تأمل رسم حرف اللام في مواضعه المختلفة بخط الرقعة الجميل:



٢- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

تَعِشْ سَلَامًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ

تَعِشْ سَلَامًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا

الثَّيِّقَةُ بِاللَّهِ أَزْكَى أَمَلٍ وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ أَوْفَى عَمَلٍ.
الثَّيِّقَةُ بِاللَّهِ أَزْكَى أَمَلٍ وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ أَوْفَى عَمَلٍ.

.....

.....

رابعًا - التقويم:

- اكتب ما يُملأ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرُّقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صَوِّب الخطأ:

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

التعبير التقويمي (كتابة فقرتين)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ :
الحديث الشريف



أولاً - التمهيد:

تحدّث عن مكانة الأخ في حياة الإنسان.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - أجب شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

- ما دورُ الأخ في حياة الإنسان؟

- مَنْ الأخ الحقيقي؟

- كيف تتحقّق الأخوة بين المسلمين في حياتهم؟

- ما واجباتُ الأخوة في الإسلام؟

- ما أثرُ الأخوة الإسلامية في تقوية المجتمع وتماسكه؟

- باستخدام محرّك البحث اذكر شاهداً عن مكانة الأخوة في الإسلام.

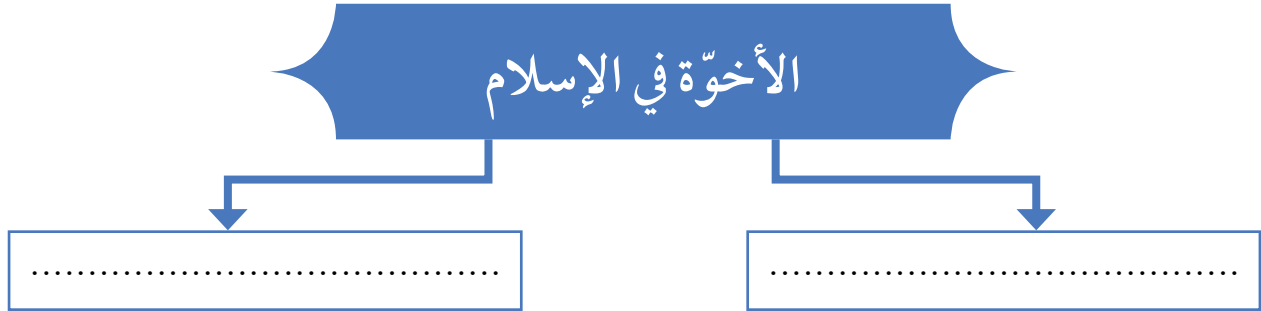


٢ - من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة أكمل الجدول الآتي:

الموضوع	فروع المخطط
.....	الجملة الرئيسة
١ -	من الجمل الفرعية
٢ -	
٣ -	
.....	الجملة الختامية

ثالثاً - التقويم:

١ - اكمل الخريطة الذهنية التالية بمحورين لموضوع الأخوة في الإسلام.



٢ - الأخوة في الإسلام حقوقٌ وواجباتٌ وقيمٌ ساميةٌ تُشيع المحبة والوحدة بين المسلمين.

اكتب موضوعاً من فقرتين تتحدثُ فيه عن واجباتِ الأخوة الإسلامية ودورها في نشرِ الوحدة والمحبة بين المسلمين، مراعيًا استخدام أدوات الربط وعلامات الترتيم والاستشهاد ما أمكن، مستعيناً بالمخطط السابق.

.....

.....

.....

.....

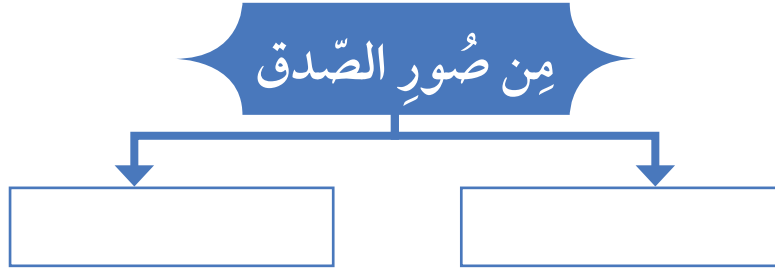
.....

.....

.....

.....

أولاً - التمهيد:



ثانياً - القراءة:

اقرأ الحديث الشريف، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:
«عليكم بالصدق فإنَّ الصَّدقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ
يَصْدُقُ، وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِّيقًا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي
إِلَى الْفَجْوَرِ، وَإِنَّ الْفَجْوَرَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى
يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا»^١.

ثالثاً - المناقشة والتقويم:

١ - اختر الغرض الرئيس للحديث الشريف من بين البدائل الآتية:

- بيان صور الصدق وأثرها
- الحثُّ على التحلِّي بالصدق.
- بيان أثر كل من الصدق والكذب.
- الترغيبُ في مصاحبة الصادقين

٢ - قارن بين مصير كل من :

الصادق	
الكاذب	

٣- بَيِّنِ المقصود بقوله ﷺ (يَتَحَرَّى الصَّدَقَ).

٤- علل تحذير الرسول ﷺ من الكذب.

٥- استنتج المعنى السامي للحديث الشريف.

٦- حوِّط الغرض البلاغي من الاستفهام في كلِّ مما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿هَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ ٤٧ ﴿١﴾ .

التعجب	التقرير	النفى	التشويق
ب- قال الشاعر: أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي	وبينكم المودةُ والإخاء؟		
التعجب	التقرير	النفى	التشويق

٧- صُغْ من إنشائك أسلوبَ استفهام غرضه التشويق.

٨- حوِّل الفعل المضارع المعربَ إلى فعلٍ مضارعٍ مبني وغير ما يلزم في الجملة الآتية:
إن الصدق يهدي إلى البر.

٩- وظَّف الفعل المضارعَ (يكتب) في جملٍ مفيدةٍ، بحيث يكونُ مبنيًا على الفتحِ مرةً
وعلى السكونِ مرَّةً أخرى.

مبني على الفتح:

مبني على السكون:

اليوم:
التاريخ:

الاستماع : (قوم نوح والطوفان)

أولاً - التمهيد:

من خلال فهمك الآيات الكريمة الآتية وضح شفهيًا عقاب الله للأقوام السابقة من الكافرين:

- ﴿وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾^١.
- ﴿وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ * ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ﴾^٢.
- ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ﴾^٣.

ثانيًا - الاستماع والمناقشة:

استمع إلى نص (قوم نوح والطوفان) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - أكمل العبارات الآتية في ضوء فهمك النص:

- استمرّ نوح عليه السلام في دعوة قومه مدة
- ازداد إعراض قوم نوح وقاموا ب.....
- عاقب الله قوم نوح ب.....
- كانت مياه الطوفان تخرج من وتنهمر من

٢ - وضح موقف قوم نوح - عليه السلام - عندما:

- دعاهم إلى عبادة الله - عزّ وجلّ - :
- رأوه يبني السفينة على اليابسة:

٣ - وازن بين حال المؤمنين وحال الكافرين عندما بدأ الطوفان:

١ - سورة الحاقة : ٢٩

٢ - سورة الشعراء : ٦٥-٦٦

٣ - سورة القمر : ٣١

حال المؤمنین	حال الکافرين

ثالثاً - التقويم:

اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

١ - الحبكة في هذه القصة تمثلت في:

- بناء سفينة ضخمة.
- غرق ابن نوح العاصي.
- غرق الكافرين بالطوفان.
- بداية الحياة الجديدة.

٢ - وضح ملامح شخصية نوح - عليه السلام - في المواقف الآتية:

- استمراره في الدعوة ألف سنة إلا خمسين عاماً:
- دعوته لابنه رغم عصيانه وكفره:

٣ - استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النص.

-
-

التطبيق الشامل - للوحدة الأولى

أولاً - اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ
وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴿١٥﴾ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ
جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَى أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١٦﴾ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ
نُجْزِي إِلَّا الْكَفُورَ ﴿١٧﴾ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا
السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴿١٨﴾ فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿١٩﴾

ثانياً - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أولاً: الفهم والاستيعاب:

١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

أ- القيمة التي عبرت عنها الآيات السابقة هي:

الصبر. - الصدق.

الشكر. - الإحسان.

ب- المقصود بقوله: ﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾ .

قتلناهم. - طردناهم

فرقناهم. - قطعناهم



٢- قارن بين حال أهل سبأ قبل جحود النعم وبعدها.

٣- علل إرسال الله سيل العرم على أهل سبأ.

٤- استدل من الآيات على اتّصاف أهل سبأ بالبَطَر والجحود.

٥- ﴿وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ﴾، استخلص الحقيقة التي تضمنتها الآية السابقة.



ثانيًا: الثروة اللغوية:

- ما مترادف كل من:

..... بسطت: عالة:

ثالثًا-التذوق الفني:

١- ميّز الاستفهام الحقيقي من البلاغي:

الأمثلة	(حقيقي - بلاغي)
- هل بالشكر تدوم النعم؟	
- أتعلم ما جزاء الشاكرين؟	

٢- استخرج من الآيات أسلوب استفهام وبيّن الغرض البلاغي منه.

.....

رابعاً- السلامة اللغوية:

١- أخرج من الآيات الكريمة ما يأتي:

- فعلاً ماضياً مبنياً على السكون

- فعلاً ماضياً مبنياً على الضم

٢- وظّف الفعل (يشكر) في جملتين بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.

.....

.....

خامساً - سؤال خط

اكتب ما يلي بخط الرقعة، ملتزماً قواعده.

آيات الله في كونه عظيمة

.....

سادساً - سؤال تعبير

اكتب فقرتين تتحدث فيهما عن نعم الله العظيمة على الإنسان وواجبه نحوها، مع مراعاة

استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم .

الوحدة الثانية

الموضوعات

الموضوع الأول: تحية إلى كاظمة

الموضوع الثاني: سحابة الخير

المجال	نواتج التعلم (الوحدة الثانية)
القراءة	* قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت / مواطن الوقف والوصل / ضبط بنية الكلمة وأواخر الكلمات / تمثيل المعنى والإلقاء المعبر)
الثروة اللغوية	١- ذكر (مترادف / مفرد / جمع / ضد / تصريف) الكلمات الواردة في النص. ٢- استخدام التصريف المناسب للكلمة وفق سياق محدد. ٣- بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة. ٤- توظيف كلمة في جملة مفيدة.
الفهم	١- تحديد (حقائق / معلومات / معان) في النص المقروء والتمييز بينها. ٢- بيان مجال النص (علمي / أدبي / اجتماعي / تاريخي). ٣- توضيح دلالة (تعبير / لفظ / وصف / سلوك) في النص المقروء. ٤- استنتاج (المعنى السامي / الفكر / الغرض / العنوان). ٥- استنتاج (المشاعر / القيم / الاتجاهات / الدروس والعبر) من النص. ٦- الاستدلال من النص على (معنى / قيمة / شعور / سلوك / غرض). ٧- شرح بيت من أبيات النص بأسلوبه. ٨- تحليل (سلوك / موقف / شعور) في النص. ٩- طرح أسئلة ذات صلة بالنص المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه. ١٠- تحديد الفوائد والخبرات التي يقدمها النص (العلمية / الثقافية / الخلقية / الاجتماعية) وبيان أهميتها.
التذوق	١- تحديد أسلوب النداء. ٢- تمييز النداء للقريب والبعيد. ٣- تبيين الغرض البلاغي من النداء. ٤- صياغة عبارة تتضمن أسلوب نداء لغرض محدد.
السلامة اللغوية	١- تحديد فعل الأمر. ٢- تعرف علامات بناء فعل الأمر. ٣- إعراب فعل الأمر. ٤- توظيف فعل الأمر في جمل مفيدة. ٥- التمييز بين علامات بناء الأفعال.
الإملاء	١- تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٢- تحديد مواضع كتابة ألف تنوين الفتح في الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة. ٣- كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة منونة تنوين بالفتح.
الخط	١- كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة. ٢- تمييز شكل حرفي (و - ه) في خط الرقعة.
التعبير	١- تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها. ٢- استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات، والتمييز بينها. ٣- كتابة التقرير بحدود ١٠ أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة التقرير.
الاستماع	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نصٍّ مسموع.

الموضوع الثالث: تحيةٌ إلى كاظمة - للشاعر يعقوب يوسف الغنيم

بين يدي النص:



أرضُ كاظمة من المواقعِ المعروفةِ بالآبارِ
العذبةِ لدى العربِ في الجاهليةِ وصدر
الإسلام، فقد سبق أن سكنتها أكبرُ القبائلِ
العربيةِ، مثلُ بني تميمِ إِياد وبكر بن وائل، وقد
تغنى الشعراءُ قديمًا وحديثًا بها لما سَطَّر على
أرضِها من أمجاد وبطولات أمثالِ امرئ القيسِ

والبغيث والبحثري والفرزدق وجريـر وذـي الرمة. وقد استعرضَ الشاعـرُ يعقوب الغنيم في
هذه القصيدةِ التاريخَ العظيمَ لكاظمة، كما استعرض مواقعَ تاريخيةً أخرى في مؤلفاته لا
تقلُّ أهميةً عن كاظمة، إيمانًا منه بأنَّ أرضَ الكويتِ امتدادٌ لتاريخِ العربِ الجميلِ، فهو شاعر
ومؤرخ وأديب كانت الكويت دائماً في ضميره ووجدانه، وله إسهامات رائدة في النهضة
التعليمية والأدبية.

١٦ شاعر ومؤرخ وأديب وُلد عام ١٩٣٩م نشأ في منطقة جبلة في دولة الكويت، بدأ التعليم النظامي في مدرسة
الأحمدية في ١٩٤٧م، وتخرج من المعهد الديني ١٩٥٧م، سافر إلى مصر للدراسة في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة،
وحصل على الماجستير والدكتوراه في النحو والصرف من الكلية نفسها، عمل في بداية حياته مدرسًا في ثانوية الشويخ
ثم مديرًا للتلفزيون، ثم وكيل وزارة التربية منذ عام ١٩٦٥م وتولى وزارة التربية ١٩٨١م. عضو مؤسس لرابطة الأدباء
الكويتيين ١٩٦٤م. من مؤلفاته: كاظمة في الأدب والتاريخ - الكويت تواجه الأطماع - همس الذكريات - ملامح
من تاريخ الكويت.

النص:

- ١- ماذا أقول لكم وأنتم أهلها القول قولكم هُناك وقولها
- ٢- **حَقَبٌ** من التاريخ لو لم نروها نطقَت بِذاك تِلألُها وسُهلُها
- ٣- وَحِكَايَةُ **لَهَجٍ** الزَّمانُ بِذِكْرِها تَمَّتْ عَلَى هذا **الأديم** فُصولُها
- ٤- وَمَوَاكِبُ المَاضِينَ تِلْكَ سُيُوفُها لِلْمَجْدِ مَاضِيَةٌ وَتِلْكَ عُقُولُها
- ٥- هِيَ رَمَزُنا مُذْ مَرَّ (خَالِدٌ) فَوْقَها فِي صَوْلَةٍ لِلهِ كَانَ يَصُولُها
- ٦- شَهِدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلا يَوْمَ **انْثَت** فِي الهَارِبِينَ **فُلُولُها**
- ٧- بَلَّغْتَ سَيْفَ اللّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ خَيْرُ الْأَنامِ بَشِيرُها وَرَسُولُها
- ٨- وَصَدَعْتَ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعَتْ أَرْكانُ كُفْرٍ يَوْمَ حَـانَ ذُبُولُها
- ٩- يَا أَرْضَ كَاطِمَةٍ وَقَفْتُ مُرَدِّدًا ذِكْرِي يَقِلُّ عَلَى الزَّمانِ حُصُولُها
- ١٠- يَوْمَ اسْتَهَلَّ (أَبُو فِرَاسٍ) مُنْشِدًا **جَذَلًا** فَرَدَّتْ بِالنَّشِيدِ **فُحُولُها**
- ١١- وَشَدَا (جَرِيرٌ) وَ(الْبَعِيثُ) وَجَاوَبَتْ أَصْواتُ (غِيلانَ) هُناكَ خَمِيلُها
- ١٢- يَا أَرْضَ كَاطِمَةٍ وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ وَمَوَاقِفُ التَّارِيخِ فِيكَ أَصُولُها
- ١٣- لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَكَانَةٌ وَمَحَبَّةٌ لَيْسَتْ تَصَاريفُ الدُّهورِ تُزِيلُها

أضف إلى معجمك:

الكلمة	حقب	الأديم	لهج	انثت	فلول	جدل	فحول
معناها	مدة لا وقت لها	سطح الأرض	ردد وثابر	تمايلت	بقايا الجيش المنهزم	سعيد	الفائقون في الشعر

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الأول :
تحية إلى كاظمة

أولاً - التمهيد:

حدّد موقع كاظمة على الخريطة، التي أمامك واقترح طرقاً للاهتمام بها وإبراز مكانتها التاريخية.



ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً أسسها.



ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

١ - هات مترادف ما يلي:

- صَدَعَتْ: - تَصَدَّعَتْ:

- تَصَارِيف: - يَجُول:

٢ - وظّف كلمة (الأنام) في جملة توضّح معناها.

.....

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي:

أ - يُخاطب الشاعرُ في البيت الأول:

- الشعراء - المقاتلين - الكويتيين - القبائل

ب - يبدو الشاعر في البيت الثاني:

- حائراً - معجباً - مشفقاً - منكرًا

ج - (الحكاية) في البيت الثالث يُقصد بها:

- تاريخ الكويت - قصائد الشعراء - قصص البطولة - معركة ذات السلاسل

٢- أكمل العبارات التالية في ضوء فهمك الأبيات:

- أ - شَهِدَتْ أَرْضُ كَازِمَةِ مَعْرَكَةِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ وَكَانَ قَائِدُهَا الصَّحَابِيُّ
وانتهت بانتصار على الفُرس.
- ب - وَظَفَ الشَّاعِرُ عُنَاوِرَ الطَّيْبَةِ مِثْلَ التَّلَالِ وَ..... والأرض؛ لإبراز ما
شهدته أرض كازمة من وأحداث تاريخية.
- ج - استعان الشاعر بشعراء من عصور مختلفة مثل،،
للتأكيد على مكانة كازمة الأدبية.

خامساً - التقويم:

١ - اختر المجال المناسب الذي ينتمي إليه النص:

- الاجتماعي - السياسي - التاريخي - العلمي

٢ - حدّد من النّصّ الألفاظ التي عبّرت عن المشاعر التّالية، كما هو مطلوب في الجدول

الآتي:

الشعور	الألفاظ الدالة عليه
الفخر	
الحُب	

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الثاني :
تحية إلى كاظمة



أولاً - التمهيد:

تحدّث عن مناطق لها أهمية في تاريخ الكويت.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عمّا يأتي:

١ - هات ضد ما يأتي:

..... - بشير: - جذلاً:

٢ - وظّف الفعل (يروي) في سياقين مختلفين من إنشائك.

..... -

..... -

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - حدّد المقصود بكل مما يأتي:

..... - مواكب الماضين: - سيف الله:

٢ - استدل من أبيات القصيدة على كل معنى من المعاني الآتية:

م	المعنى	من البيت	إلى البيت
١	كاظمة مسرح البطولات		
٢	كاظمة مسرح الأدب والشعر		

خامساً - التقويم:

١- وضح المقصود بكل مما يأتي:

- يوم انشئت في الهاربين فلولها.

- ذكرى يقل على الزمان حصولها.

٢- اكتب البيت الدال على كل معنى من المعاني الآتية:

- للصحابي خالد بن الوليد دور كبير في نشر الرسالة المحمدية.

- مكانة كاظمة لا تمحوها نوائب الدهر.

أولاً - التمهيد:

تحدّث إلى زملائك معبراً عن مشاعرك بعد قراءتك القصيدة.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك هات ما يأتي:

أ - جمع: - الأديم: - أرض:

ب - مفرد: - حقب: - فلول:

٣ - املأ كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (قول) من بين البدائل الآتية:

(مقالة - الأقاويل - قائل)

- قرأت للأديب يعقوب الغنيم.

- يردع القرآن الباطلة.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - لم استحقّت أرض كاظمة تقدير الشاعر واهتمامه؟

٢ - أرض الكويت شهدت أروع البطولات التاريخية. وضح ذلك مستشهداً بيت من النص.



٣- استخلص من النص فائدة أدبية وأخرى تاريخية.

الفائدة الأدبية	الفائدة التاريخية

خامساً - التقويم:

١ - استنتج الغرض الرئيس للنص.

٢ - اشرح البيت التالي بأسلوبك:

وَصَدَعْتَ بِالتَّوْحِيدِ حِينَ تَصَدَّعْتَ أَرْكَانُ كُفْرِ يَوْمٍ حَانَ دُبُولُهَا

٣ - أكمل المخطط الآتي:



اليوم:
التاريخ:

التذوق الفني النداء معناه وأدواته

الدَّرْسُ الرابع :
تحية إلى كاظمة



أولاً - التمهيد:

احتجت مساعدة صديقك في حمل الهدايا، كيف ستناديه؟

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة الواردة في الجدول التالي قراءةً واعيةً، ثم املأ الفراغات :

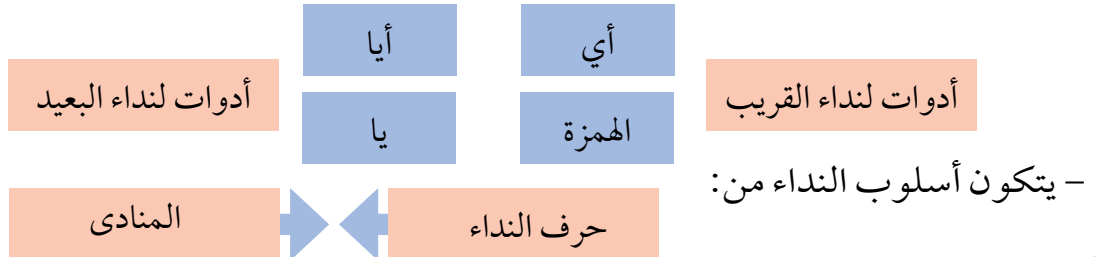
الأمثلة	أداة النداء	المنادى	دلالتة
<u>أي</u> بني، حافظ على دراستك.	أي	بني	للقريب
<u>أ</u> محمد، لا تتأخر عن رحلتك.			
<u>أيّا</u> خالد، أسرع إلى الصلاة.	أيّا	خالد	للبعيد
<u>يا</u> هذا، لا تتكلم حتى يؤذن لك.			

٢ - الملاحظة:

- أ- تُستخدم الأدوات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة بقصد
وهو أسلوب يقصد به طلب بأداة من أدواته.
ب- يتكون أسلوب النداء من والمنادى.
ج- جاء النداء في الأمثلة السابقة حقيقياً.

٣ - الاستنتاج

- النداء: طلب الإقبال بأداة من أدواته، منها:



٤ - التطبيق:

أ - حدّد أدوات النداء والمنادى في كل مما يأتي:

المنادى	أداة النداء	الأمثلة
مريم	يا	قال تعالى: ﴿قَالَ يَمْرَمُ أَنِّي لَكِ هَذَا﴾
		يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم [أبو نواس]
بُني		أي بني، حافظ على مرافق وطنك.

ب - حدّد أسلوب النداء من بين الأساليب الآتية:

- أيا شباب الوطن، هنيئاً لكم.
- أليس الوطن ملجأً آمنًا؟
- لا تتهاون وقت الشدائد.
- أقبل على العمل النافع.

ج - صُغ أسلوب نداء وفق ما يأتي:

- أسلوب نداء للقريب:
- أسلوب نداء للبعيد:

ثالثاً - التقويم:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أيا أبناء الكويت، تعاونوا بقلوب صادقة وأيدٍ مُتّجة؛ لتعلو راية وطنكم. أوطني الغالي، سنبقى أوفياء لك، نحملك بعلمنا، ونفخر بانتمائنا إليك.

١ - أخرج أسلوب النداء من النص السابق وفق ما يأتي:

- أسلوب نداء للقريب:
- أسلوب نداء للبعيد:

٢ - صُغ أسلوب نداء باستخدام ما يأتي:

- أي
- يا



أولاً - التمهيد:

استخدم صيغتين من صيغ الأمر المختلفة في توجيه نصيحة
لزميلك بناء على الصورة التي أمامك.

..... -
..... -

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها شفهيًا:

(أ)

- ١ - قال تعالى: ﴿أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ ١.
- ٢ - تعرف تاريخ وطنك وأمجاده.
- ٣ - حافظن على مقدرات الوطن.

(ب)

- ١ - قال تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ ٢.
- ٢ - اسع لقول الحق.
- ٣ - افد وطنك بالغالي والنفيس.

(ج)

- ١ - قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّملُ أَدْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ﴾ ٣.
- ٢ - أيها الأبناء، علما أبناءكم أن الوطن لا يُعوّض.
- ٣ - صوني نفسك عن الرذائل.

الملاحظة: أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟
- ما علامة بناء الأفعال في كلّ مجموعة من المجموعات الثلاث؟
- ميّز الأفعال في المجموعتين (أ، ب) من حيث الصحة والاعتلال.
- اذكر الضمائر المتصلة في أفعال المجموعة (ج).

الاستنتاج

- فعل الأمر: الفعل الذي يُراد به طلب القيام بشيء معين.
- يُبنى فعل الأمر على:
- ١- السكون: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو اتصلت به نون النسوة، كما في المجموعة (أ):
تعرف - حافظن - ادفع.
- ٢- حذف حرف العلة: إذا كان الفعل معتل الآخر، كما في المجموعة (ب): اسع - اقد - ادع
- ٣- حذف النون: إذا اتصلت به واو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة، كما في المجموعة (ج): علما - ادخلوا - صوني.

التدريب:

تذكر أن

يُبنى فعل الأمر على ما يُجزم به مضارعه.

١- املأ الفراغات التالية بفعل أمر، كما هو مطلوب

بين القوسين:

- في الإنفاق لتدوم النعم. (مبني على السكون)
- بأخلاقك يزدهر مجتمعك. (مبني على حذف حرف العلة)
- على قضاء أموركم بالكتمان. (مبني على حذف النون)
- ٢- وظّف الفعل (ساهم) في جملتين من إنشائك، بحيث يكون مبنيًا على السكون مرة وعلى حذف النون مرة أخرى:

..... مبني على السكون:

..... مبني على حذف النون:

ثالثاً - التقويم:

حدّد علامة بناء أفعال الأمر في العبارات التالية، مع بيان السبب:

- حقّق لوطنك ما حقّقه أجدادك.

علامة البناء: السبب:

- اصنع المعروف لمُساعدة النَّاس.

علامة البناء: السبب:

- انجُ من مكائد الشَّيْطان مستعيناً بالله.

علامة البناء: السبب:

اليوم:
التاريخ:

السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر - ٢)

الدَّرْسُ السادس :
تحية إلى كاظمة

أولاً - التمهيد:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية:



ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - أضف إلى فعل الأمر في العبارة التالية (ياء المخاطبة) وغير ما يلزم.
ادعُ لنا بالخير.

٢ - وظّف الفعل (قُل) في جملتين من إنشائك مع الضبط، بعد إسناده إلى (نون النسوة) مرة، و(ألف الاثنين) مرة أخرى.

- نون النسوة:

- ألف الاثنين:

ثالثاً - التقويم:

١- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِيعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ﴾^١.

اتَّقِ:

- قال النبي ﷺ «احفظ الله يحفظك».

احفظ:

- قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعاً^٢.

قوموا:

٢- اقرأ الآيات التالية، ثم أكمل الجدول بعدها بالمطلوب:

قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا لَنَا نُورَنَا وَأَغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^٣.

السبب	علامة بنائه	فعل أمر مبني

١- سورة الأحزاب : ١

٢- ابن يعمر.

٣- سورة التحريم : ٨

أولاً - التمهيد:

نَوِّن الأسماء التالية وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
بيت			
مكتبة			
بلاد			

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اختر المُكَمَّل الصَّحيح في الجدول الآتي.

م	الجملة	١	٢	٣
١	أَتَمَمْتُ خَالِصًا لِلَّهِ.	دَعَاءًا	دَعَاءً	دَعَائًا
٢	صَارَ الْوَطَنُ لِأَبْنَائِهِ.	مَلَجَاءً	مَلَجَأً	مَلَجَاءًا
٣	الْمَعْلَمُ الْنَاجِحُ يَرْبِي صَالِحًا.	نَشَاءً	نَشَأً	نَشَاءًا
٤	مَازَالَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ بِخَشْيَةِ اللَّهِ.	مَمْلُوءً	مَمْلُوءًا	مَمْلُوءًا

٢ - نَوِّن الأسماء التالية بأنواع التنوين المختلفة.

التنوين بـ	سماء	دفع	تباطؤ	قارئ
الضم				
الكسر				
الفتح				

٣- أكمل ما يلي بكلمات تشتمل على همزة متطرفة منونة بالفتح:

- قرأت عشرين من القرآن الكريم.

- رأيتُ يلمع في السماء.

- ما زالت العدالة
من المبادئ السامية.

تذكر أن

تنوين الفتح لا يكتب على الألف، بل يُكتب على الحرف الذي قبلها، لأن الألف حرف ساكن لا يتحمل الحركة.

ثالثاً - الاستنتاج

* تزداد ألف تنوين الفتح مع ما يأتي:

١ - الاسم المنتهي بهمزة متطرفة مفردة مسبقة بأحد الحروف التي لا تتصل بما بعدها، مثل ز د و ذ ور، من مثل : جزء

٢ - الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على واو، مثل : تكافؤا - الاسم المنتهي بهمزة على ياء مثل : لاجئاً

* لا تزداد ألف تنوين الفتح مع ما يأتي: ١ - الاسم المنتهي بهمزة بعد ألف، مثل : جزاء
٢ - الاسم المنتهي بألف عليها همزة، مثل : نبأ

رابعاً - خط الرقعة:

١ - تأمل رسم حرف الواو في الشكل الآتي:



٢- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

وما كل ذي نصيحٍ بمؤتيك نصيحٍ وما كل مؤتٍ نصيحٍ بليسٍ

وما كل ذي نصيحٍ بمؤتيك نصيحٍ وما كل مؤتٍ نصيحٍ بليسٍ

نما الورد من الشوك وما ينبت الزهس إلا من بصل

نما الورد من الشوك وما ينبت الزهس إلا من بصل

رابعًا - التقويم:

- اكتب ما يُملأ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....

أولاً - التمهيد:



بعد انتهاء الفرصة، ودخول الطلاب إلى الصفوف، طلب مدير المدرسة من المشرف أن يصف حال الساحة بعد انصراف المتعلمين. تحدّث كما لو كنت المشرف.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ التقرير التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده.

(مدرستي بيتي)

حرصاً من إدارة المدرسة على تعزيز قيمة النظافة في نفوس المتعلمين، نُظِّمَت حملة بعنوان (مدرستي بيتي) في يوم الاثنين من هذا الأسبوع، بهدف غرس الوعي بأهمية النظافة والمحافظة على مرافق المدرسة، وكذلك تحسين المظهر العام لها، لتكون بيئة تعليمية مريحة وجاذبة، حيث شارك فيها عدد من المعلمين والمتعلمين من مختلف الصفوف الدراسية.

بدأ المشاركون بإعداد لوحات إعلانية تحمل رسائل توعوية حول النظافة، وتعليقها في أروقة المدرسة، وقُسم المتعلمون إلى مجموعات عمل، تولّت كلّ منها مسؤولية محدّدة، شملت الفصول والساحة والممرات والحديقة المدرسية، وخلال الأيام المخصّصة للحملة قام المتعلمون بتنظيف الساحات والممرات وجمع المخلّفات، بينما اهتمّت مجموعة أخرى بزراعة الزهور والعناية بالحديقة المدرسية، وقامت غيرُها بِطلاء الأحواض والجدران تحت إشراف المعلمين، وأقيمت محاضرة توعويّة بعنوان (النظافة سلوك حضاري) قدّمها أحد المعلمين، تضمّنت عرضاً مرئياً يوضح أثر النظافة في صحة الفرد والمجتمع.

وأُسفرت الحملة عن نتائج ملموسة، إذ لوحظ تحسّن كبير في الاهتمام بنظافة الفصول والساحة، كما ازداد وعي المتعلمين بأهمية المحافظة على بيئة المدرسة، وظهرت روح التعاون والالتزام، وفي اليوم الأخير من الحملة عُرضت النتائج على إدارة المدرسة، وكُرِّمت المجموعات المتميزة، ومُنحت شهادات تقدير للمشاركين، كما اقترح بعض المتعلمين استمرار الحملة بشكل دوري لضمان استمرار النظافة.

وفي الختام يمكن القول أنّ حملة (مدرستي بيتي) كانت تجربة ناجحة، إذ حققت أهدافها التربوية والاجتماعية، وأسهمت في بناء سلوك إيجابي لدى المتعلمين تجاه مدرستهم، وأكد الجميع على أهمية استمرار مثل هذه المبادرات لتعزيز القيم السلوكية والاجتماعية.

١- بمَ بدأ التقرير؟

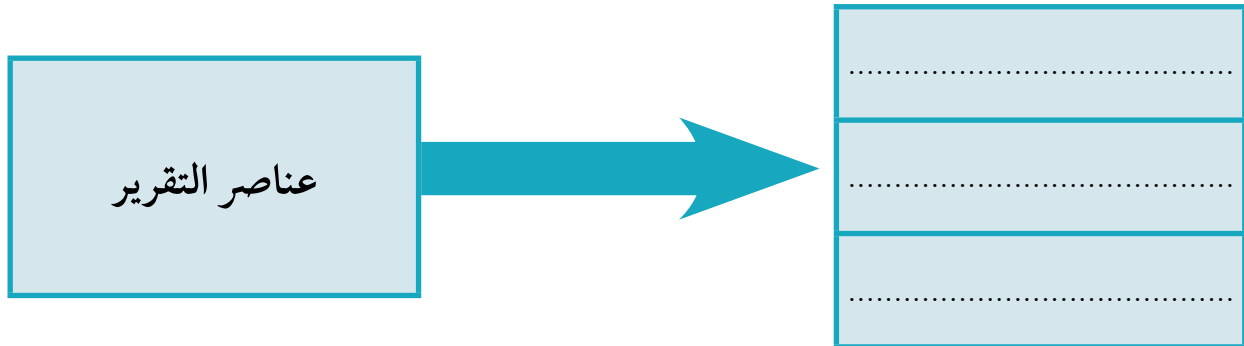
٢- اذكر بعض الأعمال التي ذُكرت في التقرير.

٣- ما أهداف حملة «مدرستي بيتي»؟

٤- ما التوصيات الواردة في التقرير السابق؟

٥- املاً المخطط التالي بما هو مطلوب:

.....	مفهوم التقرير :
.....	لغة التقرير :



ثالثاً - التقويم:

اكتب توصيات مناسبة لما جاء في التمهيد.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً - التمهيد:

اقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة:



تقع حديقة الشهيد على أطراف مدينة الكويت،
وتمثل لوحة تحكي تاريخ الوطن وثقافته، إذ
تمتد مساحتها الخضراء على نحو ٢٠,٠٠٠
متر مربع، وتضم حدائق غناء، وبُحيرات جميلةً،
ومراكز للزوار، إضافة إلى ممرات ومسارات مُخصّصة للجري، كما تحتوي على مُتَحَفين
يوثقان تاريخ الكويت، مما يجعلها من أكبر وأهم الحدائق الحضرية في البلاد.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

تذكر عناصر
التقرير

- ١ - حدّد المعلومات الواردة في الفقرة السابقة.
- ٢ - ما أقسام حديقة الشهيد؟
- ٣ - ما الهدف من زيارة حديقة الشهيد؟
- ٤ - باستخدام محرّك البحث للشبكة العنكبوتية، اذكر معلومات أخرى عن هذا المعلم.

تذكر أن

أسس كتابة التقرير:

- * الوضوح والدقة : عرض المعلومات بشكل واضح ومحدد، ووصف الحدث بدقة مع تدوين التاريخ والبيانات لتفهم القارئ بسهولة دون لبس.
- * الموضوعية: الاعتماد على الحقائق والأرقام، بعيداً عن الآراء أو المشاعر الشخصية.
- * الترتيب والتنظيم: ترتيب الأفكار والمعلومات منطقياً وفق أقسام محددة لتسهيل القراءة والفهم.
- * اللغة الرسمية : استخدام أسلوب فصيح رسمي مناسب لنقل المعلومات بشكل مهني.
- * الهدف الواضح: السعي إلى توصيل معلومة أو تحليل موضوع معين بوضوح.

ثالثاً - التقويم:



زرتَ حديقةَ الشهيد في رحلة مدرسية. بالتعاون مع معلمك اكتب تقريرًا بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزمًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

[illegible]

اليوم:
التاريخ:

التدريب
(مهده الأجداد)

الدرس العاشر:
تحية إلى كاظمة

أولاً - التمهيد:

ما الأعمال التي تجعل الوطن يفخر
بأبنائه؟



ثانياً - اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

بلادي يا مضيئات المساعي
ومن تهب الزمان هدى وعمقاً
لك الأيام مرقى للمعالي
توالد فوق أرضك كل مجدٍ
ومن تعلّي الزمان إذا تردى
وتمنح تائه الآراء رُشداً
فليس ترى للعلياء بُداً
وكنّت - الدهر - للأمجاد مهّداً

ثالثاً - المناقشة والتقويم:

١ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ - ينتمي النص إلى المجال:

- الاجتماعي - الوطني - القومي - التاريخي

ب - الشعور المسيطر على الأبيات السابقة:

- الفخر والاعتزاز. - الراحة والسكينة. - الشوق والحنين. - الرغبة والتعلق.

٢ - اشرح المقصود بقوله (مضيئات المساعي)

٣ - اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: (الوطن متطلع دائماً للرفعة والعلواء)

٤- صُغ فكرة جزئية للبيت الأخير.

٥- استخرج من الأبيات أسلوب نداء وحدد ركنيه:

..... أسلوب النداء:

..... أداة النداء: المنادى:

٦- صُغ من إنشائك أسلوب نداء للقريب.

٧- وظّف فعل الأمر (امنح) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنيًا على السكون مرة وعلى حذف النون مرة أخرى.

..... مبني على السكون:

..... مبني على حذف النون:

٨- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- على رفعة وطنك. (فعل أمر مبني على حذف النون)

- الله تعالى وأنت موقن بالإجابة. (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)

الموضوع الرابع: سحابة الخير

عُرفت دولة الكويت منذ نشأتها بالعمل الخيري المتميز النابع من أصالة تمتد جذورها عميقاً منذ القدم، ولطالما عُرِفَ أهلها بسجايا السَّخاءِ في موضِعِهِ، والإيثارِ لمن يستحقُّه، وغيرها من الأخلاقِ العربيةِ النبيلةِ والقيمِ الإسلاميةِ السَّاميةِ، حتى صارت تلك السَّماتُ نهجاً راسخاً في حياة الأجداد، وسار على خُطاهي الآباء والأبناء، فضربوا أروع الأمثلة في العطاء الإنساني، وساهموا في رَسْمِ صورٍ خالدةٍ عن العملِ الخيريِّ الذي انتقلَ من النطاقِ المحليِّ الضيقِ إلى الحيزِ الإقليميِّ القريبِ، ثم إلى الأفقِ العالميِّ الواسعِ.

ولم يكنِ العملُ الخيريُّ مقتصرًا على النشاطِ الأهليِّ، بل امتدَّ ليكونَ نهجًا مُتجذراً في العملِ الرِّسميِّ؛ فلقد حرصَ حكامُ الكويتِ المتعاقبونَ على دَعْمِ العملِ الإنسانيِّ النبيلِ، والمساهمةِ فيه، وتشجيعِ أبناءِ البلادِ على استمرارِهِ وتطويرِهِ وتوسيعِ آفاقِهِ، فكانَ لذلكَ أبلغُ الأثرِ في استقرارِ هذا المجتمعِ، ونموِّهِ، وتطوُّرِهِ، واستمرارِهِ لأربعةِ قرونٍ إلى يومنا هذا بفضلِ الله عزَّ وجلَّ.

مرَّ العملُ الخيريُّ الكويتيُّ بعدةِ مراحلٍ، فكانَ أولُها العملُ الفرديُّ الذي يقومُ به أفرادُ المجتمعِ حكاماً ومحكومينَ بجهودٍ تطوعيةٍ فرديةٍ، نظراً لصِغَرِ المجتمعِ وبساطةِ تكوينِهِ، فلم يَوجدَ آنذاكُ مؤسساتٌ حكوميةٌ تُديرُ شؤونه، أو مؤسساتٌ أهليةٌ تساهمُ في بِنائِهِ، بل كانَ الجميعُ رجالاً ونساءً يُسهِمونَ في بناءِ المجتمعِ، وكانَ العملُ الخيريُّ جُهوداً فرديةً، كلٌّ حسبَ قدراته.

فللعلماءِ دورٌ في التعليمِ والقضاءِ والوعظِ والإرشادِ، وللتجارِ دورٌ في مساعدةِ الضعفاءِ والمحتاجينَ وبناءِ المساجدِ، وللمرأةِ دورٌ مشرِّفٌ في مجالاتٍ عدةٍ كالتعليمِ والتطبيبِ...، واستمرَّ العملُ التطوعيُّ الفرديُّ جيلاً بعدَ جيلٍ بينَ أبناءِ الكويتِ ليدلَّ على أصالةِ المجتمعِ. ثم تطوَّرَ الأمرُ عندَ الحاجةِ إلى جهودٍ جماعيةٍ تطوعيةٍ يُطلقُ عليها (الفَزعة)، والتي يَفْزَعُ فيها أبناءُ المجتمعِ بصورةٍ جماعيةٍ للإسهامِ في تنميةِ المجتمعِ وبِنائِهِ وسدِّ احتياجاتِهِ، أو تقديمِ

خدماتٍ إلى المحتاجين أو المكروبين، وكان يأخذُ صورةَ العَفْوِيَّةِ والبَسَاطَةِ في تكاتفِ أبناءِ المجتمعِ وتعاونِهِم، وكانت هذه الفِزَعَاتُ هي الأعمالُ التَّطَوُّعِيَّةُ الجَماعِيَّةُ في ذلك الوقت. ثم تطوَّر الأمرُ مع تطوُّر المجتمعِ ونُموِّهِ وزيادة عددِ سُكَّانِهِ إلى جهودِ تطوُّعِيَّةٍ جَماعِيَّةٍ أخذت شكلَ العملِ المؤسَّسي، وذلك في مطلعِ القرنِ العشرين عندما أُسِّسَ أبناءُ الكويتِ أوَّلُ مؤسَّسَةٍ تطوُّعِيَّةٍ هي المدرسةُ المباركيةُ الخيريةُ.

وبعد أن نالت الكويتُ استقلالَها في مطلعِ الستيناتِ عام ١٩٦١م، فُتِحَ المجالُ لإنشاءِ جمعياتِ النَّفَعِ العامِ التطوُّعِيَّةِ لتساهِمَ مع مؤسساتِ الدَّولَةِ الحُكُومِيَّةِ في تنميةِ دولةِ الكويتِ وازدهارِها، وذلك تحت إشرافِ وزارةِ الشُّؤُونِ الاجتماعيَّةِ والعملِ، حتى بلغت في يومنا هذا ما يربو عن ١٣٤ جمعية نفعٍ عامٍ أهليَّةٍ وخيريَّةٍ في كافَّةِ التخصَّصاتِ والمجالاتِ التي تُسهم في تنميةِ المجتمعِ، وفي نهايةِ القرنِ العشرين أُنشِئت مَبَرَّاتٌ خيريَّةٌ تطوُّعِيَّةٌ ساهمت من خلالها بعضُ العائلاتِ المقتدرةِ بالتبرُّعِ لتقديمِ خدماتٍ اجتماعيَّةٍ سَواءٍ داخلَ الكويتِ أو خارجَها، حتَّى أصبحت الكويتُ اليومَ رائدةَ العملِ التطوُّعِيِ والخيري والإنساني على مُستَوَى العالمِ.

لم يترك أبناءُ الكويتِ مجالاً للتطوُّعِ بجهودِهِم وأموالِهِم إلا بادَروا إليه، ومن الأعمالِ التَّطَوُّعِيَّةِ التي ساهموا بها في مجتمِعِهِم والمجتمعاتِ الأخرى: بناءُ المساجِدِ، ودعمُ **الكتاتيبِ** والمدارسِ الأهليَّةِ وتأسيسُها، وكفالةُ الأيتامِ، وتوفيرُ الخِدَماَتِ الصَّحِيَّةِ وعلاجُ المَرَضَى، ومُساعدةُ الأسرِ المحتاجةِ **والمتعففةِ**، ورعايةُ الأرامِلِ والفقراءِ، والتبرُّعُ بالأوقافِ والوصايا الخيريَّةِ التي يُصرفُ من **رَيعِها** على الخِدَماَتِ المُتنوعةِ للبلادِ وسدِّ حاجاتِ المحتاجين.

ومع استمرارِ سُحْبِ الخيرِ من الكويتِ إلى العالمِ تَوَّجت منظمةُ الأممِ المتَّحدةِ عطاءاتِ الكويتِ والكويتيين بتكريمٍ خاصٍّ في التَّاسِعِ من سبتمبر عام ٢٠١٤م، بتسميتها مَرَكْزاً عالمياً للعملِ الإنساني، وتسميةِ الأميرِ الرَّاحِلِ الشيخِ صباحِ أحمدِ الجابر الصباحِ قائداً للعملِ الإنساني.

لقد ضَرَبَ أبناءُ الكويتِ أروعَ الأمثلةِ في العطاءِ والتَّطَوُّعِ من أجلِ بناءِ مجتمعهم وازدهاره، ومُساعدةِ الدَّولِ الأُخْرى المُحتاجة، وإغاثتها وعونِها، ولا تزالُ الكويتُ مستمرةً في عطائها الفريد على مُستوى العالمِ بفضلِ الله -عزَّ وجلَّ- الذي وفَّقها لهذا العملِ الإنساني، ثم بفضلِ حُكَّامها الأخيارِ الذين دَعَمُوا وشجَّعُوا هذا العملَ الخيري، حتى أصبحت الكويتُ بعطائها علامةً فارقةً في ذلك بلغت شُهرُتها الآفاق.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	الكتاتيب	ريعتها	المتعففة
معناها	مكان لتعليم الصبيان القرآن الكريم، والقراءة، والكتابة .	دخلها	الممتنعة عن طلب الحاجة

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الأول :
سحابة الخير



أولاً - التمهيد:

ناقش مع زملائك شفهيًا:
ما الأعمال الخيرية التي يمكن أن تقوم بها مع أسرتك؟

ثانيًا - القراءة:

١ - اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً واعيةً، ثمَّ أجب شفهيًا عن
السؤالين الآتيين:

- ما المقصودُ بالعملِ الخيري؟ - اذكرْ بعضَ صورِ العملِ الخيري.
- ٢ - اقرأ النصَّ قراءةً جهريةً سليمةً ملتزمًا أسسها.



ثالثًا - الثروة اللغوية:

بالتعاونِ مع زملائك أجب عما يأتي:

- ١ - هات مترادف ما يأتي:
- متجذر: - يربو: - السمات: - الأفق:
- ٢ - وظف كلمة (السَّجَايا) في جُملةٍ توضِّح معناها.

رابعًا - الفهم والاستيعاب:

أكمل العبارات التالية بعد فهمك الموضوع:

- أ- لقد حرصَ حكامُ الكويتِ المتعاقبونَ على
- ب- مرَّ العملُ التطوُّعي في الكويت بـ مراحل.
- ج- تُعدُّ أول مؤسسة تطوعية في الكويت.

خامسًا - التقويم:

١- اختر البديل المناسب من بين الخيارات في العبارة التالية:

ينتمي الموضوع للمجال: العلمي - التاريخي - الديني - الأدبي

٢- اذكر معلومة أفدتها من الموضوع.

الدَّرْسُ الثاني :
سحابة الخير

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:



أولاً - التمهيد:

في سماء الكويت لمعت أسماء ارتبطت بالعمل
الخيرى، عددها وبيّن أثر ما قاموا به من أعمال خيرية.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النصّ قراءةً جهريةً سليمةً ملتزمًا أسسها.



ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عمّا يأتي:

١ - هات ضد ما يأتي:

..... - العطاء: - البساطة:

٢ - وظّف الفعل (يفزع) في سياقين مختلفين من إنشائك.

..... -

..... -

رابعاً - الفهم والاستيعاب:

١ - وضح دور كلّ فئة مما يلي في مرحلة العمل الفردي:

الحكام	العلماء	التجار	المرأة

٢ - اذكر مثالين ممّا ورد في الموضوع عن الأعمال التطوعية لأبناء دولة الكويت.

..... -

..... -

٣- وضح المقصود بكل مما يأتي:

- عُرف أهلها بسجايا السَّخاء في موضعه.

- أصبحت الكويت علامةً فارقةً في العمل الخيري والإنساني.

خامساً - التقويم:

١- وضح المقصود بـ (تطوع الفرعة).

٢- اذكر اثنين من الدروس المستفادة من الموضوع.

٣- اقرأ من النص الفقرة التي تبدأ بـ (ومع استمرار سحب الخير...) ثم صُغ سؤالاً من إنشائك إجابته تثرى الفقرة.

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

الدَّرْسُ الثالث :
سحابة الخير

أولاً - التمهيد:

اقترح نموذجاً لعمل تطوعي داخل المدرسة.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك هات ما يلي:



- جمع (نَهَج): - مفرد (مَبَرَّات):

٢ - املأ كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب لكلمة (حكم) من بين البدائل الآتية:

(الحكام - الحكمة - محاكم)

- ساهم في تطوّر العمل الخيري.

- رأس مخافة الله عزّ وجلّ.

رابعاً - الفهم والاستيعاب:

١ - اذكر مثلاً من النص لكل مجال من مجالات التطوع الخيري الآتية:



التعليم



العلاج



خدمة المجتمع

٢- علل: حرص أهل الكويت على العمل الخيري.

٣- اذكر آية من القرآن الكريم تُبين فائدة العمل الخيري.

٤- من خلال فهمك النص اذكر ما يؤكد الفكرة الآتية:

العمل التطوعي نابع من القيم الإسلامية وتقاليد المجتمع الكويتي.

خامساً - التقويم:

١- ما الفائدة الخلقية والاجتماعية التي قدمها لك النص؟ وما أهميتها؟

الفائدة الخلقية: أهميتها:

الفائدة الاجتماعية: أهميتها:

٢- اختر للمجموعة (أ) المفهوم المناسب من المجموعة (ب) في الجدول الآتي:

المجموعة (أ)	الرقم المناسب	المجموعة (ب)
١ - للكويت دورٌ رائدٌ في العطاء منذ فجر التاريخ.		عنوان
٢ - بيان دور الكويت العظيم في الأعمال الإنسانية.		فكرة رئيسة
٣ - عطاءاتٌ مُضيئةٌ.		قيمة إنسانية
٤ - مدُّ يد العون للمحتاجين.		غرض رئيس



أولاً - التمهيد:

اقرأ المثالين التاليين، ملاحظاً الفرق بينهما:

- يا أحمد، أسرع لتحية العلم.
- يا أبناء الكويت، احرصوا على رفعة رايتها.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة في الجدول التالي، ثم املأ الفراغ بما هو مطلوب.

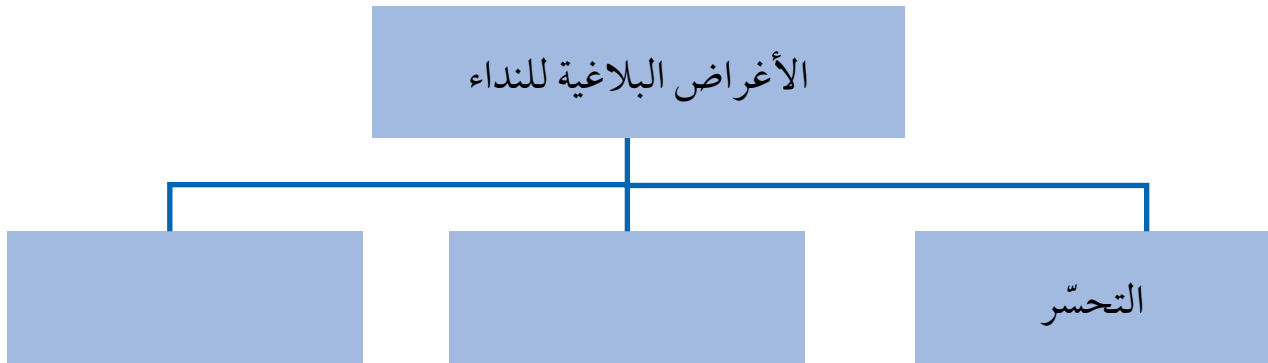
م	الأمثلة	أداة النداء	المنادى	الغرض البلاغي منه
١	يا شبابي الذي انقضى ولم أشغله بالطاعة.	يا		التحسر
٢	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت			التنبيه
٣	يا قلبُ ويحك ما سمعتَ لناصح لما ارتميتَ ولا اتقيتَ ملاماً		قلْبُ	الزجر
٤	قال تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتٍ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ ^١ .			
٥	أيا غافلاً عن فعل الخير، تذكر ثواب المحسنين.			

٢ - الملاحظة:

تأمل الشواهد والأمثلة في الجدول السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- قد يخرج أسلوب عن معناه الحقيقي لمعانٍ أخرى تُستفاد من السياق.

ب- أكمل الخريطة الذهنية:



٣ - الاستنتاج

من الأغراض البلاغية للنداء والتي تُستفاد من سياق الكلام:

- التحسر: تحسر المنادي على شيء مضى وانقضى.
- الزجر: لمنع المنادي من فعل شيء يترتب عليه أذى.
- التنبيه: تنبيه المنادي لأمر ما.

٤ - التطبيق:

أ - حوِّط الغرض البلاغي من النداء في كل مما يأتي:

- يا أيها القلبُ هل تنهاك موعظةٌ أو يحدثن لك طولُ الدهرِ نسيانا

- التنبيه.
- التحسر.
- الإغراء.
- الزجر.

- يا من بدنياه اشتغل وغره طول الأمل

الموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل

- التنبيه.
- التحسر.
- الإغراء.
- الزجر.

ب- صُغ من إنشائك أسلوب نداء، غرضه التحسر.

ثالثاً - التقويم:

١- بين الغرض البلاغي لكل نداءٍ مما يأتي:

الغرض البلاغيُّ منه	الأمثلة
	قال تعالى: ﴿وَقَالَ يَبْنَئِ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ﴾ ^١ .
	أيا من عاش في الدنيا طويلاً وأفنى العمر في قيلٍ وقال وأتعبَ نفسه فيما سيفنى وجمَعَ من حرامٍ أو حلال
	أيا لحظات السَّعادة، ما أسرع زوالك.

٢- صُغ من إنشائك أسلوب نداءٍ للأغراض البلاغية الآتية:

..... - التنبيه:

..... - الزجر:

١- سورة يوسف: ٦٧

أولاً - التمهيد:



ميّز الأفعال المبنية في الفقرة التالية برسم دائرة حولها:

نظّمت المدرسة فعالية تطوّعية، تحثّ من خلالها المتعلمين على المشاركة في

تجهيز سلال غذائية تُوزّع على المساكين والمحتاجين، فسارَ عوا للمشاركة، وتحدث المدير محفّزاً: «أبنائي، بادروا وادعوا من حولكم للمشاركة، وليكن شعارنا: ازرع خيراً تنل أجراً بإذن الله».

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

تسيّد الإحسانُ الأخلاق في كسب قلوب الناس، فالمحسنون يحِرِّصون على إدخال السرور في قلوب من حولهم، والمُحسِّنات يُقدِّمنَ العونَ بقلوبٍ رحيمة، وإذا أردتَ أن تسيّرَ في طريق الخير فبادِرْ بما تستطيع وأحسن في ذلك، واسعيْنِ يا طالبات إلى نشرِ روح التعاون في المدرسة.

ولا تنسَ أن الكلمة الطيبة تُؤثّرُن في القلوب أثراً حسناً، فإن رأيتَ محتاجاً أعنه من غير تردّد، اسعَ في الأعمال التطوعية؛ فالله كتب الجزاء الحسن لأهلِ الإحسان متى أخلصوا نياتهم.

١ - استخرج من الفقرة السابقة:

- - فعلاً ماضياً مبنيّاً على الضم:
- - فعلاً مضارعاً مبنيّاً على الفتح:
- - فعلٌ أمرٌ مبنيّاً على السكون:

٢ - أعرب ما تحته خط في الفقرة إعراباً تامّاً:

- - تسيّد:
- - يُقدِّمَن:
- - اسع:

ثالثاً - التقويم:

- ١ - أضف لفعل الأمر (أعنه) ياء المخاطبة مرة، ونون التوكيد مرة أخرى، مغيراً ما يلزم.
(فَإِنْ رَأَيْتَ مُحْتَاجًا أَعْنَهُ دُونَ تَرَدَّدٍ)

- ياء المخاطبة:
- واو الجماعة:

٢ - املأ فراغات الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- - نياتكم تُؤجروا. (فعل أمر مبني على حذف النون)
- - المؤمنات الله في كل حين. (فعل مضارع مبني على السكون)
- - دولة الكويت على دعم العمل الخيري. (فعل ماض مبني على الفتح)

أولاً - التمهيد:

أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

علامات بناء الأفعال					
الماضي		المضارع		الأمر	
العلامة	الحالة	العلامة	الحالة	العلامة	الحالة
الضم	إذا اتصلت بها واو الجماعة.				

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - حوّل الفعل المضارع إلى ماضٍ مضبوطٍ، وغير ما يلزم.

يتصدّق المسلم بماله مُخلصاً لله.

٢ - أضِف للفعل الماضي (نون النسوة) ثم اكتبه مضبوطاً مغيراً ما يلزم.

اجتهد المسلم في مساعدة إخوانه تطوّعاً.

٣- اضبط الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية:

- قل كلمة الحق ولا تخش إلا الله.

- قال تعالى: ﴿وَاتَّقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَتْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾ ١.

- قال الرسول ﷺ: «لَتَتَّبِعَنَّ سَنَنْ مَنْ قَبْلَكُمْ شَبْرًا بِشَبْرٍ، وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حَتَّىٰ لَوْ سَلَكَوا جُحْرَ ضَبٍّ لَسَلَكَتُمُوهُ، قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى؟ قَالَ: فَمَنْ؟» ٢.

[صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري].

ثالثاً - التقويم:

١ - استخرج من الآية الكريمة التالية الأفعال المبنية، مبيناً علامة بنائها:

قال تعالى: ﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَبْعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ٣.

العلامة بنائه	الفعل المبني

٢- أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

- قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ ٤.

- قال الرسول ﷺ: «يا غلام سَمِّ اللَّهَ».

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحساناً.

١ - سورة الأحزاب: ٢٢

٢ - سورة يونس: ٨١

٣ - سورة آل عمران: ٣١

٤ - أبو الفتح البستي

أولاً - التمهيد:

أكمل ما يلي بهمزة متطرفة مناسبة من بين البدائل الآتية :
(ح - و - أ - ع)

شيء.....	تجر.....	مخط.....	امر.....
----------	----------	----------	----------

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

تُشجّع الدولة على العملِ البناء، إذ ينمّي روحَ الإخاء، ويقوّي أواصر المحبة، ويهيئ سواعد الأبناء للعمل، كما تسعى الدولة إلى تحقيق التّكافؤ وترسيخ مبدأ المساواة بين الأفراد والجماعات.

١ - املأ الجدول التالي بما هو مطلوب مستعيناً بالفقرة السابقة.

نوع الهمزة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة
همزة متطرفة على السطر		
همزة متطرفة على ألف		
همزة متطرفة على واو		
همزة متطرفة على ياء		

٢- أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين الكسر	تنوين بالفتح
بارئ			
بناء			
بدء			
تلکؤ			
مبدأ			

٣- صوّب الخطأ الهجائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- بدئ المؤمن يومه بذكر الله. الصواب (.....)
- يستشعرُ الراضي بحياته هدوءاً واستقراراً. الصواب (.....)
- استحقَّ الطالب مكافأة جزاءً لجهده. الصواب (.....)

ثالثاً - خط الرقعة:

١- تأمل رسم حرف الهاء في مواضعه المختلفة في الشكل الآتي:



٢- حاك ما يلي بخط الرقعة مراعيًا التنسيق:

ينال الفتى من عيشه وهو جاهلٌ ويكدي الفتى في دهره وهو عالم
ينال الفتى من عيشه وهو جاهلٌ ويكدي الفتى في دهره وهو عالم

ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا هلكن إزن من جهلهم البهائم
ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا هلكن إزن من جهلهم البهائم

رابعًا - التقويم:

- اكتب ما يملأ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....



أولاً - التمهيد:

تحدّث عن الأعمال الإنسانية التي قدّمتها
دولة الكويت للدول الأخرى.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

شاهد مقطعاً مرئياً عن جمعية الهلال الأحمر الكويتية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ماذا تعرف عن جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟

٢ - وضح أهداف جمعية الهلال الأحمر الكويتي.

٣ - ما أقسام مبنى جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟

٤ - اذكر إنجازات جمعية الهلال الأحمر الكويتي المحلية والدولية.

٥ - عدّد شفهيّاً الأسس الفنية لكتابة التقرير.

ثالثاً - التقويم:

قامت المدرسة برحلة إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي بهدف تعريف المتعلمين بدور الجمعية الإنساني والخيري في خدمة المجتمع. اكتب تقريراً حول الموضوع السابق ملتزماً أسس كتابة التقرير.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أولاً - التمهيد:

ما الدور الذي يقوم به مسجد الحيّ؟

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

شيّد الكويتيون بمساهماتهم المالية منذ البدايات الأولى لتأسيس الكويت مساجد عديدة في كلّ أنحاء المدينة القديمة، فكان أبناء الحي الواحد «الفريج» يتفقون على بناء مسجد لهم، ثم يجمعون تكاليف بنائه فيما بينهم، ومن الملاحظ أنّ معظم مساجد مدينة الكويت القديمة كانت تُبنى بهذه الطريقة، حيث اتخذت تلك المساجد أسماءها غالباً ممن تطوَّع أكثر بدفع المال، أو من بذل مساعيه في جمع تكاليف البناء، وأحياناً من اسم إمام المسجد الذي يؤمّهم في الصلاة، أو من اسم «الفريج» الذي يقع فيه، وكان في الغالب يُشيّد هذه المساجد ويقوم ببنائها الأعيان والوجهاء والأسر من مالهم الخاص، وكانت مسؤولية المساجد في تلك الفترة منوطة بالأهالي، الذين قاموا بهذا العمل الجليل، ابتداءً من بناء المسجد وصولاً إلى النظر إلى حوائجه ومتطلباته، فلما أنشئت دائرة الأوقاف عام ١٩٤٩م أشرفت على شؤون المساجد ورعايتها وصيانتها.

ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

١ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ - ينتمي النص إلى المجال:

التاريخي - العلمي - الوطني - الاقتصادي

ب- من الدروس المستفادة من النص:

- الإحسان للآخرين.
- السعي لعمل الخير.
- الصبر على البلاء.
- مساعدة المحتاجين.

٢- وضح المقصود بـ (بذل مساعيه)

٣- اكتب سؤالاً تُثري به النص.

٤- اذكر معلومة أفدتها من النص.

رابعاً - التذوق الفني:

١- حوِّط الغرض البلاغي من النداء فيما يأتي:

- يا مَنْ أَلَهَتْهُ دُنْيَاهُ عَنْ آخِرَتِهِ، كَيْفَ تَلْقَى رَبَّكَ وَقَدْ عَصَيْتَهُ.

- التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر

٢- صُغ من إنشائك أسلوب نداء للتنبيه.

خامساً - السلامة اللغوية:

١- أضف لفعل الأمر (احرص) ياء المخاطبة مرة، ونون التوكيد مرة أخرى في جملٍ من

إنشائك.

ياء المخاطبة:

نون التوكيد:

٢- أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الإنسان إحصانُ

.....أحسن:

- حافظي على حسن الخلق.

.....حافظي:

الوحدة الثانية / الاستماع (مركز الشيخ جابر الثقافي)



أولاً - التمهيد:

عبّر عن شعورك تجاه الإنجازات الوطنية في مختلف الميادين.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

استمع إلى نص (مركز الشيخ جابر الثقافي) ^١ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - اختر العبارة المناسبة من بين البدائل الآتية:

- أ - يدلّ افتتاح المركز بحضور الأمير الراحل صباح الأحمد على:
- الاهتمام بالبناء والتصميم.
 - التقدير الحكومي للشأن الثقافي.
 - التركيز على السياحة الداخلية.
- ب - يرتبط مركز جابر الثقافي بمركز الشيخ عبدالله السالم من خلال:
- الموقع الجغرافي القريب.
 - كونهما مبنيين متشابهين في البناء.
 - كونهما جزءاً من مشروع التنمية الثقافية.
 - اشتراكهما في الإدارة الفنية نفسها.

٢ - املأ الفراغات بما هو مناسب:

..... من أهداف مركز الشيخ جابر الثقافي
..... ومن أقسام المركز

٣ - (ليس المركز تحفة معمارية فحسب) وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

١ - النص موجود في دليل المعلم

ثالثاً - التقويم:

١ - الغرض الرئيس للنص يتمثل في:

- بيان تطور مراحل التعليم في الكويت.
- بيان أهمية المركز في نشر الثقافة.
- الدعوة إلى الترشيد وحسن استغلال الثروات.
- تسليط الضوء على دور الشباب الكويتي.

٢ - ما الفائدة الثقافية التي أضافها المركز؟

.....

٣ - اذكر معلومات وردت في النص السابق.

.....

.....

الوحدة الثانية / التطبيق الشامل (المرأة الكويتية)

أولاً - التمهيد:

اقرأ النصّ التالي ثم أجب عمّا بعده من أسئلة:

عُرِفَت المرأة الكويتية بالتزامها بدينها، وعطاؤها لوطنها ومجتمعها، وحُبها لفعل الخير، ومسارعتها في تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين أينما كانوا، ومُنْذُ أن كان المجتمع الكويتي بسيطاً وصغيراً في كيانه وعدد سكانه، كان للمرأة الكويتية دورٌ بارزٌ في بناء مجتمعها والمساهمة فيه، فمنذ ذلك الوقت والمرأة الكويتية تشارك في بناء المساجد وصيانتها، وتشارك في الوقف الخيري، وفي كافة المجالات التي يحتاجها المجتمع، وقد بلغ عدد الأوقاف الموقوفة من نساء الكويت ١٥٧ وقفًا خيرياً بنسبة ٣٧٪ من الأوقاف العامة التي أوقفها أهل الخير رجالاً ونساءً، ولم يكن ذلك العطاء إلا لإيمانها بحب الخير ورغبتها في مساعدة أبناء مجتمعها وإخوانها المسلمين في العالم.

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - صل المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب):

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ - البذل والعطاء.	شعور
٢ - دور المرأة الكويتية	سلوك
٣ - تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين.	قيمة
٤ - حب فعل الخير.	عنوان

٢ - حدّد معلومة وردت في الفقرة السابقة.

٣- أكمل الفراغ الآتي لتُكوّن فكرة رئيسة.

..... مساهمة المرأة الكويتية في دليلٌ على



ثانيًا - الثروة اللغوية:

هات مترادف كل من:

..... تصدّعت: الأفق:

ثالثًا - التذوق الفني:

١ - بيّن الغرض البلاغي لكل نداءٍ مما يأتي:

الأمثلة	الغرض
يا مبددًا وقتك فيما لا ينفع، انتبه قبل فواته.	
أيا نساء الخير والبركة، لا تغفلوا عن خدمة المحتاجين.	

٢ - صُغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه التحسر.

.....

رابعًا - السلامة اللغوية:

١ - صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

..... ادعو إلى الخير دائماً. الصواب

..... ساندَ مَنْ يَحْتَاجُ العونَ. الصواب

٢- أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي:

- ساهمت المرأة الكويتية في العديد من الأنشطة.

- يادر لنصرة المتضررين في الوطن العربي.

- شاركوا في المجالات التي يحتاجها المجتمع.

خامسا - الخط:

اكتب ما يلي بخط الرقعة، ملتزماً قواعده.

للوطن مكانة عالية في نفوس أبنائه.

سادساً - التعبير:

قامت المدرسة برحلة إلى صندوق إعانة المرضى بهدف تعريف المتعلمين بدوره

الخير في المجتمع. اكتب تقريراً حول الموضوع السابق ملتزماً أسس كتابة التقرير.

ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ



١- اسمُ الكتاب: - اسمُ المؤلِّف:

٢- ينتمي الكتابُ إلى المجال: (الديني) (التاريخي) (العلمي) (الأدبي) (الرياضي)

- مجال آخر:

٣- ما سببُ اختيارك لهذا الكتاب؟

.....

٤- اكتب ثلاثَ معلوماتٍ وردت في الكتاب.

.....

.....

.....

٥- اكتب ثلاثَ عباراتٍ أعجبتك وردت في الكتاب.

.....

.....

.....

٦- اكتب ثلاثَ كلماتٍ جديدةٍ أضفتها إلى حصيلتك اللغوية، مبيِّناً معناها حسبَ السياق الذي وردت فيه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها

ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ



١- اسمُ القِصَّة: - اسمُ المُؤَلِّف:

٢- عدّد عناصر القِصَّة:



٣- حدّد أهمّ الشّخصيات الواردة في القِصَّة، مبيناً أهمّ صفاتها.

- الشّخصيّة: - صفاتها:

- الشّخصيّة: - صفاتها:

٤- اكتب أهمّ الأحداث الواردة في القِصَّة:

.....
.....

٥- اكتب نهايةً أخرى للقِصَّة.

.....

٦- اكتب ثلاث كلمات جديدة أضفتها إلى حصيلتك اللُّغويّة، مبيناً معناها حسب السّياق الذي وردت فيه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً