

اللغة العربية

المذكرة الشاملة

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول 2024 - 2025

إعداد: / أحمد عاصي

المعيار 1-2 : يحدد الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها.

ولتحديد الغرض يجب قراءة النص أكثر من مرة، ويسأل نفسه ما الهدف من الفقرة.

وتبدأ إجابته بأحد المفردات الآتية:

(الدعوة إلى أو بيان أو الحث على التحذير من تسليط الضوء على التمسك ب البعد عن)

ولا بد أن تصاغ الجملة بشكل صحيح.

تدريب مجاب من اختبار سابق.

١- قال تعالى " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ^(١٠٦)ءَاخِذِينَ مَا ءَاتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ ^(١٠٧) كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ^(١٠٧)وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ^(١٠٨)وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ^(١٠٩)وَفِي الْأَرْضِ ءَايَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ^(١١٠)

- أصوغ الغرض الرئيسي للآيات السابقة صياغة سليمة. (١)

- بيان صفات المتقين، الحث على التحلي بصفات المتقين. (ويقبل الغرض الصحيح.)

5.

تدريب مجاب

١- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- "اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن" رواه الترمذي

أحدد الغرض الرئيس من الحديث السابق:

.....الدعوة إلى مراقبة الله في كل عمل يقوم به المرء.....

.....بيان منهج الإسلام في التعامل مع الخالق والعباد.....

2- قال تعالى "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۖ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ" ۝

أحدد الغرض الرئيسي من الآيات السابقة.

.....الدعوة إلى التأمل والتفكير في آيات الله.....

تدريب غير مجاب

س- حدد الغرض الرئيس لكل نص من النصوص الآتية.

1- قال تعالى "{وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا* وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا* رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّابِينَ غُفُورًا} .

أصوغ الغرض الرئيس للآية السابقة صياغة سليمة.

٢- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَىٰ مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ....."

أصوغ الغرض الرئيسي للحديث السابق .

3- قال تعالى : "مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ(261) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى ۖ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ(262)"

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

4- قال تعالى : " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (15) ءَاتِلُهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (16) كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ (17) وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (18) وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ (19)"

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

5- قال تعالى: "الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ (67) يُعْبَادُ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ (68) الَّذِينَ ءَامَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ (69)"

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

6- قال تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ (30) نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ (31) نُزُلًا مِّنْ غُفُورٍ رَّحِيمٍ (32)"

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

7- عن أبي أمامة الباهلي قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَنَا زَعِيمٌ بِبَيْتٍ فِي رِبْضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا، وَبَبَيْتٍ فِي وَسْطِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْكَذِبَ وَإِنْ كَانَ مَارِحًا، وَبَبَيْتٍ فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ لِمَنْ حَسَنَ خُلُقُهُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ، رواه أبو داود بإسنادٍ صحيحٍ.

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

المعيار 2-2 : تحديد واختيار معلومات من النص.

يختار معلومة من النص أو يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع

تدريب مجاب عنه من اختبار سابق.

أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده:-

(في رحلة الهجرة دروس كثيرة وعبر عديدة ، فعندما أمر الله رسوله - صلى الله عليه وسلم - بالهجرة أخذ بالأسباب لإنجاح الرحلة، فبدأ باختيار الصديق قبل الطريق ؛ فاختر أبا بكر ليكون رفيقه وصاحبه في الهجرة ، وأمر علي بن أبي طالب بأن ينام في فراشه ، كما سار في طريق غير معروفة حتى لا يصل إليه كفار مكة)

(٢)

أ- (فبدأ باختيار الرفيق قبل الطريق)

أحدد مما يلي العبارة التي تساعد في فهم العبارة السابقة بوضع خط تحتها:-

- معرفة طريق السفر أمر ضروري.
- دعاء السفر حصن للمسافرين.
- من أسباب السفر الاسترخاء والدراسة.
- اختيار الصديق في السفر مقدم على اختيار الطريق.

تدريب غير مجاب

1-يشكل الماء 75% من تكوين العضلات في الجسم، هذا بالطبع لا يعني أن الماء وحده كافٍ للحصول على عضلات قوية مفتولة، وأنه لا حاجة لك بممارسة التمارين ما دمت تواظب على شرب الماء بكميات كافية، ولكن التمارين وحدها لن تفيدك ما لم تتجرع الكثير من الماء، حيث يساعدك على أداء التمارين الشاقة. فالماء يعمل كزيوت المحرك بين المفاصل، وتناول كميات كافية منه سيساعدك على تحقيق أقصى استفادة من التمارين، علاوة على تجنب الإصابات وإجهاد العضلات الناتج عن قلة الماء.

أ - أستخرج من النص السابق معلومة ترتبط بنسبة الماء في تكوين الجسم

ب - المعلومة التي تبين فائدة الماء للعظام هي: تختار الإجابة الصحيحة

() التمارين لن تفيدك ما لم تتجرع الكثير من الماء. () الماء وحده كافٍ للحصول على عضلات قوية.

() الماء يعمل كزيوت المحرك بين المفاصل. () يشكل الماء 75% من تكوين العضلات.

سئل الحسن البصري عن عثمان بن عفان -رضي الله عنه- فقال: لم يتخذ عثمانُ الجندَ أينما ذهب، رأيته نائماً في المسجد، ورداؤه تحت رأسه، فيجيء الرجلُ فيجلس إليه، ثم يجيء الرجلُ فيجلس إليه، كأنه أحدهم، وكان إذا قام من الليل يأخذ وضوءه، قال له أهله: ألا تأمر الخدمَ يعطونك وضوءك؟ فيقول: لا، الليلُ لهم يستريحون فيه.

أ- أضع خطاً تحت العبارة التي تساعدني على فهم عبارة: (رأيته نائماً في المسجد، ورداؤه تحت رأسه)

() عزة النفس في الإيمان. () الصديق المخلص نعمة.

() طلب العلم فريضة. () من تواضع لله رفعه.

جلس الوالد بين أبنائه يحدثهم قائلاً : إنَّ الإنسانَ مسؤولٌ عن أعماله، فاحرصوا على عمل الخير، فهو سعادةٌ للنفس وراحةٌ للضمير، ورضا لله، فأحسنوا اختيار أصدقائكم؛ لأنَّ الصديقَ يؤثرُ على صديقه في الفكر و الأدب و الأخلاق و المعاملة .

حدد معلومة وردت بالنص ترتبط ب (حسن اختيار الصديق)

-لقد عمل الأجداد قديماً في مهنة الغوص على اللؤلؤ، وكان عملهم ينتهي مع حلول الثاني والعشرين من شهر سبتمبر وبداية فصل الخريف، حيثُ تصبح مياه البحر باردة، فيعودوا إلى ديارهم وهم فرحون بما حصلوا عليه من قطع عديدة من اللؤلؤ، وقد كان يخرج الأهالي من ديارهم ليستقبلوا الغواصين بأجمل الكلمات والتهنئات حيثُ كان بمثابة يوم عيد للكويت والخليج العربي.

أ- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بنهاية موسم الغوص قديماً.

ب- تخير الإجابة الصحيحة.

المعلومة التي ترتبط بالتكافل والتضامن الاجتماعي لدى المجتمع الكويتي قديماً هي:

() عمل الأجداد قديماً في مهنة الغوص على اللؤلؤ. () ينتهي موسم الغوص في بداية الخريف .

() يخرج الأهالي ليستقبلوا الغواصين بالتهنئات. () يعود الغواصون فرحون بما حصلوا عليه .

-النحلة مخلوق عجيب غريب، تعيش النحلة في مجتمعات كبيرة منتظمة، تحكمها قوانين صارمة، لا مجال لمخالفتها من جميع الأفراد، وهذا المجتمع يسمى الخلية ، تحكمهم الملكة وهي الوحيدة التي تضع البيض دونا عن أفراد الخلية الذي يتراوح بين العشرين والثلاثين ألفا من العاملات وكلهن من الإناث، وكل منها تعمل عملها دون توجيه، حقا ما أعظم خلق الله!

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بعدد النحل في الخلية الواحدة.

- لقد كانت المرأة قبل الإسلام من سقط المتاع، وكانت تباع وتشتري كالسلعة في الأسواق، وكانت في الثقافة العربية قبل الإسلام نذير شؤم، فكان إذا بُشِّرَ الرجل بأن امرأته أنجبت فتاة، اسودَّ وجهه هماً وغماً، حتى جاء الإسلام ورفع مكانتها، وجعلها شريكة في الحياة ومسؤولة عن تربية الأجيال، ولها حقوق وعليها واجبات، فجعل لها نصيباً من الإرث، وجعل لها ذمة مالية مستقلة، كما جعل لها حرية اختيار الزوج، وأكثر من ذلك فأصبحت محفوظة كرامتها، مصانة هيبتها.

أحدد من النص معلومة ترتبط بحقوق المرأة في الإسلام .

أختار مما يأتي المعلومة التي تتفق مع القول (المرأة نصف المجتمع)

- () كانت المرأة قبل الإسلام تعد من سقط المتاع .
- () جعلها الإسلام شريكة في الحياة، ومسؤولة عن تربية الأجيال.
- () جعل لها الإسلام ذمة مالية مستقلة
- () حفظ الإسلام هيبتها، وصان كرامتها.

المعيار 2-3 يحدد عبارة من النص تشير إلى دلالة محددة أو يختار من مجموعة دلالات ما يناسب عبارة مقدمة إليه.

المعيار 2-7 يصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص . أو يختار سؤالاً يثري النص من عدة أسئلة مقدمة.

ملحوظة: السؤال الإثرائي تكون إجابته غير واردة بالفقرة بل يزيد فهمها

سؤال مجاب من اختبار سابق:

(ما أجمل الصداقة ! وما أحسن الحياة مع الأصدقاء ! وما أتعس الحياة بلا صداقة ! فكم من شخص انزوى في بيته ، لا يخرج منه ؛ لأنه لم يجد صديقاً يؤنس له ؛ ولا رفيقاً يبوح له ويسمع منه والصديق الحق هو الذي يكون بجوار صديقه ، والصداقة اشتقت من الصدق ، فيجب علينا اختيار الصديق المتصف بالأخلاق وملتزم بالسلوك الحسن فإذا أتى الصديق تهلل الوجه وضحكت السنّ ، فاحرص على الصديق المخلص .)

١- أحدد مما يلي العبارة التي تدل على (دور الصديق تجاه صديقه) :- (٢)

- وما أحسن الحياة مع الأصدقاء .
- والصداقة اشتقت من الصدق .
- الصديق الحق هو الذي يكون بجوار صديقه .
- فكم من شخص انزوى في بيته لا يخرج .

٢ - (فإذا أتى الصديق تهلل الوجه وضحكت السنّ)

(٢) أختار من البدائل التالية الدلالة المناسبة التي تحملها العبارة السابقة .
(الفرح - الفخر - الدهشة - الإعجاب)

ب- المعيار (٢ - ٧) :-

(يجب علينا اختيار الصديق المتصف بالأخلاق الحسنة)

أ- أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم العبارة السابقة مستخدماً إحدى الأدوات التالية:

(٢)

(أي - ماذا - ما)

- ما شروط اختيار الصديق؟ ماذا يجب عليك عند اختيار الصديق؟ أي صديق يجب عليك اختياره؟

في غزوة أحد كان عدد المسلمين ستمائة مقاتل ، والكفار كانوا ثلاثة آلاف ، ومن خلف صفوف المسلمين ظهرت سيدة من الأنصار تدعى أم عمار ، تتجه هنا وهناك في نشاط وعزيمة تساند المجاهدين المسلمين ، وتداوي الجرحى ، وحينما تراجع النصر عن المسلمين ، وتقدم عليهم الأعداء ، خشيت أم عمار أن يُصيب الرسول محمدًا - ﷺ - أذى ، فأخذت سيفاً لتقاتل به الأعداء ؛ دفاعاً عن قائد المسلمين ، حتى تلقّت اثنتي عشرة ضربة ، وسالت الدماء من أنحاء جسدها الطاهر ، ولم تنهزم ؛ لِتُسَطِّرَ بهذا الموقف أروع بطولة للمرأة المسلمة .

أ- المعيار 2-3-1-أحدد عبارة من العبارات الآتية تدل على شجاعة أم عمارة وصمودها في المعركة.

- () خشيت أم عمارة أن يصيب الرسول أذى. () من خلف المسلمين ظهرت امرأة تدعى أم عمارة.
() سالت الدماء من أنحاء جسدها ، ولم تنهزم. () كانت أم عمارة تداوي الجرحى.

2- أختار الدلالة الصحيحة للعبارة الآتية " خشيت أم عمارة أن يصيب الرسول أذى "

- الحكمة في مواجهة الصعاب () -الصمود والتحدي ()
- مساندة المجاهدين () - محبة الرسول وافتدائه ()

ب- المعيار 2-7- أختار السؤال الذي تؤدي إجابته إلى إثراء النص السابق.

- () كم عدد المسلمين في غزوة أحد ؟ () ماذا فعلت أم عمارة للدفاع عن النبي؟
() لماذا انهزم المسلمون في غزوة أحد؟ () ما دافع أم عمارة للمشاركة في غزوة أحد؟

- الأخلاق الكريمة جميعها صفات تغنى بها الشعراء، ونادى بها المصلحون في كافة العصور، وقد هدفت الشرائع السماوية إلى تنمية الخلق الرفيع عند الناس، من خلال الالتزام بالشعائر، وجعلت الأخلاق الطيبة وسائل يتقرب بها العبد إلى ربه، ولذلك قال بعضهم، من رزقه الله خليفة محمودة فقد اصطفاه الله واختاره، بل إن الكثير ربط بين نهضة الأمم وحسن أخلاق أهلها. وصدق الشاعر إذ يقول:

إنني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق.

وقد كرم الله رسوله الكريم وزكاه في أخلاقه فقال تعالى: "وإنك لعلى خلق عظيم".

المعيار 2-3- أ- ضع خطا تحت الاختيار المناسب لما يأتي:

العبارة التي تشير إلى المعنى (صاحب الخلق ذو حظ وافر) هي

- () من رزقه الله خليفة محمودة فقد اصطفاه الله واختاره () كرم الله رسوله الكريم وزكاه في أخلاقه .
() الأخلاق الطيبة وسائل يتقرب بها العبد إلى ربه () وإنك لعلى خلق عظيم

2-الدلالة المناسبة لقول الشاعر : (إنني لتطربني الخلال كريمة) هي.

- (الفرح - الافتخار - الإعجاب - الحب)

ب- المعيار 2-7

أصوغ سؤالا تؤدي إجابته إلى فهم جانب من النص السابق. مستخدما أداة استفهام (ما - من - كيف)

-كان هناك يمامة حمقاء تعيش بسلام في أحد الغابات، ترعى صغارها وتحافظ عليهم، وفي يومٍ يتميز بصفاء الجو، توجه صياد إلى الغابة ليصطاد؛ وظل المسكين ينظر هنا وهناك باحثاً عن صيد يلوح أمامه، فلم يجد طيراً يحوم حوله، فقد انتبهت الطيور له واختبأت حتى لا يراها، حتى ملَّ من البحث وهم بالرحيل، ولكن تعجلت اليمامة الحمقاء بالخروج لتحفل بمغادرته، فظهرت أمامه فرماها فسقطت وكانت نهايتها، وهذا مآل كل متعجلٍ.

أ-المعيار 3-2

-أحدد العبارة التي وردة في النص تشير إلى (الترقب والبحث) من بين البدائل الآتية.

- () توجه صياد إلى الغابة ليصطاد. () انتبهت الطيور له واختبأت.
() ملَّ من البحث وهم بالرحيل. () وظل المسكين ينظر هنا وهناك.

ب-أختار ما تشير إليه عبارة (حتى ملَّ من البحث وهم بالرحيل) من بين الدلالات الآتية.

- () القلق () الدهشة () اليأس () الأمل

ب-المعيار 7-2

أختار السؤال الذي تؤدي إجابته إلى إثراء النص السابق.

- () لماذا اختبأت الطيور في أعشاشها؟ () ما الخطأ الذي ارتكبه اليمامة؟
() ما الذي كان على اليمامة فعله لتحمي نفسها؟ () كيف حافظت الطيور على حياتها؟

اللغة العربية من أسما اللغات على وجه الأرض، وقد اختارها الله لرسالته، فنزل القرآن بلسان عربي مبين، ولذلك فقد أحدثت صدى واسعا على مر الزمن، وظلت لغة باقية تحمل تراثا إنسانيا عجزت عن حمله اللغات الأخرى، وقد نقلت العلوم العربية منها وترجمت إلى لغات أخرى استفادت منها جميع الحضارات فكانت كشمس الهدى التي أضاءت للبشرية.

أ-المعيار 3-2

- أحدد العبارة التي تشير إلى (أن اللغة العربية أثرها ممتد عبر العصور) من عبارات النص من بين البدائل الآتية.

- () اللغة العربية من أسما اللغات. () أحدثت صدى واسعا على مر الزمن.
() وظلت لغة باقية تحمل تراثا إنسانيا. () نقلت العلوم العربية منها إلى لغات أخرى.

ب -أختار الدلالة التي تشير إليها عبارة (فكانت كشمس الهدى التي أضاعت للبشرية) .

() الفخر () الإعجاب () الفرح () التفاؤل

ب-المعيار7-2

أصوغ سؤالاً تؤدي إجابته إلى فهم جانب من النص السابق. مستخدماً أداة استفهام (ما - من - كيف)

5- من أين أبدأ والحديث غرام
من أين أبدأ في مديح محمد
فالشعر يقصر والكلام كلام .
لا الشعر ينصفه ولا الأقلام .
هو سيّد الأخلاق دون منافس
هو ملهم هو قائد مقدام .

أ- المعيار3-2

-أحدد العبارة التي تشير إلى قوله تعالى في حق رسوله (وانك لعلى خلق عظيم)

ب -أختار الدلالة التي تشير إليها عبارة(من أين أبدأ في مديح محمد) من بين الدلالات الآتية.

() الفخر () الحيرة () الإعجاب () الحسرة

ب-المعيار7-2

ت-الرسول – صلى الله عليه وسلم – جمع القبائل العربية المتفرقة تحت رايته ولوائه.

أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم العبارة السابقة مستخدماً أحد أدوات الاستفهام الآتية.(كيف – من – ما)

لقد أصبح العالم قريةً صغيرة، فما يحدث من سلوك أو مظهر في أبعد بقعة فيه نراه بعد أيام منتشراً بين أبنائنا، ورغم أن ديننا وأخلاقنا تختلف عن كثير من الديانات والأخلاقيات إلا أننا نرى البعض يتقمصه وكأنه مما ورثناه أو تعلمناه! فلنحرص أيها الأبناء على قبول ما يتفق مع ديننا وعاداتنا ورفض ما يتعارض معهما.

أ- المعيار 2-3

1-أحدد الاختيار الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته:

العبارة التي تدل على (التقليد الأعمى) هي:

- () نرى البعض يتقمصه وكأنه مما ورثناه. () فلنحرص على قبول ما يتفق مع ديننا وعاداتنا.
() لقد أصبح العالم قريةً صغيرة. () وأخلاقنا تختلف عن كثير من الديانات.

2- العبارة التي تناسب الدلالة الآتية (لقد أصبح العالم قريةً صغيرة) هي:

- () سهولة التواصل - اختلاف الديانات - صغر العالم - اختلاف الطبائع

ب- المعيار 2-7

أصوغ سؤال يثري جانباً من النص مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام (كيف - أي - ما)

الكلمة ومرادفها

مؤنل	مرجع وملجأ	الكيان	الهيئة	أناب	تاب	مثابرة	مداومة
الغفلة	النسيان	الوقاية	الحماية	وهن	ضعف	بركة	نماء
أناغي	الأطف	المقرّر	الموضع والمكان	برّ	إحسان	قرع	طرق
عسير	صعب	انهمر	سال	تأسف	شعر بالحزن		

المفرد وجمعه:	الجمع ومفرده:
<p>مصرع : مصارع</p> <p>الرسول: الرُّسل</p> <p>سبيل : سُبُل الوزير: الوزراء</p>	<p>قوادح : قاذحة وسائل: وسيلة</p> <p>بسمات: بسمّة فهارس: فهرس أدباء : أديب</p> <p>مناقشات : مناقشة جياع : جوعان</p>

الكلمة	يغضب	الخصام	الظالم	الفاقة	بكاء	خاب
وضدها	يهدأ ويرضى	التصالح	العادل	الغنى	ضحك	أفلح

س - (المعنى السياقي) وظف كل كلمة مما يأتي في سياقين بمعنيين مختلفين.

هاج	جاء	مشى
هاج الرجل (غضب)	جاء المعلم (حضر)	مشى الرجل إلى المسجد (سار)
هاج البحر (اضطرب)	جاء المطر (نزل)	مشى الرجل على أثر الرسول (اقتضى)

س- صرّف الكلمات الآتية (التصريف لا يكون إلا اسماً)

سمع	قَدَّر	جمع
<p>سَمِعَ - سَمِعَ - سامع - مسموع - سماع -</p> <p>استماع</p> <p>*الله تعالى سميع الدعاء</p> <p>*سماع القرآن يريح النفس.</p>	<p>تقدير - مقتدر - مُقَدِّر - مقدار</p> <p>المجتهد مُقَدِّر من الجميع .</p> <p>*من أسماء الله المقتدر.</p> <p>*يحظى المتفوق بالتقدير</p>	<p>جامع - مجموع - جَمَعَ - جامعة - جموع .</p> <p>*الله جامع الناس ليوم القيامة</p> <p>*التحق أخي بالجامعة</p>

المعيار 5-2 تحديد الأفكار الرئيسية والثانوية.

لتحديد الفكرة الرئيسية أو الجزئية لا بد من اتباع الخطوات الآتية.

أولاً: قراءة النص قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً: أطرح على نفسي سؤالين .

السؤال الأول : ما الموضوع الذي تحدث عنه النص؟.....

السؤال الثاني: ماذا قال عنه؟.....

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسمية تبدأ بإجابة السؤال الأول وتكون هي الفكرة

المعيار 6-2 يحدد نوع الأسلوب في عبارة مقدمة إليه ويصوغ من إنشائه أسلوباً بحسب المطلوب منه.

يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.

يحدد نوع الأسلوب (نفي – استفهام – تعجب – أمر – نهى)

يصوغ من إنشائه جملة تتضمن أسلوباً محدداً.

النفي معناه الإنكار (أي أنكر حدوث الفعل أو الجملة)

أسلوب النفي : يبدأ بأحد أدوات النفي الآتية.

(لا – لم – لن) تنفي الفعل المضارع.

(ما) تنفي الفعل الماضي.

(ليس) تنفي الجملة الإسمية.

أسلوب التعجب : يكون على صورتين.

(ما أَفْعَلْ! أَفْعَلْ ب.....!)

ما أجمل السماء! أجمل بالسماء!

أسلوب الاستفهام: (السؤال)

يبدأ بأحد أدوات الاستفهام الآتية:

(أ – هل – مَنْ - ما – متى – أين – كيف – كم -أي)

أسلوب الأمر والنهي (كلاهما طلب)

الأمر: هو طلب فعل الشيء كقولنا (اكتب – احفظوا ..)

النهي : هو طلب الكف والامتناع عن الفعل ويأتي بصيغة

واحدة وهي لا + المضارع.

كقولنا: (لا تلعب - لاتهملي واجبك - لا تخرجوا...)

تدريب

1- حدد نوع الأساليب الآتية من بين الخيارات

(نفي - استفهام - تعجب - نهي - أمر)

- لم يحترم المتهور قوانين المرور ما أجمل ضوء القمر!
- أحسن إلى الفقراء. كيف تذهب إلى مدرستك؟
- لا تهمل صلاتك. ليس المؤمن بطعان ولا لعان.
- أكرم بمعلمي المدرسة! ما حضر من الطلاب أحد

2- أصوغ من إنشائي جملة مفيدة تتضمن.

- أسلوب تعجب: أسلوب نفي:
- أسلوب استفهام: أسلوب أمر :
- أسلوب نهي :

سؤال مجاب من اختبار سابق

السؤال الخامس: (تسع درجات)

(الغوص من الرياضات الترفيهية الرائعة للإنسان، وهو النزول إلى الماء في البحار أو الأنهار أو المحيطات إلى أعماق معينة ، ويجب أن يكون الإنسان قد تدرب عليه، ويمكن أن يقوم الإنسان برياضة الغوص باستخدام أدوات التنفس ويقبل الناس عليه لعدة أغراض من ضمنها الترفيه ورؤية المناظر الجذابة والشعور بالمغامرة...كما يعتبر الغوص رياضة مهمة للياقة البدنية؛ حيث إنه مزيج بين نوعين من الرياضة؛ الرياضة الهوائية التي تعمل على تقوية القلب وإنعاشه وتجديد صحته، والرياضة اللاهوائية التي تعمل على تمرين العضلات وإمدادها بالقوة والطاقة...)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

تقبل الإجابة الصحيحة من مثل: الغوص رياضة مهمة لها أغراضها وفوائدها

تدريب غير مجاب

الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، يميل إلى الألفة والعيش في جماعات، ولا بد له من صديق يؤنسه في الشدائد والملمات، يزوره إذا مرض، ويسأل عنه إذا غاب، ويصحبه في العسر واليسر والفقر والغنى، ولا بد له من صديق حميم قريب إلى قلبه يألفه ويشاركه حياته وإلا تصبح حياته صعبة، لذلك لا بد من حسن اختياره حتى لا يظل عبئاً على الكاهل، فما أعظم الصداقة!

المعيار 5-2 : أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة صياغة سليمة.

أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 6-2 أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي: (فما أعظم الصداقة!)

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب أمر يتضمن المعنى التالي: (مصاحبة الأخيار واجبة)

المعيار 7-2 : أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانباً من النص مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام التالية.

(من - كيف - أين)

حب الوطن فطرة في كيان كل إنسان، فهو يسري في العروق، فكل إنسان يعشق تراب وطنه، لأنه نشأ على أرضه، وأكل من خيرها، وشرب من مائه، وتنفس من هوائه، وفيه أهله وأحبابه، الذين تجمعهم الذكريات، والكويت الحبيبة وطني الذي أحبه، وأعتز بالانتماء له؛ لمكانته البارزة بين الدول، فلا تتوان عن نصرته والدفاع عنه. وقد حثنا ديننا الحنيف على حماية الوطن، وبذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ عليه وتنميته.

المعيار 5-2 : أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة صياغة سليمة.

أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 2-6 أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي: (فلا تتوان عن نصرته والدفاع عنه.)

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب استفهام يتضمن المعنى التالي: (حب الوطن غريزة فطرية في النفس)

المعيار 2-7: أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانباً من النص مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام التالية.

(من - كيف - أين)

ارْتَبَطَتْ قُدْسِيَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْذُ أَنْ كَانَ الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ حَيْثُ صَلَّى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهِ فِي بَادِي الْأَمْرِ نَحْوَ سَبْعَةِ عَشَرَ شَهْرًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلُوا إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَتَّخِذُوهَا قِبْلَتَهُمْ بَعْدَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وَكَانَتْ الْقُدْسُ تَحْتَ الْإِحْتِلَالِ الْبِيزَنْطِيِّ حَتَّى فَتَحَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَامَ 16 مِنَ الْهَجْرَةِ، وَنَحْنُ كَذَلِكَ لَمْ نَقْصُرْ فِي وَاجِبِنَا تَجَاهَهُ. وَتَوَثَّقْتَ مَكَانَةَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ بِحَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ.

المعيار 2-5: أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة صياغة سليمة.

أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 2-6 أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي: (لم نقصر في واجبنا تجاهه)

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب نهي يتضمن (البعد عن التفريط في تراثنا الإسلامي)

المعيار 2-7: أختار السؤال الذي يثري جانباً من النص.

(متى تحررت القدس؟) (أين تقع مدينة القدس؟)

(ما سبب تعظيم المسلمين لبيت المقدس؟) (أين كانت قبلة المسلمين في بداية الدعوة؟)

هل ترى للسفر فائدة؟ يعتقد البعض أن السفر أمر ثانوي تقتصر فوائده على الترفيه فحسب، لكن الأمر ليس صحيحاً، إذ يعد السفر تجربة مهمة لا بد أن يمر بها الإنسان ليس فقط لأهداف ترفيهية وسياحية، بل يتعدى ذلك إلى فوائد أخرى على العقل والذكاء واتساع المعارف، وتؤكد العديد من الدراسات على أهمية السفر والاحتكاك بالشعوب الأخرى لزيادة التبادل الثقافي والمعرفي.

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد.
تفريج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد.

المعيار 2-5 : أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة صياغة سليمة.

أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 2-6 أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي : (وسافر ففي الأسفار خمس فوائد..)

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب استفهام يتضمن المعنى التالي:(فوائد السفر عديدة)

المعيار 2-7: أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانباً من النص مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام التالية.

(من - كيف - أين)

يُوصف كوكب المريخ دائماً بالأحمر، لكن قلما نتساءل حول السبب الذي جعل الكوكب يتخذ هذا اللون، وهو ما شجع علماء الفلك على القيام بأبحاث دؤوبة لأجل كشف اللغز وقد تمكنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) من إنزال أحدث مركبة لها باسم "برسيفيرنس" أي المثابرة على سطح كوكب المريخ، وقد توصل العلماء أنه يستمد لونه الأحمر من أكسيد الحديد الذي يحوم حوله لانعدام الجاذبية على سطحه، لكنهم لا يعرفون على وجه التحديد سبب حدوث هذا الأمر، وتشير التقديرات العلمية إلى أن عمر المريخ يناهز 4.5 مليار سنة، وفي ذلك الزمن السحيق، تشكلت المواد الموجودة على سطح الكوكب.

المعيار 2-5 : أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة صياغة سليمة.

المعيار 2-6: أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي: (لا يعرفون على وجه التحديد سبب حدوث هذا الأمر)

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب استفهام يتضمن المعنى التالي: (فوائد السفر عديدة)

المعيار 2-7: أختار السؤال الذي يثري جانباً من النص.

() ما أغرب الظواهر الكونية؟ () مما يستمد كوكب المريخ لونه الأحمر؟

() أين يقع كوكب المريخ بالنسبة للشمس؟ () كم يبعد كوكب المريخ عن الأرض؟

لقد خلق الله الأرض وهياًها للإنسان ليحيا عليها، وقبل خلق الإنسان كانت الأرض مرتعاً لحياة الكثير من الكائنات الأخرى، كالجن والشياطين، وكثير من الحيوانات والأجناس المختلفة التي لا نعلم عنها سوى أسماء بعضها مما يروى في الأساطير أو بعض الأبحاث العلمية التي تخصصت في ذلك، وقد سجل العلماء ما يقرب من مليونين من الأجناس النباتية والحيوانية ، التي كانت موجودة قبل ظهور الإنسان، وأيضاً رصدت الكثير من الأبحاث العديد من المخلوقات التي تطورت واستطاعت أن تغير حياتها على مر العصور، مثل الحوت والتمساح وغيرهما، كانت حيوانات برية قبل أن تتأقلم مع الماء وتصبح على الصورة التي نراها عليها الآن.

المعيار 2-5: أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة صياغة سليمة.

أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 2-6: أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي: (لا نعلم عنها سوى أسماء بعضها)

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب تعجب يتضمن المعنى التالي: (عظمة خلق الله)

المعيار 2-7: أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانباً من النص مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام التالية.

(من - كيف - أين)

النمل أحد أنواع الحشرات المنتشرة بصورة هائلة في هذا العالم، وعندما يتم وضع عقبة في طريق النمل، فإنه دائماً ما يجد طريقة للتغلب عليها، فلديه مثابرة وعدم استسلام أمام العقبات التي تواجهه؛ حتى يصل إلى مبتغاه، ويستطيع النمل وضع الخطط الاستراتيجية بدرجة مميزة، فعندما يحل الشتاء يكون لديه ما يكفي من الطعام في مستعمراته، ولا ينقصه شيء أبداً لا سيما حين يكون الجو شديد البرودة، حيث يُخزن النمل الطعام خلال مواسم الوفرة، بحيث يكون لديهم كميات كافية منه في أوقات الندرة، كما أنهم يخططون جيداً لمواسم العمل والراحة كي لا يصابوا بالإرهاق. فما أعظم خلق الله!

المعيار 2-5 : أصوغ الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة صياغة سليمة.

أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 2-6 أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي: (فما أعظم خلق الله!).

(نفي - تعجب - استفهام - أمر)

أصوغ من إنشائي أسلوب نهى يتضمن المعنى التالي: (البعد عن إيذاء المخلوقات الضعيفة)

المعيار 2-7: أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانباً من النص مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام التالية.

(من - كيف - أين)

المعيار 8-2 يقارن بين النصين من حيث أوجه الشبه في المعنى والاختلاف من حيث (الأسلوب – الخيال – الألفاظ)

نموذج مُجاب من اختبار سابق.

– أقرن بين البيتين التاليين من حيث أوجه التشابه، وأوجه الاختلاف:
قال الشاعر محمود الأيوبي:

والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يُفَضَّلُ في الورى ويوقَّرُ
وقال الشاعر أحمد شوقي:

صلاح أمرِك للأخلاقِ مرجعُه فقومِ النفس بالأخلاقِ تستقيم

أوجه التشابه بين البيتين: الموضوع الذي دار حوله البيتان هو الأخلاق، والاختلاف في أن الأول يرى المرء بأخلاقه تحمد سيرته وتعلو مكانته ويوقره الناس. والثاني يرى أن صلاح أمر الإنسان كله واستقامته لا يكون إلا بالأخلاق.
المعيار (٢-٩):

– أي البيتين السابقين أعجبك؟ ولماذا؟

البيت الذي أعجبني: يترك للطالب ولا ينال عليه درجة إلا بعد التعليل.

السبب:

ي

تدريب غير مجاب.

1- أقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول: يقول الشاعر: واجعل صحابتك الكرام فإنهم أدرى بوجه الصالحات وأخبر.

النص الثاني: يقول الشاعر: لا تصحب الكسلان في حاجاته كم صالح بفساد آخر يفسد.

أ- المعيار 8-2 أعدد وجها من أوجه الشبه بين النصين السابقين:

أعدد وجها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين:

ب- المعيار 9-2 أعدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

2- يقول الشاعر: لا شيء في الدنيا أحب لناظري من منظر الخُلان والأصحاب.

ويقول آخر : جَرَّبَ صديقك قبل أن تحتاجه إن الصديق يكون بعد تجارب.

أ-المعيار 8-2 أعدد وجهاً من أوجه الشبه بين النصين السابقين:

أعدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين:

ب- المعيار 9-2 أعدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

3- يقول الشاعر: اجعل كلامك بلسمًا تُشفي به بعض القلوب من الهموم فتفرح.

ويقول آخر : فن التخابط ذوقٌ ليس يدركه إلا كريمٌ بحسن الخلق يتصف.

أ-المعيار 8-2 أعدد وجهاً من أوجه الشبه بين النصين السابقين:

أعدد وجهاً من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين:

ب- المعيار 9-2 أحدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

4- النص الأول: إن الصنائع أطواق إذا شُكـرت وإن كفرن فأغلال لمنتحل.

النص الثاني: ومن يجعل المعروف من غير أهله يكن حمده ذماً عليه ويندم.

المعيار 8-2

أ - أقارن بين البيتين السابقين من حيث الخيال والألفاظ:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
الخيال		
الألفاظ		

ب- المعيار 9-2 أحدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

5- قال علي -رضي الله عنه- : عليك ببر الوالدين كليهما وبر ذوي القربى وبر الأبعد.

قال الشاعر : أوجب الواجبات إكرام أمي إن أمي أحق بالإكرام.

أ - المعيار 8-2 - أقارن بين البيتين من حيث وجه الشبه ووجه الاختلاف.

من أوجه الشبه	من أوجه الاختلاف

ب- المعيار 9-2 أحدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

6- النص الأول: دع الحرص على الدنيا ** وفي العيش لا تطمع.

فإن الرزق مقسوم ** وسوء الظن لا ينفع.

النص الثاني: وما مجاهدة الإنسان واصلته رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه.

قد قسم الله بين الناس رزقه لم يخلق الله من خلق يضيعه.

أ- المعيار 8-2 - أقارن بين البيتين من حيث وجه الشبه ووجه الاختلاف.

من أوجه الشبه	من أوجه الاختلاف

ب- المعيار 9-2 أحدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

النص الأول :

أعددت شعبًا طيب الأعراق
بالرّي أورك أيما إـراق

الأم مدرسة إذا أعددتها
الأم روضٌ إن تعهده الحيا

النص الثاني :

ربّاك في عهد الصّغر
فعقوقها إحدى الكبـر

وأطع أبـاك فإنه
واخضع لأمك وارضـها

أ-المعيار 8-2 أحدد وجهها من أوجه الشبه بين النصين السابقين:

.....

أحدد وجهها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين:

.....

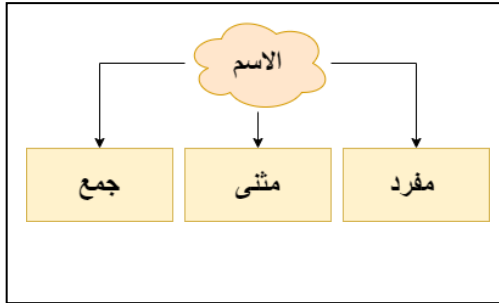
ب- المعيار 9-2 أحدد البيت الذي أميل إليه من البيتين السابقين مع ذكر السبب.

البيت الذي أميل إليه :

السبب :

مهارات تراكمية:

لا بد من التدريب على التفريق بين الاسم والفعل والحرف



المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين . ينتهي ب (ان - ين)

يرفع بالألف (معلمان)

ينصب ويجر بالياء (معلمين)

المعلمان مخلصان - المسلمتان خاشعتان

مبتدأ مرفوع بالألف خبر مرفوع بالألف

أكرمت الطالبين - سلمت على الطالبين

مفعول به منصوب بالياء اسم مجرور بالياء

فالمثنى يكون آخره (ان) إذا كان مرفوعا .

وآخره (ين) إذا كان منصوبا أو مجرورا.

الجمع

جمع التذكير.

يدل على اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة المفرد عند الجمع مثل:

جندي ← جنود

مدرسة ← مدارس

يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة

الأشجار مزرقة كافآت الطلاب

استعنت بالعمال

جمع المؤنث السالم.

يدل على أكثر من اثنتين بإضافة

(ات) على مفردة مثل:

فائقات مسلمات

يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة

الطالبات مجتهدات.

سلمت على المعلمات.

كرمت المعلمة الفائقات.

جمع المذكر السالم .

يدل على أكثر من اثنين بإضافة ون أو ين على مفردة مثل:

مسلمون محافظون

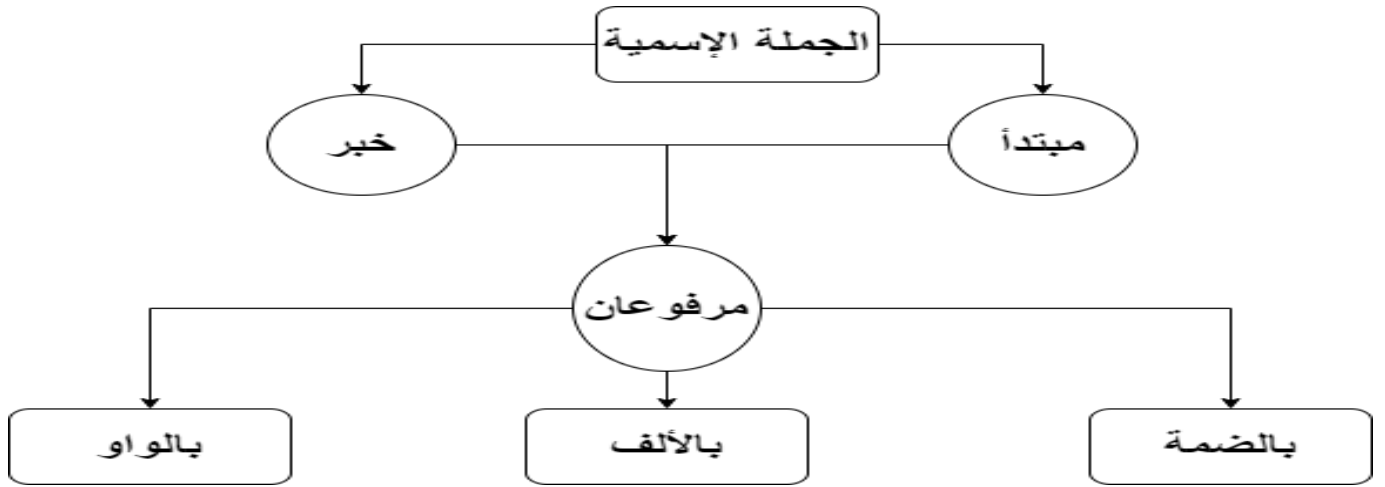
مسلمين محافظين

يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

المسلمون متحدون.

كافأ المدير الفائقين.

ممررت بالمعلمين.



هي الجملۃ التي تبدأ باسم.

الاسم في بداية الجملۃ يسمى ← مبتدأ

الجزء المتمم للجملۃ يسمى ← خبر

تدريب

1- ضع خطاً تحت المبتدأ و الخبر فيما يأتي.

زيدٌ مهذبٌ.

كتابا المعلم مفيدان.

المسلمون يسعون لرقى أمتهم.

طلاب العلم في تقدم ورقي.

أولاً: الخبر المفرد

اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي

واذكر علامة الإعراب.

1- المعلمُ المحب لطلابه مخلصٌ في عمله.

2- المعلماتُ شمعاتٌ مضيئات.

3- الطلاب أذكىاءٌ.

4- القارئان مجيدان في إلقائهما.

5- المعلمون محافظون على مستوى طلابهم.

ملاحظات هامة .

أولاً : لتحديد المبتدأ هو الاسم الذي بدأت به الجملۃ ويكون مرفوعاً بالضمة كما في الأمثلة من الأول إلى الثالث

ومرفوع بالألف كما في المثال الرابع لأنه مثني انتهى ب (ا ن)

ومرفوع بالواو في المثال الخامس لأنه جمع مذكر سالم انتهى بـ (و ن)

ثانياً: لتحديد الخبر ننظر إلى المبتدأ ونسأل ما به ؟ وتكون الإجابة هي الخبر.

فمثلاً إذا نظرنا للمثال الأول نجد المبتدأ (المعلم) نسأل ما به؟ أو ما شأنه؟ فيكون الجواب (مخلص) فيكون الخبر مخلص.

ثالثاً. متى نضع ضمة واحدة أو تنوين الضم .

رابعاً: نضع ضمتين (تنوين الضم) إذا كان الاسم مجرداً من ال والإضافة

أي بدون ال وبدون مضاف إليه بعد الاسم مثل (مخلص - شمعات - أذكىاء)

ونضع ضمة واحدة

إذا عرف الاسم ب ال مثل (المعلم - المعلمات - الطلاب)

وإذا أضيف لما بعده مثل (علماء المسلمين)

ثانياً: الخبر الجملة

ويكون (جملة فعلية أو جملة إسمية)

حدد الخبر ونوعه في الأمثلة الآتية.

المعلمان شرحاً الدرس.

المسلم الحق يحافظ على صلاته.

الحديقة شجرها مثمر

المعلمات شرحهن ممتع

إذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة الثانية : نجد الخبر في المثال الأول (شرحاً الدرس) وهو جملة فعلية

وفي المثال الثاني (يحافظ) وهو أيضاً جملة فعلية.

فكل فعل هو جملة فعلية لأن كل فعل له فاعل وقد يكون ضميراً مستتراً.

وفي المثالين الثالث والرابع تجد الخبر (شجرها مثمر – شرحهن ممتع) جملة اسمية

لأنه هو ما تمت به الجملة ، فلا يمكن أن نقول الحديقة شجرها أو الحديقة مثمر. لذلك ما تمت به الجملة هو الخبر.

ثالثاً: الخبر شبه جملة

يكون الخبر (جار ومجرور – أو ظرف)

القرآن في القلوب.

كتاب الطالب فوق الطاولة.

تدريب غير مجاب

1- حدد الخبر وبين نوعه في الجدول الآتي.

حروف الجر: (من – إلى – عن – على – في – لك – ل – ب) .

الظروف: زمان ومكان (فوق- تحت -أمام – بين- عند- بعد)

وسمي شبه الجملة لأنه يكون كلمتين ولكن لا يكون جملة تامة.

جار ومجرور(في القلوب)

ظرف ومضاف إليه (فوق الطاولة).

الجملة	الخبر	نوعه
المسلمون يحرسون على طاعة ربهم.		
معلمو المدرسة بين طلابهم.		
المسلمان المتمسكان بدينهما خاشعان في صلاتهما.		
قارئ القرآن فائزٌ.		
المعلمان متميزان في عرض الحصة.		

		العلماء المخلصون مطورون أمتهم.
		حكام المسلمين حريصون على تحرير الأقصى.
		مدينة القدس الشريفة عاصمة فلسطين.
		معلمات المدرسة أسلوبهن مميز.
		الطلاب في الصف.

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

- الصديق (خبر مفرد)
- المعلمون الصادقون..... (خبر جملة فعلية)
- المؤمنات بالله..... (خبر جملة اسمية)
- الطيور..... (خبر شبه جملة)
- الأشجار (خبر مفرد)
- علماء المسلمين..... (خبر جملة اسمية)
- كُتِبَ العلم على الجاهل. (خبر مفرد)
- المعلمات..... (خبر جملة فعلية)
- قوى الشر في العالم (خبر جملة فعلية)
- القضية الفلسطينية..... (خبر جملة اسمية)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- المسلمان محافظين على صلاتهما.
- المعلمون صادقين مع طلابهم :.....
- شاعر القبيلة مفوهاً:.....
- المعلمات محافظات على الطالبات

3- حول الجمل الآتية حسب المطلوب .

المسلم محافظ على صلاته.

المثنى :

الجمع:

المعلمة تؤدي عملها بإتقان.

المثنى :

الجمع:

أنت طالب مُجدُّ في دراستك.

المثنى :

الجمع:

4- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً.

علماء الأمة سبيل نهضتها.

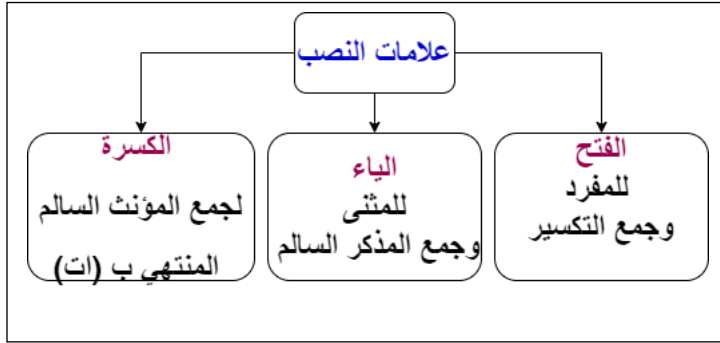
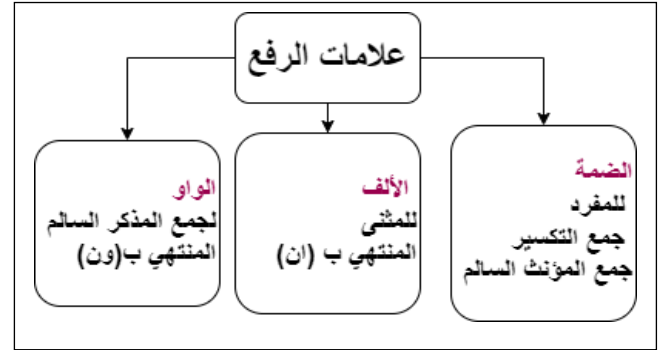
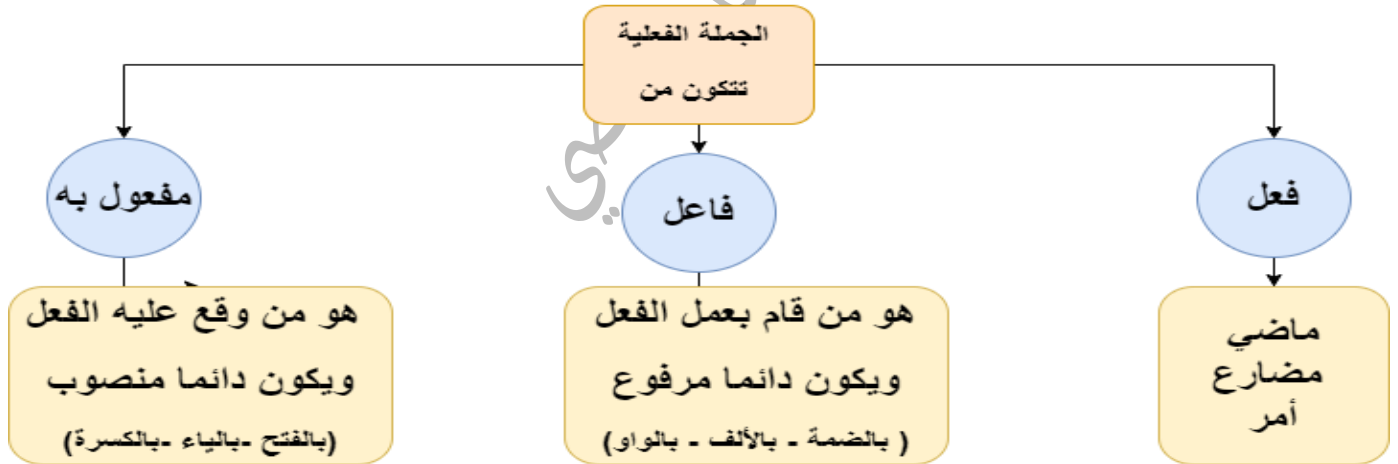
المسلم صادق في كلامه.

أمهات الكويت حريصات على مستقبل أبنائهن

الجملة الفعلية

أولاً: لا بد من معرفة الطالب لعلامات الإعراب.

وهي:



في البداية: ارجع إلى علامات الإعراب في الصفحات السابقة.

أضبط الفاعل والمفعول فيما يأتي.

* فهِمَ الطالبَ الدرسَ جيداً.

* شَاهدَ العمالُ الطيورَ في السَّمَاءِ.

* كَرَّمَ المديرُ المعلمَ المتميزَ.

* كَرَّمتِ المعلماتُ طالباتِ الصف.

اصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

- * عاقب المعلم المهملون.
- * دخل الطالبين إلى صفهما.
- * تقدر الدولة المتفوقات.
- * تحسن الطالبات إلى زميلاتهن.
- * كرم المعلمين الطلاب.
- * أتقن عمال المدرسة عملهم.
- * عاقبت المعلمة طالبات مهملات.

اختر المكمل المناسب للجمل الآتية.

- * رأيت..... مساندات للطالبات في تفوقهن. (المعلمات - المعلمات - المعلمات - المعلمات)
- * أكمل الطلاب (دفاترهم - دفاترهم - دفاترهم - دفاترهم)
- * سلمت للمتفوقين (الجوائز - الجوائز - الجوائز - الجوائز)

أكمل الجمل الآتية بفاعل مناسب مع الضبط إن أمكن.

- حفظ آيات من القرآن الكريم.
- ردد مع طلابهم هتافات مناصرة لفلسطين.
- تناولت الطعام مع أسرتها.
- دافع عن مقدراتهما.
- ساعدت طالباتهن في إعداد الإذاعة المدرسية.

الأفعال الناسخة

الأفعال الناسخة: (كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - مازال - مادام)

معاني الأفعال الناسخة:

كان	اتصاف الاسم بالخبر في الماضي.
أصبح	اتصاف الاسم بالخبر في الصّباح
أضحى	اتصاف الاسم بالخبر في وقت الضّحى.
أمسى	اتصاف الاسم بالخبر في المساء
بات	اتصاف الاسم بالخبر طوال الليل
ظل	اتصاف الاسم بالخبر طُوال النّهار
صار	تحول الاسم إلى الخبر
ليس	تفيد نفي معنى الخبر عن الاسم
ما زال	الاستمرار " في اتصاف الاسم بالخبر (يسبقها نفي أو شبه النفي)، وتأتي في صورة المضارع والماضي: (ما زال - لا يزال) (ما برح - لا يبرح)
ما دام	الاستمرار " في اتصاف اسمها بالخبر ما بقي كل منهما مرتبطا بالآخر

عمل الأفعال الناسخة:

تدخل على الجملة الإسمية **فترفع المبتدأ ويسمى اسمها . وتنصب الخبر ويسمى خبرها .**

المسلمون خاشعون في صلاتهم. أدخل على الجملة السابقة فعلا ناسخا وغير ما يلزم.

كان المسلمون خاشعين.

لاحظ الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يأتي. وقرأ الأمثلة قراءة جيدة مع الضبط.

- 1- كان الحفل رائعاً.
 - 2- أمست الرياح رُخاءً.
 - 3- أصبحت الأمهات متفائلاتٍ.
 - 4- أضحى الجو حاراً.
 - 5- ظلّ القوم صائمين.
 - 6- بات الرجل عازماً على السفر.
 - 7- صار المهمل مجتهداً.
 - 8- ما زالت اللغة العربية حيةً متجددةً.
 - 10- لن يُغلب العرب ما داموا متحدين.
- س1- حدد اسم الفعل الناسخ وخبره فيما يأتي ثم اضبطه.

الجملة	الاسم مضبوط	الخبر مضبوط
أضحت الشمس متوهّجة		
ظلّ القوم سائرين		
وكانت الليلة ممتعة		
وبات الشرطي ساهرا		
ما زالت الفتيات متجهزات للمسابقة		
صار الطلاب عابرة.		

س2- أدخل على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا، واضبط ركنيها.

الجملة قبل الفعل الناسخ	الجملة مع الفعل الناسخ:
- المعلمات ماهرات.	صارت المعلمات ماهرات.
- المؤمنون حريصون على طاعة ربهم	مازال المؤمنون على طاعة ربهم.
- المتأمل متدبر مظاهر قدرة الله في الكون.	بات مظاهر قدرة الله في الكون.
- الفتيات المهذبات أمهات عظيمات	تصبح المهذبات عظيمات
- المسلم شاكر ربّه.	أمسى ربّه.

س3-أصوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

- *كانت الفتيات متميزات
الطلاب ناجحون ما داموا ملتزمون
*مازال المعلمين محافظين على مستوى طلابهم
*كنتما مميزان في المباراة
*ظل الطفلين يلعبان في الحديقة
*الصبي أمسى خائف
*أضحى المعلم بين طلابه
*بات الصبي ضاحكا
*مازال الطالب حريص على العلم
* ظل المتسابقان متنافسان بروح رياضية.
*ليست المتسابقات كسولات.
* كان المسلمين متدافعين في عمل الخير.

س4-أختار معنى الفعل الناسخ فيما يأتي:

ما زال النهر يجري.

الفعل ما زال يفيد (الاستمرار - النفي - التحويل - اتصاف الاسم بالخبر في الماضي)

ليس المؤمن بطعان ولا لعان.

الفعل ليس يفيد (الاستمرار - النفي - التحويل - اتصاف الاسم بالخبر في الصباح)

كان الناس أمة واحدة

الفعل كان يفيد (اتصاف الاسم بالخبر في النهار - النفي - التحويل - اتصاف الاسم بالخبر في الماضي)

س5- أوظف الكلمات الآتية بحيث تكون خبراً منصوباً في جمل من إنشائي، مع الضبط إن أمكن.

(متفوق - عاقلان - مندفعون - متقنات - واقفون - مستسلمان - واثقات - مسرع)

.....

.....

.....

.....

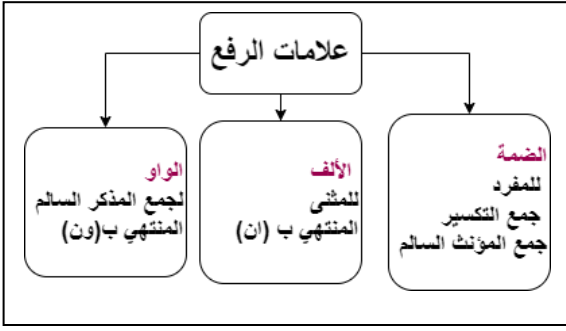
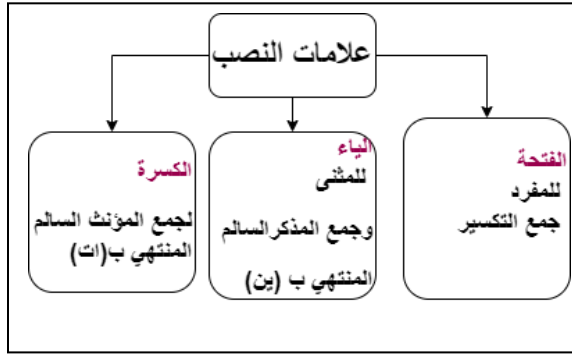
س6- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها.

- أ- ما زال الطلاب بفضل معلمهم. (خبر جملة فعلية)
- ب- أمسى الطلاب بإنهاء واجباتهم. (خبر شبه جملة)
- ج- ظلّ الجندي للأعداء. (خبر مفرد)
- د- أضحى الناجح (خبر جملة اسمية)

س7- هات من إنشائك جملاً تشتمل على ما يأتي:

- أ- جملة تشتمل على فعل ناسخ يفيد النفي.
- ب - جملة تشتمل على فعل ناسخ يفيد التحول . التحويل.
- ج - جملة تبدأ بفعل يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الماضي
.....
- د - جملة تبدأ بفعل ناسخ يفيد الاستمرار
.....

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)



لإن - أن للتوكيد

لكن للاستدراك

كأن للتشبيه

ليت للتمني (طلب مستحيل)

لعل للرجاء (طلب ممكن حدوثه)

عمل إن وأخواتها : تدخل على الجملة الاسمية.

فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها.

وترفع الخبر ويسمى خبرها.

س - أدخل حرفاً ناسخاً على الجمل الآتية،

ولاحظ ما حدث من تغيرات للجملة

العلم نور. إن العلم نور.

المسلمون متحدون. ليت المسلمون متحدون.

المعلمان قمران. كأن المعلمين قمران.

المؤمنات خاشعات لربهن. إن المؤمنات خاشعات لربهن.

نلاحظ في الأمثلة السابقة ما يأتي:

في المثال الأول كان العلم مبتدأً مرفوعاً بالضمة وفي المقابل بعد دخول إن أصبح منصوباً بالفتح فهو اسم إن منصوب ونور خبرها مرفوع بالضمة.

في المثال الثاني نجد المسلمون مبتدأً مرفوعاً بالواو فهو جمع مذكر سالم ومتحدون خبر مرفوع بالواو، وفي المقابل بعد دخول ليت أصبح (المسلمين) اسم ليت منصوب بالياء ويظل خبرها متحدون مرفوع بالواو.

في المثال الثالث عند دخول كأن يصبح المبتدأ اسم كأن منصوب بالياء، وقمران خبر كأن مرفوع بالألف.

في المثال الأخير نجد بعد دخول إن أصبحت (المؤمنات) اسم إن منصوب بالكسرة، وخاشعات خبر إن مرفوع بالضمة.

ملاحظة: الحرفان (لكن - أن) لا يأتیان في بداية الجمل

تدريب

1- أدخل حرفاً ناسخاً على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم مع ضبط اسم الحرف وخبره إن أمكن.

الجملة قبل دخول الحرف الناسخ	حرف يفيد	الجملة بعد دخول الحرف الناسخ
الأصدقاء مرآة الروح	التوكيد	
الغيمتان تصبان الخير.	التمني	
المعلمون دافعوا عن حق طلابهم.	الرجاء	
الجنود أسود في المعركة.	التشبيه	
دعا المسلمون للخير وأعرض المنافقون	الاستدراك	
علمت محمداً ناجحاً	التوكيد	

2- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

سرني أنك نشيطاً.....

إن العلماء ورثة الأنبياء.....

لعل الطالبان ينجحان.....

ليت المسلمون متحدون.....

3- اختر الخبر المناسب وضعه في الفراغ المناسب للجمل الآتية

- الأسد حيوان مفترس لكن القط..... (خبر جملة فعلية)

(مألوف للنفس - متألف مع الناس - يألفه الناس - ألفتة جميلة)

- إن الله..... (خبر جملة إسمية)

(رحمته واسعة - رحيم بعباده - يرحم عباده - راحم عباده)

- لعل الكتاب..... (خبر شبه جملة)

(مفيد - في الحقيقة - فائدته كبيرة - يفيد من يقرؤه)

- علمت أن معلمي المدرسة..... (خبر مفرد)

(حاضرين - حاضرون - يحضرون - في القاعة)

4- استبدل الفعل الناسخ بحرف ناسخ وغير ما يلزم.

- *ما زال الحق واضحاً
.....
- *أصبح العاملون نشيطين
.....
- *كانت الأمهات محافظاتٍ على أبنائهن
.....
- *كنتما مميزين في المباراة
.....
- *ظل الطفلان يلعبان في الحديقة
.....

5- استبدل الحرف الناسخ بفعل ناسخ وغير ما يلزم.

- *إن المعلومات بين طالباتهن
(فعل يفيد الاستمرار)
.....
- *لعل العاملين ضاحكون
(فعل يفيد التحول)
.....
- *ليت الطالب حريصٌ على العلم
(فعل يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الصباح)
.....
- *إن المتسابقين متنافسانِ بروح رياضية.
(فعل يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الماضي)
.....

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

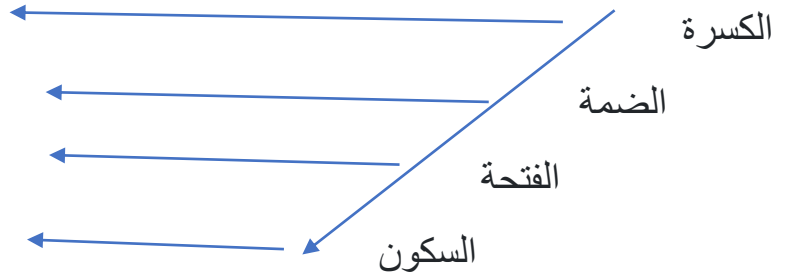
لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح. وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.

ئ

ؤ

أ

ء



ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة - براءة)

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:

الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
والضممة يقابلها همزة على واو
والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء

مثل: (بيئة - مليئة - بريئة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و-ا..)

مثل: (براءة - مروءة- تشاءم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مِئذنة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح

لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة)

-كلمة **مُؤَذِّن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

-كلمة **مسألة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:
دَاب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسؤول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

مطمئن:

دُؤوب:

فأس:

جُنْتُ:

سائل:

اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على السطر	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ألف
براءة	بنس	تفاؤل	رأس
يتفاعل	مليئة	رؤوس	سأل
مملوءة	مطمئن	مسؤول	مأدية
عباءات	لئيم	مؤمن	دَاب
مروءة	بيئة	مؤن	يتألم
مبدوءة	دافئة	يقرؤون	مكافأة
قراءة	متفائل	سؤال	مأمور
يتضاءل	اطمئنان	رؤوف	متأهل
بناءان	قارئون	لؤلؤ	يتأذى

انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.
(أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

المسلمون أبناؤهم بارون.

كافاً الآباء أبناءهم .

سلم الرجال على أبنائهم.

كتابة الهمزة المتطرفة.

تكتب الهمزة المتطرفة على حسب حركة ما قبلها.

1- إذا كان ما قبلها ساكن كتبت على السطر

والساكن إما أن يكون مد أو غير مد.

بعد المد بالألف مثل: (سماء - بناء - رجاء - صفاء.....)

بعد المد بالواو مثل: (هدوء - لجوء - وضوء.....)

بعد المد بالياء مثل: (جريء - بريء - بطيء - مليء.....)

بعد ساكن غير مد مثل: (بطء - عبء - جزء - بدء.....)

2- إذا كان ما قبلها فتح كتبت على ألف (أ)

مثل (نبأ - سبأ - ملجأ - مبدأ - قرأ - ملأ.....)

3- إذا كان ما قبلها ضم كتبت على واو (و)

مثل: (تكافؤ - تباطؤ - امرؤ - لؤلؤ.....)

4- إذا كان ما قبلها كسر كتبت على ياء (ي)

مثل (شاطئ - موانئ - مبادئ - مفاجئ.....)

عند تنوين الكلمات السابقة بالفتح يراعى الآتي

أولاً ما كان آخره همزة متطرفة بعد ألف أو همزة متطرفة على ألف، تنون الهمزة دون إضافة ألف التنوين.

(سماء - صفاء - بناء - نبأ - ملجأ.....)

ماعدا ذلك توضع ألف التنوين ويراعى الحرف الذي يسبقها

فإن كان من الحروف التي لا تتصل (ا - د - ذ - و - ر - ز) وضعت ألف منونة بالفتح بعد الهمز دون وصلها.
مثل: (جزءاً - هدوءاً - تباطؤاً -)

وإذا كان ما قبل الهمزة من الحروف التي تتصل، تكتب الهمزة على نبرة، وبعدها تكتب ألف التنوين متصلة.
مثل: (عبئاً - شيئاً - مفاجئاً -)

وعند تنوين هذه الأسماء بالضم أو الكسر لا يحدث تغيير.

مثل: (سماءٌ - سماءٍ - نبأٌ - نبأٍ - وضوءٌ - وضوءٍ -)

تدريب

اكتب ما يملأ عليك.

يسعى العمال على رزقهم دون تباطؤٍ، فهم يخرجون منذُ بدءِ الصباحِ راضيةً نفوسُهم، يضعون نُصبَ أعينهم
همةً عاليةً، ويعملون بجد وتفانٍ، ولا ينتظرون جزاءً ولا شكراً من أحدٍ، وهم في ذلك الطريق يتحملون عبئاً
ثقيلاً ليوفروا قوتَ عيالهم، ويجعلونَ من صحتهم ملجأً لهم من الفقر والحاجة.

سأل الأب أبناءه يوماً: من يستطيع حل مسائل الرياضيات بسهولة، فرد أحد الأبناء قائلاً: من يكون دؤوباً على التدريب
عليها، فتلهل وجه الأب وفرح بأبنائه، وكافأهم مكافأة كبيرة، لأنهم يعانون من الدراسة عناءً شديداً، واعتبر ردهم جزءاً لا
يتجزأ من فكرهم، ووعدهم برحلة إلى شاطئ البحر، وشعر بينهم بدفع أُسري.

في بداية شهر رمضان يبدو القمر ضئيلاً ، فيؤذن لنا ببدء الصيام، ثم يتضاءل عند نهايته فتتألم لانقضائه، فصيامه
مكافأة كبرى، ففيه نشعر بصفاء النفس، وهدوء الطبع، والاطمئنان التام ، حقا إنه فرصة عظيمة لتجديد العهد مع الله.

يعيش الأطفال في بيئة يملؤها الدفء والحب، بين أبوين متفائلين بمستقبلهم المشرق، حياة مملوءة بالبراءة والطهر، فلا
يتألم أحدهم إلا ويجد من يطمئن عليه، وتسير الحياة بينهم هادئة هانئة، فلا يجرؤ أحدهم تجاوز الآخر احتراماً، ولا يفكر
بالخطأ في حق إخوانه.

المعيار 1-3

التدريب على كتابة خط النسخ:

أكتب الجملة الآتية بخط النسخ.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

كن جميل الخلق واسع الأفق

المعيار 1-3 : التعبير الكتابي

السؤال

يكتب نصاً إنشائياً في حدود ستة أسطر ما يقارب (72) كلمة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة وعلامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولاً : تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانياً : نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبداً بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلاً إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوعوهكذا

ثالثاً: تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة.

رابعاً: الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً: مراعاة جودة الأسلوب. أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

تدريب مُجاب

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ستة أسطر ما يقارب (72) كلمة في واحد من الموضوع الآتي، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة وعلامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

للوالدين حقوق أوصى بها الإسلام.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
فضل الوالدين على الأبناء	مكانة الوالدين في الإسلام	واجبنا تجاه الوالدين

نبدأ الفقرة الأولى بجملة تمهيدية، ثم تناول الحديث عن الوالدين ، وأهميتهما في حياة الأبناء، وما يقدمانه لسعادتهم.

إن الإنسان مخلوق ضعيف، يختلف عن كافة المخلوقات الأخرى، فعند مولده يظل فترة كبيرة حتى يعتمد على نفسه، لذلك كان للوالدين فضل كبير في حياة الأبناء، وخصوصاً في بداية حياتهم، حيث يقدم الوالدين الرعاية الصحية والنفسية والتوجيه والتعليم، وتوفير المسكن والمأكل.

الفقرة الثانية والثالثة: ونتناول فيها تكريم الإسلام للوالدين، ومدى المعاناة التي يتحملانها من أجل الأبناء.

ولقد رفع الإسلام قدر الوالدين، وجعل منزلتهما بعد الله تعالى، حيث قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً....."، كما حث الإسلام أتباعه على بر الوالدين، ورعايتهما في الكبر، ومصاحبتهم في الدنيا بالمعروف.

وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما سألته سائل : "من أحق الناس بحسن صحابتي، قال: أمك، قال: ثم من؟، قال: أمك، قال: ثم من؟، قال: أمك، قال: ثم من؟، قال: أبوك" ومن هنا يتضح مكانتهما في الإسلام.

الفقرة الرابعة: نتناول فيها واجبنا تجاه الوالدين، وما يجب علينا تقديمه لهما في حياتهما وبعد مماتهما.

فوجب علينا احترامهما ، وعدم رفع الصوت في حضورهما، وعدم إظهار الضيق أو الغضب أمامهما ولو بكلمة (أف)، والإنفاق عليهما متى تطلب ذلك، وعلينا أيضاً برهما بعد وفاتهما بالدعاء لهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما. نعم ما أعظم فضل الوالدين!.

تدریب 2 غیر مجاب.

يكتب نصاً إنشائياً في حدود ستة أسطر ما يقارب (72) كلمة في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة وعلامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

1-دلائل قدرة الله في الكون تشهد بوحدانيته.

المحور الأول	المحور الثالث
دلائل قدرة الله في الكون	واجبنا نحو الخالق

2-الوطن حصن منيع، وملجأ آمن لأبنائه.

أهمية الوطن وفصله	واجبنا تجاهه
-------------------	--------------

[illegible]

أكتب نصا إنشائيا في حدود ستة أسطر (٧٢ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعي وضوح الأفكار وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم، مستدلا بشواهد مناسبة.

الموضوع الأول: (الأم)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
فضل الأم على الأسرة والمجتمع	مشاعري نحو أمي	واجبي تجاه أمي

الموضوع الثاني: (الصداقة والأصدقاء)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مفهوم الصداقة وأهميتها	صفات الصديق الصالح	واجبي نحو أصدقائي

[illegible]