



اسم الطالب/ة :

المصَف: الثاني عشر، الشَّعبة :

التَّاريخ : / / 2025

مادة الدِّراسات الاجتماعيَّة

الحقيبة التدريبية

الفصل الأول - العام الدراسي / 2025-2026

السؤال الأول: حلِّل النّص التّالي ثمّ أجب:

تُعَدّ دولة الإمارات العربية المتحدة من الدول الرائدة التي أدركت مبكرًا أهمية توظيف التقنيات الحديثة في مجال المعلومات الجغرافية لدعم التنمية الوطنية وتحقيق الاستدامة. فمنذ قيام الاتحاد، تبنت الدولة رؤية تقوم على الابتكار والمعرفة والتكنولوجيا كركائز لبناء المستقبل. وأسهم تطور نظم المعلومات الجغرافية (GIS) والاستشعار عن بُعد في تعزيز قدرتها على التخطيط السليم وإدارة الموارد بكفاءة عالية.

أنشأت الدولة مؤسسات متخصصة مثل المركز الوطني للمعلومات الجغرافية ومركز نظم المعلومات الجغرافية في بلدية دبي، إضافة إلى مراكز أخرى في أبوظبي والشارقة. وتعمل هذه المراكز على جمع وتحليل البيانات المكانية وإنتاج الخرائط الرقمية التي تخدم قطاعات البيئة والنقل والتخطيط العمراني والدفاع المدني.

واهتمت الإمارات بتأهيل الكوادر الوطنية في هذا المجال عبر برامج تدريبية وشراكات مع الجامعات العالمية، ليصبح المواطن قادرًا على استخدام أحدث التقنيات في تحليل البيانات المكانية ورصد التغيرات البيئية، مما يعزز جودة القرارات التنموية.

وفي مجال حماية البيئة، استخدمت الدولة هذه التقنيات لمراقبة الغطاء النباتي، ومتابعة جودة الهواء والمياه، وتحديد المناطق المعرضة للتصحر، وإدارة المحميات الطبيعية. وقد انعكست هذه الجهود في مشاريع مستدامة مثل مدينة مصدر في أبوظبي والمدينة المستدامة في دبي.

كما استُخدمت التقنيات الجغرافية في التخطيط العمراني والنقل لتحديد أفضل المواقع للمشروعات والبنية التحتية وتنظيم النمو السكاني، مما أسهم في كفاءة تنفيذ المشاريع الوطنية وتحقيق التوازن بين التنمية والبيئة. واهتمت الدولة كذلك بالتعاون الدولي من خلال المشاركة في المؤتمرات العالمية وإنشاء منصات رقمية مفتوحة تتيح تبادل البيانات الجغرافية وتعزيز البحث العلمي وصنع القرار المبني على المعرفة.

1- اعتمدت دولة الإمارات على إنشاء مراكز وطنية للمعلومات الجغرافية، مثل المركز الوطني

للمعلومات الجغرافية، بهدف:

- أ. توفير فرص عمل في مجال السياحة
- ب. دعم عملية اتخاذ القرار وتخطيط التنمية
- ج. تطوير الصناعات التقليدية في الدولة
- د. تعزيز الأنشطة الترفيهية للسكان

2- من خلال توظيف نظم المعلومات الجغرافية، تمكنت الدولة من تحديد المناطق المعرضة للتصحر. يدل

ذلك على:

- أ. استخدام التكنولوجيا لأغراض أمنية فقط
- ب. اعتماد الدولة على الحلول التقنية في حماية البيئة
- ج. تقليل دور الإنسان في التنمية المستدامة
- د. تجاهل البيانات المناخية في التخطيط البيئي

3- إذا أرادت جهة حكومية تخطيط مشروع سكني جديد، فما الإجراء الأكثر فاعلية لضمان الاستدامة؟

- أ. الاعتماد على تقديرات ميدانية غير دقيقة
- ب. تجاهل البيانات الجغرافية لتقليل الوقت والتكلفة
- ج. تنفيذ المشروع دون دراسة بيئية مسبقة
- د. استخدام نظم المعلومات الجغرافية لتحديد أفضل المواقع

4- ما العلاقة بين استخدام نظم المعلومات الجغرافية وتحقيق التنمية المستدامة في دولة الإمارات؟

- أ. علاقة مباشرة تساعد في تحقيق التوازن بين التنمية والبيئة علاقة سطحية لا تؤثر على الخطط التنموية
- ب. لا تؤثر على الخطط التنموية
- ج. علاقة تناقضية تؤدي إلى استنزاف الموارد
- د. علاقة تعتمد على المصادفة لا على التخطيط



5- يُظهر توظيف دولة الإمارات للتقنيات الجغرافية الحديثة أن فكرها التنموي يقوم على رؤية

استشرافية مستقبلية. أي مما يلي يُفسّر هذه الرؤية بأدق شكل؟

أ. الاعتماد على نظم المعلومات الجغرافية لتحقيق مكاسب اقتصادية فورية دون تخطيط بعيد المدى

ب. استخدام التقنيات الحديثة كأداة لمعالجة التحديات الآنية فقط

ج. دمج المعرفة الجغرافية بالتخطيط الاستراتيجي لضمان استدامة الموارد للأجيال القادمة

د. التركيز على تحديث الخرائط الرقمية دون ربطها بأهداف التنمية الوطنية

السؤال الثاني: حلّ النص التالي ثم اجب:

تُعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجًا رائدًا في تعزيز التواصل الحضاري مع مختلف الشعوب والثقافات. يعود ذلك إلى موقعها الجغرافي الاستراتيجي على سواحل الخليج العربي والبحر العربي، مما جعلها نقطة التقاء للتجار والمسافرين من مختلف أنحاء العالم منذ القدم. هذا الموقع ساهم في تبادل الثقافات والمعارف بين الشعوب، مما أثرى المجتمع الإماراتي وأغناه.

أثر التواصل الحضاري على المجتمع الإماراتي

1. **الاقتصاد والتجارة**: ساهمت الأسواق التقليدية والموانئ الإماراتية في الماضي في نقل التكنولوجيا والمعرفة بين الشعوب، مما جعل الإمارات نموذجًا للتجارة الذكية والمتقدمة.
2. **التعليم والتعلم**: اعتمدت الإمارات على تبادل الخبرات التعليمية مع الدول المجاورة، مما أدى إلى تطوير المناهج الدراسية وإدخال برامج تعليمية جديدة.
3. **اللغة والأدب**: تبادل الإماراتيون والأقارب الثقافيون الأعمال الأدبية والفكرية، مما أثرى المكتبة الإماراتية وأضفى تنوعًا ثقافيًا على المجتمع.
4. **الفنون والتقاليد**: ساهم التواصل الحضاري في تطوير الفنون التقليدية والمعمارية، حيث تأثرت الإمارات ببعض الأساليب الفنية والهندسية المجاورة، مما ساهم في الحفاظ على التراث مع إضافة لمسات عصرية.
5. **التكنولوجيا والابتكار**: ساهم التواصل الحضاري في تبادل الأفكار العلمية والاختراعات، مما ساعد الإمارات على النمو سريعًا في مجالات مختلفة مثل الطاقة، الصحة، والاتصالات.

قيم السنع الإماراتي في تعزيز التواصل الحضاري

تُعد قيم السنع الإماراتي، مثل الاحترام، والتسامح، والضيافة، من الركائز الأساسية التي ساهمت في تعزيز التواصل الحضاري. هذه القيم تُعلم الأجيال كيفية التفاعل مع الآخرين باحترام وتقدير، مما يعزز من التفاهم المتبادل والتعاون بين الشعوب.

خاتمة

إن التواصل الحضاري بين الإمارات والحضارات المجاورة أثر إيجابيًا على جميع جوانب الحياة: الاقتصادية، الاجتماعية، التعليمية، الثقافية والسياسية. هذا التواصل جعل الإمارات نموذجًا للتعايش والتعاون بين الحضارات المختلفة، وحافظ على تراثها الثقافي مع تعزيز التطور والحدثة.



6- عندما يُقال إن الإمارات “نموذج للتعيش الحضاري”، فإن ذلك يعني ضمناً أنها:

- أ. ألغت الفوارق بين الثقافات داخل المجتمع
- ب. استطاعت بناء هوية جامعة رغم تعدد الانتماءات
- ج. حدّت من وجود الثقافات الأجنبية
- د. اعتمدت فقط على التشريعات في ضبط التعدد

7- إذا واجه المجتمع الإماراتي تحدياً يتمثل في تزايد التأثير الثقافي الخارجي على الأجيال الجديدة، فإن

الإجراء الأكثر انسجاماً مع فلسفة السنع هو:

- أ. فرض رقابة مشددة على المظاهر الثقافية الأجنبية
- ب. تقليص التعليم الدولي
- ج. تقليص التعليم الدولي دمج الوعي التراثي في المنظومة التعليمية والإعلامية
- د. الحدّ من التواصل الحضاري لفترة مؤقتة

8- يمكن تفسير استمرار التوازن بين الانفتاح والهوية في الإمارات بأنه نتيجة:

- أ. ضعف التأثير الخارجي في تشكيل الثقافة المحلية
- ب. قوة القيم المؤسسية المستمدة من السنع في ضبط التفاعل الثقافي
- ج. اعتماد الإمارات على سياسات الانعزال الاجتماعي
- د. غياب التعدد الثقافي الحقيقي

9- عند مقارنة نهج الإمارات في التواصل الحضاري ببعض الدول الأخرى، يمكن ملاحظة أن الإمارات:

- أ. تبنّت الانفتاح الكامل بلا ضوابط
- ب. قلّلت من دور الموروث
- ج. اقتصرّت على التواصل العربي فقط
- د. حافظت على ثوابتها الثقافية مع تفاعل منفتح مع العالم

10- يمكن اعتبار التواصل الحضاري في الإمارات عملية "تفاعلية" أكثر من "نقلية" لأن:

- أ. الإمارات تُعيد إنتاج ما تستقبله من قيم ومعارف بما يتوافق مع هويتها
- ب. الدولة تكتفي باستقبال الثقافات الأجنبية دون إعادة صياغتها
- ج. التواصل الحضاري في الإمارات يعتمد على المبادلات الاقتصادية فقط
- د. الانفتاح الثقافي تمّ بمعزل عن القيم الوطنية

السؤال الثالث: حلّل الشكل التالي ثمّ أجب:





11- يُستدل من الشكل أن الهدف الرئيس لرؤية الإمارات 2071 يتمحور حول:

- أ. التركيز على الماضي للحفاظ على التراث
- ب. أن تكون الإمارات من أفضل دول العالم عند مئوية قيامها
- ج. تطوير التعليم فقط دون بقية القطاعات
- د. تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة

12 - يشير تكرار ظهور كلمة "عالياً" في مؤشرات الرؤية إلى:

- أ. طموح الإمارات لتحقيق المراكز الأولى عالمياً
- ب. الاكتفاء بالمستوى الإقليمي طموح الإمارات لتحقيق المراكز الأولى عالمياً
- ج. التركيز على المجال الاقتصادي فقط
- د. الاهتمام بالتراث أكثر من المستقبل

13- المركز العالمي الذي احتلته دولة الإمارات في مجال صادرات السلع الإبداعية، هو المركز:

- أ. الثالث
- ب. السابع
- ج. الثاني
- د. الثامن

14- يُشير تصدّر دولة الإمارات المركز الأول في مؤشر التعليم العالي، إلى اهتمامها بـ:

- أ. الأعمال التجارية
- ب. البنية التحتية
- ج. ريادة الأعمال
- د. رأس المال البشري

15- يمكن ربط رؤية الإمارات 2071 بسياسة الدولة الحالية في أنها:

- أ. تعتمد على القرارات الفردية
- ب. تُخطط للمستقبل بعقلية استباقية ومؤسسية
- ج. تركز على إنجازات الحاضر
- د. تبتعد عن التعاون الدولي

السؤال الرابع: حلّ النص التالي ثم أجب:

قرر والدي أن يذهب لزيارة ابنته، شقيقتي شيخة بنت محمد القاسمي، في الدمام بالسعودية، والتي لحقت بزوجها خالد بن سلطان القاسمي في 15 نوفمبر سنة 1954م، بعد أن هجر الشارقة بسبب خلاف نشب بينه وبين أخيه الشيخ صقر بن سلطان القاسمي.

اصطحب والدي معه والدتي وجدتي، وشقيقي الأكبر خالد، وشقيقتي الصغرى ناعمة، وشقيقي الأصغر عبد الله، وأنا معهم، بالإضافة إلى مولى جدتي ويدعى مبارك. كما قرر والدي أن يرسلنا إلى الحج بعد زيارة شقيقتنا في الدمام.

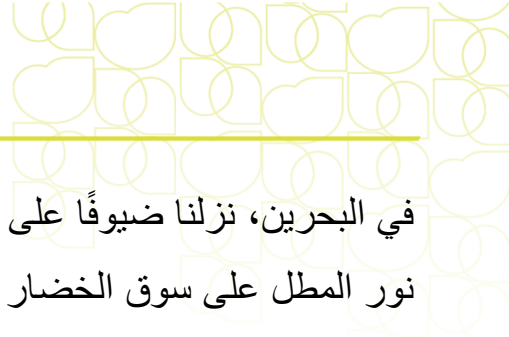
البحرين

في أواخر شهر يونيو سنة 1955م، ركبنا سفينة الخطوط الملاحية البريطانية الهندية ظهرًا من الشارقة متجهين إلى البحرين. كانت تلك السفينة كبيرة جدًا وكأنها قرية عائمة، تفوح منها رائحة الفواكه الهندية الطازجة، إذ وصلت إلى الشارقة قادمة من الهند، كما انتشرت رائحة الأبخرة المنبعثة من المطبخ التي فتحت شهية المسافرين.

كان المسافرون على تلك الخطوط نوعين:

من يسكن في الغرف المكيفة (وإيجارها مرتفع)، ومن ينام على ظهر السفينة (وهو رخيص جدًا).

نمنا تلك الليلة في الغرف المكيفة، لأن الجو خارجها كان حارًا جدًا، حتى وصلنا إلى البحرين في اليوم التالي.



في البحرين، نزلنا ضيوفاً على الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة حاكم البحرين، فأنزلونا في فندق محمد نور المطل على سوق الخضار والفواكه، حيث صحنونا في الصباح على أصوات البائعين. استأذنت والدي لأذهب إلى السوق، فأمرني بالآ تأخر، حيث ستأتي السيارة التي ستقلنا إلى مجلس الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة. منذ أن خرجت من الفندق وأنا أسأل عن مكتبة المؤيد حتى دلّوني عليها. دخلت المكتبة فوجدتها مليئة بالكتب المرصوفة على الأرفف من الأرض حتى سقف المكتبة.

16- يمكن استنتاج أن الكاتب يتميز منذ صغره بـ:

- أ. حب السفر والمغامرة فقط
- ب. الفضول العلمي والاهتمام بالقراءة
- ج. الاندفاع والتسرع في اتخاذ القرار
- د. الميل للعزلة والانطواء

17- ما الدلالة التاريخية لزيارة الراوي لشقيقته في الدمام في تلك الفترة (1954م)؟

- أ. تدل على ضعف العلاقات بين الإمارات والسعودية في تلك الفترة
- ب. تشير إلى وجود صلات أسرية واجتماعية وثيقة بين الأسر الحاكمة في الخليج
- ج. تعكس بداية الهجرة الاقتصادية من الخليج إلى الهند
- د. توضح صعوبة التنقل بين دول الخليج آنذاك

18- ما الذي يعكسه وصف الكاتب للسفينة بأنها "قرية عائمة"؟

- أ. ضخامتها وتنوع الأنشطة والحركة داخلها
- ب. بطء حركتها وصعوبة الإبحار بها
- ج. قلة المسافرين فيها رغم كبر حجمها
- د. تشابهها مع السفن الهندية التقليدية



19- ما الهدف المحتمل من ذكر تفاصيل الروائح والأصوات في النص؟

- أ. لإبراز التطور الصناعي في الخليج
- ب. لإضافة طابع واقعي وحسي يعكس تجربة الكاتب الشخصية
- ج. لتوضيح جمال الطبيعة في المنطقة
- د. لإظهار معاناة السفر في الماضي

20- يمكن ربط تجربة سلطان القاسمي في البحرين بمفهوم التنمية البشرية من خلال:

- أ. استثماره في بناء ذاته بالعلم والمعرفة
- ب. اعتماده على الظروف الخارجية
- ج. بحثه عن الراحة أثناء السفر
- د. ترفيهه عن نفسه بالرحلات

انتهت الأسئلة