

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس		الجزء	الأول (1)
الأسبوع		الدرس		المفاهيم الأساسية	دليل الإعداد والاداء
الأول	الثاني	نوافذ على آفاق الكويت (نث)	الطائرة الورقية	1	الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في التناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد أهداف متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الهدف صياغة صحيحة بحيث يشمل الهدف (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الهدف + معيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
				3	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَة اللّغَوِيَّة
				1	البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال
				2	الرسم الهجائي: همزتا الوصل والقطع - اللام الشمسية واللام القمرية.
				1	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرف (أ)
				2	قواعد النحو: استخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة.
				1	التحدث: -استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح.
				1	التعبير: توظيف علامات الترقيم (، ؟ ! ؛) (1)
				2	المسح التشخيصي
				1	التعبير: توظيف علامات الترقيم (، ؟ ! ؛) (2)
الثالث	الأولى	نوافذ المعارف (نث)	الطائرة الورقية	3	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَة اللّغَوِيَّة
				1	البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي
				1	الرسم الهجائي: التنوين بأنواعه كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد (1)
				1	الرسم الهجائي: التنوين بأنواعه كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد (2)
				1	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ب- ت- ث)
				2	قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.
				1	التحدث: عرض موضوع مألوف عن هوايته.
				2	التعبير الكتابي: استخدام أدوات الربط (الواو- الفاء- ثم - أو)
				1	الوقف تقويمية الشاملة.
				1	الوقف تقويمية الشاملة.

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للمناهج العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦م
الصف		الزايح		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس		عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
الخامس	تابع الأولى	القراءة الحرة		1	- يربط المتعلم بين المسموع وما سيتناوله لاحقاً من قراءات وأنشطة كتابية.
		الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الأولى		1	- يُستثار فضول المتعلم وتُبني تهيئة معرفية ووجدانية للموضوعات القادمة في الوحدة.
	الإنسان الآلي	الاستماع والمشاهدة		1	- يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقييمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصيلة اللغوية		3	
		البلاغة: - تمييز الكلمات المتضادة في النص - تمييز كلمتين بينهما علاقة تضاد في الجملة		1	
		الرسم الهجائي: إدخال الحروف [الكاف -الباء -الفاء -الواو] على الكلمات المعرفة بآل. (1)		1	
		الرسم الهجائي: إدخال الحروف [الكاف -الباء -الفاء -الواو] على الكلمات المعرفة بآل. (2)		1	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج- ح- خ).		1	
		قواعد النحو: - تمييز الفعل وأنواعه -استخدام الفعل في الزمن الماضي		2	
		التحدث: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة. - توضيح ما فهمه مما سمعه.		1	
		التعبير الكتابي: تصميم إعلان موجز		2	
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصيلة اللغوية (1)		1	
السادس	كلمات من نور (نثر)	الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصيلة اللغوية (2)		2	
		البلاغة: المفاضلة بين شينين بألفاظ مألوفة.		1	
		الرسم الهجائي: -إدخال حرف [اللام] على الكلمات المعرفة بآل. - إدخال الحروف [الكاف -الباء -الفاء -اللام] على الكلمات المعرفة بآل.		2	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (د- ذ)		1	
		قواعد النحو: - استخدام الفعل في الزمن المضارع وفعل الأمر - استخدام الفعل في أزمنة مختلفة: (الماضي - المضارع الأمر)		2	
		التحدث: تحقيق حسن التواصل بمراعاة صحة مخارج الحروف - إعادة سرد قصّة بأسلوبه.		1	
		التعبير الكتابي: تصميم إعلان موجز		2	
		الوقوف التقييمية الشاملة		1	
		القراءة الحرة		1	
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة الثانية		1	
السابع	السيارات الكهربائية (نثر)	الاستماع والمشاهدة		1	
		يوم بلا كهرباء		1	
		الدرس الأول- الطفل والبحر (شعر) حفظ		1	
		الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصيلة اللغوية (1)		1	
الثامن	الثالثة	الوقوف التقييمية الشاملة		1	
		القراءة الحرة		1	
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة الثانية		1	
		الاستماع والمشاهدة		1	

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي
	الموجه العام للمناهج العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الزابع		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس		عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
التاسع	تابع الوحدة الثالثة	الطفل والبحر (شعر) حفظ	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية (2)	٢	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
				١	- تُعزز حصص القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة ليعالج هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
				٢	يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التدقّق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				٢	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
				١	التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
العاشر	تابع الوحدة الثالثة	رائدات من بلدي الثاني- (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَة اللُّغَوِيَّة	٢	يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التدقّق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
				١	التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
الحادي عشر	تابع الوحدة الثالثة	رائدات من بلدي الثاني- (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَة اللُّغَوِيَّة	٢	يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التدقّق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
				١	التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
الثاني عشر	تابع الوحدة الثالثة	رائدات من بلدي الثاني- (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَة اللُّغَوِيَّة	٢	يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التدقّق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.
				١	التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
				١	الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ - الرقعة) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
				١	قواعد النحو: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج.
				١	التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
				١	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.

يعتمد من	يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج	قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي
	الموجه العام للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٥/٢٠٢٦م	
				الفصل الدراسي		الأول	
الصف		الرّابع		الجزء		(الأول 2)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء	
الثالث عشر		- تأملات من سورة "عبس" - تابع - الدرس الأول	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالآلف وبعد حرف ساكن (2)		١	الوقفة التقييمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقييمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي. الأنشطة اللاصفية - تعدّ وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظّف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو) قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعيناً بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س-ش)		١		
			قواعد النحو: حروف الجر المنفصلة (من -إلى- عن -على-في) والاسم المجرور		٢		
			التحدث: التحدّث بلباقة وأدب مراعيّاً من يستمعون إليه-يعبر شفها عن حاجاته ورغباته.		١		
			التعبير الكتابي: يعلق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.		٢		
الرابع عشر	الرابعة	- التخلص من السموم (نثر) الدرس الثاني	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية(1)		١		
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية(2)		٢		
			البلاغة: التعبير الأجمل مع بيان السبب		١		
			الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بد مد بالواو - مد بالياء		٢		
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ط-ظ)		١		
			قواعد النحو: حروف الجر المتصلة (الباء-الكاف-اللام) والاسم المجرور		٢		
			التحدث: التحدّث بلباقة وأدب مراعيّاً من يستمعون إليه-يعبر شفها عن حاجاته ورغباته.		١		
			التعبير الكتابي: التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.		٢		
			الوقفة التقييمية الشاملة		١		
			المشروع		٢		
الخامس عشر			الكويت بعيون أبنائها		٢		
			القراءة الحرة		١		
			الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١		
			المجموع الإجمالي لعدد الحصص		116		

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

يعتمد من
قطاع التعليم العام

الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي

وزارة
التعليم
إدارة تطوير المناهج

الموجه العام
للمناهج

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.