الاختبار القصير ـــ النموذج (١) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي – صلى الله عليه وسلم – يقول:
«إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص، وأقرع، وأعمى، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكًا،
فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قذرني الناس،
فمسحه، فذهب، وأعطي لونًا حسنًا، وجلدًا حسنًا،
فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطي ناقة عشراء، فقال: يبارك لك فيها،
قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قذرني الناس،
فمسحه، فذهب، وأعطي شعرًا حسنًا،
قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملًا، وقال: يبارك لك فيها،

١- علّل: بدأ الملك بالأبرص ثم بالأقرع قبل الأعمى. (درجة)

.....

.....

٢- بيّن المقصود بقوله: «بدا لله أن يبتليهم». (درجة)

.....

.....

٣- يسيطر على الأبرص والأقرع قبل الشفاء شعور. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

.....

.....

.....

٤- تدل الفاء في قوله: «فمسحه، فذهب» على: (درجة)

أ- التعليل وبيان السبب ب- الترتيب مع التراخي ج- السرعة والتعقيب المباشر د- الاستدراك بعد النفي

٥- يفيد تنكير (ملكًا) في قوله: «فبعث إليهم ملكًا»: (درجة)

أ- التعظيم والتفخيم لشأن الملك ب- العموم والتخفي لأجل الاختبار

ج- التقليل والتحقير لشأن الملك د- التكثير والمبالغة في العدد

إعداد/ أبوزيد الهواري ٦٥٩٧٥٧٤٧

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الكلمة (بعث) بمعنى (أرسل) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

٢- المرادف الأنسب لكلمة (يذهب) في قوله: «ويذهب هذا عني» هو: (درجة)

أ- يزيل ب- يغادر ج- يسافر د- يمضي

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى على لسان الذين يريدون الحياة الدنيا: ﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

.....

.....

٢- وازن بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي من حيث وقت وجود المعنى. (درجة)

.....

.....

٣- يقول الله تعالى مبيّنًا مصير الكائنات: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نهي ج- نداء د- خبري

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا: قال تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ﴾. (درجة)

.....

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبيّنًا سبب ضبطك: قرأتُ أمسِ قصةً لطيفةً. (درجة)

.....

٣- علامة بناء ما تحته خط في قولنا: «ما أكلتُ طعامًا ضارًّا قطُ» هي: (درجة)

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- الضمة د- السكون

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: قرأتُ أمسًا جزءًا من القرآن. (درجة)

.....

ـــ انتهت الأسئلة ـــ

https://t.me/Abozeidelhwary

الهواري

الاختبار القصير ـــ النموذج (٢) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

«ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة،
فقال له: كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرًا فأعطاك الله؟
فقال: لقد ورثت هذا الكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت. »
«وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما رد عليه هذا،
فقال: إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت. »

١- ادّعى الأبرص أنه ورث المال عن آبائه. بيّن كيف فنّد الملك هذا الادعاء. (درجة)

.....

.....

٢- علّل: قول الملك: «أسألك بالذي أعطاك» ولم يقل: «أسألك بالله». (درجة)

.....

.....

٣- حدّد المشكلة الرئيسة التي يعرضها المقطع، ومظهرًا من مظاهرها. (درجتان)

.....

.....

.....

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة» هي: (درجة)

أ- تفصيل بعد إجمال ب- نتيجة ج- تفصيل وتوضيح د- تعليل

٥- يتفق دعاء الملك على الأبرص: «إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت» مع القاعدة الإيمانية: (درجة)

أ- الجزاء من جنس العمل ب- العمل بقدر النية

ج- الصبر مفتاح الفرج د- الدين المعاملة

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الفعل (أتبلّغ) بمعنى (أتوصّل به) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

.....

٢- المرادف الأنسب لكلمة (كابر) في قولنا: «ورثنا المجد كابرًا عن كابر» هو: (درجة)

أ- الغريب ب- الفقير ج- الكبير د- الجاهل

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول إبراهيم عليه السلام مخاطبًا قومه: ﴿تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

.....

.....

٢- صغ من إنشائك جملة تشتمل على أسلوب نهي. (درجة)

.....

.....

٣- الجملة الخبرية الصادقة لذاتها فيما يأتي: (درجة)

أ- ماء البحر عذب ب- البحر ماؤه مالح ج- ماء النهر مالح د- ما أعذب ماء النهر!

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر مخاطبًا ممدوحه: «أنتَ طولَ الحياةِ للرومِ غازٍ * فمتى الوعدُ أنْ يكونَ القفولُ؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

.....

٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معلّلًا إجابتك: قال تعالى: ﴿وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾. (درجة)

.....

.....

٣- يُعرب ما تحته خط في «وضعتُ السرجَ فوقَ ظهرِ الحصان»: (درجة)

أ- ظرف زمان معرب ب- ظرف مكان مبني ج- ظرف مكان معرب منصوب د- ظرف زمان مبني

٤- أكمل الفراغ بظرف مكان مبني على الفتح مضبوطًا بالشكل: نحترم ديننا ونقدّره ..... حللنا. (درجة)

.....

ـــ انتهت الأسئلة ـــ

https://t.me/Abozeidelhwary

إعداد/ أبوزيد الهواري ٦٥٩٧٥٧٤٧

الاختبار القصير ـــ النموذج (٣) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس،
فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدًا،
فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم. »
.....
«وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري،
فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري،
فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغناني، فخذ ما شئت،
فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله،
فقال: أمسك مالك فإنما ابتليتم،
فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك. »

١- أبدِ رأيك في موقف الأعمى من المال، مدلّلًا من النص. (درجة)

.....

.....

٢- علّل: ذهاب الملك إلى الأعمى في صورته وهيئته القديمة. (درجة)

.....

.....

٣- يسود موقف الأعمى من السائل شعور. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

.....

.....

٤- يفيد تنكير (واد) في قوله: «فكان لهذا واد من إبل»: (درجة)

أ- التعظيم والكثرة ب- التحقير والتقليل ج- التخصيص والتحديد د- العموم والشمول

٥- يفيد أسلوب القسم في قول الأعمى: «فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله»: (درجة)

أ- الاعتذار عن العطاء ب- التردد في الإنفاق ج- تأكيد الصدق واليقين الجازم د- طلب الرد والاسترجاع

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (واد)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

٢- المرادف الأنسب لكلمة (سخط) في قوله: «وسخط على صاحبيك» هو: (درجة)

أ- رضي ب- غضب ج- حزن د- ندم

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مثنيًا على أحد أنبيائه: ﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

.....

.....

٢- بيّن المقصود بالخبر في علم البلاغة، ممثّلًا لخبر مطابق للواقع. (درجة)

.....

.....

٣- يقول الله تعالى مخاطبًا المؤمنين: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نداء ج- تمنٍّ د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- عيّن المفعول فيه (الظرف) في قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾، ثم بيّن نوعه وعلامة إعرابه. (درجة)

.....

.....

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبيّنًا سبب ضبطك: اجلس حيث ينتهي بك المجلس. (درجة)

.....

.....

٣- يُعرب ما تحته خط في «يطوف المعتمرون حولَ الكعبة»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح

ب- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: ما سخرتُ من أصدقائي قطِّ. (درجة)

.....

.....

الهوّاري

— انتهت الأسئلة —

الاختبار القصير — النموذج (٤) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قذرني الناس،
فمسحه، فذهب، وأعطي لونًا حسنًا، وجلدًا حسنًا،
فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطي ناقة عشراء، فقال: يبارك لك فيها،
قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قذرني الناس،
فمسحه، فذهب، وأعطي شعرًا حسنًا،
قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملًا، وقال: يبارك لك فيها،
قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس،
فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدًا،
فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم. »

١- بيّن ما تدل عليه أنواع الأموال التي اختارها النفر الثلاثة (الإبل، البقر، الغنم) في بيئة بني إسرائيل الطبيعية. (درجة)

.....

.....

٢- وضّح ما آل إليه حال النفر الثلاثة من المال بعد استجابة الدعاء. (درجة)

.....

.....

٣- حدّد الأمنية التي تمناها الأبرص، والمال الذي أحبه. (درجتان)

.....

.....

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطي ناقة عشراء»: (درجة)

أ- تعليل ب- تفصيل بعد إجمال ج- نتيجة د- تفصيل وتوضيح

٥- يدل اختيار الأعمى (الغنم) من المال على: (درجة)

أ- القناعة ب- الطمع ج- البخل د- الأنانية

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (الإبل)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

.....

٢- المعنى السياقي لكلمة (بعث) في قولنا: «بعث الله الخلائق بعد الموت للحساب» هو: (درجة)

أ- أرسل ب- أحيا ونشر ج- أيقظ د- أطلق

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا المشركين: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

.....

٢- بيّن المقصود بالإنشاء في علم البلاغة، ممثّلًا له بمثال. (درجة)

.....

.....

٣- يقول الشاعر: «ليت الذي بيني وبينك عامر». الأسلوب في هذا القول: (درجة)

أ- نداء ب- نهي ج- تمنٍّ د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا: قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا﴾. (درجة)

.....

.....

٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معلّلًا إجابتك: قال تعالى: ﴿وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ﴾. (درجة)

.....

.....

٣- يُعرب ما تحته خط في «نطيع الله تعالى أين ذهبنا»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح

ب- ظرف مكان معرب منصوب

ج- ظرف زمان مبني على الفتح

د- اسم مجرور

٤- أكمل الفراغ بظرف زمان مبني على الضم مضبوطًا بالشكل: ما جئتُ ..... سافرتَ. (درجة)

.....

.....

ـــ انتهت الأسئلة ـــ

الهواري

https://t.me/Abozeidelhwary

الاختبار القصير — النموذج (٥) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

«ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري،
فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال،
بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة،
فقال له: كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرًا فأعطاك الله؟
.....
«وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري،
فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري،
فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغناني، فخذ ما شئت،
فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله،

١- وازن بين موقف الأبرص وموقف الأعمى من سؤال الملك. (درجة)

.....

.....

٢- بيّن المقصود بقول الأعمى: «لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله». (درجة)

.....

.....

٣- يسيطر على الأبرص عند سؤال الملك شعور. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

.....

.....

٤- تدل الجملة الاسمية في قول الأبرص: «إن الحقوق كثيرة» على: (درجة)

أ- الاعتذار الصادق عن العطاء ب- السرعة في الاستجابة

ج- التعظيم لحق السائل د- الثبوت وتبرير البخل بادعاء باطل

٥- يدل قول الأعمى: «قد كنت أعمى فرد الله بصري» على: (درجة)

أ- الفخر بالنفس ب- الاعتراف بفضل الله ج- طلب المكافأة د- الشكوى من الفقر

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الفعل (أجهدك) بمعنى (أشق عليك) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

٢- المرادف الأنسب لكلمة (أتبلغ) في قوله: «أسألك بشاة أتبلغ بها في سفري» هو: (درجة)

أ- أتوصل به ب- أتمتع به ج- أستغني به د- أتصدق به

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا الناس جميعًا: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

.....

.....

٢- علّل: الحكم على جملة «ماء البحر عذب» بأنها كاذبة لذاتها. (درجة)

.....

.....

٣- يقول الله تعالى: ﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- نداء ب- أمر ج- قسم د- نهي

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر متحسرًا على ضياع الود: «يا أخي أينَ عهدُ ذاكَ الإخاءِ؟ * أينَ ما كانَ بيننا من وفاءِ؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

.....

.....

٢- عيّن المفعول فيه (الظرف) وبيّن نوعه فيما يأتي: «طربتُ وأنتَ أحيانًا طروبُ * وكيفَ وقدْ تعلّاكَ المشيبُ؟». (درجة)

.....

.....

٣- علامة بناء ما تحته خط في قوله تعالى: ﴿الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ هي: (درجة)

أ- الضمة ب- الكسرة ج- السكون د- الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: اجلس حيثَ ينتهي بك المجلس. (درجة)

.....

.....

الهواري

الاختبار القصير — إجابة النموذج (١) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	**الصف: الحادي عشر**
الزمن: حصة كاملة	**الدرجة الكلية: ١٥ درجة**
اسم الطالب:	**الشعبة: .....**

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي – صلى الله عليه وسلم – يقول:
«إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص، وأقرع، وأعمى، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكًا،
فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قذرني الناس،
فمسحه، فذهب، وأعطي لونًا حسنًا، وجلدًا حسنًا،
فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطي ناقة عشراء، فقال: يبارك لك فيها،
قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قذرني الناس،
فمسحه، فذهب، وأعطي شعرًا حسنًا،
قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملًا، وقال: يبارك لك فيها،

١- علّل: بدأ الملك بالأبرص ثم بالأقرع قبل الأعمى. (درجة)

لأن السلامة من العاهات الظاهرة المشوهة من أعظم رغبات الإنسان، ليذهب عنه استقذار الناس.

٢- بيّن المقصود بقوله: «بدا لله أن يبتليهم». (درجة)

أي سبق في علم الله وقضائه أن يُظهر حقيقتهم للناس عبر هذا الابتلاء العملي، وليس معناه نشوء علم جديد لله سبحانه

٣- يسيطر على الأبرص والأقرع قبل الشفاء شعور. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

الشعور: الانكسار والعزلة (يُقبل: الحزن / الألم النفسي).
الداعي: معاناتهما من المرض ونفرة الناس منهما، ودليله: «قد قذرني الناس».

٤- تدل الفاء في قوله: «فمسحه، فذهب» على: (درجة)

أ- التعليل وبيان السبب ب- الترتيب مع التراخي ج- السرعة والتعقيب المباشر د- الاستدراك بعد النفي

٥- يفيد تنكير (ملكًا) في قوله: «فبعث إليهم ملكًا»: (درجة)

أ- التعظيم والتفخيم لشأن الملك ب- العموم والتخفي لأجل الاختبار
ج- التقليل والتحقير لشأن الملك د- التكثير والمبالغة في العدد

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الكلمة (بعث) بمعنى (أرسل) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

بعث الأبُ رسالةً إلى ابنه المسافر.

٢- المرادف الأنسب لكلمة (يذهب) في قوله: «ويذهب هذا عني» هو: (درجة)

أ- يزيل ب- يغادر ج- يسافر د- يمضي

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى على لسان الذين يريدون الحياة الدنيا: ﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

تمنٍّ ـــ إنشائي طلبي

٢- وازن بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي من حيث وقت وجود المعنى. (درجة)

الطلبي: يتأخر فيه وجود المعنى عن وجود اللفظ.

غير الطلبي: يقترن فيه وجود اللفظ والمعنى معًا.

٣- يقول الله تعالى مبيّنًا مصير الكائنات: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نهي ج- نداء **د- خبري**

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا: قال تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ﴾. (درجة)

سنينَ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبيّنًا سبب ضبطك: قرأتُ أمس قصةً لطيفةً. (درجة)

أمسِ؛ لأنه ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

٣- علامة بناء ما تحته خط في قولنا: «ما أكلتُ طعامًا ضارًّا قطُ» هي: (درجة)

أ- الفتحة ب- الكسرة **ج- الضمة** د- السكون

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: قرأتُ أمسًا جزءًا من القرآن. (درجة)

قرأتُ أمسِ جزءًا من القرآن (بالكسر دون تنوين)

الهواري

— انتهت الأسئلة —

https://t.me/Abozeidelhwary

الاختبار القصير — إجابة النموذج (٢) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	**الصف: الحادي عشر**
الزمن: حصة كاملة	**الدرجة الكلية: ١٥ درجة**
اسم الطالب:	**الشعبة: .....**

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

«ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة،
فقال له: كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرًا فأعطاك الله؟
فقال: لقد ورثت هذا الكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت. »
«وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما رد عليه هذا،
فقال: إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت. »

١- ادّعى الأبرص أنه ورث المال عن آبائه. بيّن كيف فنّد الملك هذا الادعاء. (درجة)

ذكّره بماضيه: «كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس فقيرًا فأعطاك الله؟» ثم دعا عليه: «إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت».

٢- علّل: قول الملك: «أسألك بالذي أعطاك» ولم يقل: «أسألك بالله». (درجة)

ليذكّر الأبرص بنعمة الله عليه، فهو العاطي الوهاب الذي نقله بفضله من حال إلى حال، وفي ذلك إغراء له على إعانة المسكين.

٣- حدّد المشكلة الرئيسة التي يعرضها النص ومظهرًا من مظاهرها. (درجتان)

المشكلة: جحود النعمة ونسبة الفضل للنفس.

من مظاهرها: منع السائل / الكذب / ادعاء الوراثة

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال،

بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة» هي: (درجة)

أ- تفصيل بعد إجمال ب- نتيجة ج- تفصيل وتوضيح د- تعليل

٥- يتفق دعاء الملك على الأبرص: «إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت» مع القاعدة الإيمانية: (درجة)

أ- الجزاء من جنس العمل ب- العمل بقدر النية

ج- الصبر مفتاح الفرج د- الدين المعاملة

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الفعل (أتبلّغ) بمعنى (أتوصّل به) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

أتبلّغ بهذا الزاد القليل حتى أصل إلى مقصدي.

٢- المرادف الأنسب لكلمة (كابر) في قولنا: «ورثنا المجد كابرًا عن كابر» هو: (درجة)

أ- الغريب ب- الفقير ج- الكبير د- الجاهل

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول إبراهيم عليه السلام مخاطبًا قومه: ﴿تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

قسم ـــ إنشائي غير طلبي.

٢- صغ من إنشائك جملة تشتمل على أسلوب نهي. (درجة)

لا تُهمل واجباتك المدرسية.

٣- الجملة الخبرية الصادقة لذاتها فيما يأتي: (درجة)

أ- ماء البحر عذب ب- البحر ماؤه مالح ج- ماء النهر مالح د- ما أعذب ماء النهر!

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر مخاطبًا ممدوحه: «أنتَ طولَ الحياةِ للرومِ غازٍ * فمتى الوعدُ أنْ يكونَ القفولُ؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

طولَ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ(غازٍ)، وهو مضاف والحياة مضاف إليه.

٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معلّلًا إجابتك: (درجة)

قال تعالى: ﴿وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾. ظرف؛ لأنه اسم زمان منصوب يتضمن معنى (في)، والتقدير: توفّون أجوركم في يوم القيامة.

الهواري

قال تعالى: ﴿ وذلك يوم مشهود ﴾ غير ظرف لأنه لم يتضمن معنى في ويعرب خبر مفوع بالضمة الظاهرة

٣- يُعرب ما تحته خط في «وضعتُ السرجَ فوقَ ظهرِ الحصان»: (درجة)

أ- ظرف زمان معرب ب- ظرف مكان مبني ج- ظرف مكان معرب منصوب د- ظرف زمان مبني

٤- أكمل الفراغ بظرف مكان مبني على الفتح مضبوطًا بالشكل: نحترم ديننا ونقدّره أينما حللنا. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

https://t.me/Abozeidelhwary

الاختبار القصير — إجابة النموذج (٣) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس،
فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدًا،
فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم. »
.....
«وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري،
فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري،
فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغناني، فخذ ما شئت،
فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله،
فقال: أمسك مالك فإنما ابتليتم،
فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك. »

١- أبدِ رأيك في موقف الأعمى من المال، مدلّلًا من النص. (درجة)

موقف أصيل مثبت بالحجة؛ إذ جعل المال طريقًا لنيل رضا الله واعتبر إكرام السائل واجبًا إيمانيًا، ودليله: «فخذ ما شئت» و«لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله».

٢- علّل: ذهاب الملك إلى الأعمى في صورته وهيئته القديمة. (درجة)

ليذكّره بنعمة الله عليه وفضله السالف، وليختبر مدى اعترافه بالفضل أو جحوده.

٣- يسود موقف الأعمى من السائل شعور وجداني. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

الشعور: الرحمة والشفقة بالسائل و الامتنان والرضا

الداعي: استشعاره فضل الله القديم والحديث عليه، وتذكّره لحاله السابقة من الفقر والعمى.

٤- يفيد تنكير (واد) في قوله: «فكان لهذا واد من إبل»: (درجة)

أ- التعظيم والكثرة ب- التحقير والتقليل ج- التخصيص والتحديد د- العموم والشمول

٥- يفيد أسلوب القسم في قول الأعمى: «فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله»: (درجة)

أ- الاعتذار عن العطاء ب- التردد في الإنفاق ج- تأكيد الصدق واليقين الجازم د- طلب الرد والاسترجاع

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (واد)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

جرى الماء في الأودية بعد هطول المطر

٢- المرادف الأنسب لكلمة (سخط) في قوله: «وسخط على صاحبيك» هو: (درجة)

أ- رضي ب- غضب ج- حزن د- ندم

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مثنيًا على أحد أنبيائه: ﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

مدح — إنشائي غير طلبي.

٢- بيّن المقصود بالخبر في علم البلاغة، ممثّلًا لخبر مطابق للواقع. (درجة)

الخبر: القول الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته. مثال: البحر ماؤه ملح، والنهر ماؤه عذب.

٣- يقول الله تعالى مخاطبًا المؤمنين: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نداء ج- تمنٍّ د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- عيّن المفعول فيه (الظرف) في قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾، ثم بيّن نوعه وعلامة إعرابه. (درجة)

عشاءً. نوعه: ظرف زمان. علامة إعرابه: منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبيّنًا سبب ضبطك: اجلس حيث ينتهي بك المجلس. (درجة)

حيثُ؛ لأنه ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.

٣- يُعرب ما تحته خط في «يطوف المعتمرون حولَ الكعبة»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح

ب- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: ما سخرتُ من أصدقائي قطِّ. (درجة)

ما سخرتُ من أصدقائي قطُّ (بالضم).

ـــ انتهت الأسئلة ـــ

https://t.me/Abozeidelhwary

الاختبار القصير ـــ إجابة النموذج (٤) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	**الصف: الحادي عشر**
الزمن: حصة كاملة	**الدرجة الكلية: ١٥ درجة**
اسم الطالب:	**الشعبة: .....**

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قذرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطي لونًا حسنًا، وجلدًا حسنًا،
فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطي ناقة عشراء، فقال: يبارك لك فيها،
قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قذرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطي شعرًا حسنًا،
قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملًا، وقال: يبارك لك فيها،
قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس، فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأي المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدًا،
فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم. »

١- بيّن ما تدل عليه أنواع الأموال التي اختارها النفر الثلاثة (الإبل، البقر، الغنم) في بيئة بني إسرائيل الطبيعية. (درجة)

تدل على البيئة الصحراوية الرعوية.

٢- وضّح ما آل إليه حال النفر الثلاثة من المال بعد استجابة الدعاء. (درجة)

تنامت أنعامهم ومُلئت الأودية بالمال: لكل واحد منهم واد من إبل، أو بقر، أو غنم.

٣- حدّد الأمنية التي تمناها الأبرص، والمال الذي أحبه. (درجتان)

الأمنية: الشفاء من البرص (لون حسن وجلد حسن). المال: الإبل.

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطي ناقة عشراء»: (درجة)

أ- تعليل ب- تفصيل بعد إجمال ج- نتيجة د- تفصيل وتوضيح

٥- يدل اختيار الأعمى (الغنم) من المال على: (درجة)

أ- القناعة ب- الطمع ج- البخل د- الأنانية

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (الإبل)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

الجمع: آبال.

الجملة : انطلق الراعي يقود الآبال في الصحراء.

٢- المعنى السياقي لكلمة (بعث) في قولنا: «بعث الله الخلائق بعد الموت للحساب» هو: (درجة)

أ- أرسل ب- أحيا ونشر ج- أيقظ د- أطلق

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا المشركين: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

طلبي استفهامي

٢- بيّن المقصود بالإنشاء في علم البلاغة، ممثّلًا له بمثال. (درجة)

الإنشاء: القول الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. مثال: هل عاد أبوك من السفر؟

٣- يقول الشاعر: «ليت الذي بيني وبينك عامر». الأسلوب في هذا القول: (درجة)

أ- نداء ب- نهي ج- تمنٍّ د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا: قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا﴾. (درجة)

الليلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وليس ظرفًا؛ لأنه لا يتضمن معنى «في»).

الهواري

٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معلّلًا إجابتك:

قال تعالى: {إِنَّ هَٰؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا} (درجة)

وَرَاءَهُمْ: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة

يوما : غير ظرف مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٣- يُعرب ما تحته خط في «نطيع الله تعالى أين ذهبنا»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح ب- ظرف مكان معرب منصوب

ج- ظرف زمان مبني على الفتح د- اسم مجرور

٤- أكمل الفراغ بظرف زمان مبني على الضم مضبوطًا بالشكل: ما جئتُ ..... سافرتَ. (درجة)

ما جئتُ منذُ سافرتَ

— انتهت الأسئلة —

https://t.me/Abozeidelhwary

الاختبار القصير — إجابة النموذج (٥) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة: .....

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

«ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة،
فقال له: كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرًا فأعطاك الله؟
.....
«وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري،
فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغناني، فخذ ما شئت،
فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله،

١- وازن بين موقف الأبرص وموقف الأعمى من سؤال الملك. (درجة)

الأبرص: منع السائل وتهرّب بقوله «إن الحقوق كثيرة.«

الأعمى: أعطى بسخاء وإيثار، «فخذ ما شئت».

٢- بيّن المقصود بقول الأعمى: «لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله». (درجة)

أي لا أمنعك ولا أشق عليك ولا أطلب منك رد أي شيء تأخذه من مالي ابتغاء وجه الله.

٣- يسيطر على الأبرص عند سؤال الملك شعور. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

الشعور:الضيق، الضجر، والتبرم (وكذلك الخوف على المال)

الداعي: الطمع و البخل والجحود.

٤- تدل الجملة الاسمية في قول الأبرص: «إن الحقوق كثيرة» على: (درجة)

أ- الاعتذار الصادق عن العطاء ب- السرعة في الاستجابة

ج- التعظيم لحق السائل د- الثبوت وتبرير البخل بادعاء باطل

٥- يدل قول الأعمى: «قد كنت أعمى فرد الله بصري» على: (درجة)

أ- الفخر بالنفس ب- الاعتراف بفضل الله ج- طلب المكافأة د- الشكوى من الفقر

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة ـــ معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الفعل (أجهدك) بمعنى (أشق عليك) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

لا أريد أن أجهدك، فخذ قسطًا من الراحة.

٢- المرادف الأنسب لكلمة (أتبلغ) في قوله: «أسألك بشاة أتبلغ بها في سفري» هو: (درجة)

أ- أتوصل به ب- أتمتع به ج- أستغني به د- أتصدق به

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا الناس جميعًا: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

نداء (وأمر في «اعبدوا») ـــ إنشائي طلبي. يُقبل: نداء أو أمر.

٢- علّل: الحكم على جملة «ماء البحر عذب» بأنها كاذبة لذاتها. (درجة)

لأنها جملة خبرية غير مطابقة للواقع الخارجي.

٣- يقول الله تعالى: ﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- نداء ب- أمر ج- قسم د- نهي

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر متحسرًا على ضياع الود: «يا أخي أينَ عهدُ ذاكَ الإخاءِ؟ * أينَ ما كانَ بيننا من وفاءِ؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

بيننا: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- عيّن المفعول فيه (الظرف) وبيّن نوعه فيما يأتي: «طربتُ وأنتَ أحيانًا طروبُ * وكيفَ وقدْ تعلّاكَ المشيبُ؟». (درجة)

الظرف: أحيانًا. نوعه: ظرف زمان منصوب.

٣- علامة بناء ما تحته خط في قوله تعالى: ﴿الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ هي: (درجة)

أ- الضمة ب- الكسرة ج- السكون د- الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: اجلس حيثَ ينتهي بك المجلس. (درجة)

اجلس حيثُ ينتهي بك المجلس (بالضم).

ـــ انتهت الأسئلة ـــ

https://t.me/Abozeidelhwary

الهوّاري