قسم اللغة العربية

مذكرة

القصير الأول

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

2025-2024

محتوى المذكرة :

1- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (آيات من سورة الحجرات ، دور المرأة في أحداث الهجرة) .

2- التذوق الفني (الصور الفنية ، الطباق) .

3- السلامة اللغوية (المفعول المطلق ونائبه ، مصادر الأفعال) .

4- نماذج اختبارات .

بسم الله الرحمن الرحيم

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوٓا۟ أَن تُصِيبُوا۟ قَوْمًۢا بِجَهَٰلَةٍ
فَتُصْبِحُوا۟ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ﴿٦﴾ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ
فِى كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِى قُلُوبِكُمْ
وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ﴿٧﴾ فَضْلًا
مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٨﴾ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا۟
فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا ۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُوا۟ ٱلَّتِى تَبْغِى حَتَّىٰ
تَفِىٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِ ۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓا۟ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ
ٱلْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟
خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ
وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ
فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱجْتَنِبُوا۟ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ
بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن
يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَٰٓأَيُّهَا
ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ صدق الله العظيم

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1- استخلص بعض المعاني السامية الواردة في الآيات الكريمة من سورة الحجرات .

أ – .....

ب – .....

ج – .....

د – .....

هـ - .....

2-الآيات الكريمة تدعونا إلى الابتعاد عن بعض السلوكيات السيئة . اكتبها .

أ – .....

ب- .....

ج- .....

3-ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة التالية :

"يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ؟

تفصيل تعليل إجمال نتيجة

4- ما المقصود بقول الله تعالى : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما"؟ وما القيمة المستفادة من الآية ؟.

المقصود من الآية : .....

القيمة المستفادة من الآية : .....

5- تناولت الآيات الكريمة الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . اكتب ثلاثة منها .

أ – .....

ب- .....

ج – .....

6- بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع .

على الفرد : .....

على المجتمع : .....

7-لماذا خصص الله النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين ؟

.....

8-مجيء كلمة " قوم - نساء " نكرة في الآيات الكريمة يدل على :

-التخصيص - التحقير - **العموم والشمول** - التعظيم

خمسة وعشرون عاماً من التميز

9-كثرة استخدام الفعل المضارع في الآيات الكريمة يدل على :

التحقق والثبوت **- التجدد والاستمرار** - تقرير الواقع

10 – ما مقياس التفاضل بين البشر ؟

.....

11.الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عنتم	.....	اقسطوا	.....
الفسوق	.....	تلمزوا	.....
بغت	.....	تنابزوا	.....
تفيء	.....	العصيان	.....

المفرد	الجمع
فضل	.....
نعمة	.....
الظن	.....
فاسق	.....

12-اكتب المعنى السياقي للفعل " سخر " في الجمل التالية :

أ-سَخِرَ الكافرون من نبي الله نوح عليه السلام .....

ب -سَخَرَتِ السفينة . .....

ج – سَخَرْتُ الخادم سخرياً . .....

13-اكتب تصريفا من تصريفات " تاب " في الفراغ بالجمل التالية :

أ-إن الله هو .....الرحيم .

ب- الله يحب ..... .

ج-من سور القرآن الكريم سورة ..... .

التذوق الفني : الصور الفنية

1-حدِّدْ نوع الصورة الفنية في الأمثلة الآتية (تشبيها - استعارة - كناية) فيما يأتي :

أ-جنود الكويت كالأسود شجاعة وقوة . .....

ب-أبي وأمي يضيئان حياتي . .....

ج-اسمي مكتوب في لوحة الشرف بالمدرسة . .....

2-اشرح الصورة الفنية في الأمثلة التالية مبينا نوعها وأثرها:

قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

شرح الصورة : .....

نوعها : .....

أثرها : .....

قال الشاعر : كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

شرح الصورة : .....

نوعها : .....

أثرها : .....

قال الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

شرح الصورة : .....

نوعها : .....

أثرها : .....

3-صغ صورة فنية لمعاني الجمل التالية على الترتيب (تشبيها - استعارة - كناية) :

أ-جنود الكويت يدافعون بكل قوة عن وطنهم

.....

ب-الأم تتعب كثيرا من أجل أبنائها .

.....

ج-يوسف طالب متفوق في دراسته .

.....

4-وطننا الحبيب الكويت كالأم الرحيمة لكل من يعيش على أرضه .

حوِّل التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ . .....

.5-ذراعي كأنه إنسان يصيح من شدة الألم .

حَوِّل التشبيه السابق إلى استعارة .....

6-ما نوع الصورة الفنية في قول الله تعالى :" واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " ؟ وما أثرها ؟

نوع الصورة : .....

أثرها : .....

خمسة وعشرون عاماً من التميز

السلامة اللغوية : المفعول المطلق

المفعول المطلق

- هو مصدر من لفظ فعله ، ويجيء بعده لتأكيده ، أو لبيان نوعه أو عدده ، وحكمه النصب .
انطلق الصاروخ **انطلاقا** .
** (**انطلاقا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق

1 - مؤكد للفعل . **2 - مبين للنوع** **3 - مبين للعدد .**

- ابتهجت روحي لرؤية الخليج **ابتهاجا** . * (مفعول مطلق **مؤكد للفعل**) .
- أخذت أتنفس الهواء **تنفسا** عميقا . * (مفعول مطلق **مبين للنوع**) .
- درت حول المكان **دورتين** . * (مفعول مطلق **مبين للعدد**) .

- النائب عن المفعول المطلق

1 - " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر" ما كان مفعولا مطلقا " .
شعرت **كل** الشعور بالراحة /تخلصت **بعض** التخلص من الكسل .
(كل ، بعض : نائب عن المطلق **) .**

2- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :
أحببته **هذا** الحب الكبير .
(**هذا** : نائب عن المفعول المطلق) .

3- مرادف المصدر .
لقد عشقت الخليج **حبا** .
(**حبا** : نائب عن المفعول المطلق) .

4 - صفة المصدر المحذوف .
انطلقت إلى عملي سريعا .
(**سريعا** : نائب عن المفعول المطلق) .

5 – ضمير المصدر :
احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا من قبلك .
(**الهاء** : نائب عن المفعول المطلق) .

6 – عدد المصدر :
خطوت عشرات الخطوات الإيجابية في حياتي .
(**عشرات** : نائب عن المفعول المطلق) .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

تدريبات :

1- استخرج مفعولا مطلقا أو نائبا عنه مما يلي:

م	الجملة	المفعول المطلق / نائبه
1	(فلا تميلوا كُلَّ الميْلِ)	.....
2	(فإني أعَذِّبُه عذاباً لا أعذِّبُه أحداً من العالمين)	.....
3	لا يضيرك أن تجهلَ الأشياءَ بعضَ الجهلِ	.....
4	أقَرَّ المُذْنِبُ بجريمته إقرارا.	.....

2 - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

أ - ظلم الرجل صديقه..... الأعداء. (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب- اقترب الفريق من الفوز **.....** . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ج - اعترف المجرم بجريمته .....الاعتراف . (نائب عن المفعول المطلق)

د - اذكر ربك.....في الشدة والرخاء . (نائب عن المفعول المطلق)

3- صوب الخطأ فيما يأتي:

أ - استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ . الصواب : .....

ب- حيَّا الطلاب المعلم تحيتان. الصواب : .....

4- عَيِّنْ فيما يلي المفعول المطلق أو نائبه، وبيِّن حكمَهُ، ونوعه ،وعلامة إعرابِه:

أ. (ومن يُطِع اللهَ ورسولَه فقد فازَ فَوْزاً عظيما) .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
.....	.....	.....	.....

ب- " واذكروا الله كثيراً " .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
.....	.....	.....	.....

5- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

أ. فرحْتُ..... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ب . انطلقْتُ إلى العملِ ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

ج- دُرْتُ حولَ الملعبِ..... (مفعول مطلق مبين للعدد)

د- . سِرْتُ.....السَّيْرَ. (نائب عن المفعول المطلق)

6- صوب الخطأ فيما يلي:

أ. ابتَهجت الأسرةُ بالمولود مبتهجا. التصويب : .....

ب . حفظْتُ القصيدةَ محفوظا جيدا. التصويب: .....

ج . تأملْتُ في الكونِ متأمل الخاشع. التصويب : .....

7-صغ جملة تتضمن مفعولا مطلقا وجملة أخرى تتضمن نائبا عن المفعول المطلق واضبطهما .

الجملة المتضمنة للمفعول المطلق : .....

الجملة المتضمنة لنائب عن المفعول المطلق : .....

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1- استخلص بعض المعاني السامية الواردة في الآيات الكريمة من سورة الحجرات .

أ – التحقق من صحة الأخبار التي تصلنا وعدم التسرع في إصدار الأحكام من علامات الإيمان .
ب – الهداية والرشاد نعمة وتفضل من الله على عباده .
ج – الإصلاح بين المتخاصمين من أهم أعمال المؤمنين .
د – الإسلام حريص على كل ما يقوي العلاقة بين المسلمين .
هـ - التقوى والعمل الصالح أساس التفاضل بين المسلمين .

2-الآيات الكريمة تدعونا إلى الابتعاد عن بعض السلوكيات السيئة . اكتبها .

أ – التسرع في إصدار الأحكام .
ب- السخرية والاستهزاء بالآخرين.
ج- اللمز والتنابز بالألقاب المكروهة والغيبة .

3-ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة التالية :

"يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ؟

تفصيل تعليل إجمال نتيجة

4- ما المقصود بقول الله تعالى : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما"؟ وما القيمة المستفادة من الآية ؟.

المقصود من الآية : أي يجب على الأمة الإصلاح بين المتخاصمين والمتصارعين من المؤمنين
القيمة المستفادة من الآية : الإصلاح بين المتخاصمين

5- تناولت الآيات الكريمة الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . اكتب ثلاثة منها .

أ – احترام الآخرين وعدم السخرية منهم أو الاستهزاء بهم .
ب- البعد عن التجسس على الآخرين وكشف عوراتهم .
ج – تجنب الغيبة والخوض في عرض الآخرين .

6- بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع .

على الفرد : يحبه الناس ويرضى عنه الله ويكون سعيدًا راضيًا مطمئنًا .
على المجتمع : يكون مترابطًا متحابًا متماسكًا وتقوى العلاقات بين الأفراد ويعمه الأمن والسلام .

7-لماذا خصص الله النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين ؟

لأنهم هم الحريصون على تنفيذ أوامر الله والبعد عن نواهيه .

8-مجيء كلمة " قوم - نساء " نكرة في الآيات الكريمة يدل على :

-التخصيص - التحقير **- العموم والشمول** - التعظيم

9-كثرة استخدام الفعل المضارع في الآيات الكريمة يدل على :

التحقق والثبوت **- التجدد والاستمرار** - تقرير الواقع

10 – ما مقياس التفاضل بين البشر ؟

التقوى والعمل الصالح هو مقياس التفاضل بين الناس .

11. الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عنتم	أصابكم العنت والمشقة	اقسطوا	اعدلوا
الفسوق	الخروج عن طاعة الله	تلمزوا	تعيبوا
بغت	ظلمت - اعتدت	تنابزوا	تنادوا بعضكم
تفيء	ترجع - تعود	العصيان	المعصية – الذنب

المفرد	الجمع
فضل	فضول – أفضال
نعمة	نِعَم - أنعُم
الظن	الظنون
فاسق	فسقة - فُسَّاق

12-اكتب المعنى السياقي للفعل " سخر " في الجمل التالية :

أ-سَخِرَ الكافرون من نبي الله نوح عليه السلام استهزأ

ب -سَخَرَتِ السفينة . أبحرت وتحركت

ج – سَخَرْتُ الخادم سخرياً . كلفته فوق طاقته

13-اكتب تصريفا من تصريفات " تاب " في الفراغ بالجمل التالية :

أ-إن الله هو .....الرحيم . **التواب**

ب- الله يحب ..... . **التائبين / التوابين**

ج-من سور القرآن الكريم سورة ..... . **التوبة**

التذوق الفني : الصور الفنية

1-حدِّدْ نوع الصورة الفنية في الأمثلة الآتية (تشبيها - استعارة - كناية) فيما يأتي :

أ-جنود الكويت كالأسود شجاعة وقوة . **تشبيه**

ب-أبي وأمي يضيئان حياتي . **استعارة**

ج-اسمي مكتوب في لوحة الشرف بالمدرسة . **كناية**

2-اشرح الصورة الفنية في الأمثلة التالية مبينا نوعها وأثرها:

قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

شرح الصورة : استعارة مكنية حيث شبه الربيع بشخص يتبختر ويتمايل ويضحك من جماله وحسنه وحذف المشبه به (الشخص) وأتى بصفاته على سبيل الاستعارة .

نوعها : استعارة مكنية

أثرها : صورة تبرز جمال الربيع

قال الشاعر : كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

شرح الصورة : تشبيه بليغ حيث شبه الملوك بالكواكب

نوعها : تشبيه بليغ

أثرها : صورة تبرز جمال وعظمة الممدوح .

قال الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

شرح الصورة : كناية عن موصوف وهو القلب / الصدر ...

نوعها : كناية عن موصوف / القلب – الصدر

أثرها : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم.

3-صغ صورة فنية لمعاني الجمل التالية على الترتيب (تشبيها - استعارة - كناية) :

أ-جنود الكويت يدافعون بكل قوة عن وطنهم

جنود الكويت كالأسود في الدفاع عن الوطن .

ب-الأم تتعب كثيرا من أجل أبنائها .

الأم تحترق لتنير الطريق لأبنائها .

ج-يوسف طالب متفوق في دراسته .

يوسف طالب يشار إليه بالبنان .

4-وطننا الحبيب الكويت كالأم الرحيمة لكل من يعيش على أرضه .

حوِّل التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ .

وطننا أم رحيمة / وطننا كالأم الرحيمة

5-ذراعي كأنه إنسان يصيح من شدة الألم .

حَوِّل التشبيه السابق إلى استعارة .

ذراعي يصيح من شدة الألم

6-ما نوع الصورة الفنية في قول الله تعالى :" واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " ؟ وما أثرها ؟

نوع الصورة : استعارة تصريحية / شبه الدين بالحبل

أثرها : صورة تبرز أهمية الدين الذي ينجو من يتمسك به .

السلامة اللغوية : المفعول المطلق

المفعول المطلق

- هو مصدر من لفظ فعله ، ويجيء بعده لتأكيده ، أو لبيان نوعه أو عدده ، وحكمه النصب .

انطلق الصاروخ **انطلاقا** .

** (**انطلاقا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق

1 - مؤكد للفعل .	**2 - مبين للنوع**	**3 - مبين للعدد .**

- ابتهجت روحي لرؤية الخليج **ابتهاجا** .
- أخذت أتنفس الهواء **تنفسا** عميقا .
- درت حول المكان **دورتين** .

* (مفعول مطلق **مؤكد للفعل**) .
* (مفعول مطلق **مبين للنوع**) .
* (مفعول مطلق **مبين للعدد**) .

- النائب عن المفعول المطلق

1 - " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر" ما كان مفعولا مطلقا " .

شعرت **كل** الشعور بالراحة /تخلصت **بعض** التخلص من الكسل .

(كل ، بعض : نائب عن المطلق **) .**

2- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :

أحببته **هذا** الحب الكبير .

(**هذا** : نائب عن المفعول المطلق) .

3- مرادف المصدر .

لقد عشقت الخليج **حبا** .

(**حبا** : نائب عن المفعول المطلق) .

4 - صفة المصدر المحذوف .

انطلقت إلى عملي سريعا .

(**سريعا** : نائب عن المفعول المطلق) .

5 – ضمير المصدر :

احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا من قبلك .

(**الهاء** : نائب عن المفعول المطلق) .

6 – عدد المصدر :

خطوت عشرات الخطوات الإيجابية في حياتي .

(**عشرات** : نائب عن المفعول المطلق) .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

تدريبات :

1- استخرج مفعولا مطلقا أو نائبا عنه مما يلي:

م	الجملة	المفعول المطلق / نائبه
1	(فلا تميلوا كُلَّ الميْلِ)	كل / نائب عن المفعول المطلق
2	(فإني أعَذِّبُه عذاباً لا أعذِّبُه أحداً من العالمين)	عذابا / مفعول مطلق
3	لا يضيرك أن تجهلَ الأشياءَ بعضَ الجهلِ	بعض/ نائب عن المفعول المطلق
4	أقَرَّ المُذْنِبُ بجريمته إقرارا.	إقرارا / مفعول مطلق

2 - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

أ - ظلم الرجل صديقه **ظلم** الأعداء. (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب- اقترب الفريق من الفوز **اقترابا** . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ج - اعترف المجرم بجريمته **كل** الاعتراف . (نائب عن المفعول المطلق)

د - اذكر ربك **كثيرا** في الشدة والرخاء . (نائب عن المفعول المطلق)

3- صوب الخطأ فيما يأتي:

أ - استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ . الصواب : **استعدادا**

ب- حيَّا الطلاب المعلم تحيتان. الصواب : **تحيتين**

4- عَيِّنْ فيما يلي المفعول المطلق أو نائبه، وبيِّن حكمَهُ، ونوعه ،وعلامة إعرابِه:

أ. (ومن يُطِع اللهَ ورسولَه فقد فازَ فَوْزاً عظيما) .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
فوزا	مفعول مطلق	النصب	مفعول مطلق منصوب بالفتحة

ب- " واذكروا الله كثيراً " .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
كثيراً	نائب عن المفعول المطلق	النصب	نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة

5- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

أ. فرحْتُ **فرحاً** . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ب . انطلقْتُ إلى العملِ **انطلاقا كبيرا** . (مفعول مطلق مبين للنوع)

ج- دُرْتُ حولَ الملعبِ **دورتين** . (مفعول مطلق مبين للعدد)

د- . سِرْتُ **بعض** السَّيْرَ. (نائب عن المفعول المطلق)

6- صوب الخطأ فيما يلي:

أ. ابتَهجت الأسرةُ بالمولود مبتهجا. التصويب : **ابتهاجا**

ب . حفظْتُ القصيدةَ محفوظا جيدا. التصويب: **حفظا**

ج . تأملْتُ في الكونِ متأمل الخاشع. التصويب : **تأمل**

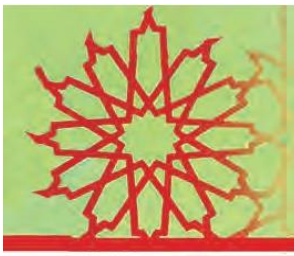
7-صغ جملة تتضمن مفعولا مطلقا وجملة أخرى تتضمن نائبا عن المفعول المطلق واضبطهما .

الجملة المتضمنة للمفعول المطلق : **احترمت معلمي احتراما كبيرا.**

الجملة المتضمنة لنائب عن المفعول المطلق : **احترمت معلمي كثيرا .**

خمسة وعشرون عاماً من التميز





(١٠)

دورُ المرأةِ في أحداثِ الهجرةِ *

لمْ تكنِ المرأةُ لتعيشَ على هامشِ الحياةِ ، بل كافحتْ وناضلتْ منذُ فجرِ الدعوةِ إذْ كانتْ تسيرُ جنباً إلى جنبٍ مع الرجالِ تتفاعلُ مع الأحداثِ ، وتعيشُ الواقعَ مرحلةً مرحلةً ، بل خطوةً خطوةً في السرِّ والعلنِ ، حتى كانتِ السباقة في مضامينَ كثيرةٍ ، وقامتْ بأعمالٍ كانَ الرجالُ يعجزونَ عن القيامِ بها أحياناً ، لا فرقَ بينَ أنْ تكونَ المرأةُ طاعنةً في السنِّ هرمةً ، أو أنْ تكونَ صبيةً يافعةً ، حسبُها أن يكونَ الإيمانُ رائدها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدمُ عقيدةَ التوحيدِ وتنشرها ، حتى إنَّ التاريخَ لا يزالُ يحفظُ للمرأةِ مآثرها في ظلِّ الدعوةِ الجديدةِ ، ويذكرُ بفخرٍ واعتزازٍ أمثالَ هؤلاءِ النسوةِ كالسيدةِ خديجةَ أمِّ المؤمنينَ ، وفاطمةَ بنتِ أسدٍ ، وأمِّ سلمةَ ، وعائشةَ وسُميةَ أمِّ عمار وأسماءَ بنتِ أبي بكرٍ ، ورقيقةَ بنتِ أبي صيفيٍّ ، وغيرهنَّ كثيراتٍ ممن وردَ أسماؤهنَّ ، أو لم يتسعِ المجالُ لذكرهنَّ بعدُ .

كذلك تجدرُ الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنَّ العهدَ المكيَّ قد اتسمَ بسمتين اثنتين هما :

البيعةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يثربَ ، وقد تمتْ خوفاً من الردةِ والافتتانِ ، وهرباً من العذابِ والاضطهادِ .

لقدْ أزعجتِ الهجرةُ إلى مدينةِ يثربَ قريشاً أكثرَ مما أزعجها نبأُ خبرِ الهجرةِ إلى الحبشةِ . لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبأُ تحالفِ الرسولِ مع أهلِ يثربَ في بيعةِ العقبةِ الثانيةِ ، وأنها كانت أساساً بيعةَ حربٍ يسالمونَ بموجبها من يسالمُ النبيَّ ، ويحاربونَ إلى جانبهِ من يحاربُ . فخافتْ قريشٌ أن ينضمَّ محمدٌ -صلى اللهُ عليه وسلمَ- إلى أتباعهِ المهاجرينَ إلى يثربَ ، وأن يقيمَ لنفسهِ مركزاً هناك ، فتقوى شوكتهُ ، ويشتدَّ بالتالي خطرُه الدينيُّ ، بل ربما ينالُ هذا الخطرُ الناحيةَ الاقتصاديةَ لموقعِ يثربَ الجغرافيِّ والتجاريِّ .

لذلك اجتمعتْ قريشٌ في دارِ الندوةِ للتشاورِ في هذا الأمرِ الخطيرِ ، وتبودلتِ الآراءُ فيما بين القبائلِ المجتمعين ، في تدبيرِ المكايدِ للقضاءِ نهائياً على محمدٍ والخلاصِ منه ، حتى انتهى الرأيُ أخيراً إلى أنْ يؤخذَ من كلِّ قبيلةٍ فتى جلدٌ ، ويعطى كلُّ واحدٍ منهم سيفاً صارماً فيضربوا محمداً ضربةَ رجلٍ واحدٍ ، وبذلك يتفرقُ دمُهُ في القبائلِ ، فلا يستطيعُ أحدٌ من أهلهِ

* من كتاب واقع المرأة الحضاري في ظل الإسلام - تأليف الدكتورة : آمنة فتنت مسيكة بر - وهي أستاذة وباحثة في الجامعة اللبنانية - امتازت بسعة اطلاعها . وتعدد ثقافاتها ، كرَّست حياتها للدعوة الإسلامية ، وإظهار مناقب المرأة المسلمة .



الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1 - عدد بعض الشخصيات النسائية التي كان لها دور عظيم في الإسلام .

أ - .....

ب - .....

ج – .....

2 - هل المستشرقون الغربيون منصفون في نظرتهم للمرأة العربية ؟ وضّح .

.....

.....

.....

3 - استخلص سمات شخصية الكاتبة ، مدللا من النص.

أ– .....

ب- .....

ج- .....

د- .....

4- ما أعظم الأحداث في تاريخ الإسلام من وجهة نظرك ؟

.....

5- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

- .....

6 - اذكر بعض الآراء الواردة في النص .

أ – الآراء الإيجابية :

- .....

-.....

ب – الآراء السلبية :

- .....

- .....

7 - استخلص الهدف من النص .

أ – .....

ب – .....

خمسة وعشرون عاماً من التميز

8 – بيّن المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- .....

- .....

- .....

9-"...حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة ، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيدة خديجة أم المؤمنين ، وفاطمة بنت أَسَد ، وأُمِّ سَلَمة ، وعائشة وسُمَيَّة أُمِّ عَمار وأسماء بنت أبي بكر ، ورَقيقة بنت أبي صَيفي ....."

علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة قبلها في الفقرة السابقة علاقة : .....

10- بيّن جوانب القدوة في كلّ شخصية مما يأتي مستعينا بمواقفها .

الشخصية	جوانب القدوة	الموقف الدال على الجانب
رقيقة بنت أبي صيفي	.....	.....
	.....	.....
أسماء بنت أبي بكر	.....	.....
	.....	- ..... - ..... - .....
أبو بكر الصدّيق	.....	.....
عبد الله بن أبي بكر	.....	.....

11 – علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

- بسبب خوفهم من : أ – الخطر العسكريّ : .....

ب – الخطر الاقتصادي : .....

ج – الخطر الديني : .....

12- ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحطّ من مكانتها . فنّد هذه الادعاءات .

- الإسلام لم يقلل من دور المرأة بل ودعا إلى تقديرها أما وزوجة وأختا وابنة والأدلة على ذلك كثيرة:

أ – .....

ب – .....

ج – .....

الترادفات :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعنة	. .....	صارما	.. ..
يافعة	. .....	يُحاك	.. ..
شوكته	. .....	الهرم	.. ..
الزؤام	. .....	داهَمَ	. .....
		جَلْد	.. ..

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	-	هامش	- ....
مضامير	-	صبيّة	-..... .
مكايد	-	سُفرة	- ..... .

. ضع التصريف المناسب لكلمة " ضَر " في الفراغات التالية :

. النافع و .....هو الله. . على المسلم أن يتجنب .....الآخرين

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ القصّاب السكين .	- ..... .
- سنّ المقاتل الرمح .	- ..... .
- سنّ المشرّع القانون . + سنّ الرجل سنّة حسنة .	- ..... .
- سنّ العامل الطين .	- ..... .

التذوق الفني : الطباق

الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام

أنواع الطباق	
طباق الإيجاب	طباق السلب
أمات وأحيا والذي أمره الأمر	- (**يَسْتَخْفونَ** منَ النَّاس وَ**لا يَسْتَخْفونَ** منَ الله)
لقد عاش شعبنا **مُرّ** الحياة **وحلوها**	- (**تعلم** ما في نفسي و**لا أعلم** ما في نفسك)
يُظهر خلاف ما **يخفي**	- (فلا تَخْشَوا النَّاسَ وَاخْشَوْن)
-"خير المال عين **ساهرة** لعين **نائمة**."	- **أحب** النجاح و**لا أحب** الفشل

- ** **أثر الطباق** : **إبراز المعنى و توضيحه وتقويته لابد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .**
- **فمثلا** : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .
- **الطباق** : الأغنياء ، الفقراء . - **أثر الطباق** : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الفقراء.

- **تدريبات**

- **1- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:-**

م	المثال	نوع الطباق
1	عملك قَدْ يَكون صالحا أَوْ غَيْرَ صالحٍ	.....
2	قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "	.....
3	قال تعالى : (فإذا جاءَ أَجلهمْ لا يَستأخرونَ ساعةً ولا يَستقدمونَ)	.....
4	قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	.....

- **2-حَدِّدْ موطن الطباق و نوعه في كل من التعبيرات التالية ويَبِّنْ أثره :-**
- أ- قال الله تعالى : " و تحسبهم أيقاظا و هم رقود "
- - ..... أثر الطباق : .....
- ب-" تَعْلمُ ما في نفسي و لا أعلم ما في نفسك ".
- - ..... أثر الطباق : .....
- **3- حوِّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب و العكس فيما يأتي :-**
- أ – لا يليق للمحسن أن يعطي المال ويمنع العلم .
- .....
- ب– يعلم الإنسان ما في اليوم ولا يعلم الغيب .
- .....
- ج - أُقَدِّرُ الكريم ولا أُقَدِّرُ الجاهل .
- .....

- **4-صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن طباق إيجاب .**
- أ - .....
- **5-صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن طباق سلب .**
- أ - .....

- **6-**" ولقد قامت المرأة في بداية الدعوة الإسلامية بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن ، أو أن تكون صَبِيَّةً يافعة ....."
- **استخرج المحسن البديعي من الفقرة السابقة وبين نوعه وأثره في المعنى .**

المحسن البديعي : ..... **نوعه** : .....

أثره في المعنى : .....

السلامة اللغوية : مصادر الأفعال

- **المصادر**

- **الفعل** : هو الكلمة التي تدل على حدث مقترن بزمن محدد **(يزرع - كتب - أكرم)**

- **المصدر**: هو الكلمة التي تدل على حدث غير مرتبط بزمن **(زراعة - كتابة - إكرام)**

أولا : مصادر الفعل الثلاثي- مصادر الفعل الثلاثي مصادر سماعية تعرفُ بالرُّجوع إلى المعاجم :

الفعل	صنع	حكى	تجر	رحل	جمح	أبى	غلى	طار	سعل
المصدر	صناعة	حكاية	تجارة	رحيل	جِماح	إباء	غَليان	طيران	سُعال

ثانيا : مصادرالفعل الرباعي

مصادر الأفعال الرُّباعيَّة قياسيَّة ،تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها

1- **إذا كان الفعل على وزن (أفعل) جاء مصدره على وزن** : إفعال **أحسن : إحسانا**

2- **إذا كان الفعل على وزن (فَعَّل) جاء مصدره على وزن** : تفعيل **كرَّم : تكريم**

3- **إذا كان على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن** : مفاعلة أو فعال **جاهد : مجاهدة و جهاداً**

4- **إذا كان على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزن** : فعللة أو فعلال **زلزل : زلزلة أو زلزال**

ملحوظة-: **إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل)** وكان معتل العين تُحذف عينه في المصدر، ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في آخره **مثل : أعان : إعانة / أفاد : إفادة**

-**وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل)** وكان معتل اللام تقلب لامه همزة **مثل : أفضى . إفضاء**

-**إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعَّلَ)** وكان معتل اللام أو مهموزها يجيء مصدره على وزن تفعِلة **مثل : سوَّى : تسوية / خطَّأ : تخطئة**

مصادر الأفعال الخماسيَّة والسُّداسيَّة - مصادر الأفعال الخماسَّية والسُّداسيَّة قياسِيَّة ، تختلف أوزانُها باختلاف الفعل

- **فإذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل** جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره **مثل : انتصر : انتصاراً / استلطف : استلطافا** - **وإذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة** جاء مصدره على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر فإن كان الفعل معتل الآخر بالألف قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها. **تقدَّم ، تقدُّما / تهدَّم ، تهدُّما / تصدَّى تصدِّيا /تناسى تناسيا**

1-استخرج من الأمثلة الآتية المصادر وبين فعلها :

أ-القراءة والكتابة مفتاح كل العلوم .

المصدر: ..... فعله : ..... المصدر : ..... فعله :.....

ب-الأخلاق والتربية الحسنة من أهم ما يتحلى به الإنسان المسلم .

المصدر : ..... فعله :.....

ج-الانطلاق نحو المجد يحتاج همة عالية .

المصدر : ..... فعله :.....

د-المسلم الصالح يكثر من الاستغفار .

المصدر :..... فعله :.....

2-حدد المصدر ونوعه وفِعله فيما يأتي :

الجملة	المصدر	نوعه	فعله
1-الحمد لله رب العالمين			
2-يوسوس الشيطان للإنسان وسوسة .			
3-أنكر المصلحون الحرب إنكارا .			
4-اجتمع العرب اجتماعا كبيرا .			
5-العرب يملكون الاستغناء عن الأجانب .			
6-أدب الآباء أبناءهم تأديبا .			

3- املأ الفراغات التالية بالمصدر المناسب للفعل :

أ-شرح المعلم الدرس ..... وافيا .

ب-ربَّى الوالدان أبناءهما ..... حسنة .

ج-تنافس الطالبان ..... شريفا .

د-استعان المسلم بربه ..... .

4-صغ مصادر الأفعال الآتية صياغة سليمة :

- صَهَلَ – تأخرَ – صَنَعَ – دارَ – تسامى .

الفعل	المثال	المصدر
صَهَلَ	سمعت ..... الفرس .	صهيل
تأخرَ	تأخر المحاضر ..... ملحوظا .	تأخراً
دارَ	يدور القمر حول الأرض	دوران
تسامى	الـ..... بين الناس بالخلق لا بالمال .	تسامي

5- حدد نوع المصدر(ثلاثي - غير ثلاثي) - فيما يلي

الجملة	نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر
هاج البحر **هَيَجَاناً**	ثلاثي	سَعَل المريضُ **سُعَالا**	ثلاثي
استغفرت الله **استغفارًا**	سداسي	انتقى الطالبُ كتبه **انتِقَاءً**	خماسي
أعلنت الصحف **إعْلاَناً**	رباعي	أذاع الناس أخباره **إذَاعَة**	رباعي

6- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين .

أ- استفهم الطالب عما لا يعرف ..... (مصدر فعل سداسي)

ب - انتشر التعليم في الكويت ..... (مصدر فعل خماسي)

ج - شاهدت هزيمة الأعداء ..... (مصدر فعل رباعي)

7- صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية

التعبير	الصواب	التعبير	الصواب
طار الحمام **طيرة**		هاج الموج **هوجة**	
منع الشرّ **مناعة**		أعطى الرجل **عطوة**	

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1 - عدد بعض الشخصيات النسائية التي كان لها دور عظيم في الإسلام .

أ - رفيدة الأسلمية ..... أول طبيبة في الإسلام .

ب - أسماء بنت أبي بكر الصديق ..... ذات النطاقين .

ج – السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين رضي الله عنها .....إلخ

2 - هل المستشرقون الغربيون منصفون في نظرتهم للمرأة العربية ؟ وضّح .

لا يعتبر معظم المستشرقين الغربيين منصفين في نظرتهم للمرأة العربية فهم لا يعتبرونها شريكة للرجل في الحياة متقاسمة معه المهام والمسؤوليات ولا يقل دورها في الحياة عن الرجل بحال من الأحوال . بل يعتبرونها متاعا يملك لا رأي لها ولا شأن ولا اعتبار .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

3 - استخلص سمات شخصية الكاتبة ، مدللا من النص.

أ– حبها الشديد لدينها ولتاريخها الإسلامي .

ب- أمانتها العلمية من خلال تأييد رأيها بالأدلة الموثقة .

ج- واسعة الثقافة والمعرفة في مجال التاريخ .

د- حكيمة وعاقلة ومرتبة الفكر .

4- ما أعظم الأحداث في تاريخ الإسلام من وجهة نظرك ؟

تعتبر الهجرة أعظم أحداث الإسلام على الإطلاق حيث تأسس للإسلام دولة وصارت له قوة ومنعة .

5- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

- إثبات مكانة المرأة ودورها العظيم في التاريخ الإسلاميّ،والردّ على شبهات المشككين في دورها .

6 - اذكر بعض الآراء الواردة في النص .

أ – الآراء الإيجابية :

- المرأة المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة بل كانت لها مواقف مشرّفة في التاريخ الإسلاميّ .
- لا فرق في خدمة الدين بين كبير وصغير ، بين رجل وامرأة .

ب – الآراء السلبية :

- المرأة العربية المسلمة كانت تعيش على هامش الحياة .
- لم يكن للمرأة المسلمة دور يُذكر في التاريخ الإسلاميّ .

7 - استخلص الهدف من النص .

أ – الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة ، وذلك بعرض الحجج والأدلة .

ب – إعطاء نموذج راق للجيل الجديد من فتياتنا وبناتنا ، والحثّ على تتبع سير النساء العظيمات .

8 – بيّن المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية ونشر الدين .
- المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة .
- شبهات المشككين في دور المرأة العربية المسلمة لا أساس لها من الصّحة .

9-"...حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة ، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيدة خديجة أم المؤمنين ، وفاطمة بنت أَسَد ، وأُمِّ سَلَمة ، وعائشة وسُمَيَّة أُمِّ عَمار وأسماء بنت أبي بكر ، ورَقيقة بنت أبي صَيفي ....."

علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة قبلها في الفقرة السابقة علاقة : تفصيل

10- بيّن جوانب القدوة في كلّ شخصية مما يأتي مستعينا بمواقفها .

الشخصية	جوانب القدوة	الموقف الدال على الجانب
رقيقة بنت أبي صيفي	حبّها لدينها ولرسولها	أخبرت الرسول بمؤامرة الكفّار لقتله
	حكمتها وسرعة تصرّفها	سرعة إخبارها للرسول وإخفاء الخبر عن ابنها المُشرك
أسماء بنت أبي بكر	القوّة والشجاعة	تحمّلها المشاق وهي تحمل الطعام والشراب للرسول وأبيها / تحمّلها إيذاء أبي جهل وضربه لها .
	الذّكاء والنباهة وحسن التصرّف	- إخفاء خبر مكان أبيها حتّى عن جدّها . - شقّ نطاقها لربط الطّعام . - عدم بوحها بالسّر حين حاول أبو جهل معرفته .
أبو بكر الصدّيق	التضحية والوفاء	رفقته وصحبته للرسول صلّى الله عليه وسلّم . تضحيته بماله وإعداده راحلتين للسفر .
عبد الله بن أبي بكر	الشجاعة وبرّ الوالد	خاطر بحياته في نقل أخبار المشركين إلى المهاجرين

11 – علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

- **بسبب خوفهم من : أ – الخطر العسكريّ :** في تحالف النبي مع أهل يثرب والعودة إلى مكّة ومحاربتهم .

ب – الخطر الاقتصادي : المتمثل في قطع طرق تجارتهم لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

ج – الخطر الديني : المتمثل في انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام دينهم في الجاهلية .

12- ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحطّ من مكانتها . فنّد هذه الادعاءات .

- **الإسلام لم يقلل من دور المرأة بل ودعا إلى تقديرها أما وزوجة وأختا وابنة والأدلة على ذلك كثيرة:**

أ – يمتلئ التاريخ الإسلامي بنماذج من النساء شاركت في الأحداث الهامة كالسيدة خديجة والسيدة عائشة والسيدة سميّة أم عمار بن ياسر) ... ب – الدور الكبير الذي قامت به كل من رقيقة والسيدة أسماء في أحداث الهجرة .... ج – مبايعة النساء للنبيّ صلّى الله عليه وسلّم .

الترادفات :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعنة	هِرمة بلغت الشيخوخة .	**صارما**	قاطعا .
يافعة	شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة	**يُحاك**	يُنسج ويصنع .
شوكته	قوته وبأسه	**الهرم**	أقصى الكِبر .
الزؤام	العاجل السريع	**داهَمَ**	فاجَأ ، غشي .
		جَلْد	قويّ / صبور/ صلب .

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	- مأثرة .	**هامش**	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	**صبيّة**	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	**سُفرة**	- سُفَر .

. ضع التصريف المناسب لكلمة " ضَر " في الفراغات التالية :

. النافع و ..**الضار** .....هو الله. . على المسلم أن يتجنب .....**إضرار** .....الآخرين

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ القصّاب السكين .	- أحدّ .
- سنّ المقاتل الرمح .	- ركّب فيه السنان .
- سنّ المشرّع القانون . + سنّ الرجل سنّة حسنة .	- وضع .
- سنّ العامل الطين .	- عمِله فَخَّارا .

التذوق الفني : الطباق

الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام

أنواع الطباق	
طباق الإيجاب	طباق السلب
أمات وأحيا والذي أمره الأمر	- (**يَسْتَخْفونَ** منَ النَّاس وَ**لا يَسْتَخْفونَ** منَ الله)
لقد عاش شعبنا **مُرّ** الحياة **وحلوها**	- (**تعلم** ما في نفسي و**لا أعلم** ما في نفسك)
يُظهر خلاف ما **يخفي**	- (فلا تَخْشَوا النَّاسَ وَاخْشَوْن)
-"خير المال عين **ساهرة** لعين **نائمة**."	- **أحب** النجاح و**لا أحب** الفشل

- ** **أثر الطباق** : **إبراز المعنى و توضيحه وتقويته لابد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .**
- **فمثلا** : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .
- **الطباق** : الأغنياء ، الفقراء . - **أثر الطباق** : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الفقراء.

- **تدريبات**

- **1- بين موضع الطباق بوضع خط تحته مبينا نوعه فيما يلي:-**

م	المثال	نوع الطباق
1	عملك قَدْ يَكون صالحا أَوْ غَيْرَ صالحٍ	إيجاب
2	قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "	إيجاب
3	قال تعالى : (فإذا جاءَ أَجلهمْ لا يَستأخرونَ ساعةً ولا يَستقدمونَ)	إيجاب
4	قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	سلب

- **2-حَدِّدْ موطن الطباق و نوعه في كل من التعبيرات التالية وبَيِّنْ أثره :-**
- أ- قال الله تعالى : " و تحسبهم أيقاظا و هم رقود "
- - أيقاظ - رقود (طباق إيجاب) أثر الطباق : يقوي المعنى ويؤكده .
- ب-" تَعْلمُ ما في نفسي و لا أعلم ما في نفسك ".
- - تعلم - لا أعلم (طباق سلب) أثر الطباق : يقوي المعنى ويؤكده .
- **3- حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب و العكس فيما يأتي :-**
- أ – لا يليق للمحسن أن يعطي المال ويمنع العلم .
- **لا يليق للمحسن أن يعطي المال ولا يعطي العلم .**
- ب– يعلم الإنسان ما في اليوم ولا يعلم الغيب .
- **يعلم الإنسان ما في اليوم ويجها الغيب .**
- ج - أُقَدِّرُ الكريم ولا أُقَدِّرُ الجاهل .
- **أقدر الكريم وأحتقر الجاهل .**
- **4-صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن طباق إيجاب .**
- أ - الله يحي ويميت بقدرته .
- **5-صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن طباق سلب .**
- أ - لا تخشوا الناس واخشوا الله وحده .

- 6-" ولقد قامت المرأة في بداية الدعوة الإسلامية بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن ، أو أن تكون صَبِيَّةً يافعة ....."
- **استخرج المحسن البديعي من الفقرة السابقة وبين نوعه وأثره في المعنى .**

المحسن البديعي : طاعنة / صبية **نوعه** : طباق إيجاب

أثره في المعنى : طباق يقوي المعنى ويؤكده ويدل على أهمية دور المرأة في خدمة الإسلام .

السلامة اللغوية : مصادر الأفعال

- **المصادر**

- **الفعل** : هو الكلمة التي تدل على حدث مقترن بزمن محدد **(يزرع - كتب - أكرم)**

- **المصدر**: هو الكلمة التي تدل على حدث غير مرتبط بزمن **(زراعة - كتابة - إكرام)**

أولا : مصادر الفعل الثلاثي- مصادر الفعل الثلاثي مصادر سماعية تعرفُ بالرُّجوع إلى المعاجم :

الفعل	صنع	حكى	تجر	رحل	جمح	أبى	غلى	طار	سعل
المصدر	صناعة	حكاية	تجارة	رحيل	جِماح	إباء	غَليان	طيران	سُعال

ثانيا : مصادرالفعل الرباعي

مصادر الأفعال الرُّباعيَّة قياسيَّة ،تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها

1- **إذا كان الفعل على وزن (أفعل) جاء مصدره على وزن** : إفعال **أحسن : إحسانا**

2- **إذا كان الفعل على وزن (فَعَّل) جاء مصدره على وزن** : تفعيل **كرَّم : تكريم**

3- **إذا كان على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن** : مفاعلة أو فعال **جاهد : مجاهدة و جهاداً**

4- **إذا كان على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزن** : فعللة أو فعلال **زلزل : زلزلة أو زلزال**

ملحوظة-: **إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل)** وكان معتل العين تُحذف عينه في المصدر، ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في آخره **مثل : أعان : إعانة / أفاد : إفادة**

-**وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل)** وكان معتل اللام تقلب لامه همزة **مثل : أفضى . إفضاء**

-**إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعَّلَ)** وكان معتل اللام أو مهموزها يجيء مصدره على وزن تفعِلة **مثل : سوَّى : تسوية / خطَّأ : تخطئة**

مصادر الأفعال الخماسيَّة والسُّداسيَّة - مصادر الأفعال الخماسَّية والسُّداسيَّة قياسِيَّة ، تختلف أوزانُها باختلاف الفعل

- **فإذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل** جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره **مثل : انتصر : انتصاراً / استلطف : استلطافا** - **وإذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة** جاء مصدره على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر فإن كان الفعل معتل الآخر بالألف قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها. **تقدَّم ، تقدُّما / تهدَّم ، تهدُّما / تصدَّى تصدِّيا /تناسى تناسيا**

1-استخرج من الأمثلة الآتية المصادر وبين فعلها :

أ-القراءة والكتابة مفتاح كل العلوم .

المصدر: ..... فعله : ..... المصدر : ..... فعله :.....

ب-الأخلاق والتربية الحسنة من أهم ما يتحلى به الإنسان المسلم .

المصدر : ..... فعله :.....

ج-الانطلاق نحو المجد يحتاج همة عالية .

المصدر : ..... فعله :.....

د-المسلم الصالح يكثر من الاستغفار .

المصدر :..... فعله :.....

2-حدد المصدر ونوعه وفِعله فيما يأتي :

الجملة	المصدر	نوعه	فعله
1-الحمد لله رب العالمين			
2-يوسوس الشيطان للإنسان وسوسة .			
3-أنكر المصلحون الحرب إنكارا .			
4-اجتمع العرب اجتماعا كبيرا .			
5-العرب يملكون الاستغناء عن الأجانب .			
6-أدب الآباء أبناءهم تأديبا .			

3- املأ الفراغات التالية بالمصدر المناسب للفعل :

أ-شرح المعلم الدرس ..... وافيا .

ب-ربَّى الوالدان أبناءهما ..... حسنة .

ج-تنافس الطالبان ..... شريفا .

د-استعان المسلم بربه ..... .

4-صغ مصادر الأفعال الآتية صياغة سليمة :

- صَهَلَ – تأخرَ – صَنَعَ – دارَ – تسامى .

الفعل	المثال	المصدر
صَهَلَ	سمعت ..... الفرس .	صهيل
تأخرَ	تأخر المحاضر ..... ملحوظا .	تأخراً
دارَ	يدور القمر حول الأرض	دوران
تسامى	الـ..... بين الناس بالخلق لا بالمال .	تسامي

5- حدد نوع المصدر(ثلاثي - غير ثلاثي) - فيما يلي

الجملة	نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر
هاج البحر **هَيَجَاناً**	ثلاثي	سَعَل المريضُ **سُعَالا**	ثلاثي
استغفرت الله **استغفارًا**	سداسي	انتقى الطالبُ كتبه **انتِقَاءً**	خماسي
أعلنت الصحف **إعْلاَنَاً**	رباعي	أذاع الناس أخباره **إذَاعَة**	رباعي

6- اكمل ما يلي كما هو مطلوب بين القوسين .

أ- استفهم الطالب عما لا يعرف ..... (مصدر فعل سداسي)

ب - انتشر التعليم في الكويت ..... (مصدر فعل خماسي)

ج - شاهدت هزيمة الأعداء ..... (مصدر فعل رباعي)

7- صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية

التعبير	الصواب	التعبير	الصواب
طار الحمام **طيرة**		هاج الموج **هوجة**	
منع الشرّ **مناعة**		أعطى الرجل **عطوة**	

خمسة وعشرون عاماً من التميز

مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر مادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب :..... الصف : .....

الزمن : عشرون دقيقة نموذج أ

14

==========

أولاً الفهم والاستيعاب: (خمس درجات) من درس سورة الحجرات: قال تعالى :

1- "يأيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب ...."

1- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنابز بالألقاب ؟ (1)

.....

2- استنتج الهدف من تقديم الآيات للمغتاب بهذه الصورة البشعة . (1)

.....

3- تنكير كلمة (قوم) وكلمة (نساء) في قوله (لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ} - { وَلا نِساءٌ مِنْ نِساءٍ}

يدل على : (1)

- التكثير - التعظيم - الشمول - التقليل

السؤال الثاني – من نص (خارجي)

(أولى الإسلام المرأة اهتمامًا كبيرًا ونظر إليها نظرة تكريمٍ واعتزازٍ، فالمرأة في الإسلام هي الأم والأخت والابنة والعمة والخالة والجدة والزوجة وشريكة الرجل في تَحَمُّل مسؤوليات الحياة، وقد كلَّفها الله مع الرجل في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض، وتربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة سوية، وجعلها على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال.

وقد أعطى الإسلام المرأة حقوقها بعد أن عانت في الجاهلية (ما قبل الإسلام) من ضياع أهم حق من حقوقها وهو الحق في الحياة ، وقد نزل الوحي من الله -عز وجل- ببيان حقوق المرأة لتشمل حق الميراث والتملك والزواج والنفقة وحقوقًا أخرى. كما نهى النبي محمد عن الإساءة للنساء وأمر بمعاملتهن بالحسنى والرحمة فقال في حجة الوداع: «استوصوا بالنساء خيرًا، فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئًا، وإنكم إنما أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمات الله، فاعقلوا أيها الناس قولي)

1 – حفظ الإسلام مكانة وحقوق المرأة . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة . (1)

.....

.....

2- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (1)

تفصيل – نتيجة – تعليل – توكيد

ثانيا : الثروة اللغوية : **(درجتان)**

أ -صغ الفعل (سن) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (1)

.....

ب – ضع في كل فراغ مما يلي تصريفا مناسبا من تصريفات (تاب): (1)

- الإقلاع عن الذنب من شروط ..... الصادقة
- ..... من الذنب كمن لا ذنب له .

ثانيا : التذوق الفني : (ثلاث درجات)

أ- (لقد أزعجت الهجرة قريشا) نوع الصورة في التعبير السابق: (1)

- استعارة مكنية – كناية عن صفة – كناية عن موصوف – استعارة تصريحية

ب - اختلاف النهار والليل ينسي اذكرا لي الصبا وأيام أنسي

استخرج من البيت السابق طباقا وبين أثره (1)

.....

ج- صغ طباقا بالسلب في جملة من عندك (1)

-.....

رابعا: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

1- ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين : (1)

- أمر الله عز وجل ب.....إلى الوالدين (مصدر لفعل رباعي)

- بحث الطالب عن الإجابة ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب - المصدر من الفعل روّع هو: (1)

- روعة - أروع - ترويع - إرواع

ج - (ساعدت المدرسة المتفوقين مساعدة كبيرة ليجتهدوا كل الاجتهاد في دراستهم)

أخرج من الجملة السابقة ما يأتي: (1)

- نائب عن المفعول المطلق .....

- مفعولا مطلقا .....

د- صوب الخطأ النحوي في المثال التالي: (1)

نظر المجرم إلى الضحية نظراتا مخيفة

الخطأ ..... الصواب .....

مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر

مادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب :..... الصف : ..... الزمن : عشرون دقيقةنموذج ب

==========

14

أولاً الفهم والاستيعاب: (خمس درجات)

السؤال الأول – (من نص دور المرأة في أحداث الهجرة)

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السابقة في مضامين كثيرة وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون القيام بها أحيانا .

1- استخلص الهدف التي تسعى إليه الكاتبة من النص: (1)

.....

2- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة: (1)

-.....

3- في موقف السيدة (رقيقة) وسرعة إخبارها للرسول وإخفاء الخبرعن ابنها المُشرك ما يدل على: (1)

(الحكمة - الثبات - الصبر - الشجاعة)

السؤال الثاني – من نص (خارجي)

قال تعالى : "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنفَالِ ۖ قُلِ الْأَنفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۝ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۝ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۝ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَّهُمْ دَرَجَاتٌ عِندَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ "

1 – ما الغاية التي يمكن استنباطها من الآية التي تحتها خط . (1)

.....

.....

2- علاقة قوله تعالى : " أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا "بما قبلها في الآيات السابقة هي : (1)

تفصيل – نتيجة – تعليل – إجمال

- الثروة اللغوية : 1-هات مترادف الكلمات الآتية : (1)

بغت:..... اقسطوا .....

الزؤام : ..... داهم :.....

2-أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف من تصريفات " ضَرَّ " (1)

– المسلم لا يقع منه .....على الآخرين

-وسائل التواصل الاجتماعي لها .....

ثالثا : التذوق الفني : -

1- قال تعالي: (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) **(1)**

اشرح الصورة في الآية السابقة مبينا أثرها

.....

2- " تفاصيل المؤامرة التي حيكت " الصورة البلاغية في التعبير السابق: **(1)**

(تشبيه تمثيلي . استعارة مكنية . استعارة تصريحية . كناية)

3- اجعل طباق الإيجاب طباق سلب فيما يلي: (1)

- المسلم يكره النفاق والتملق ويحب الإخلاص والصدق

.....

رابعا: السلامة اللغوية:

1-(لقد صبر أهل غزة صبرا عظيما ، وأثبتوا للعالم أنهم أصحاب الحق ، وأن الموت في سبيل الله أسمى أمانيهم) (1)

- استخرج من التعبير السابق:

مفعولا مطلقا ..... وبين نوعه .....

2-ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين : (1)

- تصلح ..... في فصل الشتاء لوجود المطر (مصدر لفعل ثلاثي)
- إن ..... عن الوطن واجب ديني (مصدر من الفعل دافع)

3- اضبط ما تحته خط في المثال التالي مبينا السبب:(قاوم أهل فلسطين المحتل كثير) (1)

الضبط .....السبب .....

4- الجملة التي احتوت على نائب عن المفعول المطلق هي: (1)

- اجتهد هذا الطالب المتفوق - اجتهد الطالب في المذاكرة كل الاجتهاد
- اجتهد الطالب اجتهادا كبيرا - اجتهد الطالب اجتهادا

خمسة وعشرون عاماً من التميز

مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر مادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب :..... الصف : .....

الزمن : عشرون دقيقة نموذج أ مجاب

14

==========

أولاً الفهم والاستيعاب: (خمس درجات) من درس سورة الحجرات: قال تعالى :

1- "يأيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب ...."

4- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنابز بالألقاب ؟ (1)

.....بناء مجتمع متماسك قائم على الآداب والقيم الإسلامية .....

5- استنتج الهدف من تقديم الآيات للمغتاب بهذه الصورة البشعة . (1)

.....للتنفير من هذا السلوك المذموم الذي يؤدي الى نشر الكراهية في المجتمع.....

6- تنكير كلمة (قوم) وكلمة (نساء) في قوله (لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ} - { وَلا نِساءٌ مِنْ نِساءٍ}

يدل على : (1)

- التكثير - التعظيم - الشمول - التقليل

السؤال الثاني – من نص (خارجي)

(أولى الإسلام المرأة اهتمامًا كبيرًا ونظر إليها نظرة تكريم واعتزاز، فالمرأة في الإسلام هي الأم والأخت والابنة والعمة والخالة والجدة والزوجة وشريكة الرجل في تَحَمُّل مسؤوليات الحياة، وقد كلَّفها الله مع الرجل في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض، وتربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة سوية، وجعلها على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال.

وقد أعطى الإسلام المرأة حقوقها بعد أن عانت في الجاهلية (ما قبل الإسلام) من ضياع أهم حق من حقوقها وهو الحق في الحياة ، وقد نزل الوحي من الله -عز وجل- ببيان حقوق المرأة لتشمل حق الميراث والتملك والزواج والنفقة وحقوقًا أخرى. كما نهى النبي محمد عن الإساءة للنساء وأمر بمعاملتهن بالحسنى والرحمة فقال في حجة الوداع: «استوصوا بالنساء خيرًا، فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئًا، وإنكم إنما أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمات الله، فاعقلوا أيها الناس قولي)

1 – حفظ الإسلام مكانة وحقوق المرأة . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة . (1)

كلَّفها الله مع الرجل في النهوض بمهمة الاستخلاف في الأرض وجعلها على درجة واحدة مع الرجل في التكريم والإجلال ، وحفظ لها حقها في الحياة وضمن حقوقها في الميراث والتملك والزواج والنفقة

2- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (1)

تفصيل – نتيجة – تعليل – توكيد

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

أ -صغ الفعل (سن) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (1)

سن المقاتل الرمح .سن الله الشرائع لحفظ حقوق الإنسان

ب – ضع في كل فراغ مما يلي تصريفا مناسبا من تصريفات (تاب): (1)

- الإقلاع عن الذنب من شروط التوبة... الصادقة
- ..التائب... من الذنب كمن لا ذنب له .

ثانيا : التذوق الفني : (ثلاث درجات)

أ- (لقد أزعجت الهجرة قريشا) نوع الصورة في التعبير السابق: (1)

- استعارة مكنية – كناية عن صفة – كناية عن موصوف – استعارة تصريحية

ب - اختلاف النهار والليل ينسي اذكرا لي الصبا وأيام أنسي

استخرج من البيت السابق طباقا وبين أثره (1)

.....الطباق : النهار والليل وأثره : ابراز المعنى وتوضيحه وبيان الاختلاف بينهما.....

ج- صغ طباقا بالسلب في جملة من عندك (1)

.....نعطي الفقير القريب ولانعطي غيره.....-

رابعا: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

1- ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين : (1)

- أمر الله عز وجل ب..الاحسان ..إلى الوالدين (مصدر لفعل رباعي)

- بحث الطالب عن الإجابة بحثاً سريعاً. (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب - المصدر من الفعل روّع هو: (1)

- روعة - أروع - ترويع - إرواع

ج - (ساعدت المدرسة المتفوقين مساعدة كبيرة ليجتهدوا كل الاجتهاد في دراستهم)

أخرج من الجملة السابقة ما يأتي: (1)

- نائب عن المفعول المطلق ...كل....

- مفعولا مطلقا .....مساعدة.....

د- صوب الخطأ النحوي في المثال التالي: (1)

نظر المجرم إلى الضحية نظراتا مخيفة

الخطأ .....نظراتا..... الصواب .....نظراتٍ.....

مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر

مادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب :..... الصف : ..... الزمن : عشرون دقيقةنموذج ب مجاب

==========

14

أولاً الفهم والاستيعاب: (خمس درجات)

السؤال الأول – (من نص دور المرأة في أحداث الهجرة)

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السابقة في مضامين كثيرة وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون القيام بها أحيانا .

1- استخلص الهدف التي تسعى إليه الكاتبة من النص: (1)

.....بيان دور المرأة في التاريخ الإسلامي والرد على شبهات المشككين.....

2- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة: (1)

أن المرأة لم تعش على هامش الحياة في التاريخ الإسلامي و أنها كانت تسير جنبا الى جنب مع الرجل.....-

3- في موقف السيدة (رقيقة) وسرعة إخبارها للرسول وإخفاء الخبرعن ابنها المُشرك ما يدل على: (1)

(الحكمة - الثبات - الصبر - الشجاعة)

السؤال الثاني – من نص (خارجي)

قال تعالى : "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنفَالِ ۖ قُلِ الْأَنفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۝ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۝ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۝ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَّهُمْ دَرَجَاتٌ عِندَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ "

1 – ما الغاية التي يمكن استنباطها من الآية التي تحتها خط . (1)

.....الحث على طاعة الله ورسوله وإصلاح ذات البين.....

.....

2- علاقة قوله تعالى : " أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا "بما قبلها في الآيات السابقة هي : (1)

تفصيل – نتيجة – تعليل – إجمال

- الثروة اللغوية : 1-هات مترادف الكلمات الآتية : (1)

بغت:.....ظلمت..... اقسطوا :..اعدلوا.....

الزؤام :.....السريع..... داهم :...فاجأ.....

2-أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف من تصريفات " ضَرَّ " (1)

– المسلم لا يقع منه ضرر...على الآخرين

-وسائل التواصل الاجتماعي لها ...أضرار

ثالثا : التذوق الفني : -

1- قال تعالي: (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) **(1)**

اشرح الصورة في الآية السابقة مبينا أثرها

شبه الدين بالحبل وحذف المشبه استعارة تصريحية وأثرها إبراز أهمية دين الله والاعتصام به .

2- " تفاصيل المؤامرة التي حيكت " الصورة البلاغية في التعبير السابق: **(1)**

(تشبيه تمثيلي . استعارة مكنية . استعارة تصريحية . كناية)

3- اجعل طباق الإيجاب طباق سلب فيما يلي: **(1)**

- المسلم يكره النفاق والتملق ويحب الإخلاص والصدق

.....المسلم يكره النفاق والتملق ولايكره الإخلاص والصدق.....

رابعا: السلامة اللغوية:

1-(لقد صبر أهل غزة صبرا عظيما ، وأثبتوا للعالم أنهم أصحاب الحق ، وأن الموت في سبيل الله أسمى أمانيهم) **(1)**

- استخرج من التعبير السابق:

مفعولا مطلقا ...صبراً..... وبين نوعه ...مبين للنوع.....

2-ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين : **(1)**

- تصلح .الزراعة... في فصل الشتاء لوجود المطر (مصدر لفعل ثلاثي)
- إن الدفاع.... عن الوطن واجب ديني (مصدر من الفعل دافع)

3- اضبط ما تحته خط في المثال التالي مبينا السبب:(قاوم أهل فلسطين المحتل كثير) **(1)**

الضبط ....كثيراً.....السبب نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.....

4- الجملة التي احتوت على نائب عن المفعول المطلق هي: **(1)**

- اجتهد هذا الطالب المتفوق - اجتهد الطالب في المذاكرة كل الاجتهاد
- اجتهد الطالب اجتهادا كبيرا - اجتهد الطالب اجتهادا

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :

الصف الاول ١ | الصف الثاني ٢ | الصف الثالث ٣ | الصف الرابع ٤ | الصف الخامس ٥

الصف السادس ٦ | الصف السابع ٧ | الصف الثامن ٨ | الصف التاسع ٩ | الصف العاشر ١٠

الصف حادي عشر أدبي ١١أ | الصف حادي عشر علمي ١١ع | الصف الثاني عشر أدبي ١٢أ | الصف الثاني عشر علمي ١٢ع

تويتر

الإنستقرام

ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في تويتر

ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠