

مذكرات الإبداع

الاختبار القصير الأول

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول 2024

د. سعد محمد عطية المكي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

وعلى اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " سورة الجمعة "

قال الله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ{1} هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ{2} وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ{3} ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ{4})

1- استخلص من النص السابق معنى ساميا (1)

ب - توضح الآيات الكريمة المهمة المكلف بها الأنبياء والرسل فما هي ؟ (1)

ج- المقصودون من قوله تعالى (وآخرين منهم لما يلحقوا بهم) ؟ (5')

- الأمم السابقة للمسلمين - الناس الذين لم يبلغهم الإسلام في عصر الرسول

- التابعون ممن آمن بالرسول الكريم حتى يوم القيامة - أهل الكتاب من اليهود والنصارى

السؤال الثاني : قال الشاعر:

- نَعِيبُ زَمَانًا وَالْعَيْبُ فِينَا
وَنَهْجُو ذَا الزَّمَانِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَنْبٍ
وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا
وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا
وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانَا

1- انثر البيت الأول نثرا فنيا . (1)

2- ماذا سيفعل الزمان لو تمكن من الكلام كما يرى الشاعر ؟ (1)

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة. (5')

التعبير بالفعل المضارع في الأبيات السابقة (نعيب- نهجو - يأكل) يدل على :
- الثبوت والتحقق - التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- أ- صغ الفعل (عز) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (1)

- ب - "وتولوا بغصة كلهم منه" جمع غصة:
- أَعْصَ - غاصّة - غُصَصَ - غُصَّ - غُصَّ

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

- أ- اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه (1)
- رب ليل كأنه الصبح في الحسن
وإن كان أسود الطيلسان
نوع التشبيه
الشرح

- ب - اجعل كلمة "الوطن " مشبها في جملة من إنشائك (1)

- ج- فإنك شمسٌ ، والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب (1)
ما تحته خط تشبيهه حذف منه:
- الأداة فقط - المشبه به - وجه الشبه فقط - وجه الشبه والأداة معا

رابعا: السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

- أ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية ثم اضبط الخبر (1)
- المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن
ب - حول الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر جملة (1)
- صار الطلاب مهملين دروسهم
ج- استخرج الناسخ مما يلي ثم بين معناه (1)
قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
الناسخ : معناه :

- د- أصبح الجهل ينتشر. عند تحويل خبر (أصبح) إلى خبر مفرد نقول: (1)
أ- أصبح الجهل منتشر
ب- أصبح الجهل في انتشار
ج- أصبح الجهل منتشرا
د- أصبح الجهل انتشاره خطير

14 درجة

اسم الطالب : الصف :

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " سورة الجمعة "

قال تعالى (مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً بِنَسٍ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ}5{ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زِعْمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ}6{ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَداً بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمُ الظَّالِمِينَ)

أ- استخلص من النص السابق صفتين من صفات اليهود (1)

ب – ما الادعاء الذي رده اليهود بشأن قربهم من الله عز وجل ؟ (1)

ج - " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زِعْمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ " الذين هادوا هم أتباع: (5')

- عيسى عليه السلام - موسى عليه السلام - إبراهيم عليه السلام - محمد صلى الله عليه وسلم

السؤال الثاني – قال المتنبي :

- سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا
- أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
- أَنَامُ مَلءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
- الْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
بِأَنِّي خَيْرُ مَنْ تَسَعَى بِهِ قَدَمُ
وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمُ
وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَاهَا وَيَخْتَصِمُ
وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

أ- كيف يصف الشاعر تأثير كلماته على الآخرين ؟ أجب في ضوء فهمك للبيت الثاني (1)

ب- انثر البيت الأول نثرا فنيا (1)

ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة. (5')

- يبدو الشاعر في الأبيات السابقة:

- معترزا بقبيلته - مفتخرا بنفسه - كارها لمجمعه - حريصا على إصلاحه

ب- صغ الفعل (عدّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (1)

ب - " يتلو عليهم آياته ويزكيهم " المقصود من " يزكيهم " يعطيهم الزكاة - يطهرهم - يساعدهم - يتصدق عليهم (1)

ثالثا : التذوق الفني (ثلاث درجات)

ب- اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه (1)
- كم وجوه مثل النهار ضياء
لنفوس كالليل في الإظلام
نوع التشبيه
الشرح

ب - اجعل كلمة " العسل " مشبها به في جملة من إنشائك (1)

ج- " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً " (1)
الآية السابقة تعد من :

- التشبيه التام - التشبيه غير التام - التشبيه البليغ - التشبيه التمثيلي

رابعا : السلامة اللغوية: (أربع درجات)

أ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية (1)
- الفريقان متعادلان

ب - حول الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر شبه جملة : (1)
- كان الجميع سعداء

ج- استخرج الناسخ مما يلي ثم بين معناه (1)
" فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ "
الناسخ :
معناه :

د- كانت الحياة جميلة حين كان الصدق ما تحته خط في الجملة السابقة (1)
- فعلا ناقصان - فعلا تامان - الأول ناقص والثاني تام - الأول تام والثاني ناقص

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- غير أن الفتى يلاقي المنايا
- ولو أن الحياة تبقى لحي
- وإذا لم يكن من الموت بد
- كالحـات ولا يلاقى الهوانـا
- لعددنا أضـلنا الشجعانـا
- فمن العجز أن تكون جبـانـا

أ- استنتج حكمة من البيت الأخير مبينا أثرها . (1)

الحكمة:

أثرها:

ب – توضح الأبيات موقف الشاعر من الموت والذل . وضح ذلك (1)

ج- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو: (5،)

- الفخر والعزة
- الشك والحيرة
- الخوف والفرع
- المرارة والألم

السؤال الثاني – اقرأ الآيات السابقة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

قال تعالى : " سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (1) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (2) كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (3) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ (4) وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تُوَدُّونَنِي وَقَدْ تَعَلَّمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ "

أ- استنتج معنى ساميا للآية الأولى من الآيات السابقة. (1)

ب- بينت الآيات فئة من البشر يحبها الله عز وجل فمن هؤلاء ؟ (1)

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة : (5،)

- نتيجة
- تحليل
- تفصيل
- توكيد

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- (1) أ- ضع في الفراغ التالي تصريفا مناسباً من تصريفات مادة قدس
- فتح المسلمون في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- (1) ب - كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا
- جمع سنان هو :
- أسنان - سُنَن - أسُنُن - أسِنَّة

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

- (1) أ- الناس كأسنان المشط في الاستواء
حدد أركان التشبيه في المثال السابق واكتبها في الفراغات التالية .
- المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه :
- وجه الشبه :
- ب - حديثك كالشهد عذوبة اجعل التشبيه السابق تشبيهاً بليغاً . (1)
- ج- (وثبَ الطفل وثبة الغزال) اختر نوع التشبيه في المثال السابق من بين الخيارات المتاحة (1)
- تشبيه حذف منه وجه الشبه فقط
- تشبيه تام مكتمل الأركان
- تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلي

رابعاً: السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

- (1) أ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية
- المهندسون في المشروع كثيرون (.....)
- (1) ب - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .
أ- الاختبار أن ينتهي . (فعل من أفعال المقاربة)
ب - أصبحت الحياة (خبر جملة اسمية)
- (1) ج- البائعان أمينان. عند إدخال (ظل) على الجملة تصبح:
أ- ظل البائعان أمينان
ب- ظل البائعين أمينان
ج- ظل البائعين أمينين
د- " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " ما تحته خط في الآية السابقة
- (1) - فعلا ناقصان - فعلا تامان - الأول ناقص والثاني تام - الأول تام والثاني ناقص