

بانت سعاد

أولاً الفهم والاستيعاب

س ١



ما مناسبة القصيدة

أنشدها كعب بن زهير معذراً للنبي ﷺ بعد إهدار دمه.



س ٢ أين أنشد كعب بن زهير هذه القصيدة وعلام يدل ذلك

أنشدها في حضرة النبي ﷺ في المسجد وأمام المسلمين وهذا يدل على شجاعته وأقراره بالخطأ وثقته في النبي ﷺ



س ٣ ماذا فعل النبي الكريم ﷺ بعدما سمع هذه القصيدة

قبل اعتذاره، وخلع بردته وأهداها له.



س ٤ استنتج القيم المستفادة من الأبيات

الاعتراف بالخطأ

العفو عند المقدرة

الإيمان بالقضاء والقدر

الثقة في النبي والافتداء به



س ٥ بمِ إشتهرت القصيدة في كتب الأدب ولماذا

البردة؛ لأن النبي ﷺ ألبس كعب بن زهير بردته بعدما سمع منه القصيدة.



س ٦ ما غرض الشاعر من النص

الاعتذار للنبي ومدمحه حتى يرضى عنه وتقبل اعتذاره.



س ٧ ما أهم المشاعر والإحساسات في النص؟

الخوف من تنفيذ النبي ﷺ لوعده.

حب النبي ﷺ وحزنه وتألمه لفراق محبوبته.

س ٨ ما العاطفة المسيطرة على الأبيات؟

(الكراهية - الغضب - الخوف والرجاء - النفور)

س ٩ ماذا نتعلم من موقف النبي ﷺ بعد سماعه القصيدة؟

العفو عند المقدرة

س ١٠ للبيئة الجاهلية أثر كبير في الشاعر وضح ذلك

البدء بالغزل في قصيدته

استخدام الصور المنتزعة من البيئة كوصف الناقة والسيف

س ١١ تأثر الشاعر بالبيئة الإسلامية وضح ذلك

الإيمان بالقضاء والقدر

تكرار لفظ الرسول

إستخدام مفردات ذات صيغة إسلامية مثل: هداك الله - إن الرسول لنور - سيوف الله

س ١٢ وضح خصائص أسلوب الشاعر

قلة المحسنات البديعية

قلة الصور الخيالية

تنوع الأساليب بين الخبري والإنشائي

س ١٣

ما سمات شخصية الشاعر ؟

الموهبة والإبداع

الاعتراف بالخطأ

س ١٤

ما المقصود بالتعبيرات الآتية :

العِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَّاسِيلُ

وهي الإبل الأصيلة السريعة.

إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ

والمقصود بأنها الأمنيات التي تخدع المرء وتضله فهي كاذبة.

كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

والمقصود أنها لا تتمسك بوعودها كحال الغراب لا يمسك الماء.

س ١٥

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ مَحَبَّتَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

بـ (الغزال الجميلة)

الثروة اللغوية

المترادفات

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
بانث	بعدت	متيّم	عاشق ولهان	الذروة	القمة
أَغْنَّ	جميل الصوت	مسلول	مخرج من غمده	لا أبا لك	تعبير للذم
العِتَاقُ	الأصيلة الكريمة	النجيبات	أقصلها	يرعد	يرتعش
المراسيل	السريعة	لا أنازعه	لا أجاذبه	عرقوب	رجل يوعد ويكذب



اضغط للإشتراك في القناة

#هدفنا_التبسيط



المفرد والجمع



المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
موعظة	مواعيز	الغريال	الغراييل
نافلة	نوافل	الواشي	الوشاة



اظبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

١٥
س

- طَرَفَ الصبي عينه. (أصابها)
- طَرَفَ حديثك. (صار طريفاً وجميلاً)
- طَرَّفَ المعلم كلامه. (جعله طريفاً)
- نظر إليه بِطَرَف عينه. (بجانب)



وَضَف الفعل (نَالَ) في سياقات مختلفة

١٦
س

- وصلت رحمي. (زرتهم)
- وصلت إلى الكعبة. (بلغ)
- وصل الغني الفقير. (ساعده)
- وصلت الفتاة شعرها. (أطالته)
- وصل العامل السلك المقطوع. (أصلحه)



أكمل الفراغات بتصريف مناسب من الفعل (بَلَّغَ) في الجمل الآتية

١٧
س

- قدّمت بلاغاً في المحضر.
- درست علم البلاغة.
- ابتعد عن مبالغة الأمور.
- يحاسب الطفل إذا وصل سن البلوغ.

