العشماوي

اللّغة العربيّة

العاشر (10)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الاختبار القصير الأول



تليجرام



يوتيوب

العاشر

١٠

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٦
ـ النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٧	٢٠
ـ الصور الفنية والمحسنات	٢١	٢٥
ـ المفعول المطلق والنائب عنه .	٢٦	٣٧
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	٣٨	٤٠
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (ثروة – نحو) .	٤١	٤١
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٢	٥٥
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٦	٦٠
* مصادر الأفعال .	٦١	٧٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٣	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٧	٧٧
ـ قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	٧٨	٩٥
ـ المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٦	١٠٢
ـ اللازم والمتعدي .	١٠٣	١١٤
ـ التقرير (نموذج) .	١١٥	١١٧
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٨	١١٨
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٩	١٣٠
* الجناس وبلاغيات النصّ .	١٣١	١٣٦
* المفعول به .	١٣٧	١٤٥
* التقرير (نموذج) .	١٤٦	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٤٧	١٤٧
ـ قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٨	١٦٢
ـ السّجع والاقتباس وبلاغيات النصّ .	١٦٣	١٧٢
ـ الصحيح والمعتل .	١٧٣	١٧٩
ـ الإسناد .	١٨٠	١٨٥
ـ التقرير : (نموذج) .	١٨٦	١٨٦
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٨٧	١٨٨

العشماوي

المذكّرة الأصليّة (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباتٍ وأفرادا

* الاسم : .....
* الصف : العاشر / .....

_____

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ١)

أولا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأوّل (آيات من سورة الحجرات) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(١٠)

١ – استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

.....

٢ – علل . خصّت الآية الكريمة (الفاسق) دون غيره بالتثبّت من أخباره .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ – وظّف اسما من تصريفات (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....

العشماوي

السؤال الثاني من (خارج النصوص المقررة) اقرأ ثمّ أجب :

" كان العرب في الجاهلية ينظرون إلى المرأة على أنّها متاعٌ من الأمتعة التي يمتلكونها ، وكانوا لا يورثونها، وكانوا يرون أن ليس لها حق في الميراث ، وكانوا يقولون : " لا يرثنا إلّا من يحمل السيف ويحمي البيضة " ، وكذلك كان العرب يكرهون البنات ويدفنونهنّ أحياء خشية العار كما يزعمون ، وقد ذمّهم الله بذلك ، وأنكر عليهم ، فقال الله تعالى : " وإذا الموؤودة سئلت بأيّ ذنبٍ قتلت " .

وعندما جاء الإسلام كرّم المرأة ، فجعلها شريكة الرجل ، وأعطاها الحق في الميراث ، وجعل لها ذمّة مالية مستقلة ، تبيع وتشتري وتتملّك ، وظهرت في فجر الدعوة نساء كان لهنّ بالغ الأثر في التاريخ الإسلاميّ " .

١ – حدد القضية التي تناقشها الفقرة السابقة .

. .....

٢ – من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الاعتماد على الصور البلاغية . - الاعتماد على المحسنات البديعية .
- الاستشهاد بالقرآن الكريم . - الإغراق في استخدام الخيال .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

(وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ .....) .

*** مترادف (عنتم) :**

- شقّ عليكم ذلك وصعب . - ندمتم ندما شديدا .
- أصابكم الحزن والهمّ . - حققتم مطالبكم جميعها .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (طباق إيجاب) .

.....

٢ – (جاءت النبيّ لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة) .

*** اشرح الصورة المخطوط تحتها في التعبير السابق ، مبيّنا أثرها .**

الشرح : ..... .

الأثر : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** التعبير القرآني الذي يشتمل على (طباق سلب) هو :**

" وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " ـ " فلا تخشوا الناس واخشونِ "

" لله الأمر من قبلُ ومن بعد "" ـ " وما يستوي الأعمى والبصير "

العشماوي

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ – (لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة ، بل كان لها دور كبير في نشر عقيدة التوحيد) .

ـ حدد من الفقرة السابقة المصادر المطلوبة واذكر فعلها :

أ – مصدرا لفعل ثلاثي : ..... . **فعله :** ..... .

ب – مصدرا لفعل غير ثلاثي : ..... . **فعله :** ..... .

٢ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا تاما :

(سجد المسلم لربّه سجدتين)

سجدتين : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

ـ (قاوم أهل فلسطين هذا الاحتلال الصهيوني مقاومة شديدة ، وقدّموا كلّ غال ونفيس ، فبعض أهلنا قد فقد أسرته وبعضهم فقد داره ، وقد صبروا كثيرا على هذه الآلام الشديدة) .

*** النائب عن المفعول المطلق والذي ورد في الفقرة السابقة هو :**

ـ هذا . ـ مقاومة .

ـ كلّ . ـ كثيرا .

* الاسم : .....
* الصف : العاشر / .....

_____

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٢)

أولا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأوّل (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ثمّ أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(١٠)

١ – استنتج من الآيات الكريمة السابقة قيمتين .

- ..... - .....

٢ – يقول رسولنا : (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) .

- فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية الكريمة " " إن جاءكم فاسق بنبأ فتبيّنوا " ؟

* .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : * تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ - وظّف مترادف (تفيء) في جملة من إنشائك .

. .....

العشماوي

السؤال الثاني من (خارج النصوص المقررة) اقرأ ثمّ أجب :

" من المؤكّد تاريخيا واجتماعيا أنّ للمرأة الكويتية دورا مهما في نسيج المجتمع الكويتي قديما وحديثا ، وأنّها لم تكن في يوم من الأيام مهمّشة أو مسلوبة الحقوق والإرادة ، ولقد رصد لنا التاريخ هذه المسألة من خلال نساء رائدات في مجالات مختلفة ثقافية وفنّية وإنسانية وسياسية واجتماعية وتعليمية وغيرها . وفي العصر الحديث واصلت المرأة الكويتية دورها المحوري في بناء المجتمع ونهضته حتّى نالت حقوقها السياسية في ١٦ مايو عام ٢٠٠٥ بالترشّح والانتخاب لمجلس الأمّة لتسطّر التاريخ بتسمية ذلك اليوم يوما للمرأة الكويتية ، وقد شكّل العام ٢٠٠٩ علامة فارقة فقد وصلت أربع مرشحات إلى مجلس الأمّة " .

١ – حدد الفكرة الرئيسة التي تعبّر عن الفقرة السابقة .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - من المشاعر التي تشعر بها الفتاة الكويتية عند قراءة الفقرة السابقة :

- الغضب والحنق . - الحزن والضيق . - الفخر والإعجاب . - التشاؤم واليأس .

ب – كانت المرأة سبّاقة في مضامير كثيرة .

- مفرد (مضامير) : * مضمار . * ضمور . * ضامر . * مضمر .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – صغ جملة من إنشائك تشتمل على (طباق سلب) .

..... ,

٢ – بيّن موضع الطباق في البيت التالي :

- في الشِّعر طولٌ إذا اصطكت قصائدهُ في معشرٍ وبه من معشرٍ قِصرُ .

* موضع الطباق : ..... .

٣ – قال تعالى : " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه " .

*** المكنّى عنه في التعبير القرآني السابق :**

- التجسس . - التنابز بالألقاب .
- اللمز . - الغيبة .

ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١ – صغ مصدرا من الفعل (تراجعَ) في جملة من إنشائك .

. .....

العشماوي

٢ - وتحتقر الدنيا احتقار مجرّبٍ ترى كلّ ما فيها – وحاشاك – فانيا

*** حدد من البيت السابق مفعولا مطلقا ثمّ بيّن نوعه .**

- المفعول المطلق : .....

- نوعه : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ للمطلوب :

أ - (من القيم العربية النبيلة الإيثار والتضحية) .

*** المصدران المخطوط تحتهما في الجملة السابقة نوعهما :**

- مصدران لفعل ثلاثي . - مصدران لفعل رباعيّ .
- مصدران لفعل خماسيّ . - مصدران لفعل سداسيّ .

ب – (واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) .

*** مما ناب عن المفعول المطلق في الآية الكريمة السابقة :**

- مرادف المصدر . - صفة المصدر المحذوف .
- عدد المصدر . - اسم الإشارة المشار به للمصدر .

* الاسم : .....
* الصف : العاشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٣)

أولا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأوّل (آيات من سورة الحجرات) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ١٠)

١ – وضعت الآيات الكريمة السابقة أسس التعامل مع قتال المسلم للمسلم . وضّح ذلك .

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** حذّرت الآيات القرآنية السابقة من :**

- عدم التثبّت من الأخبار .
- التقليل من مكانة الآخرين .
- الفرار من قتال المشركين .
- ظلم أهل الكتاب والمعاهدين .

٣ - وظّف مترادف (بغت) في جملة من إنشائك .

.....

السؤال الثاني من (خارج النصوص المقررة) اقرأ ثمّ أجب :

" جاء في كتاب (الرحيق المختوم) أنّه في رجب سنة خمس من النبوّة هاجر أوّل فوج من الصحابة إلى الحبشة ، وكان الفوج مكوّنا من اثني عشر رجلا وأربع نساء ، وكانت رقيّة بنت رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم – ضمن هذا الفوج ، خرجت هؤلاء النساء مع أزواجهنّ ، وقد تحمّلن الكثير من الأذى والتعب والمعاناة ، ومنهن من ماتت في أرض الحبشة أو في طريق عودتها ، ففزن برضا الله تعالى ورسوله .
كما كان للمرأة المسلمة دور كبير في الهجرة النبوية إلى يثرب ، كان للمرأة دور طفلةً وشابةً وكهلةً ، وهذه رسالة لنساء اليوم تتعلم منها أنّ المرأة المسلمة يجب أن تقوم بدورها في خدمة دينها ، فليست الهجرة النبويّة مجرد أحداث تاريخية ، وإنما هي دروس وعِبر للمرأة المسلمة في كل زمان ومكان " .

١ – حدد الهدف والغاية من الفقرة السابقة .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ب – التاريخ لا يزال يحفظ للنساء المسلمات مآثر كثيرة .

*** مفرد (مآثر) :**

- مأثور.
- مأثرة .
- متأثّر .
- أثرة .

الرشماوي

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – (قامت المرأة المسلمة منذ فجر الدعوة بأدوار عظيمة في خدمة الدّين) .

*** بيّن نوع الصورة الفنّية في التعبير السابق المخطوط تحته ، مع الشرح .**

- نوع الصورة : ..... .

- الشرح : ..... .

٢ – حوّل (طباق السلب) المخطوط تحته إلى (طباق إيجاب) في الجملة الآتية :
(تعاقب أو لا تعاقب ، المهم أن يتناسب ردّ الفعل مع الفعل) .

التحويل : ..... .

٣ – (فارق رسولنا – صلّى الله عليه وسلّم – مهبط نبوّته) .

*** المكنّى عنه في التعبير السابق :**

- مكّة المكرّمة . - المدينة المنورة .
- القدس الشريف . - الطائف .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - وإذا أراد الله نشر فضيلـــــةٍ طويت أتاح لها لسان حســـود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

- استخرج من البيتين السابقين المصادر المطلوبة ، ثمّ اذكر فعل كل منها :

* مصدرا لفعل ثلاثي : ..... . فعله : ..... .
* مصدرا لفعل غير ثلاثي : ..... . فعله : ..... .

٢ – صغ من إنشائك جملة تشتمل على مفعول المطلق (مبيّن للنوع) .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - التعبير الذي حُذف فيه عامل المفعول المطلق (جوازا) :

- اجتهادا لا كسلا . – حجّا مبرورا .
- حمدا لله وشكرا . – جلستين طويلتين .

ب – (المتاجرة مع الله تعالى هي الرابحة ، فتاجروا معه تظفروا) .

*** التعبير السابق يتضمن مصدرا لفعل :**

- ثلاثي . – رباعي .
- خماسي . – سداسي .

العشماوي

* **الاسم** : .....
* **الصف** : العاشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٤)

أولا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأوّل (نصّ خارجيّ) من النصوص غير المقررة ، اقرأ ، ثمّ أجب :

أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ * الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ * وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ * وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَؤُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ * جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ * سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ .

١ – دعت الآيات الكريمة السابقة إلى سلوكيات نبيلة . اذكر اثنين .

....

٢ – ما دلالة كلّ مما يأتي :

أ - التعبير بصيغة المضارع في الأفعال (يتذكّر – يوفون – يصلون) : .....

ب – التعبير بصيغة الماضي في الأفعال (صبروا – أقموا – أنفقوا) : .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

***علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :**

- نتيجة . - تعليل .
- تفصيل . - إجمال .

٤ – وظّف مفرد (مآثر) في جملة من إنشائك .

.....

العشماوي

السؤال الثاني (من نصّ دور المرأة في أحداث الهجرة) :

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثوْر ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلّها الموت الزؤام . فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فلطم الصبيّة على وجهها لطمة أطارت قُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنّها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبح له بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظا من عنادها وشجاعتها " .

١ – اذكر جانبين من جوانب القدوة عند أسماء بنت أبي بكر .

جانبا القدوة : ....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :

- حرص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها .
- دور المرأة الفعّال في ظلّ الدعوة الإسلامية .
- تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في كل المجالات .
- دور المرأة المسلمة في التمسّك بحقوقها .

٣ – أكمل الجملة الآتية باسم من تصريفات (تاب) :

- الله تعالى هو ..... الرحيم .

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – حوّل (طباق الإيجاب) المخطوط تحته إلى (طباق سلب) فيما يأتي : .

*** (يقدر مجرمو الحروب على أن يحرقوا الأخضر واليابس لكنهم يعجزون أمام إرادة الشعوب) .**

.....

٢ – (وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها) .

- اشرح الصورة البلاغية في التعبير السابق ، مبيّنا أثرها .

الشرح : .....

الأثر : .....

٣ – (إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدعوة الجديدة) :

*** نوع الصورة الفنيّة في التعبير السابق :**

- تشبيه تمثيليّ . - كناية عن صفة .
- استعارة مكنية . - تشبيه ضمني .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

*** (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) .**

- كلّ : ..... .

٢ - صغ من الفعل (جاهد) مصدرا في جملة من إنشائك .

..... .

٣ – حدد المصدر في التعبير الآتي ، ثمّ اذكر نوع المصدر ، وفعله :

(على المسلمين في العالم كلّه مساندة أهل فلسطين في قضيتهم).

المصدر : ..... .

نوع المصدر : ..... .

فعل المصدر : ..... .

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على (مفعول مطلق حُذف عامله وجوبا) :

- حجّا مبرورا . - سبحان الله .
- تحيّة طيبة . - ضربتين شديدتين .

ب – مصدر الفعل (تقدّم) :

- تقديم . - تقادُم .
- تقدُّم . - إقدام .

الشماوي

* **الاسم** : .....
* **الصف** : العاشر / .....

الاختبار القصير الأوّل (نموذج ٥)

أولا – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأوّل (من النصوص الخارجية غير المقررة) اقرأ ثم أجب :

(فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا * إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا * جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا * لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا * تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا) [مريم: ٥٩ - ٦٣].

١- (الجزاء من جنس العمل) .

*** اشرح التعبير السابق في ضوء فهمك الآيات الكريمة السابقة .**

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* تعليل . * نتيجة .
* تفصيل . * إجمال .

٣ – حدد المعنى السياقيّ للفعل (سنّ) في الجملتين الآتيتين :

- سنّ القصّاب السكّين . المعنى السياقيّ : ..... .

- سنّ الأمير رعيته . المعنى السياقيّ : ..... .

السؤال الثاني (من نصّ دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب :

" وهي امرأة مسنّة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلّا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ليقتلوه ليلا ، وحذّرته من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته توّا . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها ، لا سيما وأنّ الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته ، وترك ابن عمّه عليّا ينام تلك الليلة في مكانه .. " .

١ – ظهر في الفقرة السابقة موقف عظيم لعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه .

أ – اذكر الموقف .

. .....

ب – استنتج الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :

*** جانب القدوة في إخفاء رقيقة خبر مؤامرة المشركين قتل الرسول عن ابنها هو :**

- الصدق والأمانة . - الشجاعة والإقدام .
- الحكمة والذّكاء . - قوّة التحمّل .

٣ – أكمل الفراغ الآتي باسم من تصريفات (تاب) :

- الندم من شروط ..... الصادقة .

ثانيًا : فنون البلاغة :

١ – قال تعالى : " ولا يغتب بعضكم بعضا أيحبّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .... " .
*** اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير القرآني السابق ، وبيّن أثرها .**
الشرح : ..... .
الأثر : ..... .

٢ – حدد موضع الطباق في البيت الآتي :
- السيف أصدق إنباء من الكتب في حدّه الحد بين الجدّ واللعب
*** موضع الطباق :** ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
*** ما يتضمن (طباق إيجاب) فيما يأتي :**
- " وما يستوي الأعمى والبصير " . - " فلا تخشوا الناس واخشونِ "
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك" - " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله " .

ثالثا : النحو والصرف :

١ – أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :
أ - (واذكروا الله كثيرا) .
كثيرا : ..... .
ب – (وكلّم الله موسى تكليما) .
تكليما : ..... .

العشماوي

٢ – أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - أعتزّ بانتمائي إلى الكويت ..... **(مفعول مطلق مبين للنوع) .**
ب - ..... من غير رويّة مهلكة . **(مصدر لفعل خماسي) .**

٣ – صغ من الفعل (استعدّ) مصدرا في جملة من إنشائك .
.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
أ - التعبير الذي يشتمل على (مصدر لفعل رباعي) هو :
- يعمل الحكيم على تقريب وجهات النظر . - الوالدان أكثر الناس قربا وحبّا للإنسان .
- أجمل الأشياء اقتراب الإنسان من ربّه . - تقارُب الشعوب من بعضها البعض خيرٌ من تباعدها .

ب – قفز الطالب وثبا عند إعلان النتيجة .
*** مما ناب عن المفعول المطلق في التعبير السابق :**
- مرادف المصدر . - صفة المصدر المحذوف .
- عدد المصدر . - اسم الإشارة المشار به للمصدر .

الصور والمحسّنات في النصّ القرآني آيات من سورة الحجرات

* بيّن أثر كل صورة أو محسن بديعي فيما يأتي :

(الصورة) أو (المحسّن)	النوع	الأثر
(حبب إليكم الإيمان)(كرّه إليكم الكفر)	مقابلة	تبرز فضل الله على الناس، وأنّ حبّ الإيمان هو الفطرة.
اقتتلوا – أصلحوا	طباق	يبرز ضرورة المسارعة إلى الصلح .
(أيحبّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا)	استعارة	تبرز بشاعة سلوك الغيبة ، للتنفير منه .
(خلقناكم من ذكرٍ وأنثى)	طباق	يبرز ويوضّح أصل الإنسان والمساواة بين البشر .

(الصور والمحسّنات من خلال نصّ : دور المرأة في أحداث الهجرة)

١ – لم تكن المرأة تعيش على هامش الحياة :

* **نوع الصورة :** استعارة مكنية .
* **شرح الصورة :** شبّه الحياة بكتاب ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .
* **الأثر :** تبرز ضعف دورها وعدم أهميتها في زعم الغربيين .

٢ – فجر الدعوة :

* **نوع الصورة :** تشبيه بليغ .
* **شرح الصورة :** شبّه الدعوة بالفجر .
* **الأثر :** تبرز أثر الدعوة في الهداية وتغيير الواقع .

٣ – ظلّ الدعوة الجديدة :

* **نوع الصورة :** استعارة مكنية .
* **شرح الصورة :** شبّه الدعوة الإسلامية بشجرة ، وحذف المشبه به وأتى بلازمة من لوازمه .
* **الأثر :** تبرز أثر الدعوة الإسلامية وأهميتها .

٤ – تنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة .

* **نوع الصورة :** استعارة مكنية .
* **شرح الصورة :** شبّه المؤامرة بثوب يُحاك ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .
* **الأثر :** تبرز الإتقان الشديد الذي جهزت به المؤامرة .

٥ – حسبها أن يكون الإيمان رائدها :

* **نوع الصورة :** استعارة مكنية .
* **شرح الصورة :** شبّه الإيمان بقائد ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .
* **الأثر :** يبرز دور الإيمان العظيم .

٦ – مهبط نبوته .

* **نوع الصورة :** كناية عن موصوف .
* **شرح الصورة (المكنّى عنه) :** كناية عن مكّة .
* **الأثر وسرّ الجمال :** تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

٧ – ينتزعون سرّها من قلبها .

* **نوع الصورة :** استعارة مكنية .
* **شرح الصورة :** شبّه السرّ بشيء مادي يؤخذ غصبا .
* **الأثر وسر الجمال :** تبرز شجاعتها وصعوبة الحصول عليه منها والقسوة التي تعرضت لها أسماء .

العشماوي

الثروة اللغوية للنصّ القرآنيّ " آيات من سورة الحجرات "

الترادف :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عَنِتم	شقّ عليكم ذلك واشتد وصعب .	الفسوق	العصيان والخروج عن طاعة الله .
بَغَتْ	ظلمت ، اعتدت ، تجاوزت الحد	تفيء	ترجع وتعود .
أقسطوا	اعدلوا في كل أموركم	تلمزوا	يعب ويطعن بعضكم في بعض .
تنابزوا	تعايروا ، تداعوا ، تنادوا بالألقاب المكروهة .	العصيان	الامتناع عن الانقياد (مخالفة أمره وعدم طاعته)

* **في غاية الأهمّيّة :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* **مثال :** وظّف كلمة (تفيء) في جملة من إنشائك .

الجمع :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فضل	فضول / أفضال	نعمة	نِعم ، أنعم .
الظّن	الظنون ، الأظانين	فاسق	فَسَقة ، فسّاق

التصريف : (تاب)

"التوبة = المتاب = التوب " التائب التوّاب متوب إليه

أكمل باسم من تصريفات (تاب) :

- الله تعالى هو ..التوّاب.. الرحيم .
- المسلم ....تائب.... إلى ربّه .
- الندم من شروط .....التوبة..... الصادقة .
- ....التائب.... من الذنب كمن لا ذنب له .

المعنى السياقيّ (بان)

الكلمة في جملة	معناها السياقيّ
- بان ابني عن أصدقاء السوء	بَعُدَ وانفصل
- بان الشيءُ (القمر / النجم / الهلال / الفجر) (الحلال عن الحرام)	وَضَحَ ، ظهر
- بان النخل / الشجرة	طال
- بان أهل الكويت بالكرم / بان أهل فلسطين بمقاومة الاحتلال ..	انفرد ، اختصّ

الثروة اللغوية لنصّ " دور المرأة في أحداث الهجرة "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعنة	كبيرة في السنّ هِرمة بلغت الشيخوخة .	**صارما**	قاطعا ، ماضيا .
يافعة	شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة	**يُحاك**	يدبّر / يُنسج / يصنع / يخطط له .
شوكته	قوته وبأسه	**الهرم**	أقصى الكِبر ، الشيخوخة .
الزؤام	العاجل السريع	**داهَمَ**	فاجَأ ، غشي ، هاجم فجأة .
		جَلْد	قويّ / صبور/ صلب .

* **في غاية الأهمّيّة :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* **مثال :** وظّف كلمة (يحاك) في جملة من إنشائك .

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	- مأثرة .	**هامش**	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	**صبيّة**	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	**سُفرة**	- سُفَر .

التصريف (ضرّ) : (ضار - ضرر (ضُرّ) - مضرّة - أضرار - ضرير - ضرورة - مضار - ضرّاء – ضروريّ – ضَرّة) .

*** أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (ضرّ) :**

١ – التدخين ..... جدّا بالصّحة . (ضارّ)
٢ – أصاب البلاد العربية ..... كبير بسبب الفرقة . (ضرر)
٣ – المسلم أخو المسلم في السّراء و ..... . (الضرّاء)
٤ – من ..... حماية القدس من محاولة تهويدها . (الضرورة / الضروريّ)
٥ – للشائعات والفتن ..... كبيرة على المجتمعات . (أضرار / مضار)
٦ – ليس على ..... ولا على المريض حرج . (الضرير)
٧ – تغار المرأة من ..... . (الضرّة) .

- وظّف اسما من تصريفات (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....النافع والضارّ هو الله تعالى..... أو .....النفع والضرر بيد الله تعالى.....

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ الرجل السّكّين .	- أحدّ (جعلها حادة) .
- سنّ الرجل الحجر / المعدن .	- صقل .
- سنّ المهندسون الطريق .	- مهّد .
- سنّ الأمير رعيته .	- أحسن سياستها .
- سنّ المشرّع قانونا جديدا .	- وضع .

نصائح عشماويّة في القصير الأوّل

١ – هذه الاختبارات القصيرة مجرّد نماذج ، لكن عليك دراسة كل المهارات وكل الأسئلة من مذكرة العشماوي الكاملة .

٢ – هناك نصّان مقرران في القصير الأوّل :
(آيات كريمة من سورة الحجرات) + (دور المرأة في أحداث الهجرة) ، فاحرص على مراجعة الأسئلة من المذكرة وإجاباتها النموذجية فيها .

٣ – هناك سؤال من خارج النّصوص المقررة ، فانتبه جيّدا له ، حاول أن تقرأ بتمهّل ، لأنّ الأسئلة فيه تنقسم إلى قسمين :
أ – سؤال إجابته موجودة في الفقرة .
ب – سؤال عن أشياء عامة (الفكرة – القضيّة – القيمة – المشاعر – الهدف .....) .

٤ – احفظ الثروة اللغوية كاملة ، ولا تعتمد على أيّة اختبارات قصيرة ، فقد يكون السؤال عن كلمة لم ترد في النماذج ، فالواجب حفظ الثروة كاملة .

٥ – المهارات المقررة في القصير الأوّل في النحو :
أ – المفعول المطلق .
ب – النائب عن المفعول المطلق .
ج – المصادر .
(وهي مهارات تحتاج إلى تركيز ، ومهارة المصادر فيها شيء من الصعوبة ، ولكن وضعت في المذكرة طريقة رائعة بعيدة عن التقعيد ، فانظر لهذه الطريقة في المذكّرة الكاملة) .
* كما وضعت عشرات الأسئلة التدريبية والاختباريّة في المذكّرة الكاملة تعين الطالب بإذن الله على فهم هاتين المهارتين .

٦ – فنون البلاغة تنقسم إلى قسمين :
أ – سؤال عن الصور البلاغية ، وهي من الموضوعين ، لذا وضعت لكم كل البلاغيات في كل موضوع من الموضوعين .
ب – سؤال عن الطباق ، وفي المذكرة عشرات الأسئلة في الطباق ونوعيه .

العشماوي