

الفهم والاستيعاب

الصف التاسع

الفترة الأولى

أ:سميرة (بيلسان)

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> أ:سميرة (بيلسان)

من سورة (آل عمران)

"إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (190) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (191) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (192) رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَنِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَأَمَنَّا رَبَّنَا فَأَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (193)

س١: اذكر بعضا من صفات أولي الألباب .

س٢: علام تدل الآيات الكونية في الآيات السابقة ؟

س٣: حددي معنى ما يأتي من الآية الكريمة التي تدل عليه النص القرآني السابق :
-المؤمن يتضرع إلى الله ويدعوه أن يجبره عذاب السعير .

س٤: بين المقصود بالتعبير القرآني : " يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ "

س٥: اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين :

قال تعالى : " رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ " .

(سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

س٦: صغ المعنى السامي للآية القرآنية الكريمة السابقة

س٧: ما واجبك تجاه مظاهر قدرة الله التي تتجلى واضحة في الكون ؟

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



عام جديد للأديب علي الطنطاوي

هذه (محطة) جديدة ، نقف فيها ونحن نسير على طريق الحياة ، وسنة أخرى تمضي من العمر ، أفلا نقف عليها ساعة نُفكر ونذكر ونحسب ونعتبر ؟ نحن اليوم في بداية عام جديد ويوم جديد ، ننظر إليه في الفجر ، فتراه يومًا طويلًا يمتد أمامنا ، نستطيع أن نعمل فيه ما نشاء ، نستمتع فيه - إن أردنا - بدنيانا ، ونحمل ما نريد حمله من الزاد إلى آخر انا ، فإذا أمسى المساء وذهب اليوم لم نعد نستطيع أن نستفيد منه ولا نستمتع فيه . نَظنه باقياً لنا ، فنبذر في دقائقه كما يُبذر المُسرف في ماله ، ونُضيع ساعاته ، ولكننا لا نجده حتى نفقده . إنه لا يكاد يَبْدأ حتى ينتهي ثم يمضي ، فلا يعود أبداً.

س١: حدد من الفقرة السابقة :

- أ- المشكلة التي تحدث عنها الكاتب:
- ب- سبب هذه المشكلة:
- ج: الحل:

س٢: اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله في العبارات الآتية :

نَظنه باقياً لنا ، فنبذر في دقائقه . (سبب - تفصيل - إجمال - نتيجة)

س٣: استخلص قيمة مستفادة من الفقرة السابقة :

س٤: استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

س٥: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- ما الصورة التي استخدمها الكاتب للدلالة على تضييع الوقت؟
 (أ) يبذر المسرف في ماله.
 (ب) محطة جديدة نقف فيها
 (ج) بداية يوم جديد وعام جديد
 (د) نسير على طريق الحياة

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



دقيقة من شعوري للشاعر: فاضل خلف

وَرَعَيْنَا الْعَهْدَ بِالْعَزْمِ الدَّفُوعِ	قَدْ حَفِظْنَا وَدَّهَ يَتْنِ الصَّلُوعِ
نَرْدَهِي كَالشَّمْسِ أَثْنَاءَ الطُّلُوعِ	وَجَعَلْنَا الْحُبَّ فِي أَعْمَاقِنَا
وَنَشْرِنَاهُ عَلَى هَامِ الْجُمُوعِ	وَقَبَسْنَا الصَّدْقَ مِنْ أَرْوَاحِهِ
رَحِمَتْ فِي الرَّحْبِ أَطْيَارَ الرَّبِيعِ	وَطَنُ أَرْوَاحُنَا فِي جَوْهِ
بَهْجَةِ اللَّقْيَا مَدَى الْكُونِ الْوَسِيعِ	لِإِنْ قَرَبْنَا فَلَنَا فِي أَرْضِهِ
فِي لِقَاهِ أَمَلُ الصَّبِّ الْوَلُوعِ	أَوْ بَعْدُنَا عَنْ حِمَاهُ فَلَنَا

س١: - اذكر أربعة أفضالٍ لوطنك الحبيب عليك.

س٢: بين الغرض من النص السابق

س٣: تحدث الشاعر في البيت الأول عن مشاعره، وضحها

س١:

س٤: اختر التفسير المناسب لقول الشاعر:

(أرواحنا رَحِمَتْ في الرَّحْبِ أَطْيَارَ الرَّبِيعِ) من بين البدائل التالية :

أ-الوطن ملاذ الإنسان وحصنه المنيع .

ب-الوطن ربيع أخضر يكسو أهله الجمال .

ج: أبناء الوطن أهلُ جدٍّ ومثابرةٍ وعملٍ .

د: أبناء الوطن أهلُ عِزَّةٍ وأنفَةٍ وحريةٍ .

س٥: ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



قصة الماء في الكويت

في الأمس لم تكن تملكُ الكويتُ سوى آبارٍ معدودةٍ ، كانت المصدر الرئيس لمياه الشرب ، حتى جاء العام ١٩٠٥م حين اكتشف أولُ بئرٍ يحتوي على مخزون كبيرٍ نسبياً من المياه العذبة في منطقة حولي ، إلا أنَّ الحال تخدم إلا لغسيل الأواني المنزلية أو لم تتغير كثيراً . فلجأ أهلُ الكويتِ إلى جمع مياه الأمطار في برك صغيرة داخل البيوت ، فصنعوا براميل خشبية تُسمى (الفنتاس) لتجميع مياه الأمطار فيها ، بالإضافة إلى قيامهم بحفر آبارٍ سطحيةٍ داخل البيوت ، إلا أنَّ معظمها شديد الملوحة ، ولا يُستخدم إلا لغسيل الأواني المنزلية أو الاغتسال بها . وفي عام ١٩١٢ رصدت الدكتورة البانور كالفرلي - أول طبيبة نسائية في الكويت - مشهد توصيل المياه داخل الكويت قائلة : " غلامٌ شَوْتُهُ الشمسُ فألْقَتْ على وجهه ظلالَ رجولةٍ مبكرةٍ في جسمه ضعف ، وفي عينيه عَزَمٌ ومضاءٌ وتحَدُّ للمجهول ، يسوقُ أمامه حملاً مهزولاً عليه قِرْبَةٌ جلديةٌ كبيرةٌ ، يجرجرُ رجله جِراً ، وكأنه هو الآخر يشكو الضعف ويريد أن يستريح .

س١: اختر نوع الأسلوب المناسب للموضوع (قصة الماء في الكويت :) من بين البدائل :

- نوع الأسلوب هو : (أسلوب علمي - أسلوب أدبي - أسلوب علمي متأدب)

س٢: حدد المشكلة التي عانى منها أهل الكويت قديماً .

س٣: بين الغرض الرئيس للفقرة السابقة

س٤: ظهرت في الفقرة السابقة عدة مصادر للحصول على الماء قديماً . اكتب اثنين .

س٥: علل: صنع أهل الكويت للفناطيس .

س٦: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة - السبب - إجمال - تفصيل

أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

حديث شريف (أخوة الإيمان)

قال النبي صلى الله عليه وسلم: قال: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كَرْبِ الدُّنْيَا ، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كَرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ ، يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ سَتَرِ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا ، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةَ ، وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ"

س١: علل لما يأتي: عدم التواكل على الحسب أو النسب أو أي عرض من أعراض الدنيا .

س٢: وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في التعبير الآتي :

وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة العلاقة

س٣: ضع معنى جزئيا في جملة تامة بأسلوبك لما يأتي :

" ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة "

س٤: صنف العبارات التالية في ضوء فهمك للحديث الشريف وفق ما يأتي :
(فكرة - عنوان - سلوك - قيمة)

أ- أقدم المساعدة للمحتاجين . (.....)

ب- تلاوة القرآن سبيل للهداية والطمأنينة. (.....)

ج- الحرص على قراءة القرآن وتدبر معانيه . (.....)

د: العلم والعبادة . (.....)

س٥: بين الغرض الرئيس من الحديث الشريف : (أخوة الإيمان) .

س٦: استنتج القيمة المستفادة من النص السابق ، مبينا أثرها .



سلوا قلبي (أحمد شوقي)

لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا
فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالُ لَهُ صَوَابَا
تَوَلَّى الدَّمْعُ عَنْ قَلْبِي الْجَوَابَا
إِذَا عَادَتْهُ ذِكْرَى الْأَهْلِ ذَابَا
كَمَنْ فَقَدَ الْأَحِبَّةَ وَالصَّحَابَا
تَبَدَّلَ كُلَّ آوِنَةٍ إِهَابَا

1 سلوا قلبي غداة سلا وثابا
2- وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ
3- وَكُنْتُ إِذَا سَأَلْتُ الْقَلْبَ يَوْمًا
4- كَأَنَّ الْقَلْبَ بَعْدَهُمْ غَرِيبٌ
5- وَلَا يُنْبِئُكَ عَنْ خُلُقِ اللَّيَالِي
6- أَخَا الدُّنْيَا أَرَى دُنْيَاكَ أَفْعَى

1- اختر التكملة المناسبة لكل جملة مما يأتي من بين البدائل التالية:

أ - المجال الذي ينتمي إليه نص «سلوا قلبي» هو المجال:

- الاجتماعي. - الديني. - التاريخي. - السياسي.

ب- يصور لنا الشاعرُ في البيتين الأول والثاني معاناته مع:

- الأيام. - الجمال. - الأهل. - العقل.

2- استنتج المشاعر التي تعبر عن حال الشاعر من العبارات التالية، ثم يبين أثرها عليه:

أ- (تولى الدمع عن قلبي الجوابا).

المشاعر: أثرها عليه

ب- (عادته ذكرى الأهل).

المشاعر: أثرها عليه

٣: صغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون ورد في النص السابق .

.....

٤: اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص

.....

٥: اشرح بأسلوبك البيت الآتي :

فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالُ لَهُ صَوَابَا

- وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ

.....

٦: استدل على كل معنى من المعاني التالية من خلال الأبيات السابقة
لا يخبرك عن صعوبة الزمان وتقلباته مثل ذاق ألم فقد

٧: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :
- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل



- ١- فَمَنْ يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا فَإِنِّي
- ٢- جَنَيْتُ بِرَوْضِهَا وَرَدًا وَشَوْكًَا
- ٣- فلم أر غير حُكْمِ الله حُكْمًا
- ٤- وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ
- ٥- نَبِيُّ الْبِرِّ بَيْنَهُ سَبِيلًا
- لَيْسَتْ بِهَا فَأُبَلِّتُ الثِّيَابَا
- وَدُقْتُ بِكَاسِهَا شُهَدَا وَصَابَا
- وَلَمْ أَر دُونَ بَابِ اللَّهِ بَابَا
- وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابَا
- وَسَنَّ خَالَه وَهَدَى الشُّعَا

س ١: وضح الغاية من أبيات قصيدة (سلوا قلبي) .

س ٢: استخلص القيمة المستفادة من البيت الرابع

س ٣: وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابَا
- عبر عن مضمون البيت الرابع بحكمه

س ٤: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- ترمز عبارة (أبلت الثياب) في البيت الأول :
- معرفة الحقيقة - الغرور والكبر - تمزيق الثياب - سيطرة الوهم

س ٥: حدد مرجعية الضمير المخطوط تحته في العبارة الآتية :

جَنَيْتُ بِرَوْضِهَا وَرَدًا وَشَوْكًَا وَدُقْتُ بِكَاسِهَا شُهَدَا وَصَابَا

*الضمير (الهاء) بروضها يعود على :

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>