الفيض في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر
@FAIDARABI

الفيض في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

مذكرة القراءة والفهم والاستيعاب



اللغة العربية

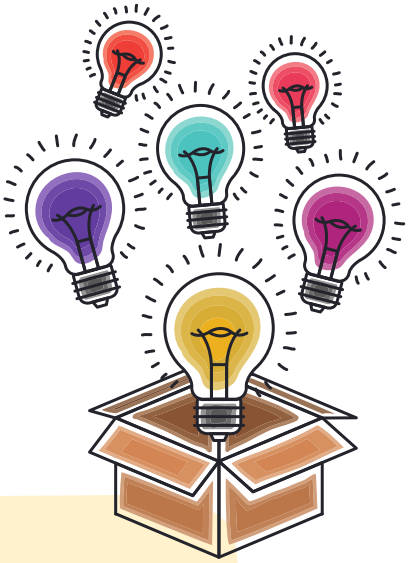
تحيا الأمة بإحياء لغتها

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

6

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٤ م ٢٠٢٥



مصطلحات ومفاهيم مهمة يحتاج إليها طالب المرحلة المتوسطة



الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

١ - **الغرض الرئيس**: وهو هدف الكاتب الذي يريد أن يوصله للقارئ من خلال النص المقدم.

ولتحديد الغرض وصياغته نبدأ الجملة ببعض الكلمات أو العبارات والكلمات المفتاحية مثل:

- ✓ بيان.....
- ✓ الدعوة إلى.....
- ✓ الحث على.....
- ✓ التحذير من.....
- ✓ إلقاء الضوء على.....

٢ - **المعلومة**: هي جملة ذات معنى، وهذا المعنى يحتمل الصواب والخطأ، وتكون المعلومة (دينية - تاريخية - علمية...) - هناك معلومة تزيد فهمي للنص - معلومة تثري النص.

٣ - **العنوان**: كلمة أو أكثرلها علاقة وثيقة بمضمون النص أو موضوعه (كلمة - كلمة موصوفة - كلمة مضافة - كلمتان معطوفتان - جملة بسيطة)

من شروط العنوان الصحيح: لا يشترط أن يكون جملة - له صلة وثيقة بالنص -يكون دافعا لقراءة النص - عدد كلماته قليلة.

٤ - **الاستدلال**: يستدل على عبارة أو فكرة مقدمة إليه بمعلومة أو عبارة وردت في النص بينهما ترابط.

٥ - **المقارنة**: يقارن بين آراء مختلفة من نصوص متنوعة مع تحديد أوجه الشبه والاختلاف.

٦ - **الفكرة الرئيسة** : هي جملة اسمية مفيدة تامة المعنى، تعبرعن مضمون وموضوع النص، وتغطي كل ما تتحدث عنه الفقرة بشكل عام ولا تشمل التفاصيل، تتضمن كل ما يريد الكاتب أن يقوله حول الموضوع.

شروط الفكرة الرئيسة الصحيحة:

- ✓ جملة اسمية تامة المعنى لا يحتوي خبرها على فعل.
- ✓ معبرة عن المضمون الفكري للنص المقدم.
- ✓ سهلة واضحة الألفاظ.

٧ - **الفكرة الجزئية**: هي جملة اسمية مفيدة تامة المعنى، تعبرعن مضمون جزء من الفقرة (عبارة أو فقرة أو بيت شعر)

٨ - **التلخيص**: هو إعادة صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على المعنى.

٩ - **المغزى من النص**: وهو موضوعه ومحتواه - عم يتحدث النص؟ أو ما الموضوع الذي يتناوله النص؟

١٠- **القيمة**: هي الفضائل والمبادئ التي توجه السلوك الإنساني، وتدور حول الحق والخير والجمال، وهي المنتجة للسلوك، لذلك يكون لكل قيمة مظهر سلوكي أو أكثر.

مثال للقيم (الكرم - الأمانة - التضحية - بر الوالدين - التعاون...)

١١- **المشاعر والأحاسيس**: هي كل ما يصف الحالة النفسية داخلية وخارجية، وقد تكون ظاهرة جلية في النص، وقد تكون ضمنية تستنبط من النص.

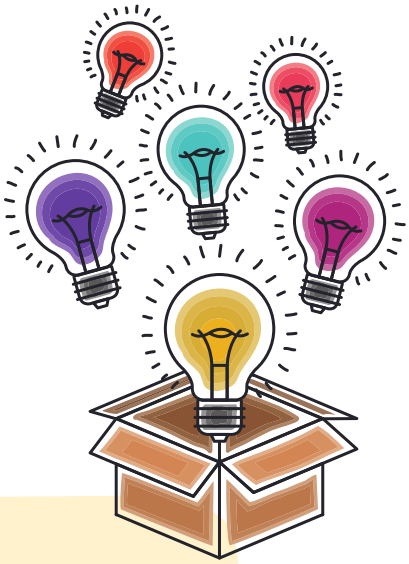
مثال للمشاعر والأحاسيس (الفرح - الحزن - الفخر - الحب - الندم - الشوق...)

١٢- **النص المعلوماتي**: هو نص يعرض معلومات محددة في موضوع معين، بهدف نقل المعلومات إلى القارئ، وتقديم تفسير لظاهرة علمية، أو اجتماعية، ويقدم إجابة عن أسئلة تبدأ ب (كيف أو ما أو لماذا) ويستخدمه الكاتب في الحقائق العلمية والإحصاءات، والأرقام والصور التوضيحية والرسوم البيانية، وتكون الألفاظ واضحة، ولا يتضمن صورا خيالية تؤثر في العاطفة والوجدان.

من سمات النص المعلوماتي: غلبة الحقائق والأرقام والمعلومات - وضوح الألفاظ - عدم تضمينه صورا خيالية - يتركز هدفه على نقل معلومات للقارئ.

١٣- الفرق بين الرأي والانطباع.

الرأي	الانطباع
وليد التفكير (مصدره العقل والفكر).	وليد اللحظة (مصدره القلب والشعور).
يستند لأدلة، وحقائق، وبراهين، وتعليل.	لا يستند لأدلة وحقائق وبراهين.
يعبر عنه بكلمات كثيرة.	يعبر عنه بكلمات قليلة.
أعمق من الانطباع، يحتاج لشرح وتوضيح، ويكون بعد تفكر وتأمل.	هو الشعور الأول العام تجاه شيء ما أو موقف معين، ويعتمد على الملاحظة السريعة.
ألفاظه: أؤيد - مقتنع - موافق - غير موافق - مع - ضد - معترض.	ألفاظه: أحب - أكره - أعشق - أعجبني - أسعدني - أحزنني



المعيار ٢-١

صياغة الغرض الرئيس



الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

المعيار (٢-١) وهو تحديد وصياغة الغرض الرئيس من نص مقدم إليك.

كيف تستطيع صياغة الغرض الرئيس من النص؟

أولا: قراءة النص قراءة واعية بفهم وتركيز.

الغرض = الهدف

ثانيا: تطرح على نفسك سؤالين،
عم يتحدث النص؟ وإلام يهدف؟

ثم نصوغ الغرض الرئيس في جملة مفيدة تامة المعنى.

الغرض الرئيس هو هدف الكاتب الذي يريد أن يوصله للقارئ من النص المقدم.

تنبيهات مهمة:

- ✓ - إذا كان النص المقدم يتناول صفة أو خلقا أو قيمة إيجابية مثل (بر الوالدين - الصدق - الصديق الصالح) نستخدم (الدعوة إلى - الحث على...) مثل: الدعوة إلى بر الوالدين.
- ✓ إذا كان النص المقدم يتناول الحديث عن خلق الله تعالى مثل الجبال والأنهار والسماء والأرض، نستخدم (الدعوة إلى - بيان- التأكيد على...) مثل: بيان قدرة الله في الكون.
- ✓ إذا كان النص المقدم يتناول صفة أو خلقا سلبيا مثل (الكذب - الغش) نستخدم (التحذير من - تجنب...) مثل: التحذير من صفة الكذب.
- ✓ إذا كان النص يتناول الحديث عن شخصية من الشخصيات، أو قضية معينة نستخدم (إلقاء الضوء - التعرف على - بيان أهمية...) مثل: إلقاء الضوء على شخصية ابن سينا.

صيغة السؤال في الاختبار: (آيات قرآنية أو حديث شريف)
*يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة.

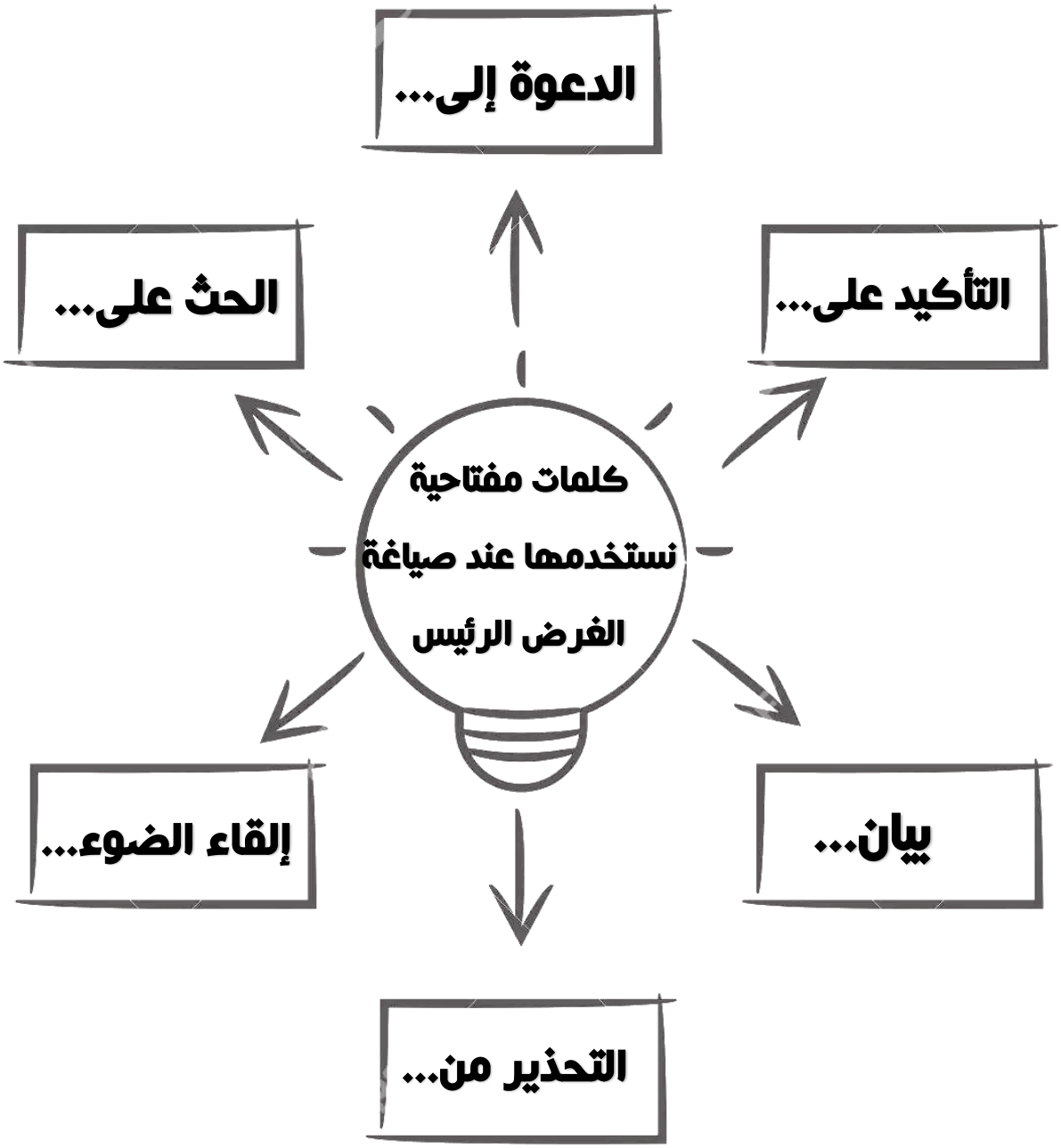
أمثلة:

- بيان أهمية الأخلاق الحميدة وأثرها على الإنسان.

- بيان أفضال الوالدين ومكانتهم عند الأبناء. - الحث على التحلي بالأخلاق الحسنة.

الدعوة إلى اختيار الصحبة الصالحة والبعد عن أصدقاء السوء. - التأكيد على عظمة الله وإبداع خلقه.

- إلقاء الضوء على حياة عبد الرحمن السميط. - التحذير من التدخين وعواقبه.



النموذج الأول:

قال تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في جملة مفيدة.

.....

النموذج الثاني:

قال تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ (٢) وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٣)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في جملة مفيدة.

.....

النموذج الثالث:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا، فَقَالَ:

(يَا غُلَامُ إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتْ الصُّحُفُ)

أصوغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف في جملة مفيدة.

.....

النموذج الرابع:

قال تعالى: (وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (٢٨) وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيَكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (٢٩)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في جملة مفيدة.

.....

النموذج الخامس:

قال تعالى: {أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (٢٠) فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ}

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في جملة مفيدة.

.....

النموذج السادس:

قال تعالى:(وَعِندَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۚ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ (٥٩)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في جملة مفيدة.

.....

النموذج السابع:

قال تعالى:(أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ، بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ (٦٠) أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (٦١)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في جملة مفيدة.

.....

النموذج الثامن:

قال النبي ﷺ: "المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يُسْلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة".

أصوغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف في جملة مفيدة.

.....

النموذج التاسع:

قال تعالى: (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (٢٧) يَا وَيْلَتَىٰ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا (٢٨) لَّقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ۗ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنسَانِ خَذُولًا (٢٩)

أصوغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف في جملة مفيدة.

.....

النموذج العاشر:

قال تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾.

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة صياغة سليمة.

.....

النموذج الحادي عشر:

قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (٢٤)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة صياغة سليمة.

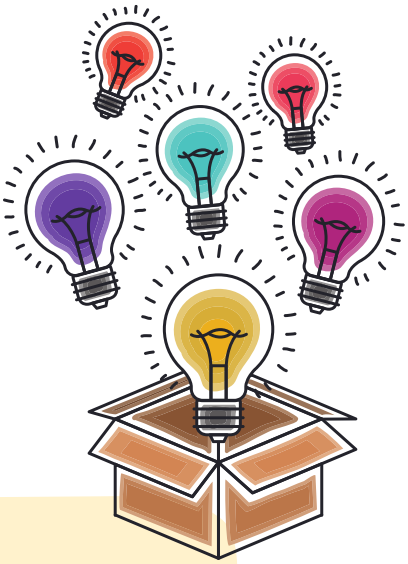
.....

النموذج الثاني عشر:

قال تعلى: ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ۖ فَأَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ ۗ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٤٠)

أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة صياغة سليمة.

.....



المعيار ٢-٢ تحديد المعلومة

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر



المعلومة: هي جملة ذات معنى، وهذا المعنى يحتمل الصواب والخطأ، وتكون المعلومة (دينية – تاريخية – علمية...).

صيغة السؤال في الاختبار: (نص معلوماتي)

*يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو بموضوع معين محدد له.

*يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو العكس.

نماذج تدريبية

عندما خلق الله أبا البشرية آدم – عليه السلام – لم يخلقه وحيدا، بل خلق له من ضلعه زوجة تؤنس وحدته، فكانت تلك أول لبنة وضعها الله –عزوجل– في حياة البشرية لإعمار الأرض، والوقوف على مظاهر النقص فيها لسدها. إن العائلة هي أداة حفظ النسل من الضياع، كما أنها الحيز الذي تلزم فيه الرغبات مكانها الصحيح، فما أجمل أن تسود أسرنا قيم الصلاح والعفاف! لنكون خير أمة أخرجت للناس.

أحدد من النص السابق المعلومة التي تدل على أن (الأسرة أساس بناء المجتمع).

.....

لقد حرص الإسلام على تربية النشء تربية رياضية وعقلية، كما حرص على تربية الذوق العام حتى ينشأ الأولاد نشأة سوية؛ متمسكين بما تخلقه الروح الرياضية من جلد وتحمل وصبر.

والصديق الوفي هو الذي يحث صديقه على ممارسة الرياضة؛ لأنها تعلم كل ما هو جميل من الأخلاق مثل: الصدق، الطاعة، الإيثار، كما أن الرياضة تجمع الشباب من كل دول العالم، وتنبذ الحقد والتعصب، والجميع يعلم أن العقل السليم في الجسم السليم.

أحدد من النص السابق المعلومة التي تدل على ارتباط سلامة الجسم بسلامة العقل.

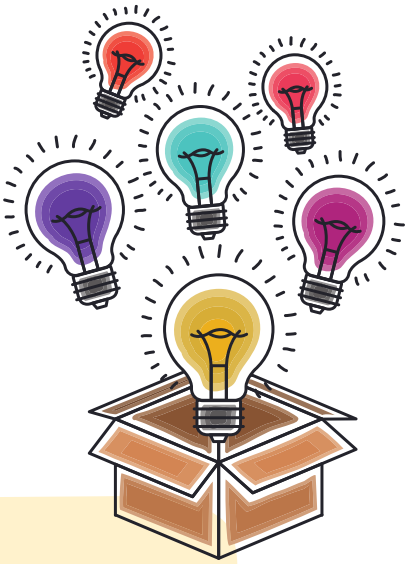
.....

الصداقة كلمة تحمل الخير والأمان والمحبة، حين تسمعها تشعر بالدفء والاستئناس، وهذه طبيعة فطرية في البشر، فمنذ أقدم العصور يحكي لنا التاريخ عن صداقات عظيمة، ومنها صداقة الحواريين للنبي عيسى – عليه السلام – حيث نشروا تعاليمه للدنيا، وصحابة الرسول – صلى الله عليه وسلم – الذين أضاءوا ما بين المشرقين، ولذلك يجب علينا الحرص على صداقة الأخيار والبعد عن الأصدقاء المزيفين مثل المنافقين الذين أظهروا الإيمان للرسول – صلى الله عليه وسلم – وأخفوا الكفر عنه.

أختار العبارة التي تساعد في فهم المعلومة الآتية:

(المنافقون أظهروا الإيمان للرسول – صلى الله عليه وسلم – وأخفوا الكفر عنه).

(الصديق مرآة صديقه – صديقك من صدقك – الصديق وقت الضيق – الصديق ساحب لصديقه)



المعيار ٢-٣ (الاستدلال)



الاستدلال: يستدل على عبارة أو فكرة مقدمة إليه بمعلومة أو عبارة وردت في النص بينهما ترابط.

صيغة السؤال في الاختبار: (نص شعري)

*يحدد من النص عبارة تشير إلى دلالة تطلب منه.

*يختار من عبارات من خارج النص عبارة تصلح دليلا مناسبا على فكرة أو معنى ورد في النص.

نماذج تدريبية

عاد الربيع فغنى الطير مبتهجا — في الروض يشدو بأنغام وألحان

الأرض خضراء، والأشجار مائسة — والورد مبتسم في كل بستان

والشمس سافرة، والريح عاطرة — والكون يبدو لنا في ثوب فرحان

عاد الربيع، فهيا يا رفاق له — إن الربيع ينادي كل إنسان

١ - التعبير الذي يدل على (أثر الربيع في الأزهار) هو: .....

٢ - قول الشاعر (عاد الربيع، فهيا يا رفاق له) يدل على:

- السعادة - الإخلاص - التعاون - الحزن

هزَّتِ الذكرى قلوبَ المُسلمينْ — يومَ ميلادِكَ فخرَ المُرسلينْ

دينُكَ السَّمحُ على الحُبِّ أتى — يَمسَحُ الآلامَ عَن قلبٍ حَزينْ

أنصفَ المسكينَ من أهلِ الغنى — وتولى بالثوابِ الصّابرينْ

باليتامى أمرَ الرفقَ بهمْ — وحرامٌ مالُهُم للطامِعينْ

١ - التعبير الذي يدل على (عدل الإسلام بين الناس) هو: .....

٢ - قول الشاعر (يمسح الآلام عن قلب حزين) يدل على:

- المحبة والمساعدة - الرضا والسعادة - الصدق والقناعة - التعاون والعدل

لا تمنعن يد المعروف عن أحد	ما دمت مقتدرا فالسعد تارات
واشكر فضائل صنع الله إذ جعلت	إليك لا إلى الناس حاجات
قد مات قوم وما ماتت مكارمهم	وعاش قوم وهم في الناس أموات

١- أحدد من النص العبارة التي تشير إلى (الشكر والعرفان) مما يلي:

- لا تمنعن يد المعروف عن أحد.

-واشكر فضائل صنع الله.

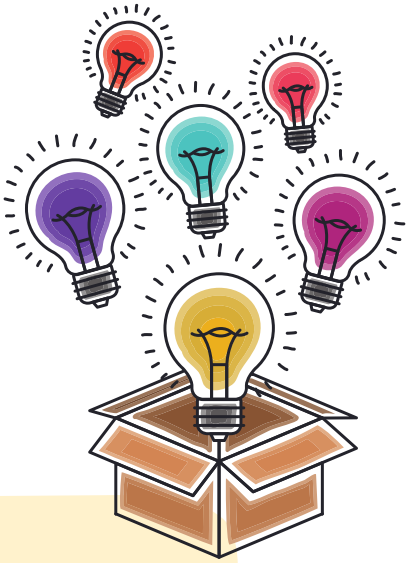
-إليك لا إلى الناس حاجات.

-عاش قوم وهم في الناس أموات.

- أختار ما تشير إليه عبارة (قد مات قوم وما ماتت مكارمهم) من البدائل التالية:

-الحزن -الصدق - الاعتزاز - الصبر

الفيض
في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر



المعيار ٢-٤ الثروة اللغوية



الوحدة الأولى (معارف وأصدقاء)

الترادف

- القطيعة: الهجران والصد
- فاضت: سال دمعها بغزارة
- عباب: موج البحر
- حفظ: صان وحرس
- مبتهج: سعيد ومسرور

الضد

- أخفى: أظهر
- الزاهية: الباهتة – الخافتة
- النافعة: الضارة

الجمع

- غرض: أغراض

المفرد

- الفتن: الفتنة
- أفراد: فرد

انتبه: لابد أن تحفظ كلمات الثروة اللغوية كاملة حتى تضمن درجة السؤال في الاختبار

المعنى السياقي لكلمة (عقد)

المعنى السياقي لابد أن يكون فعلا

*عقَدَ الحبلَ: جعل فيه عقدة.
*عقد ناصيتَه: غضب وتهيّأ للشرّ.
*عقَد العَزْمَ أو النِّيَّةَ: عزَم ونوَى وقصَد.
*عقد التاجَ فوق رأسه: عصَّبه به.
*عقَد الأملَ على أمرٍ: رجاه وتمنَّاه.
*عقَد الخوفُ لسانَه: أسكته، أفقده القدرةَ على النُّطق.

تصريفات كلمة (صدق)

انتبه: التصريف لابد أن يكون اسما.

(صدق – صداقة – صادق – صداقات – صَدَقة – صَدوق – صديق – تصديق – مُصدق – صَداق)

*الصدق من الصفات الحميدة.
*المسلم الصادق يحبه الناس.
*المتصدق يحب الله ورسوله.
*الصداقة ضرورية في الحياة.
*الصدقات تزيد عند الله.
*أبو بكر الصديق ثاني الخلفاء الراشدين.

انتبه: درجة سؤال الثروة اللغوية في الاختبار من ٨ درجات.

الوحدة الثانية (علاقات وأثر)

الترادف

- عفوية: تلقائية
- موئل: ملجأ ومرجع
- زكية: جميلة وطيبة
- تغريد: غناء
- مهارة: براعة

الضد

- تجميع: تفريق
- الهم: الفرح والسرور

الجمع

- الورقة: الأوراق
- البلبل: البلابل

المفرد

- الحكم: الحكمة
- قمم: قمة
- الوسائد: الوسادة

المعنى السياقي لكلمة (رفع)

المعنى السياقي لابد أن يكون فعلا

- رَفَعَ صَوْتَهُ: جَهَرَ بِهِ
- رفع الشيء: حمله ونقله
- رَفَعَ البَعيرُ في سَيْرِهِ: بالَغَ فيهِ وَأَسْرَعَ.
- رفَع السِّعرَ: زادَ فيه.
- رفع البناء: طوَّله
- رَفَعَتْ وَلَدَهَا عَلى السَّرِيرِ: وَضَعَتْهُ فَوْقَهُ.

تصريفات كلمة (نشد)

انتبه: التصريف لابد أن يكون اسما.

(نشيد – أنشودة – أناشيد – مُناشدة – مُنشد – إنشاد – منشود)

*أنشد الشاعر أنشودة جميلة.
*الإنشاد الديني أحد أنواع الإنشاد.
*المُنشد صوته عذب.
*الطموح والأمل هو المنشود من الشباب.
*ناشد العمال المدير مناشدة.

انتبه: درجة سؤال الثروة اللغوية في الاختبار من ٨ درجات.

الوحدة الثالثة (أعمال مميزة)

الترادف

- قوم: جماعة من الناس
- السياج: السور
- ناحية: جانب أو جهة
- الصقيل: القاطع واللامع

الضد

- الغضب: السكون والهدوء - الحلم
- خيال: حقيقة - واقع

الجمع

- نَفْس: نفوس - أنفس
- سِراج: سُرُج - سُرْج

المفرد

- مواقف: موقف
- الثقوب: الثقب

المعنى السياقي لكلمة (ضَمّ)

المعنى السياقي لابد أن يكون فعلا

- ضَمَّ جَمِيعَ أَثَاثِهِ: جَمَعَهَا.
- ضَمَّ شَفَتَيْهِ: جَمَعَهُمَا.
- ضَمَّ الْمُتْحَفُ تُحَفاً أَثَرِيَّةً: حَوَى.
- ضمَّ الصُّفوفَ: ألَّف بين النَّاس، وحَّدها.
- ضمَّ على يديه: قبضها وأمسكها.

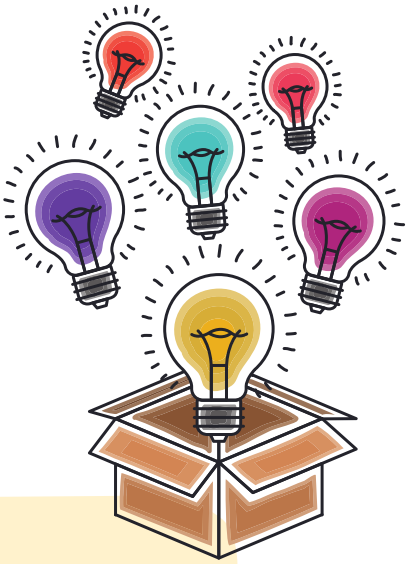
تصريفات كلمة (شعر)

انتبه: التصريف لابد أن يكون اسما.

(شاعر – شِعر - شَعْر – مشاعر – شعور – شعراء – استشعار – إشعار – شِعار – شعائر)

*في مدرستنا شاعر رائع.
*الصلاة من أعظم الشعائر الدينية.
*تتميز الفتاة برقة مشاعرها.
*وصلني إشعار على تطبيق الفيس بوك.
*لدي شعور كبير بالنجاح والتفوق.
*الشعر ديوان العرب.

انتبه: درجة سؤال الثروة اللغوية في الاختبار من ٨ درجات.



المعيار ٢- ٥ صياغة الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية



الفكرة الرئيسة: هي جملة اسمية مفيدة تامة المعنى، تعبرعن مضمون وموضوع النص، وتغطي كل ما تتحدث عنه الفقرة بشكل عام ولا تشمل التفاصيل، تتضمن كل ما يريد الكاتب أن يقوله حول الموضوع.

شروط الفكرة الرئيسة الصحيحة:

- ✓ جملة اسمية تامة المعنى لا يحتوي خبرها على فعل.
- ✓ مجردة وعامة، لا ترتبط بزمان أو مكان أو شخص.
- ✓ معبرة عن المضمون الفكري للنص المقدم.
- ✓ سهلة واضحة الألفاظ.

الفكرة الجزئية: هي جملة اسمية مفيدة تامة المعنى ، تعبرعن مضمون جزء من الفقرة (عبارة أو فقرة أو بيت شعر)

صيغة السؤال في الاختبار: (نص سردي)

*يصوغ الفكرة الرئيسة أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه.

نماذج تدريبية

الفشل هو الخطوة الأولى للنجاح، وهو سر الأحلام والطموح، وليس نهاية الطريق، بل هو البداية دائما. اعلم أن الفشل هو نعمة إذا لم تمر بها لا يمكن أن تنجح وتكتشف نفسك، فعندما تفشل في شيء فهذا لا يعني النهاية، فكل دقيقة لا تضيف إلى وجودك فإنها تحط من قدرك: لذا عليك أن تراجع وضعك الحالي، وتغير خططك متى لمست عدم جدواها، جميعنا نمر بالفشل، وكثير منا بعد الفشل نقمة عليه، ولكن إذا لم يوجد فشل فقد فقدنا التجربة والخبرة في الوصول إلى الهدف الذي نريده، **(إِنَّ اللَّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنْفُسِهِمْ)** [الرعد:١١]

أصوغ الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص السابق.

.....

أصوغ فكرة جزئية تعبرعما تحته خط في الفقرة السابقة.

.....

النبي - صلى الله عليه وسلم - خير مُرشدٍ لأصحابه - رضوان الله عليهم - حيث كان يُعلمهم أصول دينهم ، ويحثهم على الإيمان والتقوى، والتزوّد من الخير، كما كان يُنبّههم عند الخطأ ، ويدلّهم على الطريق الصحيح في جميع شؤون حياتهم، ولم يكن يسمح بأن تنتشر بينهم الضغينة والكراهية بل كان يحثهم على التعاطف والمحبة والتكافل فيما بينهم حتى يكونوا قدوة لجميع المسلمين.

أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة.

.....

أصوغ فكرة جزئية من النص السابق في جملة مفيدة.

.....

إن الكتاب الذي تقرؤه في البيت أو المكتبة أو المدرسة، فتستفيد مما فيه من معلومات وقيم وأفكار، قد تداولته الأيدي الكثيرة التي عملت على إنجازه لك في الصورة التي تراه عليه الآن، فالمؤلفون الذين أعدوه، قد اختاروا حقائقه، ثم كتبوها، والعمال الذين طبعوه قد جمعوا حروفه، والرسامون الذين رسموا صوره قد شاركوا في تزويده بما يجعله شائقا جذابا، وهكذا فقد اشترك الجميع في بناء الكتاب حتى وصل إلينا بهذه الصورة المتكاملة. فما أعظم دور الكتاب في إنارة عقولنا!

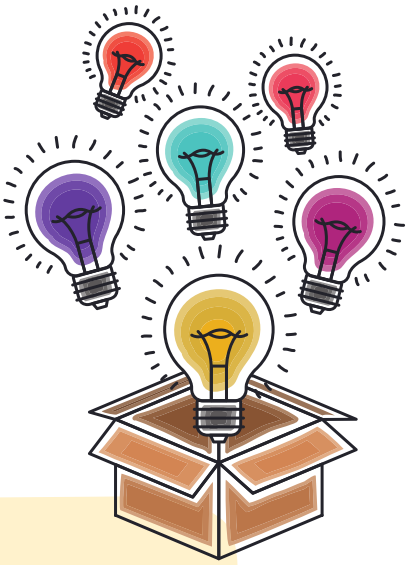
أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة.

.....

أصوغ فكرة جزئية من النص السابق في جملة مفيدة.

.....

الفيض
في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر



المعيار ٢-٦ الأساليب اللغوية

(التعجب - النفي - الاستفهام - الأمر - النهي - التعجب - التمني - النداء)

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر



أسلوب التعجب

تأمل الجمل الآتية:

-ما أعظم السماء!

-ما أجمل لون الزهور!

نلاحظ أن:

الجمل السابقة اشتملت على عبارات تظهر الإعجاب، ففي الجملة الأولى وصفت السماء بالعظمة، وفي الجملة الثانية يظهر الإعجاب بالزهور.

هذا الأسلوب يسمى: أسلوب التعجب

تتكون هذه الصيغة من أمور ثلاثة هي: ما + فعل التعجب + المتعجب منه!

مثال: ما أحسن القراءة! ما أروع القصة! ما أقبح البخل! ما أشجع الجنود!

الاستنتاج:

أسلوب التعجب:

هو أسلوب يلجأ إليه المتكلم للتعبير عن دهشته واستعظامه صفة في شيء ما.

صيغة أسلوب التعجب: ما+ أفعل!

أسلوب النفي

تأمل الجمل الآتية:

-لا يسرق أمين. -لن تنجح إذا لم تذاكر. -لم نسمع عن هذه الحادثة من قبل.

-ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان. -لن يحافظ على الصلاة إلا مؤمن.

نلاحظ استخدامنا لبعض الأدوات في بداية كل جملة وتسمى هذه الأدوات (أدوات النفي)

والأسلوب المستخدم في الجمل السابقة يسمى أسلوب نفي، ومعناه إنكار أو نفي الشيء.

من أدوات النفي: (لا - لم - ليس - لما - ما - لن)

الاستنتاج:

أسلوب النفي:

هو أسلوب من الأساليب اللغوية ومعناه إنكار الشيء ونفيه أو نقضه بشيء آخر مخالف له.

أسلوب الاستفهام

تأمل الجمل الآتية:

- هل فهمت الدرس؟ -أين تسافر في العطلة؟ -كيف حالك؟
- كم دينارا معك؟ -متى تسافر؟ - لماذا تأخرت؟
- أي رياضة تفضل؟ - ما الكتاب المفضل لديك؟ - من أنت؟

نلاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة بدأت باسم استفهام للسؤال عن شيء مبهم مجهول وهذا الأسلوب يسمى أسلوب الاستفهام.

من أسماء الاستفهام:

- من: للسؤال عن العاقل. - ما: للسؤال عن غير العاقل. - كيف: للسؤال عن الحال.
- أين: للسؤال عن المكان. - متى: للسؤال عن الزمان. - هل: لإثبات الشيء أو نفيه.
- كم: للسؤال عن العدد. - لماذا: للسؤال عن السبب.

الاستنتاج:

أسلوب الاستفهام: هو أسلوب أو تركيب يستعمله السائل للسؤال عن شيء يجهله.

أسلوب الاستفهام



أسلوب الأمر

تأمل الجمل الآتية:

احرص على الدراسة بجد.

احفظ القرآن الكريم تفلح.

حافظ على الصلاة في وقتها.

اجتهد في دراستك.

نلاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة بدأت بفعل أمر، ويسمى هذا الأسلوب أسلوب الأمر.

أسلوب النهي

تأمل الجمل الآتية:

١ - لا تهمل دروسك.

٢ - لا تلعب في الحديقة.

٣ - لا تعص الله تعالى.

٤ - لا تتحاور مع السفيه.

نلاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة بدأت بلا الناهية وبعدها فعل مضارع، ويسمى هذا الأسلوب أسلوب النهي.

الاستنتاج:

أسلوب النهي:

أسلوب نستخدمه لنهي شخص ما عن فعل شيء معين، ويتكون من (لا+ فعل مضارع).

أسلوب النداء

تأمل الجمل الآتية:

١ - يا محمد استعن بالله.

٢ - يا طالب اجتهد في دراستك.

٣ - يا خالد تجنب مصاحبة الأشرار.

نلاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة بدأت بياء النداء، ومنادى بعدها، ويسمى هذا الأسلوب أسلوب النداء.

الاستنتاج:

أسلوب النداء: أسلوب يتكون من أداة النداء (يا +المنادى).

أمثلة:

١ - يا أبي خذني معك.

٢ - يا أيها الرجل أقبل.

٣ - يا أولاد تعالوا سريعا لنلعب معا.

أسلوب التمني

تأمل الجمل الآتية:

١ - ليت الشباب يعود يوما.

٢ - ليتني أعود طفلا صغيرا.

٣ - ليت الحديقة قريبة من منزلنا.

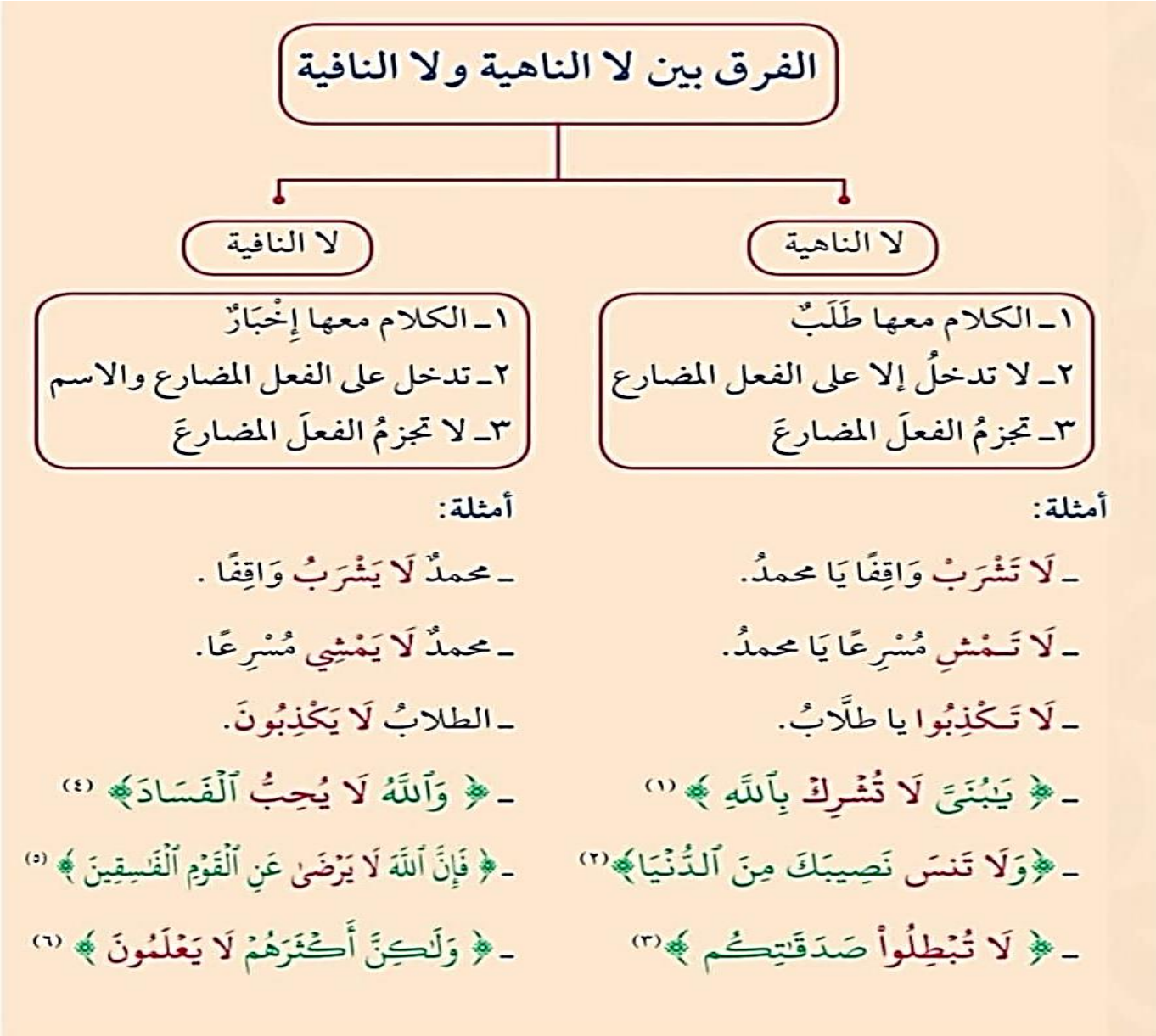
نلاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة بدأت بكلمة (ليت).

الاستنتاج:

أسلوب التمني:

هو أسلوب يدل على الرغبة في حدوث شيء مرغوب فيه، وأداته (ليت).

الفرق بين لا الناهية ولا النافية



انتبه

تأتي (ما) بمعانٍ متعددة:

ما الاستفهامية، مثل قولنا: ما اسمك؟

ما التعجبية، مثل قولنا: ما أجمل السماء!

ما النافية، مثل قولنا: ما أهملت دروسي.

ويمكن تحديد معنى (ما) في الجملة من خلال معرفة سياق الجملة وما تتضمنه من معنى.

نماذج تدريبية

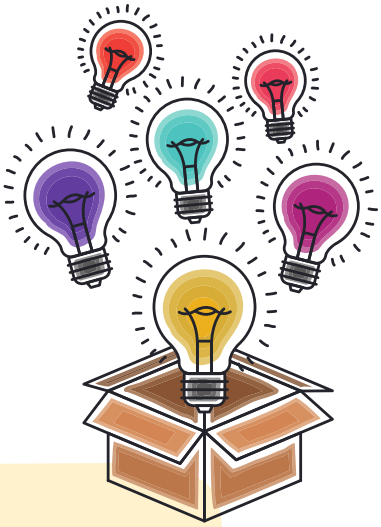
أحدد نوع الأسلوب في الجمل الآتية:

الجملة	نوع الأسلوب
أخي لا يحب القراءة.	
من شرب الدواء؟	
لماذا لا تصلي؟	
ما أضخم الفيل!	
هل تحب الصلاة؟	
ما أسرع القطار!	
هل تنظف أسنانك كل يوم؟	
ما أروع الشتاء!	
ما حضر المعلم اليوم.	
كريم لا يحب التفاح.	
ما أجمل البحر!	
كيف تذاكر دروسك؟	
لم يلد ولم يولد.	
لا أكذب أبدا.	
ما أقوى هذا الأسد!	
ليتني أتفوق وأصبح طبيبا.	
يا عليّ تناول طعاما صحيًّا.	
لا تترك صلاة الفجر.	

لا تنسَ الدعاء لإخوانك الفلسطينيين.	
كيف نساعد إخواننا الفلسطينيين؟	
ما أروع كفاح الفلسطينيين ضد المحتل!	
يا ليتني أجاهد في فلسطين.	
ليتني شابا فلسطينيا.	
لا أترك مساعدة إخواني ولو بالدعاء.	
يا فلسطيني اصمد أمام العدو المحتل.	
لا تتأخر عن المدرسة.	
يا أخي أسرع.	
حافظ على ملابسك.	
مارس الرياضة.	
اسمع كلام أخيك الأكبر.	
يا صاحب المال أنفق.	
لم ينل الفاشل نجاحا.	
لا ترسم على الجدران.	
لا تكذب على أصدقائك.	
ما فهم الطالب القصيدة.	

صيغة السؤال في الاختبار: (نص سردي)

- ✓ يختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب المقدم إليه.
- ✓ يصوغ من إنشائه أسلوب (تعجب - استفهام - نفي) بحسب المطلوب منه.



المعيار ٢-٧



الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

المهارة المطلوبة في هذا المعيار هي: كيفية صياغة سؤال أو طرح سؤال على نص مقدم.

هذا السؤال الذي تطرحه إما أن يساعدك في فهم جانب من النص (إجابته موجودة في النص)

أو أن هذا السؤال يثري النص أي يزيد فهمك للنص (إجابته غيرواردة في النص، بل تفهم من خلال النص وتكون إضافة للنص)

صيغة السؤال في الاختبار: (نص سردي)

*يختار سؤالا مقدما إليه من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص.

*باستخدام أداة استفهام مناسبة من أدوات مقدمة إليه يصوغ سؤالا يؤدي إلى فهم جانب من النص.

نماذج تدريبية

في كل عام من شهر فبراير، يحتفل الكويتيون بتحرير بلادهم، فتنطلق مواكب الفرح بهذه الذكرى العزيزة من الاحتلال الغاشم، ولا يتخلف عنها فرد واحد. والمتعمق بفكره في هذا الاحتفال يدرك أن المظاهر الاحتفالية ليست مقصودة في حد ذاتها، بل المقصود تذكر المعاني العميقة من وراء هذا اليوم، ومن هذه المعاني: التضحية بكل غالٍ ونفيس من أجل تحرير الوطن، وعدم القبول باحتلال الأرض مهما كلف ذلك من تضحيات.

أختار سؤالا من الأسئلة الآتية يثري النص السابق:

- بم تكون التضحية من أجل الوطن؟ - لماذا تنطلق مواكب الأفراح؟
- ما المقصود بالمظاهر الاحتفالية. - بم يتقدم الوطن ويقوى؟

الأسرة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات، فالأسرة السعيدة هي أسرة مترابطة يتعاون أفرادها في كل أمور الحياة، الأب في الأسرة هو عمادها، والأم تمنحهم عطفا وحنانا، والأولاد هم أمل الأسرة؛ لذلك يتوجب على كل فرد أن يؤدي واجباته تجاه أسرته، فالصغير يحترم الكبير، والكبير يعطف على الصغير، وأن يساعد بعضهم بعضا؛ لينشأ الفرد نشأة تُمَكِّنه من المساهمة في خدمة أسرته ووطنه الذي لم يبخل عليه بشيء.

أصوغ سؤالا يؤدي إلى فهم جانب من النص السابق مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام الآتية: (ما - كيف - لماذا)

.....

أختار سؤالا من الأسئلة الآتية يثري النص السابق:

-بم نحمي أخلاق أمتنا؟ - كيف نحافظ على قيمنا؟

-عدد أوجه الأخطار التي تحدق بالأمة. - متى تتغلب القيم المادية على أحوالنا المادية؟

الفيض في اللغة العربية الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

إنها الزلازلُ قد دمرتْ مَدينتَنا، فقضتْ عليها ومحتْها، وما أتَتْ على شيءٍ إلا جَعلتهُ رُكاماً، فما أشّد الهول! وما أعظمَ المصاب!

لقد كان منظرا يُفتت الأكبادَ، ويذيب القلوبَ، أصبح الناس في هول وحزن لا يملكون من متاع الحياة شيئاً، فهم في لهف إلى رحمة الرحماء، وعطف الخيريين.

فيا أيها الكرماء، أحسنوا إلى البائسين، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء، ولن يضيع الله ما تنفقون، فقد قال الله تعالى:" لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنفِقُوا مِن شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ (92)" سورة ال عمران.

١- أختار سؤالا من الأسئلة التالية تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص السابق:

-كيف تحدث الزلازل؟ - كيف كان منظر الناس عند الزلازل؟

- ما أثر الزلزال على المدينة؟ - ماذا يجب على الكرماء وقت الزلزال؟

٢ - أصوغ سؤالا يؤدي إلى فهم جانب من النص السابق مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام الآتية:

(ما-كيف - ماذا)

.....

في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

نماذج تدريبية على المعيار ٢-٥، ٢-٦، ٢-٧

العمل التطوعي هو أحد أهم الأعمال الخيرية التي تنشر المحبة بين أفراد الوطن الواحد، وتساهم بشكل كبير في رقي المجتمع، ففي الغزوات الإسلامية سارعت المرأة المسلمة لمساعدة المرضى والجرحى، ولم تتأخر في التطوع لتقديم المساعدة.

المعيار (٢-٥)

- أصوغ فكرة جزئية من النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

.....

المعيار (٢-٦)

١ - أحدد نوع الأسلوب في الجملة الآتية بوضع خط تحته فيما يلي:

ولم تتأخر في التطوع.

أسلوب (استفهام نفي تعجب - أمر)

٢- أصوغ جملة مفيدة من إنشائي تتضمن أسلوب التعجب.

.....

المعيار (٢-٧)

- أختار سؤالا واحدا تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص السابق بوضع خط تحته:

-لم كان للعمل التطوعي أهميته؟

- ما أنواع الأعمال التطوعية؟

- كيف قدمت المرأة المسلمة مساعدتها التطوعية؟

- متى ساعدت المرأة المسلمة الجرحى؟

يرى كثير من المفكرين أن الضحك والابتسامة من أقوى الأسباب التي تدفع الإنسان ليكون أكثر فاعلية وإنتاجا، فإذا أراد الإنسان أن يعيش مطمئنا مرتاحا سعيدا عليه أن يكون مبتسما ضاحكا. وقد كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - أكثر الناس تبسما في وجوه أصحابه وكانت تعلو وجهه الطاهر البسمة المشرقة يمازحهم فتنشط أرواحهم، وتنشرح صدورهم.

المعيار (٢-٥) - أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة.

.....

المعيار (٢-٦)

أ- أحدد نوع الأسلوب في الجملة الآتية: (لا يحب الناس غليظ القلب).

أسلوب (نفي - تعجب - استفهام - أمر)

ب أصوغ أسلوب تعجب عن المعنى الآتي: (جمال الابتسامة)

.....

المعيار (٢ - ٧): أصوغ سؤالا يؤدي إلى فهم جانب من النص السابق مستعينا بإحدى أدوات الاستفهام الآتية:

(كيف - لماذا - ما - من)

.....

الجار هو الإنسان الذي يشارك الآخر السكن في الشارع نفسه، ويشاركه أفراحه وأحزانه، دون أن تكون بينهما صلة دموية، فيكون سندا عظيما له، فلا يلتمس الجار الأمان في مسكنه إلا من خلال جاره. والإحسان إلى الجار نوع من أنواع البر، وقد اهتمت شريعتنا الإسلامية بحقوق الجار، وأوصانا الرسول بالجار خيرا؛ وذلك بعدم إيذائه والإساءة إليه، بل يجب إكرامه وحفظ حقه.

المعيار (٢-٥)

- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

.....

المعيار (٢-٦)

لا يجد الإنسان الهناء بالإساءة إلى جاره.

ا - أضع خطا تحت نوع الأسلوب السابق مما يأتي:

-أسلوب أمر - أسلوب نفي - أسلوب تعجب - أسلوب استفهام

ب - أصوغ أسلوب تعجب مناسب من إنشائي عن (الإنسان الذي يحرص على حق جاره).

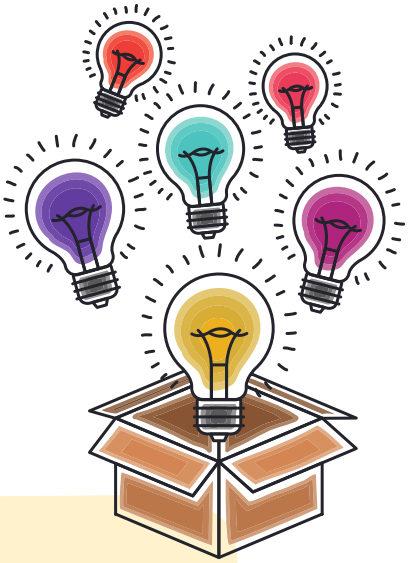
.....

المعيار (٢-٧)

أصوغ سؤالا يساعد على فهم عبارة (الجار هو الإنسان الذي يشارك الآخر السكن في الشارع نفسه)، مستخدما أداة استفهام مما بين القوسين: (من-كيف-لماذا)

.....

في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر



المعيار ٢-٨ و٢-٩



يقارن بين النصين من حيث **أوجه الشبه في الموضوع أو الفكرة**؛ بمعنى أن يكون موضوع النصين واحد عن الصداقة، أو بر الوالدين أو القراءة أو غيرذلك.

ووجه الاختلاف في الأسلوب والخيال.

الأسلوب: هل اشتمل أي من النصين على أساليب لغوية أم لا؟

(أمر – نهي – نفي – استفهام – تعجب...)

الخيال: هل اشتمل أي من النصين على تعبيرات خيالية أو حقيقية؟

تطبيق

النص الأول: عاشرْ أُناسًا بالذكاء تميَّزوا واخترْ صديقك من ذوي الأخلاق

النص الثاني: إذا كنتَ في قوم فصَاحبْ خيارَهم ولا تصحبِ الأرْدى فترْدَى مع الرَّدى

أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه في الموضوع ووجه الاختلاف في الأسلوب والخيال.

وجه الشبه في موضوع النص أو فكرته: موضوع النصين واحد وهو (اختيار الصديق الصالح)

وجه الاختلاف في الأسلوب: اشتمل كل من البيتين على أساليب لغوية (الأول اشتمل على أمر والثاني اشتمل على نهي.

صيغة السؤال في الاختبار: (نصان شعريان)

- ✓ المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة.
- ✓ المقارنة بين النصين من حيث الاختلاف في الخيال – الأسلوب.

شرح وتوضيح لمعيار (2-9) للصف السادس

أختار ما أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

هذا السؤال يمكن أن نسميه (هدية الاختبار) لأنه سيتم قبول أي إجابة مناسبة من الطالب، ولكن كيف نجيب عن هذا السؤال في الاختبار؟!

ج: تختار نصا من النصوص الواردة في المعيار (٢-٨) وتقول مثلا: اخترت النص الأول أو الثاني، ثم تبين سبب اختيارك للنص، ويمكن أن تقول: لوضوح ألفاظه - لاشتماله على الخيال - لجمال تعبيراته وهكذا، تقبل أي إجابة مناسبة، فلا تقلق من هذا السؤال واطمئن.

نماذج تدريبية

النص الأول: لا تصحبنَّ إلا تقيا مهذبا عفيفا ذكيا مُنجِزا للمواعد

النص الثاني: اختر قرينك واصطفيه تفاخرا إن القرين إلى المُقَارَن يُنسَب

المعيار (٢-٨)

١ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع.

.....

٢-أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب.

.....

المعيار (٢-٩)

أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....

النص الأول: هي الأخلاق تَنبت كالنبات إذا سُقيت بماء المَكرُمات

النص الثاني: إنما الأممُ الأخلاقُ ما بَقيت فإنْ هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

المعيار (٢-٨)

١ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع.

.....

٢ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الخيال.

.....

المعيار (٢-٩)

أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....

النص الأول: وإذا رحمتَ فأنت أمٌّ أو أبٌ هذانِ في الدنيا هما الرحماءُ
النص الثاني: محمدٌ رحمةُ الرحمن نفحتُه محمدٌ كم حلا في اللفظ معناه

المعيار (٢-٨)

١ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع.

.....

٢- أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الخيال.

.....

المعيار (٢-٩)

أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....

النص الأول: صديقي من يُقاسمني همومي ويرمي بالعداوة من رماني
النص الثاني: ودع الكذوب فلا يَكُن لك صاحبًا إن الكذوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ

المعيار (٢-٨)

١ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع أو الفكرة.

.....

٢-أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب.

.....

المعيار (٢-٩)

أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....

النص الأول: وَرَعَتْنِي فِي ظُلْمَةِ الليلِ حتى تَرَكَتْ مَنامَها لِأَجْلِ مَنامي
النص الثاني: واخْضَعْ لِأُمَكَ وارضها فَعُقُوقُها إحدى الْكِبَر

المعيار (٢-٨)

١ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع أو الفكرة.

.....

٢-أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب.

.....

المعيار (٢-٩)

أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

.....

الفيض
في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

تم بحمد الله تعالى

الفيض
في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

رابط الاشتراك في القناة https://t.me/FaidArabi

اضغط على الصورة للاشتراك في القناة ومتابعة كل جديد.

